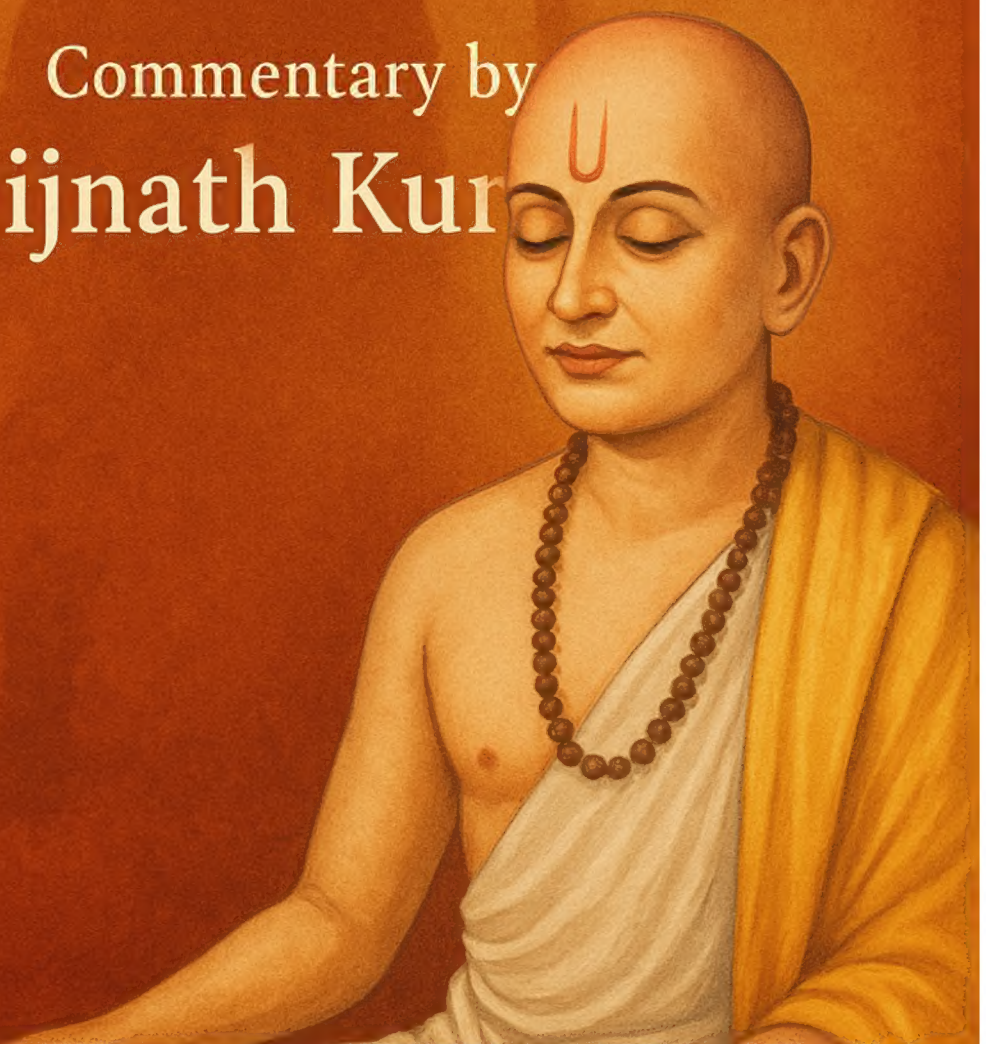


# Vinay Patrika OF GOSWAMI TULSIDASA

Commentary by  
Baijnath Kur





# भूमिका ।

—३३—

साकेते कल्पमूले वसुदलकमले रत्नसिंहासनस्थं सर्वालङ्कारयुक्तं जलधररुचिरं रुयुतं पीत-  
वस्त्रैः। सीताया वामभागे धनुशरसहितं ब्रह्मविश्वेशचन्द्रमयीशानां पारमीशं स्वजनपरिवृतं रामचन्द्रं  
स्मरामि १ ॥ सर्वथा ॥ कोश अलंकृत व्याकरणार्थं विचारद ज्ञान सुबुद्धि भलीके । नेम  
यमासन ध्यान धियेक विकासकहैं हृदि कंजकलीके ॥ रामस्वरूप उपासक दास प्रकाशक  
पवन भक्ति गलीके । वैजसुनाथ पुटाञ्जलिके पद वन्दत श्रीमिथिलेशललीके २ ॥ दो० ॥  
जनकलली श्रीजानकी, दशरथसुत रघुवीर । दोउ उदार कुलदर रहे, हरत सुदीनन पीर ३  
वैजनाथ तव शरणहैं, धरहु दया करि हाथ । करसम्पुट वन्दन करौं, चरणकमल धरिमाथ ४ ॥  
कवित्त ॥ शास्त्र श्रुति संहिता रहस्य काव्य नाटकादि भाष्य सपुराण गूढ़ भावन प्रकाशकार ।  
धिया बुद्धि शील शान्ति समता विराग तोष सत्य शौच दया दान दायक सुधर्मसार ॥ यम नेम  
न्यास ध्यान धारणा समाधि ज्ञान भावना भजन प्रेम भक्तिके करनहार । पांय धरिमाथ  
पुटहाथ वैजनाथ नित कृपावारिधर गुरु वन्दतहीं वारवार ५ ॥ दो० ॥ चरणकमल  
गुरुदेव के, वन्दौ वारंवार । विनयपत्रिका सिन्धुते, बेगि कीजिये पार ६ स्वामी तुलसीदास  
पद, शिर धरि करौं प्रणाम । जाकी बाणी गानते, सब पूरण मग काम ७ रामदास रक्षक  
सदा, हनुमत पद शिर नाय । जाकी कृपाकटाक्षते, रामतत्त्व दरशाय ८ गुरु सियवल्लभ  
शरण कहि, वैजनाथ पितु धाम । रसिकलता सियकल्पतरु, सेवत आठौ याम ९ बोहित  
सियवरकी कृपा, गुरुकृपा पतवार । तुजसी कृपा सुपवन यदि, मैं मतिमन्द गँवार १०  
अगम तरेउ गीतावली कवितावलि खरधार । घोरधार शतसप्तिका, मानससिन्धु अपार ११  
स्वइ जटाज केवट स्वइ, पवन स्वइ मुखसार । विनयपत्रिका अगम म्वहि, सुगम करहिगे  
पार १२ ॥ छन्द ॥ रसवेद अंक शशि मार्ग शुक्ल सातैं वासव गुरु कर्क पीन । गुरुकृपा पाइ बल  
वैजनाथ शुभ विनयप्रदीपक चहत नीन १३ ॥ दो० ॥ कीरति सुयश प्रताप गुण, प्रभुके गावत  
वेद । लक्षणसहित उदाहरण, वरणहैं सबके भेद १४ होत जु अस्तुति दानते, कीरति  
ताहि बखान । दीनन जीते दान दै, गुरुजन करि सनमान १५ धर्म नीति बल बाहुते  
प्रकटत यशको धोक । बाणनने जीते बली, सत्याननते लोक १६ शत्रु डरै सुनि कीर्ति  
यश, ताको नाम प्रताप । खग सुकण्ठ खर बालि सुनि, डरे निशाचर आप १७ चाहत  
व्यापक यशकरन, जग प्रशंस गुण सोइ । विभु प्रेरक मोहन शरण पाल शीलनिधि  
होइ १८ तोनि भांति लीला सगुण, गायक चारि विधान । मागध वन्दौ सूत अरु, अर्थी  
चौथ प्रमान १९ प्रकृतमयी माधुर्य है, सामरसि ऐश्वर्य । मिश्रित लीला तीसरी, मिलि  
ऐश्वर्य मधुर्य २० विधि हरि हर वन्दित सदा, जानि सकत नहिं भेद । प्रभु लीला ऐश्वर्य  
ज्यहि, नेति नेति कह वेद २१ श्याम सुभग दशरथसुवन, शील सनेह निधान । इति  
लीला माधुर्य है, रघुवर सहज सुजान २२ परतरपर परब्रह्म प्रभु, ज्यहि गति जान न  
कोइ । महि विचरत जन हेतु स्वइ, मिश्रित लीला सोइ २३ मागध मधुरी कीर्ति को, ऐश्वर्य  
वन्दि प्रताप । पौराणिक मिश्रित यश, सब गुण स्वारथि आप २४ त्रैलीला कीरति सुयश  
गुणगुण सहित प्रताप । सबकर वर्णन जासु मैं, रामचरित त्यहिथाप २५ ॥ अथ वार्त्तिक ॥  
श्रीरामचरित के प्रकाश ते अपने उर को मोहतम मिटिबे हेतु प्रथम गोसाईजी पौरा-  
णिक भाष करि मानस रामायण वर्णन कीन्हे तामें कीर्ति यश प्रताप गुण त्रै भांति



लीला इत्यादि सब हैं पुनः शरणागति पर-मन दृढ़ होने हेतु वन्दीभाव करि प्रभुको प्रताप ऐश्वर्य लीला में कवितावली वर्णन कीन्हे पुनः प्रेमानन्द वर्धन हेतु मागधभाव करि गीतावली में माधुर्यलीला अरु कीर्ति गान कीन्हे पुनः जब कलियुगने भय देखावा अर्थात् एक हत्यार ने श्रीरामनाम उच्चारण करि भिक्षा मांगा सो सुनि गोसाईंजीने कहा कि तू रामनाम उच्चारण करता पुनः हत्यारा बना है जो करोरिन जन्म के महापाप होवैं तौ रामनाम अग्निके सम्मुख सब तूलसम हैं भाव एक बार राम ऐसा नाम मुखते निसरे तौ सब पाप भस्म हैजाते हैं अरु तू बारंवार रामनाम उच्चारण करता है अब तेरे हत्या कहाँ रही तू मेरे समीप आइ बैठ यह सुनि सब काशी के पण्डितलोग विवाद कीन्हे तापर गोसाईंजी पुराणनकी प्रमाण दीन्हे यथा पद्मपुराणे ॥ सकृदुच्चारयद्येस्तु राम-नामपरात्परम् । शुद्धान्तःकरणो भूत्वा निर्वाणमधिगच्छति ॥ विष्णुपुराणे ॥ श्रवणेनापि यन्मन्त्रि कीर्त्यते सर्वपातकैः । पुमान्निमुच्यते सद्यस्सिंहस्तमृगैरिव ॥ आदिपुराणे ॥ श्रद्धया हेलया नाम वदन्ति मनुजा भुवि । तेषां नास्ति भयं पार्य रामनामप्रसादतः ॥ ब्रह्मवैवर्ते ॥ कथंचिन्नाम संकीर्त्य भक्त्या वा भक्तिवर्जिताः । दहते सर्वपापानि युगान्ताग्निरिवोत्थितः ॥ ब्रह्मपुराणे ॥ प्रमादादपि संस्पृष्टो यथानलकणो दहेत् । तथौष्ठपृष्ठसंस्पृष्टं रामनाम दहेदधम् ॥ इत्यादि बहुत प्रमाणें दीन्हे परन्तु किसीने माना नहीं तब वाके निष्पाप होनेकी जो जो परीक्षा लोगोंने कहा सो सब पूरी करि वाकी शुद्धता देखाइ दीन्हे इस बात को देखि सुनिके विरवास मानि हजारन मनुष्य रामनाम जपनेलगे तब कलियुग ने कोप करि गोसाईंजी को प्रसिद्ध डाटा कि मेरी राज्यमें तुम बाधक भये ताते तुमको चबाइ जाउँगो नाहीं इसको माफ़ करौ सो भय मानि गोसाईंजी सब हाल हनुमान्जीसों कहे तब हनुमान्जी बोले कि निरपराध तुमको डाटा है तुम श्रीरघुनाथजीसों दादि हेतु विनय-पत्रिका वनावड तापर हम स्वामीको डुकुम कराइलेवैं तब कलियुगको दण्ड दैसकैं काहे ते समयको राजा है वाको यही काम है इत्यादि भक्तमाल में लिखा है इसहेतु गोसाईं जी स्वार्थी भावकरि विनयपत्रिका में गुणनको गानयुत प्रभुसों विनती करेहैं दास्यता-मय शान्तरस की अधिकारता है नवधाभक्ति शरणागति हेतु है स्वार्थीभाव यथा ॥ कबहुँक कर कृपालु रघुनाथक धरिहौ नाथ शीश मेरे ॥ स्वार्थी अधिकारी कहे यथा ॥ जाके चरण विरंचि सेय सिधि पाई शंकरहुँ ॥ सातभूमिका में विनय कीन्हे प्रथम दीनता यथा ॥ क्यहि विधि देउँ नाथहि खोरि ॥ पुनः मानमर्पता ॥ काहेते हरि मोहि बिसारे ॥ पुनः भयदर्श यथा ॥ राम कहत चलु ॥ पुनः भर्त्सन यथा ॥ ऐसी मूढ़ता या मनकी ॥ पुनः आश्वासन यथा ॥ ऐसे राम दीन हितकारी ॥ पुनः मनोराज ॥ कबहुँक हौं यहि रहनि रहैंगो ॥ पुनः विचारणा ॥ केशव कहि न जाइ का कहिये ॥ पुनः गुण यथा ॥ ऐसो को उदार जग माहीं ॥ इति उदारता ॥ पुनः ॥ जानत प्रीति रीति रघुराई ॥ इति सौहार्द ॥ पुनः ॥ दूसरो को दीनको दयाल ॥ इति दया ॥ पुनः ॥ सुनि सीतापति शील स्वभाऊ ॥ नवधाभक्ति यथा ॥ श्रवण कथा मुख नाम हृदय हरि शिर प्रणाम सेवाकर अनुसर ॥ हेतु यथा ॥ कस मन मूढ़ राम विसराये ॥ शान्तरस यथा ॥ जो निज मन परिहरै विकार ॥ सिद्धान्त यथा ॥ हरिहि हरिता इत्यादि ॥

इति भूमिका समाप्ता ॥



# अनुक्रमणिका ।

—ॐ—

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
अकारण को हित और को है	४१६	और मोहि को है	४१६
अजहुँ आपने राम के ....	३५५	कछु है न आइ गयो ....	१५६
अति आरत अति स्वारथी ....	५६	कटु कहिये गाढ़े परे ....	५७
अव चित चेति ....	३६	कवहिं दिखाइदौ हरिचरण ....	३६६
अवलीं नसानी अव न ....	१६०	कवहुँक अम्र अवसर पाइ ....	६८
अस कछु समुक्ति परत ....	२१६	कवहुँ कृपा करि रघुवीर ....	४८६
आपनो कवहुँ करि जानिहो ....	४०७	कवहुँ समय सुधि दायवो ....	६६
आपनो हित राखे सोंजोपै सूर्भ	४२६	कवहुँक हौं यहि रहनि रहौंगो ....	३१६
इहै परम फल ....	१२१	कवहुँ रघुवंशमणि सों ....	३८६
इहै कछो सुत वेद चहुँ ....	१६०	कवहुँ मन विश्राम न मान्यो	१६३
ईश शीश वसति ....	३०	कवहुँ सो करसरोज रघुनायक	२५२
एक सनेही सांचिलो ....	३५१	करिय सँभार कोशलराय ....	३६६
एकै दानि शिरोमणि ...	३००	कलि नाम कामतरु ....	२६१
ऐसी तोहि न बूझिये ....	५२	कस न दीन पर द्रवहु उमावर	११
ऐसी आरती रान रघुवीर ....	८१	कस न करहु करुणा हरे ....	१६५
ऐसी हरि करत ....	१८०	कहु केहि कहिये कृपानिधे ....	१६७
ऐसी मूढ़ता या मन की ....	१६५	कहा न कियो ....	४६७
ऐसी कौन प्रभु की रीति ....	३८६	कहां जाउँ कासों कहाँ और	
ऐसेहि जन्मसमूह सिराने ....	४२५	ठौर न भरे ....	२७८
ऐसे राम दीन हितकारी ....	३०५	कहां जाउँ कासों कहाँ को सुनै	
ऐसेऊ साहब की सेवा ....	१३७	दीन की ....	३२८
ऐसो को उदार जगमाहीं ....	२६८	कहे विनु रह्यो न परत ....	४६५
और काहि मांगिये ....	१५१	कछो न परत विनु ....	४७५
और कहँ ठौर रघुवंश ....	३८५	कहाँ कौन मुँह लाइके ....	२७६



विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
काज कहा नरतनु धरि ....	३६७	जयति लक्ष्मणानंत ....	६०
काहेते हरि मोहि बिसारो ....	१७१	जयति भूमिजारमण ....	६२
काहे को फिरत मन ....	३६०	जयति जय शत्रु करि केशरी ....	६४
काहे को फिरत मूढ़ ....	३६४	जयति श्रीजानकी भानुकुल- भानु की ....	६५
काहे न रसना रामहि गावहि ....	४२७	जयति सच्चित् व्यापकानन्द ....	७०
कीजै मोको जग यातनामयी ....	३१४	जयति राजराजेन्द्र ....	७३
कृपा सो धौ कहां बिसारी राम ....	१७०	जाउँ कहां तजि चरण ....	१८६
कृपासिन्धु जन दीन दुवारे ....	२७०	जाऊं कहां ठौर है ....	४६५
कृपासिन्धु ताते रहौ ....	२७५	जाके गति है हनुमान की ....	५०
केशव कहि न जाय का कहिये ....	१६८	जाके प्रिय न राम वैदेही ....	३२०
केशव कारख कौन गोसाईं ....	२०१	जाको हरि दृढ़ करि अंग करेउ ....	४३०
केहू भांति कृपासिन्धु ....	३३१	जागु जागु जीव जड़ जोहै ....	१४०
कैसे देखैं नाथहि खोरि ....	२६४	जानकीनाथ रघुनाथ ....	६०
को याचिये शम्भु तजि आन ....	५	जानकीश की कृपा ....	१४१
कोशलाधीश जगदीश ....	६२	जानकीजीवन जगजीवन ....	१४६
कौन यत्न बिनती करिये ....	३४१	जानकीजीवन का बलि जैहौं ....	१८६
खोटो खरो रावरो हौं ....	१४३	जानत प्रीति रीति रघुराई ....	३०१
गइये गणपति जगवन्दन ....	१	जानि पहिचानि भैं बिसारे हौं ....	४६८
गरैगी जीह जो कहौ और को हौं ....	४१७	जिय जयते हरिते विश्वामन्यो ....	२३६
जन्म गयो बादिहि वर वीति ....	४२३	जैसो हौं तैसो हौं ....	४६०
जय जय जगजननि ....	२५	जो अनुराग न राम सनेही सों ....	३५८
जय जय भगीरथनन्दिनी ....	२६	जो तुम त्यागो राम हौं ....	३२५
जयति जय सुरसरी ....	२७	जो निज मन परिहरै नकारा ....	२२१
जयति अंजनीगर्भ ....	३६	जो पै कृपा रघुपति कृपालु की ....	२५०
जयति मर्कटाधीश ....	४२	जो पै रहनि रामसों नाहीं ....	३२२
जयति मंगलागार ....	४५	जो पै दूसरो कोउ होइ ....	३६५
जयति वात संजात ....	४६	जो पै जिय धरिहौ ....	१७६
जयति निर्भरानन्द ....	४८		



विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
जो पै हरि जनके....	१७७	दानी कहुँ शंकरसम नाहीं ....	६
जो पै चलाई राम की ...	२८१	द्वार द्वार दीनता कही ....	४६६
जो पै रामचरणरति होती ....	३१०	द्वारे हैं भोरही को आज ....	३६७
जो पै जानकीनाथ सों ....	३५३	दीनउद्धरण रघुवर्ध ....	११३
जो पै जिय जानकीनाथ न जाने	४२६	दीन को दयालु दानि ....	१४८
जो मन लागे रामचरण अस....	३७५	दीनबन्धु सुखसिन्धु ....	१५२
जो मन भयो चहै हरिसुरत	३७८	दीनदयालु दुरित दारिद ....	२५३
जो मोहि राम लागते भीटे ....	३१२	दीनदयालु दिवाकर देवा ....	३
ज्यों ज्यों निकट मनो चहौं ....	४८३	दीनबन्धु दूसरो कहूँ पावौं ....	४२१
तऊ न मेरे अघ अवगुण ....	१७४	दीनबन्धु दूरि कियो ....	४६६
तन शुचि मन रुचि मुख कहीं	४८१	दुसह दीप दुखदलनि ....	२४
ताकि है तमकि ताकी और को	५१	देखो देखो वनबन्धो ....	२२
ताते हैं बार बार ....	२३३	देव बड़े दाता बड़े ....	११
ताहि ते आपों शरण सबरे....	३४२	देव दूसरो कौन दीनको दयाल	२८८
ताबे सों धीठि मनहुँ ....	३६५	देहि सतसंग निजअंग ....	१०६
तुम सम दीनबन्धु न दीन ....	४३६	देहि अवलम्ब करकमल ....	१०६
तुम अपनायो तब ....	४८६	नाचतही निशि दिवस मखो	१६६
तुम जनि मन भैलो करो ....	४६१	नाथ गुणगाथ सुनि ....	३३२
तुम ताजि हों कासों कहीं ....	४६४	नाथ सों कौन विनती ....	३८१
तू दयालु दीन हौं ....	१४६	नाथ कृपाही को पंथ ....	४०४
ते नर नरकरूप ....	२५६	नाथ नौके कै जानिवी ....	४७७
तो तुम मोहूँ से शठनि ....	४३४	नाम राम राखरोई हितु मेरे....	४१४
तोसे हौं फिरि फिरि ....	२३२	नाहिंन आवत आन भरोसो....	३१७
तोसों प्रभु जो पै कहूँ कोउ होतो	२६७	नाहिंन चरणरति ....	३६१
तौ तू पछितैहै मन मीजि हाथ	१५८	नाहिंन और कोउ शरण ....	३७६
तौ हौं बार बार प्रभुनि पुकारि ते	४५२	नाहिंनो नाथ अवलम्ब ....	३८३
दनुज वनदहन ....	८५	नौमि नारायण नरं करुणायनं	११७
दनुजसूदन दयासिन्धु ....	१०४	पवन सुवन रिपुदहन ....	५०१



विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
पावन प्रेम रामचरण ....	२३०	माधव अस तुम्हारि यह माया ....	२०८
पाहि पाहि राम पाहि ....	४४८	मारुति मन रुचि भरत की ....	५०२
प्रण करिहौं हठि आजुते ....	४८५	मेरी न बने बनाये मेरे कोटि ....	४७३
प्रिय राम नाम ते जाहि न रामो ....	४१५	मेरे रावरियै गति है ....	२८७
बलि जाउँ हौं राम गुसाईं ....	३५६	मेरो भलो कियो राम ....	१३६
बलि जाउँ और कासों कहौं ....	४०५	मेरो मन हरि जू हठ न तजै ....	१६४
बाप आपने करत मेरी ....	४५७	मेरो कह्यो सुनि पुनि ....	४७६
बारक बिलोकि बलि काँजै ....	३२६	मैं केहि कहौं विपति अति भारी ....	२२२
बावरो रावरो नाह भवानी ....	७	मैं जानी हरिपद रति नाहीं ....	२२५
भजिवेलायक सुखदायक ....	३८०	मैं तू अब जान्यो संसार ....	३४३
भयहु उदास राम मेरें ....	३२६	मैं हरि पतितपावन सुने ....	२६६
भरोसो जाहि दूसरो सो करो ....	४११	मैं हरि साधन करै न जानी ....	२१८
भरोसो और आइ है उर ताके ....	४१०	मोहतमतरणि ....	१४
भली भांति पहिचाने जाने ....	४५०	मोहजनित मल लाग ....	१५४
भलो भलीभांति है ....	१३६	मोहिं मूढ़ मन बहुत बिगोयो ....	४४१
भानुकुलकमलरवि ....	८८	यमुना ज्यों ज्यों लागी वाढ़न ....	३०
भीषणाकार भैरव ....	१७	यह विनती रघुवीर गोसाईं ....	१८८
मंगलमूरति मारुतनन्दन ....	५६	यहै जानि चरणनि चित लायो ....	४३७
मन इतनोई या तनु को ....	१२४	याहिते मैं हरि ज्ञान गँवायो ....	४३६
मन पछितैहै अवसर बीते ....	३६२	याचिये गिरिजापति कासी ....	१०
मन माधव को नेकु निहारहि ....	१५६	यों मन कबहुँ तुमहिं न लाग्यो ....	३१३
मन मेरे मानहि सिख मेरी ....	२२४	रघुवर रावरि यहै बड़ाई ....	३०४
मनोरथ मनको एकै भांति ....	४२२	रघुपति भक्ति करत कठिनाई ....	३०८
महाराज रामादख्यो धन्य सोई ....	१६१	रघुपति विपतिदवन ....	३८७
माधव जू मो सम मन्द न कोऊ ....	१६८	रघुवरहि कबहुँ मन लागि है ....	४०८
माधव अब न द्रवहु केहि लेखे ....	२०३	राख्यो राम सुस्वामी सों ....	३२३
माधव मो समान जग माहीं ....	२०५	राम राम रसु राम राम जपु ....	१२७
माधव मोहफांस क्यों टूटै ....	२०६	राम जपु राम जपु राम जपु बावरे ....	१२६



विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
बाबरे ....	१२६	बन्दौं रघुपति करुणानिधान ....	१२६
राम नाम जपु ....	१३१	विरद गरीबनिवाज रामको ....	१८२
राम राम राम जीह ....	१३२	विश्वविख्यात विश्वेश ....	६७
राम भलाई आपनी ....	२८३	विश्वास एक राम नाम को ....	२६०
रामभद्र मोहिं आपनो ....	२८०	वीर महा अवराधिये ....	१६४
राम प्रीति की रीति ....	३३४	शिव शिव होइ प्रसन्न कर दाया ....	१२
रामनाम के जपे जाय ....	३३६	श्रीरामचन्द्र कृपालु भजु मन....	७६
राम कहत चलु....	३४५	श्रीरघुवीर की यह बानि ....	३६१
राम के गुलाम नाम ....	१४४	श्रीहरि गुरु पदकमल भजहु ....	३६८
राम से प्रीतम की प्रीति ....	२३१	शंकरं संप्रदं सज्जनानन्ददं ....	१६
राम सनेही सों....	२३५	सकल सौभाग्यप्रद ....	६४
रामचन्द्र रघुनायक ....	२६०	सकल सुखकन्द....	११६
राम राम राम राम राम		सकुचत हौं अति राम ....	२६३
राम जपत ....	२२७	सदा जपु राम जपु ....	७८
राम जपु जीह जानि प्रीति ....	४४६	सन्तसन्तापहर ....	१०१
राम रावरो स्वभाव गुण शील ....	४५४	सब शोचविमोचन चित्रकूट ....	३४
राम राखिये शरण ....	४६०	समरथ सुवनसमीर के ....	५४
राम रावरो नाम मेरो ....	४६१	सहज सनेही राम सों ....	३४८
राम रावरो नाम साधु ....	४६३	साहब उदास भये ....	४७१
राम कवहुँ प्रिय लागिहौ ....	४८८	सुनु मन मूढ़ सिखावनमेरो ....	१६२
राम राय बिनु बाबरे ....	४६६	सुनि सीतापति शील सुभाउ....	१८३
रावरी सुधारी जो ....	४६६	सुनहु राम रघुवीर गुसाईं ....	२२६
रुचि रसना तू ....	२२६	सुमिर सनेह सों ....	१३४
लाज न लागत दास कहावत ....	३३६	सुमिर सनेह सहित ....	२२६
लाभ कहा मानुष तनु पाये ....	३६६	सेइये सुसाहब राम सो ....	२६२
लाल लाडिले लपण ....	५६	सेइय सहित सनेह देह भरि ....	३१
लोक वेदहुँ विदित बात ....	४४२	सेवहु शिवचरण सरोज रेनु....	२१



विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
सोइ सुकृती शुचि सांचो ....	४३३	हे हरि कवन यतन सुख मानहुँ	२११
सो धौं को जो नाम लाज ते....	२६८	हे हरि कवन यतन भ्रम भागै	२१२
हरति सब आरती आरती रामकी	८४	हे हरि कस न हरहु भ्रम भारी	२१४
हराणै पाप त्रिविध ताप ....	२६	हे हरि यह भ्रम की अधिकाई	२१६
हरि सम आपड़ा को हरन ....	३८८	है नीको मेरो देवता : ....	१६३
हरि तजि और भजिये काहि	३६३	है प्रभु मेरोई सब दोषु ....	२६५
हरि तुम बहुत अनुग्रह कीन्हों	१८७	हौं सब विधि राम रावरो ....	२७२
हे हरि कवन दोष तोहि दीजै	२०६	इति ।	





श्रीगणेशाय नमः ॥

## विनयपत्रिका सटीक ॥

दोहा ॥ सुखद जानकी जानकी, जामु जानकी पूरि ।  
सुजन जानकी जानकी, कृपा सर्जवन मूरि ॥  
करि प्रणाम श्रीजानकी, चरण कमल उर राखि ।  
ज्यहि तुलसी बानी सुगम, विनय प्रदीपक भाखि ॥

राग बिलावल ।

(१) गाइये गणपति जगवन्दन । शंकरसुवन भवानीनन्दन १  
सिद्धिसदनगजवन्दनविनायक । कृपासिन्धु सुन्दर सब लायक २  
मोदकप्रिय मुदमंगलदाता । विद्याचारिधि बुद्धिविधाता ३  
मांगत तुलसिदास करजोरे । बसहिं रामसिय मानस मोरे ४

टी० । इस ग्रन्थ में प्रथम गणेशजी के गुण गाये पुनः सूर्यन के पुनः शिव के पुनः भवानी इत्यादि क्रम किस हेतु बांधे ताको कारण यह है कि जहां कौऊ दादिहेतु राजद्वार को जात तहां प्रथम द्वारपालन को पूजत पुनः मंत्री मित्र वंधु सखादि सबको पूजि तब राजा को अर्जा देत तौ बाको कार्य सुलभ सिद्ध होत तथा जहां यंत्रराज पर सांगदेव सपरिवार प्रभु को पूजन लिखा है तहां द्वारदेवन में पूर्व गणेश की पूजा पुनः सूर्यनकी पुनः शिवकी इसी क्रम ते सबकी पूजा लिखी है यथा अगस्त्यसंहितायाम् ॥ पूजाविधानं वक्ष्यामि नारदाभिमतं च यत् ।  
वाल्मीकाय मुनीन्द्राय द्वारपूजादिकं तथा ॥ आकर्णायमुनिश्रेष्ठ सर्वाभीष्टफलप्रदम् । श्रीरामद्वारपीठाङ्गं परिवारतया स्थिता ॥ ये सूरस्तानिह स्तौमि तन्मूलाः सिद्धयो यतः । वन्दे गणपतिं भानुं तिलकस्वामिनं शिवम् ॥ क्षेत्रपालं तथा धार्त्री विधातारमनन्तरम् । गृहाधीशं गृहं गङ्गां यमुनां कुलदेवताम् ॥ इत्यादि प्रथम द्वारपाल गणेशके गुण गाये पुनः सूर्यन के पुनः शिवके पुनः जगद्धात्री भवानी के पुनः गंगा यमुना पुनः क्षेत्रपाल काशीपुरी पुनः आपना अरु प्रभुको सुख विलास गृह जानि चित्रकूट को पुनः गृहाधीश अरु कुलदेवता जानि हनुमानजी के इति अंगदेव पुनः प्रभु को परिवार लक्ष्मण भरत शत्रुघ्न के पुनः जानकीजी के इत्यादि सबके गुण गाइ प्रार्थना करि तब प्रभु के गुण गाइ प्रार्थना कीन्हे इत्यादि हेतु यह



कम बांधे तहाँ जो स्वार्थीभाव ते जाके ढिग जात तब प्रथम बाके गुणन की अधिक प्रशंसाकरि दानी को प्रसन्नकरि बाके मन में उदारताकी उत्साह बढ़ा लेत तब प्रार्थना करत आपना मनोरथ कहत यह याचक स्वार्थीकी रीति है तथा इहाँ प्रभुके प्रथम द्वारपाल जानि श्रीगणेशजी के गुण गाइ प्रार्थना करत तिलक यथा श्रीगोसाईजी कहत कि हे मन ! चित्त बुद्धि वैखरीवाणी द्वारा प्रकट है गणेश जी के गुण गाइये तहाँ गुणको स्वरूप यथा ॥ दो० ॥ जगज्यापक जगवशकरण, जगत सराहत जाहि । जग चाहत ज्यहि त्यहि सुकवि, गुणगण कहिये ताहि ॥ अर्थात् शक्ति तेज वीर्य बल शौर्य धैर्य इत्यादि गुण जगत् देहधारिन के अंतर व्यापक होते हैं पुनः सुंदरता चातुर्यता नम्रता सौहार्द इत्यादि गुण जगत् को वश करनहारे होते हैं पुनः शील उदारता गंभीरता धर्म नीति क्षमा दया इत्यादि गुण परोपकारी हैं ताते इनको सब जगत् सराहना करत पुनः विद्याकुलीनता स्वतंत्रता आनंद ज्ञान इत्यादि गुण परिश्रम करि उत्पन्न होते हैं ताते इनको जगत् चाहना करत इत्यादि चारिभांति के गुण होते हैं इत्यादि हेगणेशजी ! आपुके गुण गावत हौं सो सुनिये प्रथम आपु शिवके गणन के पतिहौं अर्थात् शिवके सेनापति हौं यह विभव है पुनः जगत्के बंदनहौं शुभकार्य के प्रारंभमें पूर्वहीं सब जगत् आपुको स्मरण करत भाव जगत्पूज्य यह पेश्वर्य गुणहैं पुनः जगके मंगलकर्ता यह उदारता गुण है अर्थात् याचकमात्रकी आश पूर्ण करना पुनः शंकरसुवन कल्याणकर्ता के पुत्रभाव शिव ऐसे उत्तम समर्थ लोककल्याणकर्ता ऐसे शंकर आपुके पिता हैं पुनः भवानी के नंदन अर्थात् पार्वती के आनंदवर्धन रूप पुत्रहौं अर्थात् भव शिव तिनकी प्रियपत्नी पतिव्रता पुनः लोकरक्षा पर जिनकी सदा कृपादृष्टि है सोई भवानी स्वतन मैलकरि अपनी शक्ति ते तुमको उत्पन्न कियाहै इति भवानीनंदन भाव सबला शक्ति कृपाला पतिव्रता ऐसी उत्तम आपुकी माता है इत्यादि माता पिता दोऊ उत्तम समर्थ हैं या में उत्तमता कुलीनता दोऊ गुण हैं इहाँ सुवन नंदन दोऊ पद एक अर्थ ते यद्यपि पुनरुक्त देखात परंतु माताके गुण अरु पिता के गुण न्यारे न्यारे अर्थको भूषित करत ताते पुनरुक्त आपना दूषण नहीं प्रकाश करिसकत पुनः गणपति पद में दूषण आवता रहै कि शिव के गणनको स्वभाव तीक्ष्ण स्वरूप अमंगल है तिनके पति हैं तौ इनके आचरण बैसही होईगे तहां जगबंदन ते मंगलीकता अरु माता पिताकी कृपालुताते स्वभाव की कृपालुता भूषित है १ पुनः सिद्धिसदन समग्र सिद्धिन के भरे मंदिरहौं भाव आपको स्मरण करतही सबको कार्य सिद्ध होत आपुकी कृपाते सब सिद्धी प्राप्त है सकी हैं इति शक्ति गुण है पुनः गजवदन हाथी कैसा मुखहै अर्थात् यथा सिद्धिन के मंदिरहौं तथा बड़ा भारी मुखरूप द्वार है भाव बड़े मुखवालेते बड़ा कार्य होताहै भाव बड़े वर के देनहारेहौं पुनः विनायक विष्णु यावत हैं तिनके नायक स्वामीहौं अर्थात् जो आपुको स्मरण करत ताके निकट एकद्व विघ्न नहीं आवते हैं पुनः सिद्धी बड़े क्लेशते मिलतीहै ताके सदन तौ कठोरस्वभाव चाहिये सो नहीं कृपासिंधु हौं स्वाभाविक सबकी रक्षा करते हौं पुनः गजवदन तौ कुरूपता चाही सो नहीं सर्वांग सुठौर बने ऐसा सुंदर आपुको स्वरूपहै पुनः विघ्नके नायक तौ परअपकारता चाहिये सो नहीं परोपका-



रता उदारतादि सब लायकही २ पुनः मोदकप्रिय अर्थात् मीठी वस्तुकी क्वचि जगह होती है सो सतो गुणी होता है तब तो जो लड़क आपुको प्रिय है तो सतो गुणी शीलमय आपुको स्वभाव है काहेते अर्थार्थति मोदकमात्र पाइ प्रसन्न है मुद जो मानसी आनंद पुनः मंगल वाह्य उत्सव इत्यादि के दाता सहजही देतेही भाव लड़कमात्र पाइ बड़ा मुदमंगल देतेही ऐसे सुलभ उदारही पुनः विद्यावारिधि विद्यारूप जल के भरे अगाधसमुद्र ही पुनः बुद्धिको उपजावनहारे विद्याता ब्रह्माही यह विद्या चातुर्यता गुण है ३ इत्यादि चतुर सुलभ उदार दानी जानि तुलसीदास कर हाथ जोरि आपुते मांगत सो रूपाकरि दीजिये कि श्रीरघुनंदन जानकी मेरे मानस मनमें बसहि इति गणेशके गुणगानमात्र वाच्यार्थ है पुनः अर्थार्थ दर्शित भावार्थ गो-साईजी कहत कि हे गणपति ! आपु प्रभुके प्रथम द्वारपाल हैं अरु मैं कलियुगकी भयकरि भयानुर दादिहेतु आयाहौ सो मेरा हाल प्रभुसों गइये बखानकरि विस्तार सहित सुनाइये काहेते आपु उदारहौ तो तो सब जगत् आपुको वंदना करता है पुनः जे लोककल्याण हेतु सदा राम यश प्रचार करते हैं ऐसे परोपकारी शिव पावती के पुत्र ही तो विशेष परोपकारी होउगे पुनः सिद्धिसदन भाव आपुको नाम लेतही कार्य सिद्ध होत तो जो आपही जैन कार्य करोगे सो स्वाभाविकही सिद्ध होइगो पुनः मजबूत भाव बड़ी बात कहवेयोग्य बड़ाभारी आपुको मुख है पुनः विनायकभाव विघ्न के स्वामीही जो कार्य करौंये तामें विघ्न निकट न आवैंगे पुनः रूपासिबुही भाव जीवमात्र पालन को दृढानुसंधान रखे ही ऐसा सुंदर कोमल स्वभाव सब कार्य करवेलायक समर्थ ही पुनः मोदकप्रिय भाव ऐसे सुलभ उदार ही कि लड़कमात्र पाइ प्रसन्न है मंगलमुद बड़ा पदार्थ देतेही सोई लड़क मैं भोग लगावउँगो मेरा कार्य सिद्ध करी पुनः विद्याभरे बुद्धि उपजावनहारे ऐसे चतुरही तो मेरा हाल विधिपूर्वक कहिकें प्रभुसों सुनाइये कि कलियुग को रस्ताबाहुआ दादिवंत तुलसीदास हाथ जोरे मांगता है कि मेरी मानस रामायण में श्रीरघुनंदन जनकनंदनी सहित वासकरैं जामें श्रीरामनाम रामचरित प्रचार में कलियुग बाध न करिसके क्योंकि मोको डाटता है कि क्यों सुगम रामचरित प्रचार करते हो कितां माकूफ करौं नातरु तुमको खाइजाउँगो इसहेतु मेरी दादि है ४ ॥

(२) दीनदयालु दिवाकर देवा । कर मुनि मनुज सुरासुर सेवा १

हिमतमकरिकेहरिकरमाली । दहन दोष दुख दुरित रुजाली २

कोक कोकनद लोक प्रकाशी । तेज प्रताप रूप रस राशी ३

सारथिपंगु दिव्यरथगामी । हरिशंकरविधिसुरति स्वामी ४

वेद पुराण प्रकट यश जागै । तुलसी रामभक्ति चर मांगै ५

टी०। गणेशप्रथम द्वारपालद्वारा जब दरवारमें खबरि गुजरिगई स्वामीकी आज्ञा हैबुकी तब और अंग देवद्वारपालनते सई करावनेमात्र प्रयोजन रहा इसहेतु दूसरे द्वारपाल सूर्यन के गुणगाइ प्रार्थना करते हैं हे देव, दिवाकर अर्थात् अंधकार रात्री हरि स्वप्रकाशते दिनकरनेवाले ! आपु दीननपर सदा दया राखतेही अर्थात् अंधकार सबको दुःखरूप है ताको मिटाइ चराचरको सुखी करतेही वे प्रयोजन परदुःख



मिटावना दयां गुणको लक्षण यथा भगवद्गुणदर्पणे ॥ दया दयावतां हेयं स्वार्थं तत्र  
 न विद्यते ॥ ऐसे दीनदयालु जानि सुर देवलोकवासी असुर दैत्य पातालवासी नर  
 मृत्युलोकवासी मुनि सर्वत्रवासी इत्यादि जलांजलि प्रणाम पूजापाठादि सबै आपु  
 की सेवा करते हैं भाव त्रिलोकपूज्य दीनदयालुहौ १ हिम पाला तम अंधकार  
 अर्थात् पाला अरु अंधकार तेई करि नाम हाथी हैं ते संसार क्षेत्र में जीवरूप कृपी  
 के नाशकर्ता हैं तिन हाथिनके नाश करिबेहेतु हरि नाम सिंहहौ सिंहके समूह नख  
 दंत तिन करिकै हार्थीको मारत इहां किरणें तिनको माला समूह धारण किहेहौ  
 अर्थात् किरणको माला धारण किहे ताते करमाली हैं तिन किरणरूप नख दंतन  
 करिकै हिम तमरूप हाथिनको मारि जगको सुखी राखतेहौ पुनः सतजीवहिंसादि  
 महादोषनकरि कुष्ठ विस्फोटक नेत्रपीड़ा वा दरिद्र प्रियवियोगादि दुःख पुनः दुरित  
 परहानि आदि साधारण पाप करि दाडु खाजु ज्वर संग्रहणी आदि रुजाली  
 रोगनकी पांती इत्यादि सघन वनको दहन अर्थात् स्मरणमात्र दावानलसम भस्म  
 करिदेते हौ भाव सूर्यनके स्मरणमात्र सब रोग नाश होतें हैं यथा भविष्योत्तरे ॥  
 आदित्यहृदये ॥ विस्फोटककुष्ठानि मण्डलानि विचर्चिका । ये चान्ये दुष्टरोगाश्च  
 ज्वरातीसारकादयः ॥ जपमानस्य नश्यन्ति २ पुनः कौक जो चक्रवाक तिनको रात्री  
 को स्त्री पुरुषको वियोग रहत भोरभये संयोग पावत पुनः कौकनद कमल सो रात्री  
 को संपुटितरहत भोर प्रफुल्लितहोत पुनः लोकजीवी रात्रीको निद्रा भयादि संकुचित  
 रहते हैं ते सब प्रभात पांड हर्षित हैं फलि आपने आपने व्यापारमें लागते हैं इत्यादि  
 चक्रवाकी अरु कमलन के विशेष सुखरूप प्रकाशक हौ पुनः स्वाभाविक तौ सबै  
 जगको सुख प्रकाशकर्ताहौ पुनः तेज याको कही कि जो सेना सुभटादि विभव राखै  
 तिनकी इच्छा न राखै केवल आपने बलप्रताप ते सबको पराजय करिदेवै पुनः कैसह  
 प्रतापी आवै ताकी दृष्टि सन्मुख न हैसकै अरु प्रतापहू लोपहैजाय जिसको कोऊ सहि न  
 सकै ताको तेज कही यथा भगवद्गुणदर्पणे ॥ स्वार्थीनानपेक्षत्वमन्योद्दीपनमित्यपि ।  
 आदित्यस्य प्रतापश्च सामन्ताग्निप्रदर्शनम् ॥ परैरपि विभाव्यत्वं दर्शनादेव दर्शितम् ।  
 दुष्पेक्षत्वं च येन स्यात् तत्तेजः समुदाहृतम् ॥ पुनः प्रताप यथा ॥ दो० ॥ जाकी की-  
 रति सुयश सुनि, होत शत्रु उर ताप । जग डरात सब आपही, कहिये ताहि प्रताप ॥  
 पुनः ॥ विन भूषण भूपित जु तनु, रूप अनूपम गौर ॥ उक्तं च ॥ अङ्गानि भूषितान्येव  
 निष्काद्यैश्च विभूषणैः । येन भूषितवद्भाति तद्रूपमिति कथ्यते ॥ पुनः रस यथा फल  
 अन्न पान ऊलआदि सब ओपधी इत्यादि सबकी राशि ढेरीहौ अर्थात् तेज आपु में  
 ऐसा समूहहै जो कोऊ न सहिसकै न दृष्टि सन्मुख होइ सबको प्रताप लोप हैजात  
 केवल आपने बलते त्रिलोक विजय कोन्हेहौ पुनः कमलादि अनेकन को सुखद  
 ताते कीरति त्रिलोकविजयी बलते यश ताको सुनि सब जग डरत पुनः प्रताप  
 देखि शत्रुन के तापहोत अर्थात् पाला गलिजात अंधकार फाटिजात पुनः रूप ऐसा  
 है कि विना भूषणै शोभामय देखातेहौ पुनः रसकी राशि ऐसे हौ कि जहां आपुकी  
 किरणें परत-तहें सब रस उत्पन्नहोते हैं जहां छाया तहां अन्नादि कछु नहीं होतेहैं ३  
 पुनः आपु ऐसे दीनबंधु अनाथ के नाथहौ कि विना हाथन पावन के पंगुले अरुण  
 को सारथी बनाय हौ तौ हांकता कैसे है तहां हांकने की जरूरत नहीं रथ दिव्य है



अर्थात् श्वेतवर्ण संयुजा महायली सात घोड़े नहे हैं पुनः कनकजटित वज्रमणि हीरजते सय पंजर बना है सो प्रतिदिन नवीन होत जात यथा भविष्योत्तरे ॥ हरित-  
हयस्थ दिवाकरं कनकमयं वज्रेण पञ्जरं प्रतिदिनमुद्यं नवनवम् ॥ इत्यादि दिव्यस्थ  
पुनः गामी वेगवन्त कैसे हैं कि आधीपलकमें दुइवाढ़ि वाइससौयोजन जाता है यथा ॥  
योजनानां सहस्रे द्वे द्वे शते द्वे च योजने । एकेन निमिषाद्धेन कममाण नमोस्तुते ॥  
पुनः हे स्वामी ! प्रभात तौ आपु ब्रह्माको रूप रहतेहौ अरु मध्याह्न में शिवरूप पुनः  
अस्त समय विष्णुरूप इति हरिशंकरविधिमूरति ही यथा भविष्योत्तरे ॥ उदये ब्रह्म-  
रूपस्तु मध्याह्ने तु महेश्वरः । अस्तमाने स्वयं विष्णुस्त्रयोमूर्तिर्दिवाकरः ४ पुराणको  
श्लोक प्रसिद्ध लिखा है कि ब्रह्मा विष्णु शिवरूप सूर्य है अरु वेद में गायत्री आदि  
ऋचन में प्रसिद्ध है कि सूर्यमण्डल परब्रह्मरूप है इत्यादि वेदन में अरु पुराणन में  
आपको यश जागतहै प्रकट सबको देखाता है भाव वेद पुराणद्वारा सब संसार  
जानता है जैसा पुरुषार्थ है ऐसे यशस्वी प्रतापी उदार दानी जानि मैं जो तुलसीदास  
हैं सो आपसों यह वर मांगत हों कि श्रीरघुनाथजीकी भक्ति दीजिये अर्थात् आप  
प्रभुके दूसरे द्वारपाल अंगदेवहौ सो ऐसी सिफारश कीजिये जामें श्रीरघुनाथजी  
मोको सेवकाई में राखे रहें जामें कलियुग बाधा न करिसकै ५ ॥

राग धनाथी ।

(३) को याचिये शम्भु तजि आन ।

दीनदयालु भक्तआरतिहर सब प्रकार समर्थ भगवान् १

कालकूट ज्वर जरत सुरासुर निज पन लागि कियो विष पान ।

दारुण दनुज जगत दुखदायक मारेउ त्रिपुर एकही वान २

जो गति अगम महाभुनि दुर्लभ कहत सन्त श्रुति सकल पुरान ।

सो गति मरणकाल अपने पुर देत सदा शिव सबहि समान ३

सेवत सुलभ उदार कल्पतरु पारवतीपति परम सुजान ।

देहु कामरिपु रामचरण रति तुलसिदास कहैं कृपानिधान ४

टी० । जय तीसरे द्वारपाल सबल समर्थ श्रीरामभक्तन में श्रेष्ठ सुलभ उदारदानी

शिवजीको देखे तब हरिकै कहत कि श्रीरघुनाथजीकी भक्ति पाइये हेतु शम्भु शिव  
जी को तजि आन दूसरा को ऐसा है जाको याचिये ताते शिवजीसों याचिये कैसे  
हैं शिवजी दीनदयालु हैं अर्थात् दीनजननको दुःखित देखि वेप्रयोजनै चाको दुःख  
मिटाइ देते हैं इति दया गुण भरे हैं पुनः भक्तजननके आरति जो दुःख ताके हर कहे  
हरिलेनेवाले अर्थात् भक्तवत्सलतागुण भरे हैं पुनः ऐश्वर्य धर्म यश श्री वैराग्य मो-  
क्षादि पदैश्वर्ययुत ताते सबप्रकार समर्थ भगवान् हैं १ जो ऊपर कहि आये तिनहीं  
गुणनकी प्रमाण के उदाहरण कहत यथा कैसे दीनदयालु हैं कि देखिये कालकूट  
ज्वर अर्थात् समुद्र मथनेते जो हलाहल विष निसरा रहै ताके ज्वालनकी ताप  
करिकै सुरासुर देवता दैत्य सबे जरेजातेरहैं इत्यादि सबको दीन दुःखित देखि  
निजपन लागि आपने दीनदयालुता प्रणको दृढ़ करनेहेतु उसी विषको पान करि-  
लिये इति वेप्रयोजन परदुःख मिटाइदेना यही दीनदयालुता है पुनः भक्त आरति-



हर कैसे हैं कि दनुज दनुसों उत्पन्न भाव दनुको पुत्र त्रिपुरासुर जो दारुण कराल बली अजित विश्व संसारमरेको दुःखदेनहारा रहै कोऊ जीति न सका तब सब देव शिवकी शरण गये इति शरणागत भक्तनको दुःख मिटावनेहेतु त्रिपुरासुर को शिवजी एकही वाणते भस्म करिदीन्हे इति भक्तवत्सलता है २ पुनः सबप्रकार समर्थ कैसे हैं सो कहत कि ऐसे समर्थ हैं कि जो गति अगम जो मुक्ति पद को सामान्य जीवनकी गम्य नहीं कि कौनिहु उपायकरि कोऊ चलाजाइ सो नहीं जाय सकत पुनः जे लोकते विरक्त मननशील महामुनि हैं तिनको भी दुर्लभ बड़े दुःख करि मुक्तिपद लाभ होता है यही बात संतजन कहते हैं पुनः श्रुति वेद अरु भागवत पद्यादि सकल पुराणें यही बात कहती हैं कि मुक्तिपद दुर्लभ है सोई गति मुक्तिपद कैसी सुलभ शिवजी किहे हैं कि आपने पुर काशीजी में मरणकाल मरतसमय श्रीरामनाम उपदेशकरि नर पशु पक्षी कीट पतंगादि सबही जीवनको समान एकही मांतिकी मुक्ति सदा देते हैं ऐसे समर्थ हैं यह बात श्रीरघुनाथजी सों शिवजी मांगि लिये हैं कि आपुको नाम सुनाइ काशीमें मैं सब जीवनको मुक्ति देऊंगो यह वार्ता श्रीरामतापिनी उपनिषद् में प्रसिद्ध है ३ पुनः परपेश्वर्ययुत भगवान् काहेते हैं कि सेवाकरिबे मैं सुलभ हैं अर्थात् चारि अक्षत जल धतूर के फूल बेलदल इसी में प्रसन्न होते हैं कछु पकवान मिठाई द्रव्यादिकी जरूरत नहीं है पुनः प्रसन्न कैसे होते हैं सेवाकरे हेतु उदार कल्पतरु यथा कल्पवृक्ष तथा उदारदानी है समग्र मनो-रथ पूरण करिदेते हैं काहेते जो पार्वती परमशक्ति सहजही जीवन पर दयादृष्टि राखे हैं तिनके पति हैं पुनः परम सुजान अर्थात् पूजादि करते बने अथवा न बने ताको नहीं देखते हैं केवल बाको भाव देखि प्रसन्न होते हैं हे कामरिपु ! भाव काम ऐसे बली समर्थ को क्रोधकरि भस्मकरि दीन्हेउ पुनः कृपानिधान कृपा गुण भरे स्थान हौ भाव जीवमात्र पालने को दृढानुसंधान राखेहौ ऐसा जानि महुं याचता हौं सो रामचरण रति देहु अर्थात् कलियुग की भयकरि दादिहेतु आयाहौं सो ऐसी सिफारश कीजिये जायें श्रीरघुनाथजी चरणनकी सेवाकाई में राखेरहैं ४ ॥

( ४ ) दानी कहूँ शंकरसम नाहीं ।

दीनदयालु दिबोई भावै याचक सदा सुहाहीं १

मारिकै मार थप्यो जग में जाकी प्रथम रेख भट माहीं ।

ता ठाकुर को रीझि निवाजिबो कछो बयों परत मोपाहीं २

योग कोटि करि जो गति हरि सों छुनि मांगत सकुचाहीं ।

वेद विदित तेहि पद पुरारिपुर कीट पतंग समाहीं ३

ईश उदार उमापति परिहरि अनत जे याचन जाहीं ।

तुलसिदास ते मूढ़ मांगने कचहूँ न पेट अघाहीं ४

टी० । शंकरसे कल्याणकर्ता शिवजीके समान उदारदानी तीनिहूँ लोकन में कहूँ नहीं है काहेते औरनको तो ऐसा स्वभाव है कि दानदेना आपना स्वार्थ लेना इत्यादि दोऊ भावते हैं ताते दिनौ राति याचकनको निकट आवना किसी



दानीको नहा सोहाता है अरु शिवजी कैसे दीनदयालु हैं कि स्वार्थरहित प्रतिक्षण देयोई भावत ताते सदा याचक सोहात मांगनेवालेन को निकट आवना सदा प्रिय लागता है ताते इनके समान दूसरा दानी नहीं कहो है १ पुनः समर्थ कैसे हैं सो देखिये कि जगमें भटमाही मोहके सुभटनमें जिस कामदेवकी प्रथम रेखा है अर्थात् प्रथम गिनतीमें कामदेव पुनः क्रोध लोभादि पीछे गनेगये ऐसे बली वीर कामदेव ताने जब समाधि छुड़ाइ दियो अर्थात् ब्रह्मानन्दते आत्मदृष्टि खोचि विषयोजीवत्व इव चित्तयानन्दमें डारिदिये जो भव पंथहै इत्यादि वेप्रयोजन घात करना महाअपराधहै पुनः सदाको कंटकहै याको मिटाइदेना चाहिये इस न्यायसे वाको भस्म करिदिये अर्थात् विशेष धीरन में अप्रणीय पुनः लोकविजयी सो जाकी कौशदृष्टि परतही भस्म होगया ऐसे सबल समर्थ हैं पुनः करुणासिंधु कैसे हैं कि मारको मारि पुनः आप्यो अर्थात् जब कामकी वाम रति विलापकरते आई तब वाको दुःखित देखि करुणाआई ताते पुनः कामदेवको जीवनदान दिये अंगहीन जग में व्यापकता दिये इत्यादि आप्यो तहां उजारना पुनः वसावना यह काम ठाकुरनैकोहै इसहेतु कहत कि ताही शिव ऐसे ठाकुरको रीभिके निवाजियो अर्थात् जापर कोशकरि नाश किये ताहीको जो परिपूर्ण पेश्वर्य देदिये तो जाको रीभिके निवाजतेहैं अर्थात् सेवनपूजनादि भक्ति पर प्रसन्न हैके जाको जैसो पेश्वर्य देदेंगे सो मोपाहीं फ्यों कहो परत अर्थात् चाकी महिमा शेष शारदादि नहीं कहिसकत सो मोसों कौन भाँति कहते यनेगो प्राकृतनरमें कौन शक्तिहै जो कहीं यद्यपि मोको कहवेकी गति नहींहै तथापि यथामति कछु कहतहैं यद्यपि विष्णु भगवान् वदेउदार कहावतेहैं परन्तु सुलभ नहीं हैं काहेते विषयी विमुखादि सामान्य याचकनको को पूछे जे मननशील मुनिभाव लोकव्यवहार त्यागे मुक्तिके अधिकारी तेऊ विवेक विराग जप तप योगक्रियादि करोगिन उपायकरि जो गति मुक्तिपद हरिसों मांगन सकुचते हैं भाव अवहीं हम मुक्ति के अधिकारी नहीं भये काहेते काल कर्म गुण स्वभाव सूक्ष्मवासना नहीं मिटै ते ताते बिना आत्मरूपकी अमलता कैसे मुक्तिपावेंगे इति सकुचहै सोई मुक्ति शिवजी कैसी सुलभ कीन्दे हैं कि पुरारि शिव तिनको पुर जो काशी है तहां के वासी उत्तमजीवन की को कहै जे कीट पतंगदि तुच्छजीव हैं तेऊ शिवजी की कृपाते ताही मुक्तिपद में समार्हीं वरयस प्रवेश करिजाते हैं इत्यादि सामान्य पुरवाकिनको ऐसा पेश्वर्य देते हैं तो सेवकनको जो पेश्वर्य देते हैं ताकी महिमा कान जानिसकै इति शिवजीकी सुलभउदारता वेदप्रमाण सहित लोक में विदित सब जानत छपी नहीं ३ जो वेदविदित है सोई गोसाईजी कहते हैं कि एक तो ईश सब भाँति समर्थ पुनः उदार परिपूर्ण दानके देनहारे पुनः जिनकी सहजही जीवन पर दयादृष्टि है ऐसी उमापावती तिनके पति सुलभ दयालु तिनको परिहरि शिवजी को त्यागि जे औरसों अनत याचन मांगनेहेतु जाते हैं ते मानो मांगनहारे मूढ़अज्ञान हैं उनको पेट कवहूँ न अघाई सुलभ मनोरथ कहां को पूर्ण करि देई जो पेटभरी याते भूखे ही घनेरहेंगे ४ ॥

(५) याचरो राचरो नाहू भवानी ।

दानि बड़ो दिन देत दये बिनु वेद बड़ाई भानी ?



निज घर की घर बात विलोकहु हैं तुम परम सयानी ।  
 शिव की दर्ई सम्पदा देखत श्री शारदा सिहानी २  
 जिनके भाल लिखी लिपि मेरी सुख की नहीं निशानी ।  
 तिन रंकन को नाक सँवारत हैं आयो नकवानी ३  
 दुखी दीनता दुखियन के दुख याचकता अकुलानी ।  
 यह अधिकार सौंपिये औरहि भीख भली मैं जानी ४  
 प्रेम प्रशंसा विनय व्यंग्य युत सुनि विधि की घर बानी ।  
 तुलसी मुदित महेश मनहिंमन जगत मातु मुसुकानी ५

टी० । शिवजी को सदा देवोई भावत पावा गैरपावा याचक नहीं विचारते हैं ताते किसी समय ब्रह्माजाइ पार्वती ते कहे कि हे भवानी ! रावरोनाह आपुके पति वीरहाहैं काहेते वेदधर्मते दानकी रीति यह है कि जे वडेदानी प्रतिदिन दान देते हैं ते विना दियेहुये याचकको देते हैं अरु जो प्रभात लैगया अरु मध्याह्नआइ पुनः माँग ताको नहीं देते हैं इति वेदवडाई भानी वेदरीति को शिवजी तोरिडारे एकही याचक जैवाजी आवै तबै देते हैं वाको विचारते नहीं हैं कि यह दुबारा आयाहै इसी ते इनको वीरहा जानौ १ पुनः वेदरीति तोरनेकी दूसरी बात घरहीमें कौन्हे हैं क्या घरकी बात है कि निज आपनी घरवात आपने श्रेष्ठता की बात विलोकहु अथवा घरकी घर शिवकी बड़ीपत्नी तुम्हारी बड़ीबहिनी जो गंगाजी तिनकी अरु आपनी बात विलोकहु देखहु अर्थात् हे पार्वतीजी ! पति पत्नीको निकटराखनेकी कौनरीति वेदकहत अरु कौनीरीतिते तुमको अरु गंगाजीको कौनीरीतिते शिवजी निकटराखे हैं इति निज आपनी बात अरु घरकी घर जो गंगाजी हैं तिनकी बात विलोकहु देखहु पुनः तुम परम सयानीहौ सब तत्त्वसिद्धान्त जानिवे मैं प्रवीणहौ विचार करके देखिलेउ वेदकी मर्यादा मिटाइदिहिनि है कि नहीं भाव वेदरीति तौ ऐसी है कि धर्मकार्य में तौ पत्नी दक्षिण दिशा चाहिये यह स्मृतिवचन यथा ॥ सीमन्ते च विवाहे च चतुर्थ्या सहभोजने । व्रते दाने मखे आद्रे पत्नी तिष्ठति दक्षिणे ॥ पुनः शयनसमय शय्या पर वामदिशि इत्यादि समय बराबरि आसन चाहिये अरु स्वाभाविकसमाज में पत्नी को बराबरि न बैठवना चाहिये तहां शिवजी तुम्हारे ऊपर ऐसा प्रेम बढ़ाया कि तुमको तौ वामांगमें मिलाइलिया सो देखि जब गंगाजी मान किया तब उनको शीशपर धरिलिये इत्यादि शिवकी दर्ई जो सम्पदा तुम्हारे श्रेष्ठ पद पावनेका ऐश्वर्य ताको देखतसन्ते अब श्रीलक्ष्मी अरु शारदा सिहानी भाव तुम्हारेही तुल्य पतिन में पद पावने को लक्ष्मी औ सरस्वती लालच किये हैं भाव त्रिदेव तीनिहू शक्ती बराबरि गनीजाती हैं तहां जो शिवजी पार्वतीको अर्धांग में मिलाइ लिये तौ हमारे पति हमारे विषे वैसेही प्रेम क्यों नहीं करते हैं अर्थात् हमकोभी हमारे पति अर्धांग में मिलाइलेवैं इत्यादि ब्रह्माजी कहत कि जों वेदकी बडाई तोरिडारे तामें तौ हमारी हानि कछु नहीं रहै अरु जो तुमको अर्धांग में मिलाइलिया यामें तौ हमारे अरु विष्णु के हेतु आपति पैदाकरिदिया अब कितौ



दोऊजने पत्निनको अधाँगमें मिलावेंगे नातर घरमें विरोध पैदाभया इति ऐसे वेद लोकरातिते प्रतिकूल आचरण न किसीने किया है अरु न अरु किसीते होइगा ऐसे आचरण करते हैं ताते शिवजी बौरहा हैं यह शिव पार्वती के प्रेमकी प्रशंसा है २ पुनः तीसरी बात यह कि जीव जो शुभाशुभ कर्म करते हैं ते सब बटुरिके संचित जमा रहते हैं ताहीते लेके देह उत्पन्न होत समय शुभकर्मनको फल सुख अशुभको फल दुःख उसीके माथमें मैं लिखि देताहौं इत्यादि वेदकी रीति है जो जैसा कर्म करत सो तैसाही फल पावत बिनाभोगे छूटता नहीं यथा मिताक्षरायाम् ॥ नाशुक्लं क्षीयते कर्मकल्पकोटिशतैरपि । अवश्यमेव भोक्तव्यं कृतं कर्म शुभाशुभम् ॥ इत्यादि वेदकी बड़ाई ताहूको शिवजी तोरिडारे कौनभांति कि जिनके भाल माथे में मेरी लिखी लिपि जो प्रारब्धकी पाँति है तामें सुखके वरणको कहै सुखकी निशानीभी नहीं भाव जे सेवाइ असतकर्मके सतकर्मको नाम नहीं लीन्हें ताते उनकी जन्मपर्यन्त दुःखे भोगनापरता सोई किसीसमय कारणपाइ चारि चाउर धतूरफूल बेलदल लोटाभरि जल शिवपर एकबार चढ़ाइदिया तापर शिवजी ऐसा पेश्वर्य दैदिये सो हाल सुनिये कि उनहीं अभागी जिनके भाल में सुखकी निशानी नहीं रहै तिन रंकनि कंगालनको नाक सवारत अर्थात् जो दुःखके अंक रहैं तिनको मिटाइ पुनः इन्द्रपुरी भोगको सुख लिखनापरा इति रंकनको नाक सवारतहौं नकवानी आयो अर्थात् पूर्वलिखा मिटाइ मिटाइ पुनःलिखते लिखते मेरेनाक में दम हैगये इत्यादि जलदलाक्षत एकबार पाइ तामें जन्मभरे को दुःख मिटाइ इन्द्रपुरी को सुखदेना यह चैतन्यते कबहूँ न होई सो करते हैं इसीते शिवजी बौरहा हैं ३ जब थोरिही परिश्रम में शिवजी बड़ाभारी फल देनेलगे अरु याचकनको अयाचक करि दीन्हें तब दुःखपीडित पुरुषारथहीन अधीरहोना इत्यादि जो दीनताहै सो दुःखितभई भाव वाको रहने को ठौर न देखिपरा पुनः भूषण वसनहीनता प्रियवियोग रज पीड़ादि जो दुखियनमें दुःख रहैं तेऊ दुःखी भये भाव दुःखनकोभी रहनेको ठौर न मिला पुनः याचक सच अयाचक होतेजाते हैं ताते याचकताभी अकुलानी कि जो शिवकी पेसिही उदारता बनी है तो हमारेभी रहनेको ठौर न रहिजाइगा अर्थात् ब्रह्माजी कहत कि मैं तो जीवनके कर्मानुसार फल देताहौं तहां जाको मैं दीन बना-घताहौं ताको शिवजी पुरुषारथ दैदेतेहैं जाको मैं दुःखी बनावताहौं ताको सुखदेते हैं जाको मैं याचक बनावताहौं ताको अयाचक करिदेते हैं ये आचरण शिवजी के देखि भरे हर्ष अरु आकुलता दोऊ भई तहां आकुली तो यहहै कि जो शिवजी पूर्व मोको लोककर्त्ता बनाये सो तो सर्वथा वृथाकरिदीन्हें काहेतें जो मेरा लिखा एकहूँ पूरा नहीं होने देते हैं ताते अकुलाइके मैं इस पदवी को इस्तीफा देताहौं कि यह अधिकार लोककर्त्तापदवी अरु किसी औरको सौंपिये मोसों अरु यह मशकतीकाम न हैसकैगो काहेते अरु मैं जानिलीन्हेंउँ कि भीख भली है अर्थात् पूर्व तो मैं जानता रहौं कि मांगेते कछु बड़ी पेश्वर्य तो मिलती नहीं ताते तपस्याआदि परिश्रमकरि मनभावत लाभ होताहै जब शिवजी की उदारता देखा तब जाना कि अरु भीखे भलीहै काहेते महत्त्व सुख पेश्वर्य बड़ाई आदि सब शिवजी के याचनामात्र मिलि सकी है तो परिश्रमकरना वृथाहै ४ हे गिरिजा ! तुमपै शिवको प्रेम देखि श्रीशारदा



सिहातीहैं इति प्रेमकी प्रशंसा पुनः शिवजीके दयालुता उदारतादि गुणकी प्रशंसा पुनः व्यंग्य यथा काव्यनिर्णये ॥ दो० ॥ सुधो अर्थ जु वचनको त्यहि तजि औरहि वैन । समुक्ति परै त्यहि कहतहै शक्तिव्यंजनायेन ॥ अर्थात् तुम्हारे पति बावरेहैं वेद बढ़ाई तोरिडारे जाके सुखकी निशानी नहीं ताको स्वर्ग पठावत इत्यादि सुधे शब्दनमें सुलभ उदारशक्ति इत्यादि गुण व्यंग्यते प्रकट होतेहैं अथवा व्यंग्ययुत निंदा के बहाने स्तुति तहां निंदा तौ प्रसिद्धै है विनय यह कि आपु ऐसे सुलभउदारहौ कि महा अभगिनको स्वर्ग देतेहौ पुनः मेरा पद आपहीको दियाहै मैंभी याचक होउँगो इत्यादि विधि की कही बरवानी अर्थात् थोरे अक्षर अर्थ बड़ो विलक्षण चातुरी हास्ययुक्त श्रवणरोचक गूढ़आशय सनेहवर्धक ऐसी उत्तम ब्रह्मकी वाणी सुनिकै क्या चेष्टा दोऊजननकी भई सो गोसाईंजी कहत कि निज प्रशंसा सुनि सज्जन प्रसन्नता गुप्त राखतेहैं ताते महेश तौ मनहींमन मुदित जो आनन्दउठी सो अन्तरै में गुप्तराखेअरु पतिकी प्रशंसा सुनि जगतमातु पार्वतीजी मुसुकाती भई अन्तरकी प्रसन्नता प्रकटकरिदीन्हों गोसाईंजीकी आशय कि ऐसे समर्थशिव हैं जाकी ब्रह्मा स्तुति करते हैं ५ ॥

राग रामकली ।

( ६ ) याचिये गिरिजापति कासी । जासु भवन अणिमादिक दासी १  
अधरदानि द्रवत पुनि थोरे । सकत न देखि दीन करजोरे २  
सुखसम्पतिमति सुगति सुहाई । सकल सुलभ शंकर सेवकाई ३  
गये शरण आरत के लीन्हे । निरखि निहाल निमिष मँहकीन्हे ४  
तुलसिदास याचक यश गावै । विमल भक्ति रघुपति की पावै ५  
टी० । जाको मांगनाहोइ सो गिरिजापति महादेवजीसों याचिये कोहेते जहां स्वाभाविक जीवनको मुक्ति मिलती है ऐसी काशी ऐसी पुरी जासु भवन वास-स्थान है पुनः अणिमा महिमा गरिमा लधिमा प्राप्ति प्रकाम वशीकरण अरु ईशता अष्टसिद्धि के नाम इत्यादि अणिमाआदिक सब सिद्धी जिनकी दासी सेवकाई में लगीरहती हैं भाव मुक्ति की कांक्षा होइ सो सुलभ सिद्धाईकी कांक्षा होइ तौ महा-सुलभ है १ औढरलोक वेदरीति बाह्य जिस मार्गपर कोऊ नहीं ढरत अर्थात् भाव कृभाव किसी बहाने भूलिहूकै जो जलदलाक्षतादि शिवपर फँकिहू देता है ताहूपर प्रसन्न है भारी दान देतेहैं इति औढरदानि पुनः थोरेही पूजा पाइ द्रवत अत्यन्त प्रसन्न होते हैं यह सौलभ्यता है पुनः दीनजन दुःखपूर्वक जो सन्मुखआइ कर हाथ जोरत ताको देखि नहीं सकत आपहू दुःखित है वाको दुःख मिटाइदेत यह करुणा गुण है २ सुख यथा वनिता भोजन वसन पान गंध वाहन राग नृत्यादि पुनः सम्पति यथा धनधान्य धरणी धाम राज्यादि पुनः मति विद्या बुद्धि चातुरी विचार-दि पुनः सुगति यथा परलोक में देवलोक वास अथवा मुक्ति इत्यादि जिस बात की कांक्षाहोय ताके हेतु शिवजी को अर्चनादि करौ कोहेते शंकर कल्याणकर्त्ता जाको नामार्थ है तिनकी सेवकाईकरौगे तौ सकल वस्तु सुलभ है भाव तपस्यादि परिश्रम नहीं करना है केवल जल दलाक्षत देनेमात्र प्रसन्न है मनवांछित देते हैं ३



आरति दुःख ताको लीन्हे अर्थात् मनते बातनते दुःखित हैकै जे कोऊ शिवजीकी शरण सन्मुखगये तिनको निरखि निमिषभरेमें निहालकरि दीन्हे अर्थात् शरणागत को दुःखित देखतही एक पलकमात्रमें वाके दुःख नाशकरि सबभांतिते सुखी करि दीन्हे ४ हे शिवजी ! यथा सब याचकन को निहाल कीन्हेउ तथा तुलसीदासभी आपुको यश गावता है याचना करता है कि रघुपतिकी विमलभक्ति शुद्धशरणागती पावै अर्थात् कलियुग की भयकरि दादि हेत दरबार में आयाहौं अरु आपु प्रभु के द्वारदेवहौ ताते मेरी प्रार्थना है कि कृपायुत सर्वकरि प्रभुकी शरणागती दहकरवाह दीजिये जामें अभय होउँ ५ ॥

( ७ ) कस न दीन पर द्रवहु उमावर । दारुण विपतिहरण करुणाकर १  
वेद पुराण कहत उदार हर । हमरि बेर कस भयहु कृपणतर २  
कवनि भक्ति कीन्हीं गुणनिधि द्विज । होइ प्रसन्न दीन्हेउ शिव पदनिज ३  
जो गति अगम महामुनि गावहिं । तब पुर कीट पतंगहु पावहिं ४  
देहु कामरिपु रामचरण रति । तुलसिदास प्रभु हरहु भेदमति ५

टी० । हे उमावर ! आपु तौ दारुण महाकठिन विपतिके हरणहारहौ काहेते सेवकनको दुःख देखि आपहु दुःखितहै शीघ्रही सेवकको दुःख हरिलेना यही करुणा गुणहै ताके आकर नाम खानि इति करुणाकर जानि दुःखितहै आपते याचना करतहौं सो मैं दीनजन आपु दीनदयालहै मोहिं दीन पर कस नहीं द्रवतहौ भाव मेरा दुःख देखि क्यों नहीं आपके कृपा आवती है १ जो कहौ कि तुमने हमारी सेवकाई किया है जाते तुम्हारे ऊपर करुणा आवै तहां वेद तथा पुराण तौ आपुको कहत हैं कि हर शिवजी उदार हैं अर्थात् याचनामात्र याचकन को परिपूर्ण दान देतेहैं ऐसे उदार दानी कहाइ अब हमारी बेर कृपणतर महारूपण कस भयहु अर्थात् सदा याचकन हेतु उदार बनेरहेउ अरु मेरी याचना मैं दान देत मैं काहेते महासुख बनतेहौ २ जो कहौ विना सेवकाई कीन्हे हम किसको दान दियाहै सोभी पुराणद्वारा प्रसिद्ध हाल सुनिये गुणनिधि विप्र आपकी मूरतिपर चढ़ा बंडा छोरतारहै छोर जानि पुजारियोंने मारा मरिगया ताको आत्मसमर्पण दान मानि हे शिवजी ! बापर प्रसन्नहै निजपद कैलासवास दीन्हेउ तौ बताइये श्रवण कीर्त्तन अर्चन सेवनादि कौनि भक्ति गुणनिधि नामे विप्रने कीन्हीरहै जाको आपनी समीपता दीन्हेउ ३ पुनः जो गति मुक्तिपदको महामुनि आत्मदर्शी तेऊ अगमकरि गावतेहैं कि मुक्तिपद मिलना दुर्वट है सोई मुक्तिपद हे शिवजी ! आपुकी उदारताते कैसी सुलभ है कि तबपुर आपुके पुर काशीजी में कीट पतंगादि सब जीव मुक्ति पावते हैं ४ स्वाभाविक मुक्ति देनहोर ऐसे उदार जानि मैं भी आपुसों याचना करताहौं आपु कामके रिपुहौ ताते सब कामना मिटाइ रामचरणरति रघुनाथजी के पाँयन में प्रीतिदेहु कैसे प्रीतिदेहु कि आपु प्रभु समर्थहौ ताते तुलसीदासकी जो भेदमति देहाभिमान बुझी ताको हरिलेउ तब प्रभुमें प्रीति थिर रहै ५ ॥

( ८ ) देव बड़े दाता बड़े शङ्कर बड़े भोरे । कियेदूरि दुख सखन के



जिन जिन करजोरे १ सेवासुमिरण पूजिवोपात अक्षत थोरे । दियोजगत  
जहँ लगिसवै सुख गजरथ घोरे २ गावँवसत वामदेव मै कवहूँ न निहोरे ।  
अधिभौतिक बाधा भई ते किङ्कर तोरे ३ वेगिबोलि बलिन वरजिये  
करतूतिक ठोरे । तुलसीदलिरूंधोचहँ शठशाख सहोरे ४

टी० । देवनमें बड़े देव सबै माथ नावत कृपाचाहत दातन में बड़े दाता जिनकी  
दातव्यते और दाताभये पुनः शंकर कल्याणकर्त्ता बड़े स्वपुरमें सहजै मुक्तिदेत पुनः  
भोरे सहजै प्रसन्न होत कोहेते जिन जिन आर्त्तहैं सन्मुखकर हाथजोरे तिन सबनके  
दुःख सहजहीं में दूरि करि दीन्हे १ पुनः भावकुभाव नहीं विचारते हैं ताते सेवा-  
करिये में सुलभ पुनः विधिअविधि नहीं विचारत ताते नाम मंत्रादि सुमिरण सुलभ  
पुनः पूजिवों सुलभ कोहेते वेलके पात अरु अक्षत चाउर सोऊ थोरेही में प्रसन्नहोत  
तब क्या देते हैं सुंदर मंदिर शय्या सुभग स्त्री भोजन वसन पान गंधराग नृत्यादि  
यावत् सुख जहां लागि जग में प्रसिद्ध हैं पुनः गज हाथी रथ घोड़े इत्यादि यावत्  
विभवहैं सो सब दैदेते हैं २ हे वामदेव शिवजी ! आपुके गांव काशीजी में वसतहीं  
आपुते मांगना उचित रहै परंतु मैं कवहूँ निहोरे आपुते कछु मांग्यउँ नहीं परंतु जय  
अधिभौतिक भूतनकरिकै बाधाभई अर्थात् रामनाम को प्रचार करनेते कलियुग  
मेरेऊपर कोपकिया ताकी सेना भूतगण मोको सतावा चाहते हैं ते भूतगण सहित  
कलियुग सब आपुहीके किंकर सेवक हैं ३ इस हेतु मैं बलिहारिहों आपुसों दादि  
करताहों ताते करतूति कठोरे जाको करणी सब कठोर है निर्दयी है सब काम  
करता है ऐसा जो कलियुग है ताको वेगि शीघ्रही बोलाइकै वरजिये अर्थात् मेरे  
ऊपर जो वाधा करता है सो मनाकरि दीजिये क्या बाधा करता है कि तुलसीदल  
तुलसीको वृक्षकाटि ताकी शाखनसों शठ सहोरेको वृक्ष रूंधाचाहत भाव भक्तिकी  
प्रचार मिटाइ पाप कर्मनकी प्रचार कीन चाहत अथवा तुलसी सम साधु जननको  
नष्टकरि सहोरेसम दुष्ट तिनकी रक्षा कीन चाहत सो दोऊ कठोर करणी हैं ४ ॥

( ६ ) शिव शिव होइ प्रसन्न करु दाया ।

करुणामय उदारकीरति बलि जाउँ हरहु निज माया १

जलजनयन गुणअयन मयनरिपु महिमा जान न कोई ।

बिनु तब कृपा रामपदपङ्कज सपनेहु भक्ति न होई २

ऋषी सिद्ध मुनि मनुज दनुज सुर अपर जीव जग माहीं ।

तब पद विमुख न पार पाव कोउ कल्प कोटि बलिजाहीं ३

अहिभूषण दूषणरिपुसेवक देवदेव त्रिपुरारी ।

मोहनिहार दिवाकर शङ्कर शरणशोकभयहारी ४

गिरिजामनमानसमराल काशीश मशाननिवासी ।

तुलसिदास हरिचरणकमल वर देहु भक्ति अविनासी ५

टी० । कलियुगकी भयकरि विभ्रमताते वा प्रेमते द्वैचार नाम कहे वा शिव कल्याण



रूप है शिवजी ! मैं भयातुर शरण आयाहों मोपर प्रसन्नहै दायाकरौ मेरा दुःखहरउ  
 कहते आपु करुणामय अर्थात् सेवकको दुःखदेखि आपहु दुःखीहै तुरतही वाको  
 दुःखमिटाइ देतेहौ इति करुणा गुणरूप जलभरे समुद्रहौ पुनः उदार याचकमात्र को  
 मनवांछित दान देतेहौ इत्यादि करुणा दयालुता उदारतादि गुणनकी प्रशंसा इति  
 कीरति आपुकी फैलीहै सो मुनि बलिजाउँ महं शरणआयाहों सो कृपाकरि अपनी  
 मायाको हरहु अर्थात् शब्द स्पर्श रूप रस गंधादि इंद्रि विषयरूप माया प्रसिद्ध है  
 तिनकी प्रबलताते कामकोधादि जीवको नाश करताहै इत्यादि माया निर्मूलकरि  
 शुद्ध सनेह रघुनाथजी में लगावउ १ आपु कैसेहौ जलज कमल सम नयन करुणा  
 रसभरे दया कोमलता सहित अर्थात् करुणा दयादृष्टि सदा जननपर राखते हौ  
 पुनः ज्ञान विराग समता शांति क्षमा कृपादि गुणन के अयन वासस्थान हौ पुनः  
 भयन रिपु काम पेसा चली ताको नाशकरि दीन्हेउ पेसे सवल समर्थहौ कि महिमा  
 जैसी है तैसी शैव शाक्त वैष्णवादि कोऊ यथार्थ नहीं जानताहै ताते परस्पर वि-  
 रोध करतेहैं अरु हे शिव ! यथार्थ तौ बात ऐसी है कि श्रीरघुनाथजी तुमको अत्यंत  
 प्रिय माने हैं अरु आपु श्रीरघुनाथजी के उत्तम भक्तहौ ताते बिनु तब कृपा बिना  
 आपुकी कृपाभये श्रीरघुनाथजी के पदकमलनकी भक्ति कोऊ चाहै तौ जागतकी  
 कौन कहै सपने में भी न होई भाव आपुके दीन्हेते रामभक्ति मिलसक्की है आपुते  
 विमुखहैं कैसे पाई २ पुनः ऋषी जे तपस्या पूजा हवन यज्ञादि कर्म साधन करते  
 हैं सिद्ध जे अष्टांग योगादि करि अणिमादि सिद्धी पाये हैं मुनि मननशील मनुज  
 मनुष्य मृत्युलोकवासी दनुज दैत्य पातालवासी सुर देवलोकवासी इत्यादि अपर  
 जे यक्ष नागादि इत्यादि यावत् सब जीव जग में हैं ते आपुके पाँयनते विमुखहैं  
 जो भवपार जावा चहैं तौ और उपाय करत सन्ते जो कोदिन कल्प चलिजाहि अन्य  
 साधन करतसन्ते करोरिनकल्प वीतिजाहेंगे भवसागर को पार न पावहेंगे ३  
 अहिभूषण सर्पनके कंकण कुरडल मालादिभूषण धारण किहेहौ पुनः खरबन्धु दूषण  
 ताके रिपु जो श्रीरघुनाथजी तिनके सेवकहौ ताके प्रभावते अमंगल वेप भी मंगल-  
 रूपहै कहते देवनके देवहौ सब देवता आपुको पूजत माथनावतेहैं पुनः त्रिपुरारि  
 जो किसीको मारा न मरिसका पेसा त्रिपुरासुर ताको आपु एकही बाणते भस्म  
 करिदीन्हे पेसे सवल हौ नीहार यथा ॥ अवश्यायस्तु नीहारस्तु पारस्तु हिमम् ॥  
 इत्यमरः ॥ अर्थात् नीहारजो है पाला सो जीवनमें मोह है जीवको जड़ करि देताहै  
 ताकी वेग नाशकरिवे हेतु आपु दिवाकरसूर्यहौ आपुके वचनरूप किरण परतही  
 मोह शीत नाश हैजाता है पुनः शंकर कल्याणकर्त्ता जाको नामही है काहेते शरण  
 शोकभयहारी अर्थात् शोक यथा प्रिय वियोग इष्टहानि रुज पीड़ा दरिद्रतादि स्वार्थ  
 में पुनः जन्म जरा मरणादि परमार्थ में इत्यादि यावत् दुःख हैं पुनः भय यथा राज  
 और व्याघ्र सर्प शत्रु भूतादि स्वार्थ में गर्भजाना यमलोकादि परमार्थ में इत्यादि  
 यावत् डरहैं इत्यादि जो आपुकी शरण आवताहै ताके शोकभयादि सब हरिलेतेहौ  
 गिरिजा पार्वती जिनकी सदा कृपादृष्टि जीवनपर रहती है प्रोपकार हेतु सदा  
 राम यश श्रवण करती हैं तिनको मनरूप अमल मानसरहै तामें मराल हंससरीखे  
 सदा वास किहेहौ भाव गिरिजा सदा आपुको मनमें राखती हैं अरु आपु गिरिजाते



क्षणमात्र भिन्न नहीं होतेहो यह परस्पर सनेहकी प्रशंसा है पुनः जहां सहजै जीवन-  
को मुक्तिमिलतीहै ऐसी काशी पुरी ताके ईश स्वामी भाव ऐसे उदारहो मुक्ति भिक्षा  
इव देतेहो पुनः मशाननिवासी ऐसे विरक्तहो कि चिता भूमि महाउदासीनमें वास  
करते हो भाव निरपरवाही उदारजानि मैं आपुते याचना करताहो हे शिवजी !  
हरि श्रीरघुनाथजी के चरणकमलनकी भक्ति यह वर देहु कैसी भक्ति अविनाशी  
जाके प्राप्त भये जीवकी नाश नहीं होती है यथा ॥ ताते नाश न होइ दासकर । भेद  
भक्तिबौद्ध विहंगवर ॥ प्रमाणगीतायाम् ॥ कौन्तेय प्रतिजानीहि न मन्दक्तः प्रणश्यति ॥

राग धनाथी ॥

((१०) मोहतमतरणि हररुद्र शङ्कर शरण हरण मम शोक लोकाभिरामं  
बालशशिभालसुविशाल लोचनकमल कामशतकोटिलावयधामं १  
कम्बुकुन्देन्दुकर्पूरविग्रह रुचिर तरुणरविकोटि तनु तेज आजै ।  
भस्म सर्वांग अर्द्धांग शैलात्मजा व्याल नृकपाल माला विराजै २  
मौलि संकुल जटा मुकुट विद्युच्छटा तदिनिवरवारि हरिचरणपूत ।  
अवणकुण्डल गरलकंठ करुणाकन्द सच्चिदानन्द वन्देवधूतं ३  
शूल शायक पिनाकासि कर शत्रुचनदहन इव धूमध्वज वृषभयानं ।  
व्याघ्रगजचर्मपरिधान विज्ञानघन सिद्ध सुर मुनि मनुज सेव्यमानं ४  
तांडवितनृत्यपर डमरुडिमडिमप्रवर अशुभइव भांतिकल्याणराशी ।  
महाकल्पांत ब्रह्माण्डमण्डलदवन भवनकैलाश आसीनकाशी ५  
तज्ज सर्वज्ञ यज्ञेश अच्युतविभव विश्व भवदंश संभव पुरारी ।  
ब्रह्मेन्द्र चंद्रार्कवरुणाग्नि वसु भरत यम अर्घ्य भवदंघ्रि सर्वाधिकारी ६  
अकल निरुपाधि निर्गुण निरंजन ब्रह्म कर्मपथमेकमज निर्विकारं ।  
अखिलविग्रह उग्ररूप शिव भूपसुर सर्वगत सर्व सर्वोपकारं ७  
ज्ञान वैराग्यधन धर्म कैवल्य सुखसुभग सौभाग्य शिव सानुकूलं ।  
तदपि नरभूढ़ आरूढ़ संसारपथ भ्रमत भव विमुख तव पादमूलं ८  
नष्टमति दुष्टअति कष्टरत खेदगत दासतुलसी शंभु शरण आया ।  
देहि कामारि श्रीरामपदपंकजे भक्ति भवहरणि गत भेद माया ९

टी० । यहांतक माधुर्य प्रसाद गुणमय ललित रागनमें यश कीरतिगाये अब प्र-  
ताप वर्णन करत ताते ओजगुणमय दण्डक कहत छविस्स वर्णते आधिक तुकमें होइ  
ताको दण्डक संज्ञा है देवपद सम्बोधनहै हे देव शिवजी ! आपु कैसे प्रतापवन्तहो  
कि मोह तमहर मोहरूप जो हृदय में अन्धकार है ताको हरकहे हरिलेवेहेतु आपु  
तरणिरुद्रहो तरणि सूर्य रुद्र भयानक अर्थात् मोहान्धकार हरिवेको भयंकरसूर्यहो  
आपुके संमुख होतही मोह नाश होत ऐसे शंकर कल्याणकर्त्ताकी मैं शरणहो ताते  
मम शोकहरण मेरेशोक जो अनेकप्रकारके दुःख हैं तिनको हरिलेवे योग्य आपुहो



काहेते लोकभरेको अभिराम नाम आनन्ददेनहारेहौ तहां में तो आपुकी शरणागत हौं मेरा दुःख अवश्यही हरौगे काहेते जो सौभाविक संसारको हितकर्त्ता ऐसा चालशशि द्वितीयाको चन्द्रमा ताको भालनाम माथे में धारण किहेहौ पुनः सुविशाल सुन्दर बड़ेलम्बायमान लोचन जो नेत्र ते अरुण कमल सरीखे करुणारस भरे हैं पुनः शत कोटि सौकरोरि काम सरिस लावण्य धाम शोभाके मन्दिरहौ १ कैसे शोभाधामही कि कंबु जो शंख तद्वत् पावनता चिकणता सहित गौरता पुनः कुन्दके फूल सम कोमलतायुत गौर इन्दु चन्द्रमा सम शीतलता अह्लादकता प्रकाशता सहित गौर कर्पूरसम सुगन्धतासहित गौरइति कस्तु कुन्द इन्दु कर्पूरसम गौर विप्रह गौगंगहौ रुचिरनाम सुन्दरेतनविषे तरुण रविकोटि दुपहर के सूर्यनते करो-रिनगुण अधिक तेज भ्राजे अर्थात् कोटिन सूर्यवत् तेज तनमें शोभित है तहां देह की सुन्दरता कछु बनावट तैलादि लगाये ते नहीं है सर्व अंग में भस्म विभूति लगाये हैं पुनः कछु करालता करिके सूर्यवत् तेज नहीं है अर्द्ध आधे अंग में शैल आत्मजा हिमगिरिकी पुत्री पार्वती विराजमान भाव जिनको शीतल मधुररूप पुनः कछु दिव्य भूषण करिके तेज नहीं ब्यालसर्प अरु नृ मनुष्य ताकी कपाल खोपड़ी इत्यादि झाला विराजते हैं २ मौलिशंकुल जटाशीशमें परिपूर्ण सेधनजटा है ताके मुकुटके बीच विषुत् छटा विजुली कैसी चमक तटिनि वर नदी उत्तम श्रीगंगाजी हैं सो कैसी हैं जिनको चारि जल हरि भगवान् के चरण प्रच्छालित है ताते पूत कहे पवित्र लोक पावनकर्त्ता है श्रवण कानन में सर्पनके कुंडल हैं पुनः गरल जो घिप पानकरिगये ताकी श्यामता कंठमें शोभित पुनः सेवकनको दुःख देखि जो आपह दुःखितहैं दुःख मिटावना करुण है सोई करुणारूप जल वर्षिकेको कंद नाम मेघ हैं पुनः सत् आत्म चैतन्य आनंदरूप इति सत् चित् आनंद कारण रहित भगवत् मूर्ति पुनः अवधूत उदासीन योगेश्वर वेप तिन्हि में वंदनाकरतहौं ३ पुनः त्रिशूल अरु शायक नाम बाण पिनाक नाम धनुष असिनाम तरवारि इत्यादि हथियार कर हाथनमें धारण कीन्हें कैसे धीररूप हैं कि सुर साधु सतावनहारे खल दैत्यादि जो शत्रुनकी सेनारूप घन है ताको दहन भस्म कारेदेवे हेतु वृषभयान धूमध्वजेव हैं वर्ध है सवारी जिनकी ऐसे जो शिवजी ते अग्नि की समान हैं धूमै है ध्वजा जाके ताते धूमध्वज अग्नि ताही द्रव नामसम शत्रुघन दहन शिवजी हैं बाघचर्म तथा गज हाथीको चर्म सोई परिधान पहिरेहैं वसन पुनः विज्ञान विशेष ज्ञान सो घन कहे समूह है जिनमें ऐसे जो शिवजी सो सिद्धनकरि सुर देवतनकरि मुनिनकरि मनुज मनुष्यनकरि सेव्यमानहैं आपना स्वार्थ पाइवेहेतु सवै शिवजीकी सेवाकरि मनवां-छित फल पावते हैं ४ तांडवित नृत्य सर्वत्र लिखाहै परंतु ऐसा चाहिये न काहेते तांडव भी नृत्यही को नामहै किसी गतिको नाम नहीं है यथा ॥ तांडवं नटनं नाटयं लास्यं नृत्यं च नर्त्तने ॥ इत्यमरः ॥ ये छह्यौ नाम नृत्यही के हैं ताते दिंडिमी नृत्य ऐसी पाठ चाहिये क्योंकि दिंडिमी गति है यथा संगीतदर्पणे ॥ उत्प्लुत्य चरणं छंदं वस्त्रनिःपीडनोपसम् । परिभ्राम्यावनीयातियदितदिंडमुच्यते ॥ इत्यादि अर्थात् पांच वदोरे उछारत वेगते चक्राकार घूमना इत्यादि जो दिंडिमी नृत्य गतिपर डमरू जो कपालिनको बाजा है पुनः डिंडिम तोमड़ी जो योगिनको बाजा है इत्यादि प्रवर



कहे गतिकी पदप्रहार बाजाकी ताल दोऊ एक में मिली लयहैजाना इत्यादि करते हैं सो अमंगल इव भांति कोहेते विज्ञानघन अवधूत वेपते हैं तहां आसनमारि समाधिलगावना शुभ रहै अरु वेपत्यागी में नृत्य राग बाजादि विषयवर्द्धक व्यापार हैं ताते अशुभकी नाई दर्शितहोत अथवा यहवेपै अशुभहै परंतु कल्याणके राशिदेरी हैं भाव दर्शन ध्यानादिकीन्हें सबप्रकारके मंगल देनहारेहैं पुनःसमर्थ कैसेहैं कि महाकल्पको अंत जब ब्रह्माके मरेपर महाप्रलय काल आवता है तब ब्रह्मांडमंडल दवन समग्र लोकालोकनको नाश करिदेनहारेहैं पुनः कैलाशपर्वत जिनको भवनघरहै पुनः काशीपुरी जिनको सुखविलासस्थान है तहां आसीन सदा बैठे रहतेहैं ५ हे पुरारि त्रिपुरासुरके शत्रु ! आपु तबहो अर्थात् वेदशास्त्र सिद्धांतादि सबतत्त्वनके जाननहारेहो पुनः सर्वज्ञभूत भविष्यत् वर्तमानादि सबवस्तुके जाननहारहो पुनः यज्ञेश यज्ञन के ईश स्वामीहो अर्थात् यज्ञकर्तनको फलदायक आपुहीहो पुनःअच्युत आपकोगोत्र किसीकारणते च्युत नाम भ्रष्ट नहीं हैसक्ताहै पुनः विभोनाम समर्थ आपु कैसेहो कि विश्व जो सब संसार रचना अर्थात् सुरासुर नरनागादि ते भवतंत्रंश संभव सब आपुहीके अंशते उत्पन्नभये हैं पुनः ब्रह्मा इंद्र चंद्रमा अर्क जो सूर्य्य वरुण अग्निद्रोणादि आठौवस्तु मरुत उश्वासौ पवन यमराज इत्यादि यावत्लोकपाल दिग्पाल हैं ते सब भवतंत्रंवि अर्चि आपुहीके पाँच पूजिकै ब्रह्मादिक सबे अपने अपने पदकी अधिकारपाये अर्थात् आपुहीके दीन्हेते सबकी ऐश्वर्य्य है ६ अकल कलाकारिके हीन अर्थात् यथा चंद्रमामें कला घटावढ़ाकरती है तैसा नहीं सदा अखंड परिपूर्णरूपहो निरुपाधि यथा उपाधिर्नामधर्मचिंता अर्थात् धर्म खंडितहोने की जो चिंता है ताको उपाधिकही सो उपाधि यथा हरिश्चंद्रपै विश्वामित्रकिया शिविपर अग्नि इंद्रकिया ऐसी उपाधि आपुपर कोऊ नहीं करिसक्ता है ताते निरुपाधिहो पुनः निर्गुण तीनिहूँ गुणनते परेहो अर्थात् न सतोगुण आपुको शांत करिसकै न रजोगुण विषयभोगी करिसकै न तमोगुण क्रोधी करिसकै सदा एकरस स्वतंत्रहो पुनः अंजनकारण माया जो आत्मदृष्टि खैंचि जीवत्वकरि देती है त्यहिते रहित इति निर्जन अर्थात् देही देहविभागरहित बाहर भीतर आत्मरूपहो पुनः ब्रह्म सबमें व्यापक सबसों न्यारे अद्वैतहो पुनः धर्मयथा धर्मशास्त्रे ॥ इत्याध्ययनदानानि तपः सत्यं धृतिः क्षमा । अक्षोभ इति मार्गायं धर्मश्चाष्टविधः स्मृतः ॥ इत्यादि जो धर्मांगहैं ताके कर्म करना यथा वर्णाश्रम अनुकूल नित्यनैमित्य यज्ञकरना दानदेना जप पूजापाठ हवन स्वाध्याय संयम संध्यातर्पण तीर्थाटन व्रतइत्यादि कर्मको पथ शुद्ध निर्विघ्न चलाइवे में एक आपही हो दूसरा आपुकी समताको नहीं है भाव थोरही सत्कर्म कीन्हैते बड़ाफल दैदेतेहो विधिअविधि नहीं देखतेहो इसीते सबकी नेष्टा बढती है पुनः अज जन्मरहित अर्थात् काहूकरि आपुको जन्म नहीं भया पुनः हर्ष विषाद काम क्रोधादि विकार रहित इति निर्विकार सदा शुद्धरूपहो पुनः अखिलविग्रह समग्रचराचर देहधारी ब्रह्मांडरचना सब आपहीको विराटरूप है पुनः हे शिव ! आप उग्रनाम भयंकररूप सुरभूष देवनके राजा सर्वगत सब में व्याप्त अरु सबके लोक परलोकादि सबभांतिते उपकारकरताहो ७ ज्ञान आत्मरूपकी पहिचान वैराग्य स्वर्गपर्यंत लोकसुखको त्याग धन द्रव्यादि ऐश्वर्य्य धर्म वर्णाश्रम अनुकूल



वेदब्राह्मण पर चलना कैवल्य जो मोक्षको सुख परलोक अथवा सुभग सौभाग्य सुंदर ऐश्वर्य सहित सुंदरभाग्य यथा ॥ सुगंधं वनितावस्त्रं गीतं ताम्बूलभोजनम् । भूषणं वाहनं चेति भाग्याष्टकमुदीरितम् ॥ इत्यादि सब सुलभ मिलि सक्ता है जो शिवजी सानुकूल प्रसन्न होई यह जानतेहैं तदपि नर ऐसे मूढ़हैं कि हे शिवजी ! आप के पदमूलते विमुख हैंकै संसारपथपर आरुढ़ होत अर्थात् संसारसुखमें मग लगाइ घौरासीमें भ्रमत फिरतेहैं हिलाहित नहीं सूझत ताते मूढ़हैं न नष्टमति नाश हैगई है बुद्धि जाकी ऐसा दुष्ट चाहते अतिकष्टरत अत्यंतदुःखदायक जो इंद्रविषयनको सुख तामें प्रीति किहेहैं ताते खेदगत मनविग्रह दुःखको ग्राम ऐसा में तुलसीदास सो हे शंभो ! आपकी शरण आयाहौं किस हेतु हे कामारि, कामको भस्मकरनेवाले शिवजी ! श्रीरामपदपंकजे भक्ति देहि कैसी भक्ति भवहरणि अर्थात् जन्म मरणादि जो भवसागर है ताको हरिलेनहारी पुनः जाके प्राप्तभयेते भेद अब मायागत अर्थात् मेरा तेरा शत्रु मित्र राग द्वेष हर्ष विषाद इत्यादि जो भेदबुद्धिहै सो गत नाम जात रहती सबमें समता बुद्धि होती है तथा इंद्रसुखद्वारा मनको संसार में लगावनेवाली जो शब्द स्पर्श रूप रस गंधादि विषयरूप माया है सोभी जात रहती है शुद्ध इंद्रिनकी वृत्ति लैकै अमल है मनु रामसनेहके व्यापारमें लागत ऐसी अमल अचल प्रीति श्रीरघुनाथ जीके पदकमलन विषे लगाइ दीजे इति भक्ति देहि ६ ॥

(११) भीषणाकार भैरव भयंकर भूतप्रेतप्रमथाधिपति विपतिहर्ता । मोहभूषकमार्जार संसारभयहरण तारणतरण अभयकर्ता १ अतुलबल विपुलविस्तारविग्रहगौर अमल अतिधवल धरणीधराभं । शिरसि संकुलित कलजट्ट पिंगलजटापटल शतकोटिविद्युच्छटाभं २ आज विबुधापगा आप पावन परम मौलि मालेव शोभाविचित्रं । ललित लल्लाट पर राज रजनीशकलकलाधर नौमि हर धनदमित्रं ३ इन्दु पावक भानु नयन मर्दनमयन ज्ञानगुणअयन विज्ञानरूपं । रवनगिरिजा भवनभूधराधिप सदाश्रवणकुण्डल वदनछवि अनूपं ४ चर्म असि शूलधर डमरु शर चाप कर यानवृषभेश करुणानिधानं । जरतसुर असुरनर लोकशोकाकुलं मृदुलचित अजित कृतशरलपानं ५ भस्मतनुभूषनं व्याघ्रचर्माम्बरं उरग नरमौलि उर मालधारी । डाकिनी शाकिनी खेचरं भूचरं यंत्र मंत्र भंजन प्रबल कल्मषारी ६ काल अतिकाल कालिकाल व्यालादि खग त्रिपुरमर्दन भीमकर्मभारी । सकललोकान्त कल्पान्त शूलाग्र कृत दिग्गजाव्यक्तगुण नृत्यकारी ७ पाप सन्ताप धनघोर संसृति दीन भ्रमत जग योनि नहिं कोपि आता । पाहि भैरवरूप राम रूपी रुद्र बंधु गुरु जनक जननी विधाता ८ यस्य गुणगणगणति विमलमतिशारदा निगम नारदप्रमुखब्रह्मचारी ।



## शेष सर्वेश आसीन आनन्दवन प्रणत तुलसीदास त्रासहारी ६

टी० । अब काशीके क्षेत्रपाल भैरवरूप जो शिव तिनके प्रतापमय गुण गावत यथा भैरव भीषण आकर भयंकर आकार सूरतिहै जाकी ऐसे भयंकर सहजही भयकरनेवाले पुनः भूत जो तुच्छ देवयोनिके कराल हिंसक होतेहैं पुनः प्रेत जो मनुष्य मरे पर होते हैं पुनः प्रमथ जो रुद्रगण इत्यादिके अधिपति नाम स्वामीहैं अरु शरणागतनके विपति यथा रुज दरिद्रता राजदंड शत्रुवाधा इत्यादि हर्ता मिटावन हारेहैं पुनः परमार्थ में मोह सोई मूसा है मुमुक्षुनकी शमदमादि सामग्री को काटि डारताहै तथा भक्तनकी नवधादि कृपा खाय लेता है ताके हेतु आपु माज्जार विलारहैं सहजै प्राप्त करिलेतेहैं पुनः संसारमें रुज भूतवाधादि यावत् भय डरहैं ताको हरणहारहैं आपुके स्मरणते सब वाधा जात इत्यादि सबको अभयकर्त्ता पुनः आपु तरण मुरुरूप पुनः काशीजी में सबको तारणहारेहैं १ जाकी तौल नहीं की क्यतनाहै ऐसे अतुल आपके बलको विस्तार वेद पुराणद्वारा संसारमें फैलाहै जो कैसहूँ दुर्घट काम करै तामें अमन आवै ताको बल कही सो आपुमें अतुलकरि प्रसिद्ध है पुनः धरणीधर पर्वत अर्थात् हिमगिरि तद्वत् आभा प्रभा अतिधवल अत्यंत श्वेतवर्ण तद्वत् अमल गौर विग्रह नाम शरीर है भाव हिमाचलसम विमल गौर वर्ण आपुको शरीरहै पुनः शिरसि शिरविये शंकुल नाम सघन परिपूर्ण पिंगल नाम पीतवर्णको जो जटा तिनको कलजूट सुंदर जूरा बांधेहैं ताही जटाकी पटल नाम पांति ताके बीचमें शतकोटि विद्युत्छटाआमम् सौ करोरि विजुलछटासरीखे आमनाम शोभा देखातीहैं २ क्या विजुलछटामहै विबुध आपगा देवनदी श्रीगंगा जी आजनाम विराजतीहैं तिनकी चमकहै तिनको आप जो जलहैं सो परम पावन लोकपवित्र करनहारहैं सोई गंगाजी आपुको मौलि जो है शीश तापे मालाद्व मालाकी नाई विराजतीहैं तिनकी शोभा विचित्र अद्भुतहै ललित सुन्दर जो ललाट तापर रजनी ईश रात्रि को स्वामी जो चन्द्रमा ताकी कला द्वितीयाकी शोभितहै चौंसठि कला वा उत्पत्ति पालनादि कला ताके धारण करनहारे पुनः धनद कुबेर के मित्र तिनकी नौमि नमस्कार करताहैं ३ इन्दु चन्द्रमा वाम नेत्रमें है जाते कृपाकरि जननको अहलाद करतेहैं मानु सूर्य दक्षिण नेत्रमें है त्यहि करिकै मोहतम हरतेहैं पुनः पावक अग्निमय नेत्र माथे में है त्यहि करिकै मर्दन मयन कामदेवको भस्म करि दीन्है है पुनः ज्ञान आत्मरूपकी पहिचान पुनः समता शांति कृपा क्षमादयादि गुण ताके मन्दिर इति ज्ञानगुणअयनहैं पुनः रामरूप की पहिचान वा अखंड अनुभव इति विज्ञान ताके रूपहैं पुनः गिरिते जा उत्पन्न जो पार्वती तिनके रमनकर्त्ता पुनः भूधरअधिप पर्वतनके राजा जो कैलास सो भवन घरहै रविकोटि आपुको सदा पुनः श्रवण काननमें सर्पनके कुण्डल धारण किहेहैं अरु चन्द्रवदनमें अनूप छविहै जाकी उपमा नहींहै धर्म ढाल असि तरवारि त्रिशूल अरु डमरू शायक बाण चाप धनुष इत्यादि धारण किहे पुनः यान वृषभेश सवारी नन्दी वर्षाकी ऐसा देखत में कठोर पुनः करुणानिधानहैं अर्थात् सेवकन को दुःख देखि आपहूँ दुःखित है शीघ्र दुःखहरना इति करुणागुण के भरे समुद्र वा मन्दिरहैं कोहेते करुणानिधान



आजिये कि सुर असुर नर मनुष्यादि जाके ज्वालनते जरत सन्ते सबलोक शोक  
आकुल दुःखकरिके अकुलाइउडेरहैं तिनको दुःख देखि ऐसे मृदु कोमलचित्तहैं शिव  
जीकी जाकी वेगको सहिजानेवाला कोऊ नरहै ऐसा अजित गरल विष ताको पान-  
कृत पीगये ऐसे करुणानिधान हैं ५ पुनः विरक्त कैसेहैं कि तनमें भस्म लगाये सोई  
भूषणहै व्याघ्रचर्म अम्बर वाघ के चर्मको बसन धारण किहेहैं पुनः उरग जो सर्प तथा  
नरमौलि मनुष्यकी खोपरी तिनहिंनको माला उरपर धारण कीन्हेहैं अर्थात् सर्पसेही  
मुण्डमाल छातीपर पहिरे शोभित हैं पुनः लोकरक्षक कैसेहैं कि डाकिनी बाल  
पूतनादि ग्रह जो सोरहवर्षतक बालकनको खाइजातीहैं पुनः शाकिनी योगिनी  
पिशाचिनीआदि पुनः खेचरी आकाश में रहनेवाले तुच्छ देवी देवादि तथा  
भूमि पै रहनेवाले मशानी भूतादि तथा यंत्र वीज अंकादि अंकितपत्र अरु मारण  
उच्चाटनादि के मंत्र इत्यादि को भंजनकहे इन सबकी जो बाधाहै सो सबको नाश  
करिदेवेमें प्रबल प्रकर्षकरिके बलीहो भाव आपुको स्मरण करतेही सबबाधा निवारण  
हैजातीहै पुनः कल्मष पाप ताके अरि शत्रुहो आपुके पूजनते पाप नाश हैजाताहै ६  
कालहुके अतिकाल महाकालहो अथवा काल में अतिकराल काल जो कलिकाल  
है सोई व्यालनाम सर्पहै सब जीवनको डसताहै ताको अदनाम भक्षणकरिजावे  
हेतु खग पक्षी अर्थात् गरुड़हो पुनः त्रिपुरमर्दन त्रिपुरासुरके नाशकर्त्ता है शिवजी ।  
आपुको भारी भीमकहे भारी भयंकर कर्महै क्या भयंकर कर्महैं कि स्वर्ग भूमि पाता-  
लादि सकल लोकनको अन्तकर्त्ता मिटावनहारा कल्पांत जो महाप्रलयकाल है  
तामें दिग्गज शूलाग्रकृत अर्थात् पृथ्वीको थांभनेवाले जो दिशागज हाथीहैं तिनको  
त्रिशूलकी मुक्ती जो अग्रभागहै तामें कृतनाम करिलेते अर्थात् दिग्गजनको त्रिशूल  
की नोकमें नाथिके अव्यक्तगुण नृत्यकारीहो व्यक्त कही प्रकट अव्यक्त कही नहीं हैं प्र-  
कटगुण अर्थात् अगुणरूप ते नृत्य करतेहो प्रलयकालमें ७ जहां पाप कर्मरूप सघन-  
वृक्ष तिनके फल सन्तापनाम दुःखते घोरनाम भयंकरहै ऐसा संसृत जो संसाररूप  
वन तामें दीन पुरुषारथहीन जगत्की चौरासीलक्षयोनिरूप मार्गमें भ्रमतहीं नहिं  
कोपि वाता कोऊ रक्षक नहीं है कलिव्याघ्रप्रसित भयातुरहो है भैरवरूप वर ! आपु  
गौरुरूपहैं अरु रामरूपीहैं ताम्रभुकी मैं शरण जावाचाहतहो ऐसा जानि पाहि मेरी  
रक्षा कीजिये काहेते प्रभुके सम्बन्धीहो मैंभी सम्बंध चाहताहो ताते बन्धुहो आपु  
भक्तशिरोमणिहो ताते गुरुहो पुनः भक्तनके रक्षकहो ताते मातापिताहो कृपाकरि  
भक्त करिदेतेहो ताते विधाता उत्पन्नकर्त्ताहो ८ पुनः शारदा अरु निगम जो वेद पुनः  
प्रमुख मुखियाहैं नारद जिनमें ऐसे ब्रह्मचारी पुनः शेष इत्यादि विमलमतिवाले ते सब  
यस्य कहे जाके कृपा दया सुलभ उदारतादि गुणनके गणगनत समूह गुणनको  
वर्णन करते हैं ऐसे सर्वेश सर्वईशनके ईश स्वामी शिवजीहैं जे आनन्दवन जो  
काशीहै तामें आसीन वास किहे हैं सो तुलसीदासके त्रासहारी होहि अर्थात्  
कलियुगकी भयकरिके त्रासनाम डरसहितहो ताते प्रभुकी शरणागती दै मेरा डर  
मिटाइ दीजै ६ ॥

( १२ ) शंकर संप्रदं सज्जनानंदं शैलकन्यावरं परमरम्यं ।

काममदमोचनं तामरसलोचनं वामदेवं भजे भावगम्यं ? ।



कम्बुकुन्देदुकपूरगौरं शिवं सुन्दरं सच्चिदानन्दकन्दं ।  
 सिद्धसनकादियोगीन्द्रवृन्दारकाविष्णुविधिवन्धचरणारविन्दं २  
 ब्रह्मकुलवल्लभं सुलभमतिदुर्लभं विकटवेपं विशुं वेदपारं ।  
 नौमि करुणाकरं गरलगंगाधरं निर्मलं निर्गुणं निर्विकारं ३  
 लोकनाथं शोकशूलनिर्झूलिनं शूलिनं मोहतमभूरिभानुं ।  
 कालकालं कलातीतमजरं हरं कठिनकलिकालकाननकृशानुं ४  
 तज्जस्रज्ञानपायोधिघटसंभवं सर्वगं सर्वसौभाग्यमूलं ।  
 प्रचुरभवभञ्जनं प्रणतजनरंजनं दासतुलसी शरणसानुकूलं ५

टी० । शंकरं शंनाम कल्याण ताके करनहारे हैं कैसे कल्याण करनहारे हैं सं-  
 प्रदं संनाम संपूर्ण सुखादिके प्रदनाम देनहारे हैं पुनः सज्जनको आनन्द देनहारे हैं  
 ऐसे शैलकन्यावर गिरिजाके पति उदार हैं पुनः परमरम्य अत्यंत सुन्दर स्वरूपवान्  
 हैं पुनः सबल कैसे हैं कि काम को जो मद तिसके मोचननाम छुड़ानेवाले हैं पुनः  
 दयावंत कोमल कैसे हैं कि तामरस जो कमल तद्वत् लोचन नेत्र करुणारसभरे हैं  
 पुनः भावगम्य प्रीति करिके प्राप्त होते हैं ऐसे वामदेव जो शिवजी ताहि भजे  
 तिनाहि मैं भजत हों सेवन करत हों १ कैसे सुन्दर हैं कि कंबु जो शंख ऐसे चिकन  
 पावन गौर पुनः कुंदके फूल सम कोमल रसीले गौर पुनः कपूरसम सुगंध सहित  
 इत्यादि गौर तनु है जिनको सर्वांग सुडौरवने ऐसे सुंदर स्वरूपवान् जो शिव ते  
 कैसे हैं सच्चिदानन्दकन्द अर्थात् सत् कहे शुद्धरूप चित्कहे सदाचैतन्य पुनः अखंड  
 आनन्द ताके कन्दनाम मूल अथवा आनन्दरूप जलभरे मेघ हैं कैसे सच्चिदानन्द हैं  
 कि जिनको सबै माथ नावत को माथ नावत यथा अणिमादिक प्राप्तिवाले सिद्ध  
 पुनः आत्मदर्शी मुनिसनकादि पुनः योगीन्द्र योगिनमें जे श्रेष्ठ याज्ञवल्क्यादि पुनः  
 वृन्दाकर जो इन्द्रादि देवता पुनः विष्णु अरु विधि अर्थात् उत्पत्ति पालन करनहारे  
 इत्यादि चरणवन्धम् शिवजी के चरणारविन्दनकी सबै वंदना करते हैं २ ब्रह्मकुल  
 ब्राह्मणनके गोत्रमात्र के वल्लभनाम प्रिय हैं भाव सबै उपासना करते हैं पुनः हैंतौ  
 अत्यंत दुर्लभ दुःखौकरि प्राप्त होनेहार नहीं परन्तु दयालु ऐसे हैं कि सुलभ थोरेही  
 पूजादिते प्रसन्न होते हैं पुनः विकट करालवेप हैं अर्थात् जटा सर्प भस्म कपाल डमरु  
 धारण किहे हैं पुनः विशु समर्थ ऐसे हैं जिनकी गतिको वेद पार नहीं पावत पुनः  
 निर्मल शुद्धरूप निर्गुण तीनिहुँ गुणान्ते पर निर्विकार कामादि विकार रहित ऐसे  
 दुर्लभ ते संसारके हित हेतु शीशपर गंगा धारण किहे भाव जिनको जगमें पठाइ  
 सुलभ लोगनको कल्याण कीन्हे पुनः कंठ में गरल विष धारण किहे भाव सबको  
 जरत देखि पानकरि लीन्हे ऐसे करुणाके आकर खानि शिवजी को नमस्कार है ३  
 लोकनके रक्षाकरनहारे इति लोकनाथ हैं प्रियवियोग इष्टानि भय बंधन दरिद्रतादि  
 शोक तथा रोगकी पीड़ा यथा शिरनेत्र श्रवण मुख उदर कटि इत्यादि में जो शूल  
 इत्यादि के निर्झूलन जर सहित नाशकर्त्ता शूलिनं त्रिशूल धारणकरनहार मोहरूप  
 तमभूरि अंधकार बहुत ताके नाशकर्त्ता भानुसूर्य हैं पुनः कालके भक्षणकर्त्ता महा-



कालहैं पुनः उत्पन्न पालन नाश तथा जन्म बाल कुमार पौगंड किशोर युवा वृद्ध इत्यादि जो कला हैं तिनते अतीत परे अर्थात् सदा एकरस रहते हैं अजर जरा अत्रस्थारहित भाव न बढ़े न घटे ऐसे जो हर ते कलिकालरूप कानन जो वन ताको भस्मकरिवे हेतु कृशालु कहे अग्निहैं भाव कलि प्रभावको नाश करिदेते हैं ४ तक्ष नाम तत्त्व सिद्धांत के जाननेवाले हैं पुनः अज्ञानरूप पाथोधि जो समुद्र ताको सोखि लेवे हेतु घट संभव नाम अगस्त्य हैं सर्वगं सर्वभूतमात्र में गं कहे व्याप्त हैं पुनः भोजन वसन भूषण वाहन गंध पान राग नृत्यादि मनभावत प्राप्ति इत्यादि जो सब प्रकार की सुन्दर भाग्य है ताके उपजावने हेतु मूलहैं भाव शिवार्चनकरतसंते भाग्यांग वद्धतजाते हैं पुनः भवभंजन प्रचुर संसाररूप सागर के नाशकर्त्ता करिकै प्रसिद्ध हैं प्रणत जो शरणागत जन तिनको रंजननाम आनन्द देनहारे ऐसे सानुकूल सहज प्रसन्न होते जानि तुलसीदासहू शरणमें आनन्दहेतु आया ५ ॥

राग वसन्त ।

( १३ ) सेवहु शिवचरण सरोजरेनु । कल्याण अखिल प्रदकामधेनु १  
कपूरगौर करुणाउदार । संसारसार भुजगेंद्रहार २  
सुखजन्मभूमि महिमाअपार । निर्गुण गुणनायक निराकार ३  
त्रयनयन मयनमर्दन महेश । अहंकार निहारउदितदिनेश ४  
वरचालनिशाकर मौलि आज । त्रैलोक्यशोकहर प्रमथराज ५  
जिनकहँविधिसुगतिनलिखीभाला । तिनकी गति काशीपति कृपाल ६  
उपकारी कोउपर हर समान । सुर असुर जरत कृत गरलपान ७  
बहुकल्प उपायन करि अनेक । विनु शम्भुकृपानहिं भवविवेक ८  
विज्ञानभवन गिरिसुतारमन । कहतुलसिदासममत्रासशमन ९

टी० । हे मन ! शिवजीके चरणकमलनकी रेणु पगधूरि को सेवन कर कैसी वह धूरि है कि अखिल कल्याण अर्थात् लौकिक पारलौकिक यावत् मंगलानन्द हैं तिन सब को प्रदनाम देनहारी फिर कैसी है यथा कामधेनु सेवन करतसंते सबफल देत १ शिवजी कैसे हैं यथा कपूर तद्रत्न गौरवर्ण सुगंधयुत पुनः सेवकको दुःखदेखि आपहू दुःखित है शीघ्र दुःखहरत इति करुणागुणभरे पुनः उदार याचकमात्रको परिपूर्ण दान देनहारे हैं पुनः संसार चराचरके सार अन्तर्यामीरूप सवमें वास किहे हैं भुजंग इन्द्र सर्पनके राजा जो शेष तिनको हार बनाये पहिरे हैं २ सुखकी जन्मभूमि लौकिक पारलौकिक यावत् सुख हैं तिनको उपजावने की भूमि जाकी महिमा अपार है अर्थात् जाको गावतसन्ते सब सुख तौ उत्पन्न होते हैं परंतु गाइके कोऊ पार नहीं पावताहै निर्गुण रज तम सत्तादि गुणनके वश नहीं हैं क्योंकि गुणनायक हैं सबगुण जाके आझाकार हैं पुनः निराकार आकार जो पंचभौतिक माया सो जिन में नहीं है शुद्धआत्मारूप हैं ३ चन्द्र चामनेत्र सूर्य दक्षिणेनत्र अग्नि भालके नेत्र इति तीनि नयन हैं जाके ताही अग्निनेत्रकरि मयनमर्दन कामदेवको भस्मकरि दीन्हे पुनः अहंकार सोई निहारनाम पाला है जननको जड़ करि देताहै ताके नाश करिवे हेतु उदित दिनेश सूर्यसम उदय है ४ वरचाल श्रेष्ठ अमल द्वितीया को निशा-



कर चन्द्रमा मौलिभ्राज शीश पर विराजत हैं भूत वैतालादि रुद्रगण इत्यादि जो प्रमथ तिनके राजा अर्थात् स्वाभाविक दुःखदायकनके राजा परंतु त्रैलोक्य शोक दुःख हरिलेनहारे हैं ५ काहेते जानिये त्रैलोक्य शोकहर हैं कि जिन जीवनके भाल माथे में विधाताने सुगति नहीं लिखी है तिनहूंकहैं निजपुरी में सुन्दरिगति सुकृि देते हैं ऐसे कृपालु कृपागुणधाम काशीके पतिहैं भाव वेस्वारथ परदुःख हरते हैं ६ पर उपकारी हर समान को परस्वारथ करनेहारा शिवजी के समान सुर नर नागादि और को है काहेते सुर असुर जरत जाकी ज्वालनते देवता दैत्यादिसब जरे जाते रैं तिनकी रक्षाहेतु गरलपानकृत महाकराल विषको पानकरिलिये ७ पुनः जप तप पूजा पाठ होम यज्ञ तीर्थदान व्रतादि सत्कर्म अथवा यम नियम आसन प्रत्याहार प्राणायाम ध्यान धारणा समाधि इत्यादि अष्टांगयोग अथवा शम दम उपराम तितिक्षा श्रद्धा समाधान इत्यादि अनेकन उपाइ बहुते कल्पनतक करिये कि जामें संसारते धिराग होवै विवेक करि देहभाव इत्यादि आत्मभाव दृष्टि ते भवते पार जाइये परन्तु विना शिवजी की कृपा भवविवेक नहीं अर्थात् संसार छूटना दुर्घट है ८ हिमगिरिसुता पार्वती तिनके रमण शिवजी विज्ञान के भवन ब्रह्मानन्द अनुभवके मन्दिर अरु तुलसीदास की आस कलियुग की भय ताके शमन नाशकर्त्ता हैं ९ ॥

(१४) देखो देखो वनवन्यो आजु उमाकन्त । मानो देखन तुमहिं आई  
 आतुवसन्त १ मानो तनुश्रुति चम्पककुसुममाल । बरवसननील नूतन  
 तमाल २ कलकदलजिंघ पदकमललाल । सूचक कटिकेहरि गति  
 मराल ३ भूषण प्रसून बहु विविधरङ्ग । नूपुर किंकिणि कलरव  
 बिहङ्ग ४ कर नवल बकुल पल्लव रसाल । श्रीफल कुच कंचुकि  
 लताजाल ५ आननसरोज कच मधुपपुंज । लोचनविशालनवनील  
 कंज ६ पिकवचन चरित वर वरहि कीर । सित सुमन हास लीला  
 समीर ७ कस तुलसिदास सुनु शिवसुजान । उर वसि प्रपंच रचे  
 पंचवान ८ करि कृपा हरिय भ्रमफंदकाम । जेहि हृदय वसहिं सुख  
 राशि राम ९ ॥

टी० । इहांतक शिवजीका यश कीर्त्ति प्रताप मैं गुणगानकरि अपनी थाचक्रता जनाये चरणसेवन मनको उपदेश व्याज सेवकता दरशाये अब शिव पार्वतीयुत जो अर्द्धांगहैं ताकी शोभा कहा चाहतेहैं तहां केवल शिवजीको तनुतो पूर्व वर्णनकरि चुके केवल पार्वतीजीके सर्वांग की शोभा कहा चाहते हैं तहां जगत्मानुकी शोभा कैसे कहिसकैं इसहेतु अतिशयोक्तिरूपक अलंकारमें कहत भाव उपमान की शोभा वर्णनकरि उपमेयको बोध करत अर्थात् वन को उपमान कहि शिवजीको उपमेय सूचित कीन्हें पुनः ताही वन अर्द्धांग में वसन्त ऋतु की सर्वांग शोभा उपमानकहि पार्वतीजी के सर्वांग की शोभा सूचित करते हैं यथा हे शिवजी ! देखिये देखिये आजु वन उमाकंत वन्यो है भाव यथा आपु पार्वतीजीको अर्द्धांगमें मिलाये हैं तैसेही



वसन्त ऋतुको अर्द्धांग में मिलाइ अरु दिगम्बर उदासीन तपसी परोपकार उदार-  
तादि गुण लीन्हें वन आपुको रूप बनाहै तहां वसन्तऋतु आपुको देखन आई है भाव  
शिवजीके अर्द्धांग में यथा गिरिजा की शोभा ताहीतुल्य वनके अर्द्धांग में मेरी शोभा  
सर्वांग में परिपूर्णहै कि नहीं इति अद्भुत शोभा देखिये १ पार्वतीजीके तनुकी गौर  
शोभाहै तथा वनमें चंपक कुसुममाल चंपाके फूलन को समूह सोई मानो वसन्तऋतु के  
तनुकी युति प्रकाश है इहां गौरश्रंगमें श्यामरंग की सारी शोभा देत तथा वनमें जो  
श्याम तमालके वृक्ष नूतन नवीन पल्लव सहित सोई ऋतुके तनुमें वरनाम उत्तम व-  
सनहैं श्यामरंग सारी २ इहां चिक्कन लावण्यतायुत सुंदर चढ़ाउतार जंघाहैं वनमें  
कलकदलि सुन्दर जो केलाके वृक्षहैं सोई ऋतु के सुन्दर जंघाहैं पुनः इहां अरुण को-  
मल पदहैं तथा वन तड़ागनमें जो लालरंग कमलफूले हैं तेई ऋतुके पद हैं पुनः इहां  
पार्वतीजी की कटिस्वक्ष्म है तासमता सूचक वनमें केहरि हैं अर्थात् सूक्ष्मकटिवाले  
जो सिंह हैं सोई ऋतु आपने कटिकी सूक्ष्मता जनावती है इहां मन्दगतिहै तथा वन  
तड़ागनमें जहां कमलपद तहां जो हंसहैं सोई ऋतुकी मन्दगति है ३ इहां पार्वती  
जीके शीशपे चूड़ामणि भालपर टीका श्रवण तादंक नासावेसरि कण्ठ मालादि भुज  
में बाजूर्ध्वांगदादि करमूल कंकण अँगुरिनमें मुद्रिका इत्यादि भूषण धारण किहैं  
तथा वनमें जां विविध अनेक रंगके प्रसून फूल जो बहुत फूलेहैं तेई ऋतुके श्रंगनमें  
भूषण शोभित हैं इहां पदनुपुर कटिकिकिणिमें शब्द होता है तथा वन में कल-  
हंस जलकुंकट कीर कोयलादि विहंगन को कलरव सुंदर शब्द है रहा है सोई ऋतु  
के नूपुर किकिणी आदि को सुन्दर शब्द है ४ इहां पार्वतीजी के कोमल सचिक्कन  
सुंदर भुज तथा अरुण हथेलीहैं तथा वनमें वकुल रसाल मौनसिरी श्रवादि के नव  
नवीनशाखा तथा नवीन पल्लव सोई ऋतु के कर अर्थात् भुजा नवीन शाखा पल्लव  
हथेली हैं इहां सकुन्ध कंचुकी है तथा वनमें श्रीफल जो बेलके फल सोई सुभग मनोहर  
गोल कटोर ऋतुके कुच उन्नत पयोधर हैं तिन पर जो लतन की जाल फैलि रहो  
है सोई चोलीपहिरे है ५ पार्वतीजी को सुन्दर मुख है तथा वन तड़ागनमें जो पीत-  
वर्ण सरोज जो कमल फूलो है सोई ऋतुको आनन मुख है इहां शीश में सचि-  
क्कन श्यामकच वार हैं तथा वनमें मधुपपुंज भवराससमूह जो फूलन पर बैठे हैं  
सोई ऋतु के माँगमोती खिंदूरयुत गुहे वार हैं इहां करुणारस के भरे सांजन बड़े  
बड़े लोचन हैं तथा वन तड़ागनमें जो नीलरंग कमल नवीन फूले हैं सो ऋतु  
के विशालनेत्र हैं ६ पार्वतीको कोमल वचन है पुनः नृत्यशान वाकुविलासहास्यादि  
अनेक लीलाचरित करती हैं तथा वनमें जो पिक कोकिला बोलिरहीं सोई ऋतुको  
मधुर वचन है पुनः वरहि मयूर जो नृत्यकरिरहे हैं पुनः कीर सुवा जो अनेकभांति  
बोलिरहे हैं इत्यादि ऋतुके चरित हैं सित सुमन सफेद फूल जो फूलिरहे हैं सोई  
हंसनि है शीतल मन्द सुगंध समीर जो पवन चलत सोई ऋतुकी अनेक विधिकी  
लीला है ७ इत्यादि अर्द्धांगरूप वर्णनकरि पुनः कहत कि हे शिवजी ! आपु सुजान  
हैं विचारसहित तुलसीदासकी कही वात्ता सुनिये भाव वसन्तऋतुमें वनकी  
शोभा कामोद्दीपनकरनहारी होत सो मुमुक्षुनको बाधक है इसहेतु आपुते मैं प्रार्थना  
करता हों कि मारण मोहन उच्चाटन आकर्षणादि मंत्रित करवीर कंज गुलाव केवड़ा



केतकी आदि फूलनके पांचौवाण धारण करनेवाला इति पंचवाण जो काम सो पेसा सबल है कि उरमें बरवस बसा है सो प्रपञ्चरचे है अर्थात् शांति श्रद्धा विवेक विरागादि जो सत्पञ्च हैं तिनके मतको मानि जीव परमार्थ मार्ग जावा चहत तहां काम मन को मिलाई सत्पञ्चन को मतरोंकि शब्द स्पर्श रूप रस गंध इत्यादि जो प्रपञ्च हैं अर्थात् असत्को सत्यकरि देखावनेवाले तिनके मतते जीवको भवसागरको लै जावाचाहत है इत्यादि प्रपञ्च रचे है भाव जीवको इन्द्रियनद्वारा सुख में भुलाये है न कैसे भुलाये है कि संसार को सुख झूठा है ताको सांचकरि देखावता है इत्यादि भ्रमरूप वृक्षको उपजावने को कन्दमूल जो काम है सो बरवस उरमें बसा दुःख-दायक है ताके आपु शत्रुहोइसहेतु हे शिवजी ! आपु ते दादिकरताहौं ताते मेरे ऊपर कृपा करि कामको हरिये कामनाश करिये तौ हृदय अमल होइ ज्यहिमें सुखके राशि श्रीरघुनाथजी हृदयमें बसैं तिनके प्रभावेत दुःख मिटे सब सुख उत्पन्न होइ ६ ॥

( १५ ) दुसहदोषदुखदलनि करु देवि दाया ।

विश्वमूलासि जनसानुकूलासि शरशूलधारिणि महामूलमाया १  
तडितगर्भांगसर्वांगसुन्दरलसत दिव्यपट भव्यभूषण विराजै ।  
बालभृगमंजुखंजनविलोचनि चन्द्रवदनि लखि कोटिरतिमार लाजै २  
रूपसुखशीलसीमासि भीमासि रामासि वामासि वरबुद्धि वानी ।  
बहुसुखहेरम्बअम्बासि जगदम्बिके शम्भुजायासि जयजय भवानी ३  
चंडभुजदंडखंडनि विहंडनि मुंड महिषमदभंगकर अंग तोरे ।  
शुभनिःशुभकुंभीशरणकेशरिणि क्रोधवारिधिबैरिवृन्द बोरे ४  
निगमआगमअगमगुर्वितवगुणकथन उर्विधरकहतजेहिसहसजीहा ।  
देहि मां मोहिं प्रण प्रेम निज नेम यह रामघनश्यामतुलसीपपीहा ५

टी० । प्रभुके द्वार देवनकी पूजा जौनेक्रमते अगस्त्यसंहितामें लिखी है ताहीक्रम प्रथम गणेश पुनः सूर्य पुनः शिवित्यादिते प्रार्थना करिचुके अब धात्री जगत्माता पार्वती के गुण गाइ प्रार्थना करत कि आपु प्रभुके चतुर्थ द्वार देवनमेंहौ अरु मैं प्रभु की शरण आयाहौं तहां अनेक बाधनको दुःखहै ताते हे देवि ! दाया करु दुःख हरिये कैसीहौ आपु दुसह जो सहि न जाइ ऐसे हिंसा अधर्मादिदोष तिनको फलभोग दुःख इत्यादि को दलनि नाशकरनहारीहौ काहेते विश्वमूलासि विश्व जो सब संसार ताकी मूल आदिशक्ति असि नामहौ यद्यपि संसार की रक्षकहौ ताहूपर जन सानुकूलासि अर्थात् साधारणतौ सबकी माताहौ तामें जे आपुके जन हैं तिनपर सानुकूल अधिक प्रसन्न रहती हौ तिनके रक्षाहेतु हे महामाये ! शर वाण विशूल धारण किहेहौ १ तडित्को गर्भ विजुली को सारांश तद्वत् गौरता सर्वअंग सुठौर बने ऐसे सुन्दर लसत शोभादेत तामें दिव्यपट जो नित्य नवीन बने रहत ऐसे वसनसारी आदि तथा भव्य मंगलमय सुन्दर मणि कनकजटित टीका ताटंकादि भूषण अंगनंप्रति विराजते हैं पुनः बालअवस्थाके भृगुके ऐसे विशाल ललित नवल



लायत्यता भरे खञ्जनी सरीखे कजरारे चञ्चलतायुत ऐसे विलोचन दोऊ नेत्र हैं चन्द्र सरीखे मुख है जाको इति है चन्द्रवदनि । आपुकी शोभा लाखि देखिकै रति अरु मार कामदेव लजातहैं २ जो बिना भूपणै भूपितवत् देखाइ ताको रूप कही भोजन वसन भूषण वाहन धन धामादि प्राप्ती ताको सुख कहिये जो छोटे बड़े सबको प्रियवचनपूर्वक बढ़ाई आदर देइ ताको शीलकही इत्यादिकी सीमा मर्यादाही पुनः जननके शत्रु दुष्ट दैत्यादिकनके हेतु भीमासि भयंकरही पुनः रामासि लक्ष्मीरूप हो वामासि अत्यंत सुन्दर स्त्रीरूपही पुनः वर श्रेष्ठवाणी सम बुद्धिमानही पुनः पद्मुख अरु हेरंब जो गणेश तिनकी अंग माता ही शंभुकी जाया पत्नीही है जगदम्बिके जगत्जननी भवानी । आपुकी जय होइ जय होइ ३ चंडनामदैत्यके भुजदंडनको खंडनि काटनहारी ही मुंड दैत्यको बिहंडनि विशेष नाश करनहारीही महिषासुर ऐसे बली को मदभंग करि बलहीन करि ताके सय अंग कर पदादि तोरिडारेउ कुंभी हाथी ताके ईश महामत्तहाथी सम शंभु तथा निशुंभ उन्मटबली रहे तिनके हेतु केशरिणि सिंहिनि सम है सहजहाँ रणमें मर्दन किहेउ इत्यादि क्रोधरूप वारिधि समुद्र में अनेकन वैरीवृन्दनको बोरिडारेउ ४ है पार्वतीजी । कीर्ति यश प्रतापादिवर्द्धक जो प्रणतपालता दयालुता कृपालुता शोभा करालता बलवीरता तेज उदारतादि गुणनके गण जो आपुमें हैं तिनको कथन वर्णन करना निगमागम वेदशास्त्रादिकन को शुद्धि गरु है भाव वर्णन नहीं करि सकत तथापि गुण कथन करते हैं उर्विधर पृथ्वीको धारण करनेवाले जो शेषजी जाके सहस्रजीहा हजार जीमें हैं तेऊ कहिकै पार नहीं पावत ताको मैं कहांतक कहाँ हेमा माता पार्वतीजी । अथ पन प्रतिष्ठा सहित प्रेमको यह नेम मोको देहु क्या देहु सो कहत कि निजराय आपु श्रीरघुनाथजी स्वाती के दयामयन होहिं तिनकी शोभा अवलोकनरूप बुंदपान करिबे हेतु तुलसीदास पपीहा बनेरहैं भाव अनन्यता सहित श्रीरघुनाथजीकी प्रेमाभक्ति अचल करि दीजिये ५ ॥

राग सारंग ।

(१३) जय जय जगजननि देवि सुरनरमुनि असुरसेवि भक्तिमुक्तिदायिनि भयहराणि कालिका । मङ्गलमुदसिद्धिसदनि पर्वशर्वरीशवदनि तापतिमिर तरुणतरणिकिरणमालिका १ वर्म चर्म करकृपाणशूल सेल धनुष बाण धराणि दलनि दानवदल रणकरालिका । पूतना पिशाच प्रेत डाकिनि शाकिनि समेत भूत ग्रह चेताल खग मृगालि जालिका २ जय महेश भामिनी अनेकरूपनामिनी समस्तलोकस्वामिनी हिमशैलवालिनी । रघुपतिपदपरमप्रेम तुलसी चह अचलनेम देहु है प्रसन्न पाहि प्रणतपालिका ३

टी० । जगत्को उत्पन्न पालन करनहारी है जगजननि, देवि ! आपुकी जय होइ जय होइ कैसीही आपु सुर नर मुनि असुरसेवि सेवा करिबे योग्य अर्थात् देवता मनुष्य मुनि दैत्यादि सब आपुकी सेवा करते हैं काहेते सेवा करते हैं कि आपु भक्ति औ मुक्तिदायिनी ही पुनः राज और अग्नि भूत रोग दोषादि बाधा काजो



भयं डर होता है ताको कालिका करारूपते हरि लेतीहौ, सेवक को अभय राखतीहौ सो मार्कण्डेयपुराणते प्रसिद्ध है पुनः मंगल जो प्रसिद्ध उत्सव है यथा पुत्रजन्म विवाहादि पुनः मुद जो मनवांछितभये मनमें आनन्द होती है पुनः अणिमादिक सिद्धी इत्यादि की सद्गति परिपूर्ण मन्दिरहौ पर्व जो शरदपूर्णिमा ताको शर्वरीश रात्रिको स्वामी चंद्रमा तद्वत् वदति अर्थात् शरदपूर्णचंद्रसम मुख है ताकी कृपारूप किरण करिकै दैहिक दैविक भौतिकादि ताप मिटाइ शीतल करिदेतीहौ पुनः मोहादि तिमिर हृदयको अन्धकार है ताके नाशकरिये हेतु तराणि जो सूर्य तिनकी तरुण नवीनी किरणनिकी मालिका अर्थात् मोहांधकार नाशिवेको समूह सूर्यकिरण सम हौ १ चर्म जो वखतर सो देह में धारण किहे हौ पुनः आठ जो भुजा हैं तिनमें वामदिशि एकमें चर्म ढाल एकमें धनुष एकमें परशु एकमें गदा पुनः दहिने एकमें कृपाण तरवारि एकमें त्रिशूल एकमें सेल जो सांग एक में बाणइत्यादि अत्र करनमें धारण कीन्हे दानवदलदलनि दैत्यनकी सेना नाश करिवेहेतु रणमें करालिका भयंकरहौ पूतना शिवजीकी बनाइ बालग्रहन में है पिशाच मांसाहारी तुच्छ देवता प्रेत मृतक नर डाकिनी रावणकी बहिनी बालग्रह शाकिनी योगिनी पिशाचिनी आदि इत्यादि खग पक्षी समहैं तिन समेत पुनः भूतभयंकर रुद्रगण पुनः विशाखा शकुनि रेवती आदि यावत् बालग्रह वा नवग्रह अरु वैताल ज्वालामुखवाले पिशाच इत्यादि मृगनकी अलि पंक्ती हैं इत्यादि खग मृगालिन को पकरि लेवेको आपु जालिका जालरूपहौ २ हे महेशभामिनि शिवजीकी पंक्ती ! आपुकी जय होइ आपु कैसी हौ काली सती दुर्गा भवानी इत्यादि अनेकरूप तथा अनेक आपुके नाम हैं पुनः समस्तलोकनकी स्वामिनी आदिशक्ति हौ हे हिमशैलबालिके हिमाचल की पुत्रि ! रघुनाथजी के पदकमलनको अत्यन्त परमप्रेम अचलनेम सहित तुलसी चाहत हैं सो कृपाकरि देहु हे मातु ! आपु शरणागतको पालनकरनहारी हौ ताते मांगेउ ३ ॥

(१७) जयजय भगीरथनंदिनी मुनिचयचकोरचंदिनी नरनाग-विबुधचंदिनी जय जहुबालिका । विष्णुपदसरोजजासि ईशशीश पर विभासि त्रिपथगासि पुण्यरासि पापघालिका १ विमल विपुल बहसि बारि शीतल त्रयतापहारि भँवरवरविभंगतरतरंगमालिका । पुरजनपूजोपहार शोभित शशिधवलधार भंजनि भवभार भक्त कल्पथालिका २ निज तटवासी विहंग जल थल चर पशु पतंग कीट जटिल तापस सब सरिस पालिका । तुलसी तव तीर तीर सुमिरत रघुवंशवीर विचरत मति देहु मोहमहिषकालिका ३

टी० । प्रभुके द्वार देवनमें पंचमंगगाजी के गुण गावत यथा हे भगीरथनंदिनि । भाव भगीरथद्वारा भूमंडल में प्रकटभई ताते पुत्री कहे आपु कैसीहौ मुनिचय कहे समूह मुनिचकोरवत् आपुको अवलोकतेहैं तिनको सुखदायक आपु चांदनीपतिहौ ऐसी सुखदाता आपुकी जय होइ पुनः हे जहुबालिके ! पेशवर्य आपुका कैसा है कि नर



भूतलवासी नाग पातालवासी विबुध देवता स्वर्गवासी इत्यादि वंदिनि अर्थात्  
त्रैलोक्यवासी आपुको सदा माथ नावते हैं ताकी जय होइ आश्रम छूटत देखि जा-  
हूची ऋषि पानकरि लिये भगीरथकी प्रार्थना ते पुनः प्रकट कीन्हें ताते जहुपुत्री  
कहे विष्णुके पदसरोज भगवान् के पदकमलनते जा नाम उत्पन्नमइउ पुनः शंभुजी  
के शिरपर विशेष करिके भा नाम शोभा देतीहो पुनः त्रिपथगामि स्वर्ग पाताल  
भूतल तीनिहूँ लोकनको गमन कीन्हेंउ भगवत् पाँयनते उत्पन्न शिव शीशपर वास  
ऐसी पुण्यकी राशि देरी हो कि दरशपरशमात्र पापनको छालिका धोइ डारने  
वालीहो १ मैलरहित विमल वारि जो जल सो विपुल बहुत अगाध बहतीहो सो  
कैसा जल है कि पान करनेमें शीतल मधुर है पुनः स्नान पानते त्रैतापहारि तीनिहूँ  
तापनको हरिलेनहारीहो अर्थात् ज्वर संग्रहणी आदि जो रोगादि सो दैहिक तापहैं  
ताको हरि लेती हैं ताते देहको पुष्ट करती हैं पुनः व्याघ्र सर्पादि जीवनते जो बाधा  
सो भौतिक ताप है ताको भेदि मनको अभयतारूप पुष्ट करती हैं पुनः जो देवनते  
भयहोइ सो दैविकताप है ताको मिटाय जीवको स्वतंत्रतारूप पुष्ट करती हैं पुनः  
घर भँवर अगाध बहनेते जल में उच्चम आवर्त्त परते हैं पुनः विभंगतर कहे बहुत  
चंचलता से अत्यन्त श्रेष्ठ तरंगनकी माला धारण किहे ही निकटके पुरजनन जो  
गंगाजी की पूजा कीन्हो तिनको उपहार सामग्री यथा फूल फूलमाल कपूरयुत  
चंदन दुग्धादि मिलेते शशिधवल चंद्रमासम उज्ज्वल धारा शोभित है इति  
स्वरूपता पुनः प्रभाव कैसा कि जन्ममरणादि जो भवको भार ताको भंजनि तोरिके  
जीवको कल्याणदायक पुनः भक्तजनको जो रामसनेहरूप कल्पवृक्ष है ताको थालहा  
सम है जिनके सेवनते रामसनेह उपजतहै २ पुनः उदार कैसीहो कि निज आपने तट-  
वासी चिहंग जे पक्षी कुकट हंस सारसादिक जे जलचर तथा मोर कीर काक  
सारिका पिकादि जे थलचर हैं अथवा मीन कच्छप मगर घरियार मैदुकादि जे  
जलचर पुनः थलचर भूमिचर निकटके पशुयथा गाइ भैंसि अजमेष लोवा शृगाल  
मृगादि पतंग कीटादि तथा जटिल जटाधारी तापस तपस्या करनेवाले इत्यादि  
सबको सरिस पालिका अर्थात् लघुता श्रेष्ठता नहीं विचारतीहो सबनको बराबरि  
ही पालन करतीहो ऐसी उदार आपुको जानि हे गंगाजी ! मोहरूप महिपासुर को  
नाशकरनहारी कालिका अर्थात् मोहादि विकार नाशकरिके ऐसी विमलमति देहु  
जामें श्रीरघुनाथजी को सुमिरत भजन ध्यानकरत सन्ते मैं तुलसीदास तुम्हारे  
तीगतीर विचरत रहौं ३ ॥

राग रामकली ।

( १८ ) जयति जय सुरसरी जगदखिलपावनी । विष्णुपदकंज  
मकरन्द इव अम्बुवर वहसि दुग्धदहसि अघवृन्दविद्राविनी १ सि-  
लित जलपात्रअजयुक्त हरिचरणरज विरजवर वारि त्रिपुरारि शिर  
धामिनी । जहुकन्या धन्य पुन्यकृत सगरसुत भूधरद्रोणि विहरनि  
बहुनामिनी २ यक्ष गन्धर्व मुनि किलरोरग दनुज मनुज सज्जहिं सुकृ-  
तपुंज युतकामिनी । स्वर्गसोपान विज्ञानज्ञानप्रदे मोहमदमदन



पाथोज हिमयामिनी ३ हरित गम्भीर वानीर दुहुँ तीर वर मध्य धारा  
विशद विश्वअभिरामिनी । नीलपर्यंककृतशयन सर्पेश जनु सहस  
शशिावलीस्रोत सुरस्वामिनी ४ अमितमहिमा अमितरूप भूपावली  
सुकुटमणिवंदि त्रैलोक्यपथगामिनी । देहि रघुवीरपदप्रीति निर्भर  
मातु दासतुलसि त्रासहरणि भवभामिनी ५

टी० । जयति सदा जय प्राप्त होती है जिनको ऐसी सुरसरी देवनदी गंगाजीकी  
जयहोइ काहेते सदा जय प्राप्त होती है कि अखिल जगत्पावनी समग्र जगत् भरे  
को पावन करतीहौ अर्थात् जगत् जीव जे दर्श स्नान पान करते हैं तिनके पापनको  
नाश कीन करतीहौ इत्यादि सदा पापों ते जय प्राप्त होती है पुनः कैसी हौ कि  
विष्णुपदसरोजमकरंद इव वरअम्बु वहसि अर्थात् भगवान् के पदकमलों के मकरंद  
रसकी समान उत्तम जलको वहती हौ प्रभाव कैसा है कि दुखदहसि प्रिय वियोग  
इष्ट हानि रुज दरिद्रतादि दुःखनको भस्म करिदेती हौ कौनभांति ते अथवृन्द  
विद्रावनी पाप के भुण्डनको भगाइदेनहारीहौ अर्थात् जब पापनको भगाइ दीन्हेउ  
तब दुःख कहाँ है १ अजपात्र ब्रह्मा के कमण्डलु में आपुको जल मिलित है भरा है  
कैसा जल है हरिचरणरज्युक्त भगवान् के पाँयनकी धूरिसहित जल है अर्थात्  
ब्रह्मद्रव जहाँ समुद्रवत् भराहै तामें सब ब्रह्माण्ड अण्डासरीखे उतरातेहैं सोई जब  
वामनमहाराज लोकनापतमें स्वर्गको पाँव उठाये तिनके अँगुठाकी ठोकरते ब्रह्माण्ड  
आवरण फूटिगया उसी मार्ग ब्रह्मद्रव बहिआया भगवान् के पाँयनको स्पर्शपाय  
विरज अत्यन्त पावन हैगया ॥ यथा ॥ विरजस्तमसःस्युर्द्वयातिगाः पवित्रः  
इत्यमरः ॥ अर्थात् रजोगुण तमोगुण जातरहा है जामें केवल सतोगुणमय  
अत्यन्त पावन है ऐसा वरवारि श्रेष्ठजल पुनः त्रिपुरारि शिरधामिनी शिवजी के  
शीश में धरकरि वास कीन्हेउ हे जह्नुऋषिकन्या गंगाजी ! आपु धन्य कृतार्थरूपहौ  
काहेते विप्र क्रोधाग्निजरे घोरगति के अधिकारी सगरपुत्र साविहजार तिनको  
पुण्यकृत पावन कीन्हेउ उत्तम गति दीन्हेउ ऐसा प्रभाव पुनः बल कैसा है भूधर-  
द्रोणि बिद्वरिनि अर्थात् कोमल जलधार वेगते पर्वतन के कन्दरा तोरत फारत  
चली आइउ पुनः बहुनामिनी किया गुणन करिकै अनेकन आपुके नाम प्रसिद्ध  
हैं पुराणन में २ यक्ष कुवेर की जातिवाले गंधर्व गान विद्यावाले खेतुंवुरादि किन्नर  
अश्वाकार मुखवाले देव उरग सर्प वासुकी आदि दनुज दैत्य ब्रह्मादादि मुनि  
कश्यपादि मनुज मृत्युलोकवासी इत्यादि कामिनीयुत जे मज्जहिं अर्थात् स्त्रीसमेत  
गांठिजोरिकै जे आपुकी जलधार में स्नान करते हैं तिनकी सुकृत जो पुण्याय सो  
पुंजनाम बड़ी भारी गनी जाती है कैसी सुकृति होती है कि जे पापयुत हैं तिनके  
हेतु स्वर्ग की सोपान सीढ़ी हौ पापिनको पाप हरि स्वर्गको चढ़ाइ देती हौ पुनः जे  
सुकृती हैं तिनको विज्ञानप्रदे अनुभव ज्ञान देती हौ जे विषयो हैं तिनको ज्ञान देती  
हौ कौन भांति कि विषयिन में जो मोह अचैतन्यता है पुनः मद जो जाति विद्या  
धनादि की हर्ष तथा मदन कामाशक्ती इत्यादि सब विकार हृदयरूप तड़गन में  
पाथोजनामक कमलसम प्रफुल्लितहैं तिनको नाश करिबे हेतु हिमयामिनी पालामय



रातिही सब विकार मिटाइ अन्तस शुद्ध करि देती हौ ३ अब स्थूलरूप शोभा की उल्लेखा करत यथा हरित गंभीर हरेरे रंग को अत्यन्त घन वन जो घानीर नाम वेत सो दुहं तीरमें धरं उत्तम शोभित है ताके मध्य में विश्वअभिरामिनी संसारको सुख देनहारी जो गंगाजी तिनको विशद उज्ज्वल धारा शोभितहै ताकी कैसी शोभा देखात जस नीलपर्यंक पर सर्पेशयनकृत सर्पनके ईश शेषजी शयन कीन्हें हैं अर्थात् दुहं किनारन में वेत को वन नहीं है नील रंग को पलंग विद्या है मध्य में श्वेतवर्ण गंगधार नहीं है शेषजी पलंग पर शयन कीन्हें हैं तहां शेषजी के हजार शीश हैं सो इहां सुर देवन की स्वामिनी जो गंगाजी तिनमें किनारे की भूमि ते सोताइ सोताइ ठौर ठौर जो जल बहि रहा है इत्यादि सुरस्वामिनी में जो अनेकन स्रोत हैं तेई शेषजी की सहस शीशन की अवली पंक्ती सोहती हैं ४ अमित महिमा प्रमाण रहित बड़ाई है जिनकी अमित संख्यारहित रूप है जिनके पुनः भूपनकी अवलीपंक्ती तिनके मुकुट की मणिन करिके बंध बंदना कीनी जाती हौ अर्थात् सब लोकन के राजा बटुरिके शीशन पर मणि मुकुट सहित आपुको प्रणाम करते हैं किस हेतु त्रैलोक्य पथगामिनी अर्थात् सुलभ जीवन को उद्धार करने हेतु तीनिहं लोकन को चलीगइ इति कृपा जानि सबै शीश नावते हैं ऐसी उदार जानि मैं भी याचना किया हे भवमामिनी शिवपत्नी ! तुलसीदास की भी आस भयहरनहारी होहु अभय करहु कौन भांति हे मातु ! निर्भर अतिशय परिपूर्ण श्रीरघुनाथजी के पाँयन की प्रीति दृढ़ करिके देहु यही अभयस्थल है ५ ॥

( १६ ) हरणि पाप त्रिविध ताप सुभिरत सुरसरित । विलसति महि कल्पवेलि मुद मनोरथ फरित १ सोहति शशिधवलधार सुधा सलिलभरित । विमलतरतरंग लसत रघुवर के से चरित २ तो बिनु जगदम्ब गङ्ग कलियुग का करित । घोर भव अपारसिंधु तुलसी कैसे तरित ३

टी० । वैदिक वैदिक भौतिकीति जो तीनि विधिकी तापें हैं तथा मानसिक वाचिक फाथिक तीनि विधिके पापहैं इत्यादि सुरसरिता देवनदी गंगाजी सुभिरणमात्र हरिलेती हैं अर्थात् गंगाजीको नामलेतही पाप ताप नाश होत पुनः महि पृथ्वीविषे कल्पवेलि लसत शोभितहै काहेते दर्शन मंजनकरत सन्ते मुद मनोरथ सफल होतहै मनकी कामना आनन्द देनहारी हैं ताते कललता हैं १ स्वरूपता कैसी है कि शशि धवल चन्द्रमासम श्वेतप्रकाशमान धारा सोहत पुनः पानकरिवे में स्वादिष्ट पुष्ट संलिल सुधासम भरित जल अमृतसमान जिनमें भरा है पुनः विमलतर महाविमल अर्थात् रेणु पंक मलरहित ताको विमलकही पुनः कफ चातादि विकार रहित ताते महाविमल है इति ऐसी विमलतर तरंगें लसती हैं शोभित होती हैं यथा रघुवर के ऐसे चरित अर्थात् रामचरित कैसे हैं जिनमें काम क्रोध लोभादि मल नहीं ताते अमल पुनः ललित श्रवणरोचक पुनः जीवन को कल्याणकर्ता तथा अमल मधुर कल्याणकर्ता तरंगें भी हैं २ हे जगत्अम्ब जगत्मातु गंगाजी ! तो बिनु अर्थात् जो आपु भूतल में प्रकट न होतीं तो नहीं मालूम है कलियुग अपनी राज्यमें जीवनकी



कौन कौन दुर्देशा करता परन्तु आपु ऐसी तुलसी उदार भूतल में प्रकट हो कि सहजही जीवनको उद्धार करती हो पुनः घोर महामयंकर अन्ध अपार जाको पार पावना दुर्घट ऐसा घोर अपार भवसिंधु संसारसागर तामें तुलसी कैसे तरते भाव जे ज्ञान भक्ति में परिपूर्ण तत्पर हैं संसारसुखनते विग्रह ऐसे सबलते तौ चाहते भवसिंधु के पारजाते परन्तु मेरे तौ कुछ भी बल नहीं रहे ताके हेतु आपु की कृपा सबल है सहजही पार करौगी ३ ॥

( २० ) ईश शीश वससि त्रिपथ लससि नभ पनाल धरनि । मुनि सुर नर नाग सिद्ध सुजन मंगलकरनि १ देखत दुख दोष दुरि न दाह दारिदरनि । सगरसुवनसाँसतिशमनि जलनिधिजलभरनि २ महिमा को अवधि करसि बहु विधि हरि हरनि । तुलसी करु वानि विमल विमलवारिवरनि ३

टी० । हे गंगाजी ! आपु ईश शिवजी के शीशपर वास किएहौ पुनः तीनिपथ में गमन लससि शोभा देतीहौ तहां एक नभ आकाश मार्ग है स्वर्गको गइ दुर्गे पातालको तीसरे धरणि पृथ्वीपर बहिउ इति त्रिपथमें शोभिनहौ ताते मुनिको सुरदेवतनको नर मनुष्यन को नाग सर्पनको सिद्धनको सुजन हरियासनको इत्यादि सबको मंगल करनहारीहौ भाव दर्शमात्रते पाप दुःख नाशकरि मुक्त उत्सव सबको बढ़ावतीहौ १ कैसे मंगलकरनहारीहौ कि आपुको देखन दर्शन पावतहौ जांच सुखी होत काहेते प्रियवियोग इष्ट हानि इत्यादि जो दुःखहैं पुनः जीवहितादि जो दोष हैं पुनः परहानि अपवादादि दुरित साधारण जे पाप हैं दैहिक दैविक भौतिकदि तापन की जो दाहतपनि हैं दरिद्रता जो महादुःख इत्यादिको दगनि दर्शनमात्रते नाश करिदेनहारीहौ काहेते साधारण पाप तापनकी कौन गनतीहैं जे कपिलदेवके क्रोधाग्नि ते भस्म भये ताते नरकके अधिकारी भये ऐसे सगरसुवन पुत्र साठि हजारतिनकी साँसति शमनि यमपुरीको जो दंड रहे ताको मिटाइउनको शुभगनि दीन्हैउ पुनः जलनिधि जो समुद्र जामें अगाधजल भराहैं ताहमें जल भरनि आपने जलकरिके ताह को भरा करतीहौ भाव याचक बनायेहौ २ हरिके चरणपशि करि प्रकटिउ ताहीते भगवान् की बढ़ाई भई ब्रह्मा के कमंडलु में वास कीन्हैउ ताहीते ब्रह्माकी बढ़ाई भई शिवके जटा शीशमें वसिउ ताते शिवकी बढ़ाई भई इत्यादि विधि हरिहर कोभी बहुत महिमाकी अवधि करसि बढ़ाईकी मयाद करनहारीहौ भाव आपही के सम्बन्धते त्रिदेवनको माहात्म्य लोकमें प्रसिद्ध भया ऐसी महिमा जानि मैं भी आपते प्रार्थना किया है हे विमलवारिवरणि ! अमल वरण जल धारण करनहारी गंगाजी तुलसीकी वानी विमल करु अर्थात् अंतरको विकार कामादि मल नाशकरि रघुनन्दनके गुणानुवाद गान करिवे योग्य अमलवानी करिदीजिये ३ ॥

राग विलावल ।

( २१ ) यमुना ज्यों ज्यों लागी वाढ़न ।

त्यों त्यों सुकृत सुभट कलिभूषहि निंदरि लगे बहुकाढ़न १  
ज्यों ज्यों जलमलीन त्यों त्यों यमगणमुख मलीन है आढ़न ।



तुलसिदास जगदध जवास ज्यों अनघमेघ लागे डाढ़न २

टी० । अथ प्रभुके पप्रद्वार देवन में यमुनाजी के गुणगावत यथा ग्रीष्म में जल थोरा परे पर कलिकाल अभयमानि धर्मवतनके अंतर प्रवेश करिगयउ कुमतिको प्रकाश करने लागे पुनः वर्षाऋतुपाइ वर्षे जल मिलि ज्योंज्यों यमुनाजी वाढ़नलगी त्योंत्यों नीति सत्य शौच दान दया विचार विवेकादि जे सुकृतके सुभटहैं ते सबल परे ताते कलिभूषहि निदरि कलियुग राजाको धर्मवतनके उरते अच्छी भांति निकारि देन लागेउ भाव इहां तुम्हारा कामु नहीं है जाइकहाँ अधर्मिन के उरमें वास करौ १ यद्यपि वर्षापाइ धारा बढ़ती है परन्तु जल मलीन हैजाता है सो जलअमलतामें दूषणहै सो नहीं ग्रीष्ममें जलकी संकीर्णता देखि प्रसन्नतासहित यमगण भूतलमें विचरतेरहैं सो वर्षामें धाराबढ़तसंते ज्योंज्यों जलमलिन भयो त्यों त्यों यमगणन के मुखमें मलीनताहै स्याही पावते हैं आढ़न नाम स्यारन अर्थात् यमुनाजी के जल में मलीनता नहीं बढ़ती है यमगणनके मुखन में स्यारन कालिमा लागतेजाती है आढ़क यथा ॥ अस्त्रियामाढकट्रोखौ इत्यमरः ॥ ग्रीष्म में जवासा हरित होता है सोई वर्षा में मेघनको वर्षाजल परतही सूखिजाता तथा गोसाईंजी कहते कि कलियुगरूप ग्रीष्म पाइ जगत् अथ जगत् विषे पापरूप जवासा हरित परे पाप नवीन होनेलगे ताके हेतु यमुनाजी की प्रवाह धारा करि अनघ अहिंसा धर्मरूप मेघ हैं ते क्षमा दयादि जलवर्षि पापरूप जवासा को डाढ़न लगे जरावने लगे भाव यमुनाजी के स्नान करने ते धर्म बढ़त पापकर्म नाश हैजात तथा मेरा मन शुद्ध कीजिये २ ॥

राग भैरव ।

(२२) सेइय सहित सनेह देह भरि कामधेनु कलि कासी ।

शमनि शोक संताप पाप रुज सकल सुमंगलरासी १

मर्यादा चहुँ और चरन वर सेवत सुर पुरवासी ।

तीरथ सब शुभ अंग रोम शिवालिक अमित अविनासी २

अन्तरअयन अयन भल थल फल बच्छ वेद विश्वासी ।

गलकम्बल वरुणा विभाति जनु मूल लसत सरितासी ३

दण्डपाणि भैरव विपाण मलरुचि खलगण भयदासी ।

लोलदिनेश त्रिलोचन लोचन करणघण्ट घण्टासी ४

मणिकर्णिका वदन शशिसुन्दर सुरसरि सुख सुखमासी ।

स्वारथ परमारथ परिपूरण पंचकोश महिमासी ५

विश्वनाथ पालक कृपालुचित लालति नित गिरिजासी ।

सिद्धि शची शारद पूजहि मन जुगवत रहति रमासी ६

पंचाक्षरी प्राण मुद माधव गव्य सुपंचनदासी ।

ब्रह्म जीव सम राम नाम युग आखर विश्वविकासी ७

चारितु चरति करम कुकरम करि भरत जीवगण घासी ।



लहत परमपद पयपावन जेहि चहत प्रपंच उदासी ८  
कहत पुराण रची केशव निज कर करतूति कलासी ।

तुलसी बसि हरपुरी राम जपु जा भयो चहै सुपासी ९

टी० । अब क्षेत्रपाल काशीपुरी के गुण गावत यथा कालिकाल विषे सब फल देनहारी जो काशीरूप कामधेनु है ताको मनते सनेह सहित अरु तनुते देहभंगि मरण पर्यंत सेइये अर्थात् इस काल में जो सुलभ सब फल चाहौ तौ मन लगाइ काशी कामधेनु को सेवन करौ कैसी है काशी कि शोक संताप पाप रज शमनि नाशकर्ता अर्थात् प्रियविशोग हितहानि दरिद्रतादि शोक जो दुःख है पुनः दैहिक दैविक भौतिकादि जो संताप संपूर्ण प्रकारकी तापैं हैं पुनः हिंसा परस्त्री परधन हरणादि जो पापहैं पुनः ज्वर संग्रहणी कुष्ठादि जो रज रोगहैं इत्यादि अमंगल वस्तुनकी नाश करनेहारी है पुनः प्रिय मिलन हित लाभ पुत्रजन्म विवाह हरि उत्सवादि सकल सुमंगलन की राशि देरी है सब प्रकार के उत्सव उपजावती है १ अब कामधेनु को रूप कहत यथा कामधेनुके चारि चरण होतेहैं इहां चारिह और मर्यादा काशीकी जो साँव है सोई चारिह चरण हैं यथा पूर्व पश्चिम द्वयो-जन तथा उत्तर दक्षिण अर्द्ध योजन अर्थात् वरुणा अरु असीकी मध्य यह साँचा है यथा अग्निपुराणे ॥ द्वियोजनं तु पूर्वं स्यात् योजनार्द्धं तदन्यथा । वरुणा च नदी चासीत् तयोर्मध्ये वराणसी ॥ इत्यादि मर्यादा सोई वर श्रेष्ठ चरण हैं तिनको सुरपुरवासी इन्द्रादिदेवता सब सेवन करते हैं यथा दर्शन प्रदक्षिणा प्रणामादि पुनः धेनुके मुख शीश ग्रीवा कंधा उर पृष्ठ कटि कुक्षि कंख पुच्छ जा-नुनी शृंगादि सब अंग होते हैं इहां काशीजीमें यावत् तीर्थ हैं तेई सब शुभ अंग हैं तिनमें मुखादि जो आने प्रसिद्ध वर्णन हैं तिनके सिवाइ जे अंग नहीं वर्णन कीन्हें तिनमें इनको जानिये यथा हरिश्चन्द्र मन्नातकेश्वर जयेश्वर श्रीपर्वत महालय भृगुचरडेश्वर केदार इत्यादि जे मुख्य स्थान हैं ते शिर ग्रीव कंधा उर पृष्ठ कुक्षि जंघादिहैं पुनः धेनुके रोम होते हैं इहां अविनाशी अमिट नाश रहित अनेकन जो शिवलिंग स्थापित हैं तेई रोम हैं २ धेनुग्रहने की शाला होती है इहां अंतर अयन साँचाके अन्तरकी भूमिका सोई भलअयन सुन्दरि शालाहै अथवा धेनुके आयतु होताहै दूध रहने को स्थान सो इहां पुरी को अन्तर अयन मध्यस्थल सोई भला आयन है तामें चारि धन चाहिये सो अर्थ धर्म काम मोक्षादि चारिउ फल सुलभ प्राप्ती तेई थनहैं धेनुके बच्छ होता है ताके मुखलागे पन्हाती है इहां वेद विश्वासी काशी महिमावर्णित जो वेदवचन तिनपर विश्वास राखनेवाले तेई बच्छ हैं तिनके-हेतु पन्हाना फलदायकता है धेनुके गलेमें खाल लटकी रहती है सो गलकंबल कहावत इहां उत्तर दिशि जो वरुणा नदी है सोई गलकंबल विभाति विशेषि शोभा देती है धेनुके पुच्छ होती है इहां दक्षिण दिशि जो असी सरिता नदी सोई जनु लमलसति पुच्छ शोभित है ३ धेनुके सींगें होती हैं तिनते विरोधीजनन को डर पावती है इहां पुरी के कोतवाल भैरव दरडपाणि द्वौ हाथों में जो दरड लीन्हें बिचलते हैं तेई विषाण सींगें हैं तिन करिके खलगाएन को भयदायक ऐसी है



कैसे खल जिनकी रुचि मल नाम पापकर्मन में है ऐसे दुष्टन को डरपावती है धेनु के नेत्र होते हैं इहां लोल दिनेश लोलार्क स्थान तथा त्रिलोचन स्थान तेई लोचन नेत्र हैं धेनु के गले में घण्टा बँधा रहता है इहां करणघण्टस्थान घण्टा से शोभित है ४ धेनु के मुख होता है अन्तर मुख बाहेर तनु में शोभा होती है इहां मणि-फणिंका तीर्थ सोई शशिवदन चन्द्रमा सम मुख सुन्दर है तथा सुरसरि गंगाजी करि जो स्नान पानादि की खोलभ्यता सोई मुख पुनः निकट धारा दिव्य मन्दिर घाटादि की शोभा सोई सुखमा शोभा सरीखे है पुनः मन कामना देनहारी यह कामधेनु की महिमा होती है तथा इहां अभिलाषो जनन हेतु काशीजी में स्वार्थ जो लौकिक सुख यथा स्त्री पुत्र पौत्र भोजन वसन भूषण वाहन धरणी धन धाम आरोग्यता दीर्घायु सुमति धर्म आचरणादि पुनः परमार्थ परलोक में मोक्षइत्यादि परिपूर्ण मन भावत सब को देती हैं इत्यादि प्रकट प्रभाव पंचकोश क्षेत्र में है सोई इहां महि सरीखे है ५ धेनु को पालनहार चारा पानी आदि सब भांति ते रक्षा करत तथा चाकी स्त्री भारत पौलस्त दुलारत कौळ पूजत कौळ धेनु को मन प्रसन्न राखत तथा इहां धिश्यनाथ पालनहार तें कृपाभरे चित्त सो रक्षा करते हैं तथा गिरिजा ऐमी दयावंत तेई लालत सदा दुलारत राखी हैं पुनः अग्निमादिक सिद्धी अरु इंद्रपत्नी शची तथा शारदा इत्यादि मनवांछित पावने हित सदा पूजन करती हैं पुनः रमा लक्ष्मी ऐसी समर्थ तेई सदा मन जोगवत रहती हैं भाव मनोरथ अनुकूल कार्य सिद्ध फीन करती हैं ६ धेनु के पंचप्राण होते हैं इहां काशी कामधेनु में पंचाक्षरी जो शिव मन्त्र है यथा ( नमःशिवाय ) इत्यादि पाँची अक्षर पंच प्राण हैं यथा प्राण अपान समान उदान व्यान इति पंचपवन अन्तर बसते हैं तहां नकार प्राण है हृदय में बसत अरु नकार शुभाक्षर है ताते काशी के अन्तर सब मंगल उत्पन्न होत यथा ॥ रुद्रयामले । नकारे धनसम्पत्तिर्बहुलाभो भविष्यति । आरोग्यं नफलं कार्यं भवेत्तत्र न संशयः ॥ पुनः मकार अपान है गुदा में बसत अरु मकार अशुभाक्षर है यथा ॥ मकारे निधनं नाशमापदा च पदेपदे । न भोगो लभते तस्य नत्सर्वं निष्फलं भवेत् ॥ अपानवायु अन्तर को मैला गुदाद्वारा बाहेर करि देती है तथा काशी को अमंगलादि सब विकार को मकार सीधों ते बाहेर करि देती है पुनः शिकार समान वायु है नाभी में बसत अरु शकार शुभाक्षर है यथा ॥ शकारे कार्य-भिन्दिश्च नफलं च दिनेदिने । अर्थलाभं भवेत्तित्यं सर्वलाभं भविष्यति ॥ समानवायु नाभी में शुभ विचार चिंतन करावती है तथा शिकार काशी के अन्तर सब कार्य सिद्ध करावती है पुनः वाकार उदान वायु कण्ठ में बसत तामें वकार अशुभाक्षर है परन्तु त्रामें अकार मिली है सो शुभाक्षर है यथा ॥ वकारे धननाशं च ॥ इत्यादि पुनः ॥ अकारे विजयं विद्यात् ॥ इत्यादि ताको भाव यथा धेनु जो कछु खाती सो उदान वायु अन्तर को पहुँचाइ देती बाते भले बुरेते काम नहीं ताको विभाग अन्तर की वायु करि लेती है तथा वाकार काशी के कण्ठ में रहत जो कछु भला बुरा आवत सब को अन्तर पठाइ देत उहां शिकार नकार शुभ कार्य को प्रदण करि लेत जो विकार रहत ताको मकार बाहेर करि देत पुनः यकार व्यान वायु सब शरीर में बसत पुनः यकार शुभाक्षर है यथा ॥ यकारे चार्थलाभश्च धनधान्य-



समन्वितः । सौभाग्यं च भवेत्तस्य शुभं भवति सर्वदा ॥ यथा व्यान वायुसत्र शरीर को चैतन्य राखत तथा यकार काशीजी भरे में कल्याण करनहारी है इत्यादि पंचाक्षर काशी के पंचप्राण हैं पुनः धेनु के मुदग्रन्तर में आनन्द रहत तथा काशी जी में जो विंदुमाधव भगवान् हैं तेई आनन्दरूप हैं पुनः धेनु को गोबर मूत्र दूध दही घृत इत्यादि एक में मिलाइ पंचगव्य बनावत ताके स्नान ते देह शुद्ध होत तथा काशीजी में जो पंचनद तीर्थ है सोई पंचगव्य सरीखे स्नान ते पावन काता है पुनः धेनु के अन्तर ब्रह्मजीव चैतन्य करता है तथा काशीजी में जो रामनाम के दोऊ वरण हैं अर्थात् राकार ब्रह्म है मकार जीव है जे विश्वविकासी संसार भरे को प्रकाश करत तिनके प्रभाव ते मुक्तिदायक यह काशी की चैतन्यता है ७ धेनु हरित वा खूखी घासादि चारितु नाम चरहा में चरती है त्यहि करिके वृत्त है पुष्टपरी तब दूध देती है ताको पानकरि लोग स्वाद सुख पुष्टता पावते हैं तथा काशीरूप काम-धेनु क्या चरती है इहां सुकर्म यथा दान व्रत पूजा तीर्थादि तथा कुकर्म हिंसा परखी परधनहरणादि इत्यादि कर्म कुकर्म करि जे जीवगण यावत् पुरी के अन्तर मरते हैं तेई घास समान तामें सुकर्म हरितघास कुकर्म खूखी सम इत्यादि चारितु चरती है अर्थात् सवन के शुभाशुभ कर्म खाइजाती है काहेते सुकर्म को फल सुख लोकते स्वर्ग पर्यंत तथा कुकर्म को फल दुःख दंष्ट्रितादि नरक पर्यंत सो तौ इहां के मरे जीवन को कछु होतही नहीं क्योंकि सब मुक्त है जाते हैं तब कर्म फल किसको मिलै इत्यादि कर्मन को चरती है तब वृत्त हैके मुक्तिरूप दूध देती है अर्थात् जे काशी में मरते हैं ते परमपद पावनपय लहत मुक्तिरूप पवित्र दूध पावते हैं कैसा वह दूध है ज्यहि प्रपंच उदासी चहत अर्थात् पाञ्चभौतिक रचना जो संसारी व्यवहार त्यहिते उदासीन रहनेवाले विरक्त ते ज्यहिकी चाहना करत अरु पावते नहीं सो इहां सुलभ है भाव जीवन को शुभाशुभ कर्मरूप घास चरि मुक्तिरूप दूध देत ८ शिव स्कंद पद्मादिपुराण यह कहत कि निजकर करतूति कलासी केशवरची आपने हाथों की कर्तव्यता की कला शिल्पशास्त्र की परिपूर्ण कारीगरी प्रकटकरि भगवान् ने काशीरूप कामधेनु को बनाया है अर्थात् विंदुमाधव के हाथों की चतुर्यता को रूप ऐसी काशी है ताको गोसाईंजी आपने मनते कहत कि हे मन ! कलिकाल की भय अथवा भवसागर की भय ते जो सुपासी चहु अभय हन चहु तौ हरपुरी काशी में बसिकै राम जपु अर्थात् रामनाम जपु रामरूप हृदय में धर रामयश श्रवण कीर्तन कर ६ ॥

राग वसन्त ।

(२३) सवशोचविमोचन चित्रकूट । कलि हरन करन कल्याण वूट १ शुचि अवनि सुहावनि आलवाल । कानन विचित्र चारी विशाल २ मन्दाकिनि मालिनि सदा सींच । वरचारि विषम नर नारि नींच ३ शाखा सुशृंग भूरुह सुपात । निर्भर मधुकर मृदु मलय वात ४ शुक पिक मधुकर मुनिवर विहार । साधन प्रसून फल चारि चारु ५ भव घोर घाम हर सुखद छांह । थप्यो थिर प्रभाव जानकीनाह ६



साधक सुपथिक बड़े भाग पाइ । पावत अनेक अभिमत अघाइ ७  
रसएक रहित गुण कर्म काल । सिय राम लषण पालक कृपाल द  
तुलसी जो रामपद चहसि प्रेम । सेइय गिरि करि निरुपाधि नेम ६

टी० । अथ प्रभुको सुख विलास धाम जानि चित्रकूटके गुण गावत यथा इग्रहानि  
प्रियवियोग होनहारादि लौकिक शोच जरा मरण गर्भवासादि पारलौकिक इत्यादि  
सब प्रकारके शोचनको विमोचन विशेष छुड़ाइ देनेवाला है चित्रकूट काहेते सब  
शोच छुड़ावनेवाला है कि कलिहरण कलियुग की बाधा वा सब प्रकारके क्लेश  
ताको हरिलेनहार है पुनः लोक मंगल आनंद परलोक शुभगति इत्यादि सकल  
कल्याणरूप फलन सहित वृटनाम हरित वृक्ष है १ वृक्ष थालहा में होता है इहां  
शुचिअवनि क्षेत्रकी पवित्र भूमि सुहावनि रमणीक सोई आलबाल सुंदर थालहा है  
तहां चारिरूंधना चाहिये सो कानन चिचित्र अर्थात् अनेक रंग के फूल भांति भांति  
के फल पल्लवदल भार लीन्हे पेसे सघन वृक्षनमय जो अजुत वन है चारिहुं दिशि  
सोई विशाल बड़ीभारी सघनचारी चारिहुं दिशि रूंधीहै जाकी भयते स्वभाविक  
कोऊ फल पाइ नहीं सकत २ वृक्षको सींचनहार चाहिये सो कहत कि मंदाकिनी  
जो नदी है सोई मालिनी वृक्षको सेवनहारी है सोई सदा सींचती है सींचनेहेतु  
उत्तम जल चाहिये इहां विषम नरनारि कुटिल स्वभाववाले स्त्री पुरुष तथा नीच  
म्लेच्छ चंडालादि पतित जीव इत्यादि वरवारि श्रेष्ठ जल है तासां सींचत है सींच  
वृक्ष हरियात फूलत फलत तथा कुटिल नीच मंदाकिनी में मज्जनकरि जो पावन  
होत सो माहात्म्य वृक्षको हरित रहना है पुनः पावन भये पर जो जप तपादि सा-  
धन वनत सोई फूलना है तथा अर्थ धर्म काम मोक्ष पावना सो सदा सफल रहना  
है ३ वृक्षमें डारि चाहिये इहां पर्वतके जे शृंग कैंगूर होते हैं तेई शाखानाम डारि हैं  
डारनमें पाता चाहिये इहां शृंगनपर भूरुह जो वृक्ष अनेकन हरित लगेहैं तेई सघन  
पाता हैं वृक्ष में मकरंद वाको रस बहता है इहां निर्भर पर्वतते जो अनेक भरजा  
बहते हैं जल सोई वरमधु उत्तम मकरंदरस है वृक्षते मधुर सुगंध आवती है इहां  
शीतल मंद सुगंध वात जो बयारि बहिरही है सोई मृदुमलय मधुर सुगंध आवती  
है ४ वृक्ष पर फलहेतु पक्षी अरु मकरंदहेतु भ्रमर आवते हैं इहां मुनिवरन को जो  
विहार है सोई शुक पिक अरु मधुकर हैं अर्थात् जिनको साधन को फल प्राप्त है  
ते मुनिवर शुक तथा पिक कोकिला इत्यादि पक्षी हैं पुनः साधना करनेवाले मुनि  
ते मधुकर भ्रमर हैं वृक्ष में फूल फल होते हैं इहां शमदमादि विवेक विराग अथवा  
यम नियमादि साधन तेई प्रसूननाम फूल हैं पुनः अर्थ धर्म काम मोक्षादि जो चा-  
रिउ फल तेई चार सुन्दर फल हैं ५ वृक्ष की छांहीं घामे की तपनि हरती है इहां  
चित्रकूट को प्रभावरूप जो छांह है तामें वास करना छांहको आवना है सो छांह  
कैसी है कि भवघोरघामहर भव जो संसार ताको गर्भवास जन्म तीनिउ तापें  
जरा मरण इत्यादि जो भयंकर घाम है ताको हरणहारी पुनः सुखद जीव को क-  
ल्याणप्रदरूप सुख को देनहारी है काहेते जिस प्रभावरूप छांहको जानकीनाह  
श्रीरघुनाथजी थिर अचल करिके थाप्योहै यथा ॥ बृहद्रामायणे ॥ पुराकृतयुगस्यादौ



ब्रह्मा लोकपितामहः । तपस्तेपे पुरा तत्र यथार्थं दारुणं प्रभुः ॥ ततः प्रादुरभूदेव  
वरदानाय राघवः ॥ ब्रह्मोवाच ॥ स्थानानि पुण्यतीर्थानि पृथिव्यां सन्ति ते प्रभो ।  
शतमष्टोत्तरं स्थानं तच्छ्रेष्ठं च वदस्व मे ॥ भगवानुवाच ॥ गिरिः श्रीचित्रकूटाख्यो  
यत्र मंदाकिनी नदी । तयोर्मध्ये सुविस्तीर्णविशद्वनयमायता ॥ एतत्क्षेत्रं प्रियतमं न  
कस्मैचित्प्रकाशितम् । तत्र त्वं धनुषक्षेत्रे यज्ञं कुरु पितामह । इति दत्त्वा वरं तस्मै  
तत्रैवांतर्दधे हरिः ॥ इत्यादि ६ सो कैसा प्रभाव है कि ज्ञान योग तपादि साधना  
करनेवाले तेई सुंदर पथिक हैं ते बड़े भाग पाइ जव बड़ी भारी सुकृति उदय होती  
है तब इस छांह को पावते हैं अर्थात् चित्रकूट की वास प्राप्त होती है तहां वास  
साधनाकरि क्या लाभ है कि अनेक भांति के जो अभिमत मनोरथ हैं अर्थ धर्म  
काम मोक्षादि ते अबाइके पावते हैं मनोरथते अधिक जामें पुनः इच्छा न रहिजाइ  
तैसे फल प्राप्त होते हैं यथा ॥ बृहद्रामायणे ॥ प्रयागं राघवं नाम सर्वतीर्थोत्तमोत्त-  
मम् । यत्किंचित्क्रियते कर्म तदक्षयमिहोच्यते ॥ स्नानं दानं जपो होमः स्वाध्यायो  
देवतार्चनम् । संध्योपास्यं तर्पणं च श्राद्धं पितृसमर्चनम् ॥ शताश्वमेधिके तीर्थे स-  
कृत्स्नात्वा नरोत्तमः ॥ ७ काहेते इहां थोरे साधनकरि बड़ा फल मिलता है ताको  
कारण कहत कि अन्यत्र जीवन में कालकर्म गुणादि को प्रभाव व्यापि जात ताते  
शुद्धता नाश हैजात अर्थात् सतोगुण ते शांतस्वभाव है सत्कर्म करत रजोगुण ते  
राजसी स्वभाव है ऐश्वर्यमोगी कर्म करत तमोगुणते क्रोधी स्वभाव है असत्कर्म  
करत पुनः काल को प्रभाव व्यापे स्वभाव बदलि जाता है यथा सतयुग में सतो-  
गुणी त्रेता में सतोगुणमें कछु रजोगुण मिला द्वापर में सत थोरा रज अधिक कछु  
तम मिला कलि में तमोगुण इत्यादि के बरा कर्मकरि फलभागी होत ताते जीव  
शुद्ध नहीं रहत ते सत्कर्मों विधिवत् नहीं करिसके हैं तौ फल पूरा कैसे होइ सो  
इहां रजोगुण तमोगुण नहीं व्यापत तथा कलियुगादि काल को प्रभाव नहीं व्या-  
पत अरु जो पूर्व के असत्कर्म हैं ते इहां नाश हैजाते हैं इत्यादि गुण काल कर्मन  
को प्रभाव रहित है ताते इहां को प्रभाव सदा एकरस रहत है काहेते श्रीजनकनं-  
दिनी रघुनंदन लपणलाल ऐसे कृपालु कृपागुणभरे ते सदा पालन करते हैं ताते  
एकै रस प्रभाव बना रहत ८ सोई प्रभाव विचारि गोसाईंजी कहत हे मन ! जो  
श्रीरघुनाथजीके पदकमलनमें प्रेम उत्पन्नकीन चाहसि तो निरउपाधि सब प्रकार की  
चिंता त्यागि स्वतंत्र है नियमसहित चित्रकूटगिरि को सेवन सदा वास करिये ६॥  
राग कान्हरा ।

( २४ ) अब चित चेति चित्रकूटहि चल । कोपित कलि लोपित  
मङ्गलमग विलसत बढ़त मोह माया भल १ भूमि विलोक रामपद  
अंकित वन विलोक रघुवरविहार थल । शैल शृंग भवभंगहेतु लख  
दलन कपट पाखण्ड दम्भ दल २ जहँ जनमे जगजनक जगतपति  
विधि हरि हर परिहरि प्रपञ्च छल । सकृत् प्रवेश करत जेहि आश्रम  
विगत विषाद भये पारथ नल ३ न करु विलंब विचारु चारुमति  
वर्ष पाछिले सम अगिलो पल । मंत्र सो जाइ जपहि जो जपि भे



अजर अमर हर अचै हलाहल ४ राम नाम जप याग करत नित  
मज्जत पय पावन पीवत जल । करिहैं राम भावतो मनको सुख  
साधन अनयास महाफल ५ कामदमणि कामताकल्पतरु सो युग  
युग जागत जगतीतल । तुलसी तोहिं विशेष वृत्तिये एक प्रतीति  
प्रीति एकै बल ६

टी० । गोसाईजी चित्तसों कहत कि कराल कलियुगकी भय ताहपर तू मोहमें  
मूर्च्छित पराहै ताते हे चित । चेतकरि चित्रकूटको हि नाम निश्चय करिकै चलु उहैं  
सुपास है अन्यत्र नहीं वचारा है काहेते कलिकोपित ताते मंगल मंगलोपित अर्थात्  
कलियुगने कोपकरि धर्मके तीनि पायँ पूर्वही तोरिडारा इत्यादि कलियुगको क्रोध-  
घन्त देखि मंगलजीव को कल्याणपद पहुँचावनेवाली सत्य शौच दया दान जप तप  
विवेक विरागादि जो मागैं ते लुप्त हैगई डरिकै लुकिरहीं ताते माया को उपजावा  
मल बढ़त अर्थात् शब्द स्पर्श रूप रस गंधादि विषयन के सुखमें इन्द्रिय द्वारा मन  
की चाह अधिकात जात ताके प्रभावते कामना बढ़त ताकी हानि ते क्रोध उपजा  
क्रोध बढ़े मोह भया इत्यादि मोह विलसत आपनी सहायता पाइकै आनन्दित  
होतजात इति भय है १ जहां चित्रकूट की भूमिविषे श्रीरघुनाथजी विचरे हैं तिन  
के पाँचन करिकै अंकित सचिहितभूमिहै जिन पाँचनको रजपरसि अहल्याको पाप  
शाप नाशभया शुद्ध भई तथा दरडकवन पावनभया तिन पाँचन के अंक देखि तेरे  
भी पापताप नाश होईगे पुनः रघुवर को विहार आनन्द उपजावनेवाला थलहै तहां  
तेरेहु आनन्द उपजी अथवा पितुवचन ते राज्यत्यागि वनवास कीन्हें ताते भरतादि  
पुरवासिनके विरह भई इत्यादि सुनि वनदेखे रामसनेहिन के अवहूँ विरह होत  
इत्यादि वन विलोकि देखि तेरे भी रामविरहाग्नि उत्पन्न होइगी ताकी ज्वालनते  
कामादि सब विकार भस्म हैजाईगे शुद्ध रामसनेह होई पुनः कामद गिरिके प्रभावते  
उहां कलिप्रभाव कालकर्म गुणादि नहीं व्यापते हैं ताते भवभंगहेतु भवकी भय जन्म  
मरणादि नाशहोने हेतु शैलशृंग लखु पर्वतके कैंगूरा देखु पुनः अन्तरदुष्ट मुखते साधु-  
वत् वचनकहना इति कपट पुनः वेदधर्म को खरडन तर्कादि पाखरड अरु अन्तर  
असाधु पुनः वेपपूजनादि झूठी साधुता देखावना इति दम्भइत्यादि मोहके दलको  
दलन नाशहेतु २ पुनः चित्रकूट कैसा है कि जगतके जय संहारकर्त्ता हर महादेव ते  
प्रपंच परिहरि अर्थात् प्रपंच लोकरचना ताको संहारकर्त्ता पदत्यागि शिवजी सो  
आइ दुर्वासामुनिरूप जहां अवतरे पुनः जगतके जनक पिता जगको उपजावनेवाले  
विधि ब्रह्माजी सोऊ प्रपंच जगत् रचना पद त्यागि ब्रह्माजी आइ चन्द्रमारूपते जहां  
अवतरे पुनः जगतके पति जगजीवनको पालनहारे हरि भगवान् ते छलपरिहरि  
अर्थात् जगत् रक्षाहेतु वरदानी दैत्य राक्षसन के वधकारण चतुर्भुजरूप छपाइ मच्छ  
कच्छ वाराह वृत्सिंह बावनादि अनेक छलमय रूप धारण करते हैं तहां वृन्दासों  
वलि सों प्रसिद्धै छल है इत्यादित्यागि भगवान् आइ दत्तात्रेयरूपते जहां अवतरे अ-  
र्थात् अनुसूया अरु अत्रिमुनिकी तपस्याते प्रसन्न त्रिदेव चित्रकूटमें आइ मनोभिला-  
षित वर दीन्हें कि हमारे तीनिहू देवांशते तुम्हारे तीनिपुत्र होईगे यथा॥ बृहद्रामायणे॥



दण्डकादुत्तरे भागे मन्दरो नाम पर्वतः । तपस्तेपे महाबुद्धिरत्रिर्नाम महातपाः ॥  
पातिव्रताख्यधर्मेण युक्त्या भार्यया सह । ध्यायन्भगवतो रूपं पुत्रोत्पत्तिप्रकाम्यया ॥  
आगतास्तत्र ते देवा ब्रह्मा विष्णुर्महेश्वरः । दृष्ट्वा मुनिप्रसन्नास्ते वरं दातुं समुद्यताः ॥  
गृहीत्वाज्ञां भगवतः शिवोवोचत्प्रसन्नाधीः ॥ महादेव उवाच ॥ वरं वरय भद्रं ते वर-  
देशावर्यत्रयः ॥ मुनिरुवाच ॥ वायुर्यथा सर्वगतो ह्येवं पुत्रा भवन्तु मे । एवं भ्रुत्वा  
वचस्तस्य महर्षेर्मितौजसः ॥ प्रत्युवाच महातेजास्त्र्यम्बकः प्रहसन्निवापर्वविधास्ते  
तनया भविष्यन्ति न संशयः ॥ दत्तात्रेयो हरेरंशाद्यन्द्रमा ब्रह्मणस्तथा । ममांशाश्चैव  
दुर्वासा भविष्यन्ति न संशयः ॥ इत्यादि त्रीनिह देव जहां शुद्धरूपते अवतार धरे ऐसा  
चित्रकूट है पुनः ज्यहि आश्रमविषे सकृत्प्रवेश करत एकवार चित्रकूट के अन्तर  
पैठिआवतसन्ते महादुःख ते पीडित पारथ युधिष्ठिरादि पांडवा तथा दमयन्ती के  
पति राजानल वियोग विपाद में भरे ते दोऊ विपाद विगतभन्ने दुनहुनको दुःख  
छूटिगया अर्थात् जब दुर्योधनने छलकरि राज्य लै लिया तब अनेक विपति सहत  
फिरत युधिष्ठिरादि पांडवा चित्रकूट में आई तपस्याकीन्हे पुनः स्नानदान प्रदक्षि-  
णादि कीन्हे ताके प्रभावते महाभारत करि जय अरु राज्य पाये ॥ यथा बृहद्रामा-  
यणे ॥ कुरुभिर्हृतराज्यस्तु पार्थो भ्रातृसमन्वितः । धौमेन गुरुणा युक्तो कुंत्या द्वुपद-  
कन्यया ॥ चित्रकूटे शुभे क्षेत्रे श्रीरामपदभूषिते । तपश्चचार विधिवद्धर्मराजो युधि-  
ष्ठिरः ॥ स्नात्वा मंदाकिनीतीरे प्रदक्षिणमथाकरोत् । दानं ददौ स विधिवच्छ्रीकृष्ण-  
प्रीतिहेतुकम् ॥ तीर्थराजप्रभावेन स्नानदानानुकूलतः । विपत्तिर्नाशमगमसस्य  
राज्ञो महात्मनः ॥ तथा नलकी विपति प्रसिद्ध है कि राज्य छूटी दमयन्ती रानी को  
भी वियोग भया ऐसे दुःख भरे चित्रकूट में स्नानादि कीन्हे विपति छूटि गई ॥  
यथा बृहद्रामायणे ॥ दमयन्तीपतिर्वीरो राज्यं प्राप्य हताशुभः । मंदाकिनी पुरयन्तमा  
गंगा त्रैलोक्यविश्रुता ॥ इत्यादि ३ चित्रकूट जाइ जो कार्य करना है तामें हे चित !  
अब विलंब न कर भाव थोरी आयु में वृथा काल न गवाँउ फाहेते चारुमति  
विचार सुन्दरी बुद्धि ते विचार करिके देखिले भाव कुबुद्धि ते तौ ऐसा लोग विचा-  
रत कि जो वर्ष बीति गये तिनको पलनसम मानत अरु जै पला आयुर्वल बाकी  
है तिनको वर्षनसम मानत सो नहीं सुन्दरी बुद्धि ते ऐसा विचार कीजै पला  
आयुर्वल वृथा बीतिगई मानौं तै वर्ष बीतिगये अर्थात् थोरी हानि को बहुत मानना  
चाहिये अरु जै वर्ष आगे आयुर्वल बाकी है तै पलासम मानु भाव मृत्यु समीपही  
समुक्त इत्यादि विचारि शीघ्रही चित्रकूट में जाइ हृदय शुद्धतासहित मन लगाइ  
सो महामंत्र जपहि जाप करु जो जपि जिसको जप करिके महामंत्र के प्रभावते हर  
अजर अमर तनमें जरअवस्था की अवलता तथा मरणकालते रहित शिवजी भये  
पुनः जाकी ज्वालन को कोऊ देव दैत्य न सहिसका ऐसा हलाहल विष ताको  
अचै पानकरि सावधान रहे ऐसा मंत्र में प्रभाव है ४ जिस महामंत्र के प्रभावते  
विषने शिवजी को अमृतको फल दिया सोई महामंत्र रामनाम को जपरूप नित्यही  
यत्नकरतसन्ते पुनः पयकहे पयस्विनीजी में नित मज्जत स्नान करत देह पावन  
होइगी तथा अमृतसम स्वादिष्ठ पावन जल पीवत सन्ते अन्तर शुद्ध होइगी  
इत्यादि चित्रकूट में स्नान पान रामनाम जपतसन्ते इतनेही सुखपूर्वक साधन



कीन्हे अनायास योग तपस्यादि परिश्रम बिना कीन्हे स्नान पानादि सुख साधनै करि रामनामजपे ते श्रीरघुनाथजी तेरे मनको भावत महाफल करिहैं अर्थात् जो तेरे मनकी कामना है यथा लोक सुख मान बढ़ाई सबसों अभयहै भवबन्धनते सहजही छूटिजाना इत्यादि महाफल अमल भक्ति देहैं जाके आधीन ज्ञानादि सब गुण तथा अर्थ धर्म काम मोक्षादि सब फल है इति महाफल ५ कहिते इहां अनायास महाफल मिलता है कि यथा देवलोक में चिंतामणि कल्पवृक्ष हैं ते तीनिही फलदायक हैं अर्थात् अर्थ धर्म कामे दैसकत अरु जगतीतल पृथ्वी विषे चित्रकूट में जो कामदगिरि है सो अर्थ धर्म काम मोक्षादि चारिहु फलदायक कामदमणि मनोकामना देनहारी चिंतामणि है पुनः कल्पवृक्ष सम है सहजही सब फलदायक यह प्रभाव युगयुग जागत चारिहु युगन प्रकाशितहै ॥ यथा बृहद्रामायणे ॥ चित्रकूटं महातीर्थं परं निर्वाणकारकम् । धर्माभिलाषबुद्धीनां धर्मराशिकरं परम् ॥ अर्थिनामर्थदातारं परमार्थप्रकाशकम् । कामिनां कामदं श्रेष्ठं मुमुक्षुणां च मोक्षदम् ॥ इत्यादि प्रभाव ती सबही के हेतु है अरु हे तुलसी ! तोको तौ इस प्रभाव को विशेष बूझना चाहिये कि एक रामरूप में प्रीति एक रामनामकी प्रतीति एक राम के तीर्थनको बल सब फल मांगना इत्यादि ६ ॥

राग धनाश्री ।

(२५) जयति अंजनीगर्भअम्भोधिसंभूतविधुविबुधकुलकैरवानंदकारी ।  
केशरीचारुलोचनचक्रोरकमुखद लोकगणशोक संतापहारी १  
जयति जय बालकपिकेलिकौतुकउदित चण्डकरमण्डलग्रासकर्त्ता ।  
राहु रविशक्र पवि गर्व खर्वीकरण शरणभयहरण जय भुवनभर्त्ता २  
जयति रणधीर रघुवीर हित देवमणि रुद्रअवतार संसारपाता ।  
विप्रसुरसिद्धमुनिआशिषाकरवपुष विमलगुणबुद्धिवारिधिविधाता ३  
जयति सुग्रीव शिक्षादि रक्षण निपुण बालिवलशालि वधमुख्यहेतू ।  
जलधि लंघन सिंहसिंहिकामदमथन रजनिचरनगरउत्पातकेतू ४  
जयति भूनादिनीशोचमोचन विपिनदलन घननादवश विगतशङ्का ।  
लूमलीलानलज्वालमालाकुलित होलिकाकरण लङ्केशलङ्का ५  
जयति सौमित्रि रघुनन्दनानन्दकर ऋक्ष कपिकटक संघट विधायी ।  
बद्धवारिधिसेतु अमरमङ्गलहेतु भानुकुलकेतु रणविजयदायी ६  
जयति जय वज्रतनु दशननखमुखविकट चण्डभुजदण्ड तरुशैलपानी ।  
सुमरतैलिकयन्त्र तिल तमीचरनिकर पेरिडारे सुभट घालि घानी ७  
जयति दशकण्ठ घटकरण वारिदनादकदनकारण कालनेमिहन्ता ।  
अघटघटनासुघट सुघट विघटनविकट भूमि पाताल जल गगनगन्ता ८  
जयति विश्वविख्यातबानैत विरदावलीविदुषवरणत वेद विमलबानी ।  
दासतुलसी त्रास शमन सीतारमन संग शोभित रामराजधानी ९



टी० । अब राम भक्तमात्रके कुलदेव मानि हनुमान्जी के गुण गावत यथा प्रथम हनुमान्जीको अमल चंद्रमाको रूपक कहत सो चंद्रमा समुद्रते भया कोकीचेली को प्रकाशक जगको सुखद चकोर अवलोकन करत इत्यादि इहां अंजनी को गर्भ सोई अंभोधि समुद्रहै त्यहिते संभूत उत्पन्न विष्णु चंद्रमारूप हनुमान्जी की जय होइ कैसे चंद्रहौ विबुध देवताकुल सोई कैरव कोकीवनहै ताको आनंदकर्त्ता अर्थात् रावण रूप सूर्यकरि अनीति दिन ते देव कोकी वनइव संपुटितरहे तिन राक्षसनको नाशरूप अस्तकरि देवतनको प्रफुल्लित कीन्है पुनः आपुके पिता केशरी तिनके चार लोचन सुंदरनेत्र तेई चकोर वात्सल्यभावते निरखत रहत तिनको सुखदेन हारे आपुके सुयश प्रकाशते आनंद पावत पुनः लोकगण त्रैलोक्यवासीजनके शोक दुष्टनकी भयकरिकै जो दुःख रहा सोई संपूर्ण प्रकारकी तापैं रहीं सो दुष्टन को मारि तापैं हरिलीन्है १ जयति जयहोतीहै सदा जिनकी ऐसे कपिरूप हनुमान्जी की जय होइ कैसा है कपिरूप जो बालकेलि उत्पन्नहोतही लरिकारि खेल में एक अद्भुत कोतुक तमाशा कीन्हें चंडकर उदित प्रचंडहैं किरणें जिनकी ऐसे सूर्य को उदयभये देखि लालफल जानि लीलिजावे हेतु पहुँचिगये ताहीसमय संधिपाद राहु आया इनको देखि डरिकै जाइ इंद्रको लैके आया बाहूको देखि धाये राहु भागा इंद्र डरिकै वज्र मारा जो पर्वतको चूर्ण करनेवाला ता वज्रके लागे हनुमान्जी के किंचित घाव आया यह वाल्मीकि उत्तरकांड के पंतीसवेंसर्गमें विस्तार है यथा ॥ ग्रहीतुं कामो वालार्कं स्रवतेभ्यस्मध्यगः । एतस्मिन् स्रवमाने तु शिशुभावे हनूमतः ॥ इत्यादि सूर्यनको गर्वरहा कि मेरा तेज कोऊ नहीं सहिसक्ताहै तिन सूर्यमंडल के आसकर्त्ता लीलिजानहारे होतभये पुनः राहुको गर्व रहा कि मैं सूर्यनको आसकर्त्ता हौं सोऊ हनुमान्जीको देखि डराइगया इंद्रको गर्व रहा कि मेरे वज्रते कोऊ नहीं बचिसक्ताहै सोभी वृथा भया इत्यादि समयमें राहुको अरु रवि सूर्यनको तथा शक्र इंद्रको अरु पवि वज्रको जो बड़ाभारी गर्वरहा तिनको खर्वकिरण लघुकरि देनहार अर्थात् बड़े गर्वको छोटा करिडारेउ पुनः भुवनके भर्त्ता लोकनके स्वामी जो रघुनाथ जी तिनके शरणागतन के भयहर्त्ता डर मिटावनहारे यथा ब्रह्मांडपुराणे ॥ श्रीराम-हृदयानंदं भक्तकल्पप्रहीरुहम् । अभयं वरदं दोभ्यां कलये मारुतात्मजम् ॥ अथवा आपने शरणागतनके भयहरणहारे आपही सब लोकनके स्वामीहौ तिनकी सदा जय होइ २ पुनः रणभूमि में सहजस्वभावते धैर्यवान् ऐसे वीररूप हनुमान्जी की सदा जय होइ जिस वीररूपते रघुवीरके हितकर्त्ता देवमणि चिंतामणि समान सब स्वार्थ कीन्है यथा सिंधुनांघि खवरि ल्याये सुखेनको लाये द्रोणागिरि ल्याये भरतजीको खवरि सुनाये इत्यादि घावनको काम पुनः युद्धमें सबसों बढ़िकै वीरताको काम पुनः पीठि चढ़ाइलै चलन वाहन को काम पगप्रक्षालन पलोदनादि दासको काम विभीषणको बुलावने उत्तम मंत्रीको काम वेदशास्त्र सुनावने में आचार्य को काम अज्ञापालन में सेवकको काम किशोरीजीके महलमें चारुशीला रूपते दासीको काम भरतादिको मनोरथ प्रभुसों कहिये में सखाको काम इत्यादि अनेक भांति हितकर्त्ता पुनः संसारके पाता रक्षक जो शिवजी तिनके जे गेरह रद्द हैं तिनमें हनुमान्जी एकह्द्रावतार हैं जासमय इंद्रने वज्र मारा तब पवनने कोपकरि सबके श्वासावद



करिदिया तब सब ऋषि देवता सिद्ध मुनि जाइ चैतन्यकरि हनुमान्जीको सबहिन आशीर्वाद दिया इत्यादि वपुष जो देह हनुमान्जीकी सौ सबके आशिषाकी आकर खानिहै पुनः विद्या शांति क्षमा दया समता संतोष विचार विवेक विरागादि जो अमल गुण तिनके भरे वारिधि समुद्र अरु बुद्धिके उपजावनहार विधाता ब्रह्मा सम हैं ३ सूर्यनते विद्या पढ़े तिन गुरुदक्षिणा मांगे कि हमारे पुत्र सुग्रीवको यावत् राज्य न मिलै तावत् समीप रहि उनकी सहायता करौ इसी हेतु हनुमान्जी सुग्रीवके समीप रहि सब कार्यके सहायक रहे ऐसे गुरुआज्ञापालक हनुमान्जीकी जय होइ कैसे आज्ञापालक कि सूर्यनकी आज्ञाते शिक्षा हितकी बात सिखावनादि अनेक उपायनते सुग्रीवकी रक्षाकरिवे मैं निपुण साम दाम दंड भेदादि सब उपाय साधने मैं आपु अत्यंत प्रवीणहौ काहेते सुग्रीवको शत्रु बालि बलशालि कठिन बली रहा ताके बंधकरिवेको मुख्यहेतु आदिकारणहौ भाव प्रभुते अनेक वार्ताकरि सुग्रीवते मित्रताकरावना इत्यादि तथा सुग्रीवके भूले मैं चारिउ विधिते कहि समुझाये पुनः लक्ष्मणजीको क्रोधित जानि स्तुतिकरि समुझाये इत्यादि प्रवीणता पुनः जलधिलंघन समुद्रके फांदिजानेमें तथा सिंहिका राक्षसी सिंधुमें जो जीवनकी छाया गहि खैंचि लेतीरहै ताको मद मायाबलकी हर्ष ताको मथन नाश करिदेनेमें सिंह अर्थात् दोऊ कार्य करिवेमें निःशंक वीर पुनः रजनिचरनको जो नगर लंका तामें उत्पात करिवेको केतु अर्थात् करग्रह केतु के उदयभवे ते अवर्षण अकाल महामारी राजनसों युद्धादि देशमें अनेक उत्पात होते हैं तथा हनुमानरूप केतु उदय है लंका में अनेक उत्पात कीन्हें सो आगे वर्णन करेंगे ४ भू पृथ्वी ताकी नंदिनी जो जानकी जी तिनको पतिवियोगको जो शोच शोक संताप मैं तर्कना ताको मोचन छुड़ाइ देनेहार अर्थात् मुद्रिकादे प्रभुको आगमनकहि शोच मिटाइदीन्हें ऐसे हनुमान्जी की सदा जय होइ आपु कैसेहौ कि लंका में विपिनदहन विपिन जो अशोकवाटिका ताके दहन विध्वंसन अर्थात् राक्षसनको जीति वन उजारिडारे पुनः घननादवश मेघनाद के हाथों बंधे तबहुं विगतशंका डररहित अर्थात् बंधनौमें निःशंक चलेगये भाव ब्रह्मास्त्रकी महिमा राखे सभामें गये उहां पट लपेटि तेल बोरि फूंकिदीन्हें तिस लूमलीला अनल फूंकीहुई पूंछको फिरावनादि कौतुकमें जो अग्निके सघन कराल ज्वालनको जाल सबको फँसाये है तिनको देखि सब राक्षसी राक्षस आकुलित अकुलाइउठे काहेते लंकेश रावण ऐसा बली प्रतापी वीर ताके सन्मुखही बाकी लंकापुरीको होलिकाकरनहारे हौ होलीसमान लंकाको जराइदीन्हें ५ लंका जराइ चूड़ामणि सहित आइ प्रभुको खबरि सुनाय आनंद कीन्हें इत्यादि सौमित्रि लक्ष्मणजी सहित रघुनंदन को आनंदकरनहारे हनुमान्जीकी जय होइ पुनः कैसे हौ आपु कि ऋक्ष कपिकटक संघट बटोरिके लैचलनेके विधायी विधान करने वाले अर्थात् ऋक्ष वानरनकी सेना को व्यूह बांधि लैचलने के समय व्यापार के करनहारहौ वारिधि समुद्र में नलनील के हाथ सेतु बंधाइ सेना पारलैजाइ अमर देवतन के मंगल सुखपूर्वक वसावने हेतु भानुकुलकेतु सूर्यकुलमें पताका जो श्री रघुनाथजी तिनको रणमें विजयदेनहारे अर्थात् रावणादि राक्षसोंके बंध करने में अग्रणीय रहेउ ६ कैसे अग्रणीय वीररूप रहेउ कि वज्रसम पुष्ट तन जामें किसीके



मारे चोट न व्यापी पुनः नख अरु दशन दांतनसहित मुख विकट पेसा कराल जाकी देखि राक्षसौ डेराइजाइ पुनः चंडवल साहसभरे पुष्ट ऐसे प्रचंड भुजदंड तरुशैल पानी वृक्षपर्वत हाथों में धारण कीन्हे ऐसे वीररूपकी सदा जय होती है ताकी जय होइ तिस वीररूपते क्या कीन्हेउ कि निकरतमीचर समूहराक्षस तेई तिलसम हैं तिनके हेतु समर तैलिकयंत्र युद्धरूप कोल्लू में राक्षससमूह सुभटन को घानी सम घालिडारिकै पेरिडारेउ भाव सहजै मीजि डारे तिल पेरै तैल खरी होती है इहां जीव शुद्ध है तैलवत् परधाम गये देहमृतक खरीसम रही ताको गीधादि खाइ तृप्त भये ७ सिंधुनांधि खवरिलाये यज्ञ विध्वंसकरि रावणको रणभूमिमें लाये रणमें अग्रणीय रहे ताते रावण मारागया सजीवन लाय लक्ष्मण को जियाये ते मेघनाद को मारे लवण के जीवने को हाल सुनि रावण कुम्भकर्ण को जगाइ पठाये सो मारा गया इत्यादि दशकंठ जो रावण घटकर्ण कुम्भकर्ण वारिदनाद मेघनाद इत्यादि के कदन मारनेके मुख्य कारण उपाइ करनेवाले पुनः मारग में मुनिवेषते छला चाहे तिस कालनेमि के हस्ता वाको आपुही मारे ऐसे समर्थ हनुमानजी की जय होइ कैसे समर्थ हैं कि जो घटना अघट रहै किसीके घटावने योग्य नहीं यथा सिन्धुलंघन लंकाते खवरि लावना द्रोणागिरि लावना इत्यादि दुर्घट कामन को सुघट सुंदरीमांति घटावनेवाले सुलभही सब कार्य कीन्हे पुनः जो सुघट रहै यथा बालिको बल रावणको प्रताप जो सबमें व्याप्त रहै ताको विघटन नाशकरि देनहारे विकट भयंकर रूपहौ पुनः भूमिलोक पृथ्वीपै तथा पाताललोक जलमें तथा स्वर्गलोक में गगनआकाश मारगगंता सर्वत्र सुलभही जानेकी गतिहै ८ वेद की विमल वाणी को प्रमाण सहित विदुष परिडत शेष शारदादि जिनकी घिरदावली वीरताके ग्रश की पंगती वर्णन करते हैं ऐसे वानैत वीरताके बानावाले वीर जो विश्वविख्यात संसार भरेमें प्रसिद्ध ऐसे वीरन में महावीर की जय होइ ७ लंका जीतिआइ रामराजधानी अयोध्याजी में सीतारमण के संग सेवामें सदा शोभित अर्थात् रघुनाथजी को राज्याभिषेक पीछे सब वानर धरनको गये हनुमान जी सेवै में सदा रहे ऐसे श्रीरामानुरागी रामदुलारे हे हनुमानजी ! आपको याचक मैं जो तुलसीदास ताकी त्रास कलिकी भय ताके शमन नाशकर्ता होहु ६ ॥

(२६) जयति मर्कटाधीशमृगराजविक्रम महादेवमुदमङ्गलालयकपाली ।  
 मोह भद कोह काष्ठादि खल संकुलाघोरसंसारनिशि किरणमाली १  
 जयति लसदङ्गनादितिज कपिकेशरीकश्यपप्रभव जगदार्तिहर्ता ।  
 लोक लोकष कोकनद शोकहर हंस हनुमान कल्याणकर्ता २  
 जयति सुविशाल विकराल विग्रह वज्रसारसर्वांग भुजदण्ड भारी ।  
 कुलिशनखदशनवर लसत बालधिवृहद वैरिशस्त्रास्त्रधर कुधरधारी ३  
 जयति जानकीशोचसंतापमोचन रामलक्ष्मणानन्दवारिजविकाशी ।  
 कीशकौतुककेलि लूमलंकादहन दलनकानन तरुणतेजराशी ४  
 जयति पाथोधिपाप्राणजलयानकर यातुधानप्रभुरहर्षहाता ।



दुष्ट रावण कुंभकर्ण पाकारिजित मर्मभित्कर्मपरिपाकुदाता ५  
जयति भुवनैकभूषण विभीषण वरद विहित कृत रामसंग्राम शाका ।  
पुष्पकारुद सौमित्रि सीता सहित भानुकुलभानुकीरतिपताका ६  
जयति परयन्त्रमन्त्राभिचारग्रसन कर्म रणकूट कृत्यादि हन्ता ।  
शाकिनी डाकिनी पूतना प्रेत वेताल भूत प्रमथ यूथ यन्ता ७  
जयति वेदान्तविद् विविधविद्याविशद् वेदवेदांगविद् ब्रह्मवादी ।  
ज्ञान धैराग्य विज्ञान भाजन विभो विमल गुण गणत शुक् नारदादी ८  
जयति काल गुण कर्म माया मथन निश्चलज्ञानव्रत सत्यरत धर्मचारी ।  
सिद्ध सुर वृन्द योगीन्द्र सेवित सदा दास तुलसी प्रणत भयतमारी ९

टी० । पूर्व यश वर्णन करे ताते चन्द्रमाको रूपक कहे अथ प्रताप वर्णन करत ताते सूर्यनको रूपक हनुमान्जीको कहत माधुर्य में मर्कटन के अधीश धानरों के राजा पुनः मृगराज विक्रमसिंहसम पराक्रम निःशंक पुनः पेश्वर्यमें महादेव को अवतार है कैसे हैं महादेव कपाली नरकपाल को धारण कीन्हे हैं भाव अमंगल वेप किये रहत अरु हैं तौ मुदमंगल के आलय अर्थात् मुदमानसी आनन्द अरु मंगल प्रसिद्ध उत्सव इत्यादि के आलय कहे मंदिर हैं पुनः प्रतापवन्त कैसे हैं सो कहत कि मोह जीव को अचेतहोना पुनः मद धन विद्या राज्यादि पाइ हर्ष बढ़ावना पुनः क्रोध काम इत्यादि संकुल परिपूर्ण भरे हैं खल चोर डाकू आदि जायें ऐसी भयंकर संसाररूप निशि रात्री ताके नाशकर्ता किरणमाली किरणनको माला धारण करनेवाले अर्थात् प्रचण्डसमूह किरणें हैं जिनमें ऐसे सूर्यवत् प्रतापवन्त हनुमान् रूप सूर्यन की जय होइ १ देवनकी माता दिति पिता कश्यप तिनते सूर्य उत्पन्न भये पुनः आपनी प्रकाशते रात्री तम मिटाइ जगको दुःख हरत कमलन को विशेष दुःख हरत इत्यादि सांगरूपक कहत यथा अंजनौरूप दिति लसत शोभित तिनते ज उत्पन्नभये पुनः कपिवानर जो केशरी सोई कश्यप पिता है तिनकरिके प्रभव उपजाये गये आपने बलरूप प्रकाशकरि निशाचररूप अन्धकार नाशकरि जगत्को आर्ति दुःखहर्ता भये इति साधारण लोकजन पुनः लोकप इन्द्रादि कोकनद कमल सम संपुटित रहे तिनको शोक दुःख हरि प्रफुल्लितकरे पुनः पेश्वर्यते नियोग रहा तिनको संयोग कराये पेश्वर्य प्राप्तकरि दुःख हरे इति सबके कल्याणकर्ता हनुमान् रूप हंस सूर्यन की जय होइ २ सुविशाल अत्यंत बड़ीमारी विकराल विशेष भयंकर विग्रह देह अर्थात् बहुतमारी महामयंकर देह तामें नखते शिखापर्यंत सर्वअंगते वज्र के सारांशसम कठोर हैं भाव किसीकी मारी चोट नहीं व्यापिसकत ताहपर भुज-दंड अत्यंत पुष्ट अरु भारीबल भरेहैं ताहमें नख अरु मुख में दरान दांत इत्यादि वज्र धर लसत वज्रहृते श्रेष्ठ कठोर शोभित होत पुनः घालाधि बृहद् घुंछ अत्यंत बड़ीपुष्ट बलिष्ठ है पुनः अस्त्रबाण शक्तिचक्रादि अरु शस्त्र खड्ग गदा मुशलादि धर अस्त्रशस्त्रादि धारण करनेवाले वैरी निशाचरादि तिनके नाश करिदेहेतु कुम्भधारी पर्वत धारण कियेहो भाव ऐसा भारी पर्वत डारिदेतेहो कि हथियार वाहनसहित शत्रु



चूर्य हैजाताहै ऐसे प्रतापवंत रविवत् रूप हनुमान्जीकी सदा जय होतीहै जय होइ ३ पतिवियोग दुःखते तर्कना इतिशोच ताको मोचन छुड़ावनहारे अर्थात् मुद्रिका है प्रभुआगमन सुनाय अशोच कीन्हे पुनः विरहाग्नि शत्रुवश कुवचनादि सांसति इत्यादि संपूर्ण प्रकारकी तापें तिनको धीरज है छुड़ाये इति जानकीके शोचसंताप मोचन छुड़ावनहारे हनुमान्जीकी जय होइ भाव चकईसम जानकी वियोगी रहैं तिनहेतु सूर्यवत् उदय है आनंद दीन्हेउ तथा वियोग रात्रीकरि जो कमलवत् प्रभु को आनंद संपुटितरहा सो चूड़ामणिसहित खबरि लाय आनंदित कीन्हेउ इति सूर्यवत् उदयहै रघुनाथजीको तथा लक्ष्मणजीको आनंदवारिज विकासी वचनरूप किरणकरि आनंदरूप कमलको प्रफुल्लित कीन्हेउ सूर्यनकी प्रचंड किरणकरि तृणादि भस्म होत तथा घन वृक्षादिभी सूखत तथा कीशकौतुक वानरी चंचल स्थभावको तमाशा यथा कूदफांद तोरना फारनाइत्यादि तरुण तेजराशि दुपहरके सूर्यको प्रचंड तेजको ढेरहै त्यहिकरिकै कानन दलन अशोकवाटिकाको नाश करिदीन्हे पुनः लूमकेलि फूँकीहुई पूँछके खेलवारकरि लंकादहन तृणवत् भस्म करिदीन्हेउ ४ सूर्य की प्रचंड किरणें लूकादिको नाम सुनतही सब डराइ उठतेहैं तथा पायोधि समुद्र विषे पाषाण जलयानकर भाव पहारनको नावसम करि उतराइ सेतु बांधेउ त्यहि करिकै यातुधानहर्षहाता प्रचुर अर्थात् राक्षसनकी खुशीके नाशकर्ता प्रसिद्ध भयो अर्थात् सेतुबंधन सुनतही सब डरिगये ऐसे प्रतापवंत हनुमान्जीकी जय होइ शीश नेत्र कर्णमुख ग्रीव कांख उर उदर अंगनकी संघीइत्यादि मर्मस्थान हैं इनमें थोरछु घावलागे प्राणहारक पीरा होतीहै इत्यादि रावण कुंभकर्ण पाकारिइंद्र ताको जीतने वाला मेघनाद इत्यादि दुष्टनके मर्मअंगनके भित भेदि घावकरि कर्मपरिपाकदाता अर्थात् मर्म अंगमें घाव नहीं कीन्हे उनके पाप कर्मनके फल देनहार भये ५ प्रथम मैटमें जब विभीषण कोहे कि हे कपि ! रघुनाथजी कबहुं मेरे ऊपर कृपा करेंगे तापर हनुमान्जी कोहे सुनहु विभीषण प्रभुकै रीती । संतत करहिं दास पर प्रीती॥ भाव तुमपै प्रभु कृपा करेंगे यह वरदान गुप्त है इति विभीषणवरद विभीषणको पेसा वरदान दीन्हेउ कि भुवनभरेको प्रकाश शोभा करनेवाला एकभूषण भया जिस भूषणको प्रकाशविहितकृत वर्तमान करिरहा है रामसंग्रामशोकां रावणप्रति रघुनाथजीके युद्धको जो रामयश सोई प्रसिद्ध सबको दिखाइरहा है अथवा विभीषण भुवनको एकभूषण भया इति वरदान देनहारे पुनः रामसंग्रामको शाकाविजयको यश सो विहित कृत वर्तमान करनेवाले आपुही रामयश उत्पन्न होनेके कारण हौ पुनः राक्षसनको मुक्ति है विभीषणको राज्य है देवनको अभय हैकै लक्ष्मण जानकी सहित पुष्पकआरूढ़ पुष्पक विमानपर चढ़ि प्रभु अयोध्याजीको आये इत्यादि भानु-कुल भानुसूर्य कुलके प्रकाशकर्ता सूर्य जो श्रीरघुनाथजी की ऊंची धवल करारति है ताहु में पताका सरीखे आपुको यश ऊंचे फहराइ रहाहै ऐसे प्रतापवंत हनुमान्जी की जय होइ ६ पर जो शत्रु ताके कियेहुये यंत्र अथवा मंत्रमय अभिचार अर्थात् विद्वेषण उच्चाटनादि प्रयोग तिनको प्रसन नाशकर्ताहौ पुनः कूटनाम गुप्त रणकर्म अर्थात् मारण प्रयोग पुनः कृत्या अर्थात् जीवहिंसक तामसी देवादिकनके हंता नाश करनहारेहौ भाव आपुको नाम लेतही सब बाधा भागत ऐसे प्रतापवंत हनुमान्जीकी



जय होइ पुनः बालग्रह शाकिनी योगिनी पिशाचिनीआदि पूतना डाकिनी रावण की बहिनी शिवजीकी बनाइ बालग्रह प्रेत मृतकनर चैताल ज्वालामुख पिशाच भूत भयंकर देव तुच्छ प्रमथ शिवगण इत्यादिके यूथसमूह मुंडके यंता सारथीहो यथा ॥ यंता सूतः इत्यमरः ॥ भाव सब आपुके पाछे चलतेहैं प्रतिकूलता नहीं करिसक्ते हैं ७ शम दम उपराम तितिक्षा श्रद्धा समाधान मुमुक्षुता विवेक विरागादि साधन जो वेदांत है तिनके ज्ञाता पुनः ऋक् यजु साम अथर्वणादि वेद तिनके अंग यथा शिक्षा गृह्यसूत्र व्याकरण निरुक्ति छंदशास्त्र ज्योतिष पुनः शिल्प गंधर्व चिकित्सा इत्यादि विविध विद्या विशद उज्ज्वल सतोगुणी इत्यादि के विदनाम ज्ञाता पुनः ब्रह्मवादी आत्मपरमात्मरूप को नीकीभांति जाननेवाले पुनः ज्ञान आत्म तत्त्वदर्शी वैराग्य संसारसुखको त्याग विज्ञान अखंड अनुभव इत्यादिके भाजन परिपूर्णभरे पात्रहो हे विभो ! सब भांति समर्थ आपुके विमल गुणनके गणनको शुकदेवादि परमहंस नारदादि भक्त गान करते हैं तिनकी जय होइ ८ काल पला दंड दिन मास वर्ष युगादि ताको शुभाशुभ प्रभाव पुनः गुण यथा सतोगुणते शांतीस्वभाव रजोगुणते राजसी तमोगुणते तामसी जीव होता है शुभाशुभ कर्म करि सुख दुःख भोगत माया जो आत्मरूप भुलाइ मोहवशकरि जीवको इन्द्राविषय सुखमें लगाये है इत्यादि के मथन नाशकर्ता निश्चल अचल रुदा एकरस ज्ञान है व्रतसत्यरत सत्यव्रत को धारण किहे धर्मचारी धर्म के आचरणपर चलतेहो ऐसे समर्थ हनुमान जीकी जय होइ जिनको अणिमादिक प्राप्तीवाले सिद्ध सुर इन्द्रादि देववृन्द समूह अष्टांग योग करनेवाले योगी तिनमें इन्द्र श्रेष्ठ इत्यादि करिके सेवित सब आपुकी सेवा करते हैं तुलसीदास प्रणत आपुकी शरणागत है ताकी भय सब प्रकारको जो डर सोई तम अंधकार ताके अरि नाशकर्ता आपु सूर्य ही ९ ॥

(२७) जयति मंगलागार संसारभारापहर वानराकारविग्रह पुरारी ।  
 रामरोपानलज्वालमालामिस ध्वान्तचरशलभ संहारकारी १  
 जयति मरुदंजनामोदमन्दिर नतग्रीव सुग्रीव दुःखैकबन्धो ।  
 यातुधानोद्धतक्रुद्धकालाग्निहर सिद्ध सुर सजनानन्दसिन्धो २  
 जयति रुद्राग्रणी विश्वविद्याग्रणी विश्वविख्यात भटचक्रवर्ती ।  
 सामगाताग्रणी कामजेताग्रणी रामहित रामभक्तानुवर्ती ३  
 जयति संग्रामजय रामसंदेहहर कोशलाकुशलकल्याणभाखी ।  
 रामविरहार्कसंतप्त भरतादि नर नारि शीतलकरण कल्पशाखी ४  
 जयति सिंहासनासीन सीतारमन निरखि निरभरहरण नृत्यकारी ।  
 राम संभ्राज शोभा सहित सर्वदा तुलसीमानस रामपुरविहारी ५

टी० । पुत्रजन्म विवाह यन लाभाली लौकिक मंगल कथा पारायण भगवत् उत्सवादि पारलौकिक इत्यादि मंगलन के आगार मन्दिरहो संसारको भार जन्म मरणादि ताके अपहर नाशकर्ता पुरारि शिवजी सोई वानरकी आकार विग्रह देह



धारण किहेहौ तिनकी जय होइ कैसेहौ आपु रामरोप अनल रघुनाथजीको क्रोध रूप जो अग्निहै ताके ज्वालनके मालासमूह ज्वालनके मिस बहानेते ध्वांतचर शलभनको संहारकर्त्ताहौ अर्थात् ध्वांत जो अंधकार तामें चरनेवाले जो निशाचर तेई भये शलभ पांखी तिनको नाश करनेहारेहौ १ मरुत पवन पिता अंजनी माता तिनके मोद आनन्दके मन्दिर भाव मातापिताके आनन्दके धाम ऐसे यशी पुत्र हौ पुनः नतग्रीव बालिकी भय करि सदा नीची ग्रीवा बनी रहतीहै जाकी पेसा दुःखी जो सुग्रीव ताके दुःखविषे बन्धुसमान सहायकर्त्ता एक आपुही भयो भाव रघुनाथ जीको मिलाइ सब दुःख हरि महाराज बनायउ पुनः यातुधान राक्षस उद्धत नवल प्रताप पेश्वर्यकरि जे ऊंचे हैं जिनको क्रोध काल अनल है अर्थात् जिनको क्रोध प्रलयकालकी अग्नि समान सबको भस्म करि देवे योग्य रहा ताके हर नाशकर्त्ता हौ पुनः सिद्धनको सिद्धिदायक देवतनकी विपतिहर्ता सज्जननको भक्तिवर्द्धक इत्यादि सिद्ध सुर सज्जनन हेतु आनन्द जलपूर्ण समुद्र हौ ऐसे उत्तम सचल सुखदायक हनुमान्जी की जय होइ २ शंभुकपर्दी आदि जे एकादश रुद्र हैं तिनमें अग्रणी ग्यारहौ में श्रेष्ठ पुनः विश्वविद्याग्रणी संसार में यावत् विद्वान् हैं तिनमें आगे गनती आपुकी है पुनः विश्वविख्यात संसार में प्रसिद्ध यावत् भट्ट योधाहैं तिनमें चक्रवर्ती महाराज भाव जे भट्टनमें भट्ट हैं तिनमें महामट्ट हौ सामगाता सामवेद के गावनेवाले यावत् त्रिलोक में हैं तिनमें अग्रणी श्रेष्ठ हौ तथा काम को जीतनेवाले यावत् हैं तिनमें श्रेष्ठ हौ रामहितकार रघुनाथजी को हितकार्य करनेमें अग्रणीय हौ रामभक्तन के अनुवर्त्ता सदा रक्षा करिवेहेतु रघुनाथजीके भक्तनके पाछे पाछे फिरा करतेहौ ऐसे गुणवन्त उत्तम हनुमान्जीकी जय होइ ३ संग्राममें सदा जय होतीहै जिनकी ऐसे हनुमान्जीकी जय होइ जे कोशला अयोध्याजीमें कुशल कल्याणकर्त्ता रघुनाथजीके आवनको संदेश भापिके अयोध्याजी में जो अकल्याण अकुशल रहै ताको हरणहार भये काहेते रामचिरह अर्क रघुनाथजीके वियोग ते विरहरूप जो सूर्य ता करिके भरत आदि दै पुरवासी नरनारि तप्त रहैं तिनको शीतल करिवेहेतु कल्पसाखी कल्पवृक्ष है प्राप्तभयो प्रभुको आगमनमात्र वचनरूप छायाते विरह ताप हरे पुनः रणमें जयपाय सीता लपणसहित प्रभु प्रसन्न आचते हैं देवादि विमलयश गावत इत्यादि वचन अनेक वाञ्छित फलदायक हैं ताते कल्पवृक्ष भये ४ पुनः अयोध्याजीमें आयकै सीतारमण रघुनाथजी जानकी सहित भूषणवसन सजि राज साज सहित सिंहासन आसीन राज्याभिषेक समय रत्नसिंहासन पर बैठेहैं ताअवसर युगलस्वरूप की शोभा नेत्रनभरि निरखि निरभर जो उरमें भरिकै अमाइ न सका ऐसा अधिक हर्ष भया ताते नृत्यकारी हर्षवश नाचने लगे ऐसे रामानुजरागी हनुमान्जी की जय होइ सब प्रकारकी शोभा सहित राम सम्भ्राज सम्यक्प्रकार सत्यकरि विराजमान जो रघुनाथजी सोई समय की शोभासहित तुलसीमानस तुलसीदास को मनरूप जो रामपुर अयोध्याजी तामें सर्वदा सदा विहारी विहार करौ अर्थात् मेरे उरमें बहि समाज सहित सदा बसौ ५ ॥

(२८) जयतिवातसंजात विख्यातविक्रमवृहद्बाहु बलविपुल बालधिवि शाला । जातरूपाचलाकारविग्रह लसत लोमविशुद्धताज्वालमाला १



जयति बालार्कवरवदन पिंगल नयन कपिश कर्कश जटाजूटधारी ।  
 विकटभृकुटी वज्रदशन नखवैरिमदमत्तकुंजरपुंजकुंजरारी २  
 जयति भीमार्जुन व्यालसूदन गर्वहर धनंजयरथत्राणकेतू ।  
 भीष्मद्रोण करणादि पालितकालट्टक सुयोधनचसू निधनहेतू ३  
 जयति गतराज्यदातार हंतार संसारसंकट दनुजदर्पहारी ।  
 ईति अतिभीति गृह प्रेतचौरानल व्याधिवाधा शमन घोरमारी ४  
 जयतिनिगमागमव्याकरणकरणलिपि काव्यकौतुकवालाकोटिसिन्धो ।  
 सामगायक भक्तकामदायक वामदेव श्रीरामप्रियप्रेमबन्धो ५  
 जयति धर्माशुसंदग्ध संपाति नवपक्षलोचन दिव्यदेह दाता ।  
 कालकलि पापसंतापसंकुल सदा प्रणत तुलसीदास तात माता ६

टी० । केशरी कुमार कहना साधारण है अरु बातसंज्ञात पवनकरिकै सत्य सत्य उत्पन्नभये ताते विक्रम विख्यात पराक्रम प्रसिद्ध है अर्थात् महाबली पवनके पुत्र हैं इस हेतु हनुमान्जी को पराक्रम स्वाभाविकही सब जानिलिये भाव बलीको पुत्र बली होतही है पुनः बृहद कहे बड़ी लम्बायमान हैं बाहु तिनमें विपुल पडुत है बल पुनः बालधि विशाल अर्थात् पूंछ बड़ी लम्बी है पुनः जातरूप अचल आकारविग्रह लसत सोने के पर्वताकार देह शोभित है तामें लोम जो रोमा हैं ते विद्यत लता बिजुली के लतन के ज्वालन के माला समान हैं अर्थात् भारी देह सोने फौसी कान्ति तामें समूह बिजुलीकी ऐसी चमक देह भरे के रोमा चमकिरहे हैं ऐसे स्वरूपवन्त हनुमान्जी की जय होइ १ बालश्रकं वरवदन प्रभातकाल के सूर्यनते श्रेष्ठ मुखमें लालिमा है पिंगलनयन पीतरंगके नेत्र हैं कपिश यथा ॥ श्यावः स्यात्कपिशो धूत्र इत्यमरः ॥ कपिश कर्कश अर्थात् धूसरंग को कठोर जटा ताको जूटधारी जूरा बांधे हैं पुनः विकट टेढ़ी हैं भृकुटी दशन जो दांत अरु नख ते वज्रसम पुष्ट हैं वैरी राक्षसादि तेई मदमत्तपुंज कुंजर अर्थात् बलवीरतादिके मद करिकै माते समूहसुरङ्ग हाथिन सम हैं तिनके नाशकरिये हेतु आपु कुंजरारि सिंहहौ ऐसे वीररूप हनुमान्जी की जय होइ २ कृष्णचंद्र के बुलाये महाभारत में हनुमान्जी आये किसी समय भीमने कहा आपना करालरूप दिखावो हनुमान्जीने कहा डरायउठौगे तब भीमके गर्व भया कि क्या हम नहीं वीरहैं जो डरिजायेंगे सो जानि हनुमान्जी करालरूप प्रकट किया देखतही डरिकै नेत्र बंद करिलिये भीमको गर्व नाशभया तथा अर्जुनने कहा रघुनाथजी ने बाणों का सेतु क्यों न बांधि लिया सो सुनि हनुमान्जीने कहा कि तुम बाणनते सेतु बांधो जो मेरा भार न धांभि सकेगा तो तुम्हें पटक मारौंगे जब सेतु बांधा तापर भारीरूपकरि हनुमान्जी चढ़ने लगे तबअर्जुन डराय भगवान्को सुमिरे जब भगवान् पीठिदीन्हे सो जानि हनुमान्जी उतरि आये परंतु अर्जुनको गर्व भंग भया तथा गरुडजी को कृष्णचंद्रने पठाया कि हनुमान्जीको बुलाइलावो ते जाइ कदलीवनमें कहे कि आपुको भगवान् बोलावते हैं हनुमान्जीने कहा कि तुम मेरे संग न पहुँचोगे ताते चलौ मैं आचता हौं सो सुनि



गरुड़ वड़ेवेगते चले उहां देखें तो हनुमान्जी बैठे हैं तब गर्व भंगभया इत्यादि भीम अर्जुन तथा व्याल सर्प तिनके सुदन नाशकर्त्ता जो गरुड़ इत्यादिके गर्वहरनेवाले हनुमान्जीकी जय होइ कैसे हौ आपु कि भनंजय जो अर्जुन तिनके रथ के पताका ध्वजामें बैठि आणनाम रक्षाकरनहारे भयउ काहेते जहां भीषमपितामह ऐसे धर्मधुरीण हरिभक्त तथा द्रोणाचार्य ऐसे ऋषीश्वर तपस्वी पुनः करण ऐसे दानी ऐसे प्रतापी बली शूरवीर तिनकरिके पालित सुयोधनकी चमू सेना जो कालकी ऐसी हकूनाम दृष्टि अर्थात् यथा काल जापर दृष्टि करै सो न बचै तथा सेना के रक्षक जो भीषमादि जापर कोप करें सो न बचिसकै इत्यादि जामें रक्षक तिस सेनाके निधन के हेतु नाशकरिवेके कारण भयो भाव ध्वजामें बैठि रथ थांभेरहेउ ताते अर्जुन युद्ध जीते ३ यथा सुग्रीव विभीषणादि की राज्यगत नाम जात रहीहैं तिनके दातार उपाहकरि देवाइदेनहारेहौ पुनः संसारसंकट लोकजीवन को दुःख हरणहारे नाम लेतही संकट छोड़ाइदेतेहौ तथा दनुजदर्पहारी बलवीरताकरि दैत्यनको अहंकार नाशकरि देते हौ ऐसे सुजनपाल खलघाल हनुमान्जी की जयहोइ अतिवृष्टि अनावृष्टि शलभ सुवा मूसा स्वराज्य परराज्य इत्यादिकी बाधा इति कहावत सो प्रजन के हेतु अतिभीति अत्यंतभय है तथा सूर्यादि नवग्रहकरिके जो बाधा पुनः प्रेतचोर अग्निज्वर संग्रहणी कुष्ठादि जो व्याधि घोर मरी भयंकर हुलका इत्यादि की जो बाधा हैं तिनके शमन नाशकर्त्ताहौ भाव आपुको नामलेतही सर्व बाधा शांत हैजाती हैं ४ निगमवेद आगमशास्त्र तथा व्याकरणादिके लिपिकरण लिखने में प्रवीण अर्थात् यावत्विद्या सूर्यनते पढ़ी तिनमें समास व्युत्पत्ति व्याख्या भाष्यादि नवीन लिखाकरते हौ पुनः साहित्यरस अलंकार छंदप्रबंधादि जो काव्यहैं तिनको कौतुक नवीनचोज उपमा चित्रादि तमाशा तथा चातुर्यताकी जो करोरिन कलाहैं इत्यादि जलपूर्ण समुद्रहौ सामवेदको विधिवत् गानकर्त्ता भक्तजनों को मनोकामना देनहारे वामदेव शिवको अवतार हौ पुनः प्रेम है प्रिय जिनको ऐसे जो श्रीरघुनाथजी तिनको बन्धु समान प्यारे हौ ऐसे हनुमान्जीकी जय होइ ५ अंशु जो किरणें सोई धर्मनाम उष्ण हैं जिन की अर्थात् सहजै स्वभावते प्रचण्ड किरणें फैलाये रहते हैं जे ऐसे धर्मांशु जो सूर्य तिनके तेज ते संदग्ध सम्यक्प्रकार जरिगया जो संपाति पक्षी ताको सिन्धुतट दर्श दै पुनः नवीन पक्ष नवीनलोचन नेत्र तथा नवीन दिव्य देहके देनहार भयउ ऐसे दयालु उदार हनुमान्जीकी जय होइ मेरी भी प्रार्थना सुनिये कलिकाल कराल कलियुगप्रेरित पाप तिनको फल संताप सम्पूर्ण तापन करिके सदा संकुल परिपूर्ण भरा मैं जो तुलसीदास सो आपके प्रणत शरणागत हौ मेरे रक्षा करनहारे माता पिता एक आपही दयासिन्धु हौ ६ ॥

(२६) जयति निर्भरानन्दसन्दोहकपिकेशरीकेशरीसुवनभुवनैकभर्त्ता ।  
 दिव्यभूम्यंजनामंजुलाकरमणे भक्तसन्ताप चिन्तापहर्त्ता १  
 जयति धर्मार्थकामापवर्गद विभो ब्रह्मलोकादि वैभव विरागी ।  
 वचन मानस करम सत्य धर्मव्रत जानकीनाथचरणानुरागी २  
 जयति विहगेशवलबुद्धिवेगातिमदमथन मन्मथमथन ऊर्ध्वरेता ।



महानाटकनिपुण कोटिकविकुलतिलक गानगुणगर्व गन्धर्व जेता ३  
जयति मन्दोदरीकेशकर्षण विचयमान दशकंठ भट्सुकुटमानी ।  
भूमिजादुःखसंजात रोपांतकृत यातनाजंतुकृतयातुधानी ४  
जयति रामायणश्रवणसंजातरोमांच लोचनसजल शिथिलधानी ।  
रामपदपद्मकरन्दमधुकर पाहि दासतुलसी शरण शूलपानी ५

टी० । जो उरमें परेते न अमाइसकै ऐसा निर्भर आनन्द संदोहनाम समूहहैं जिन में ऐसे कपिकेशरी अर्थात् वानरनमें सिंह केशरीके सुवन पुत्र जो हनुमान्जी सो सुवनके एकभती जगत् के मुख्य रक्षक स्वामी हैं काहेते भक्तन की जो संपूर्ण प्रकार की तापैं हैं तथा लोकमें हानि परलोकमें कुगति इत्यादि यावत् चिता हैं तिनको अपहर्ता नाशकरि देवेहेतु चितामणिकी समान हैं सो चितामणि तौ किसी भूमिमें खानिते निसरती है इहां दिव्य भूमि जो अंजनी हैं सोइ मंजुलनाम सुंदरि आकर खानिहैं तहां उपजे ऐसे हनुमान्जीकी जय होइ १ चितामणि चाहती कछु नहीं परन्तु प्राप्तमात्र देती सब पदार्थ तथा ब्रह्मलोकादिको विभव पेश्वर्थ ताहू को त्यागे ऐसे विरागमान श्रु दर्शनमात्रते अर्थ धर्म काम मोक्ष के देनहारे ऐसे विभो समर्थ हनुमान्जी की जय होइ जो सबसों विरागी हैं तौ रागी काहेके हैं सो कहत कि मनकरि वचनकरि कर्मकरिके जानकीनाथ जो श्रीरघुनाथजी तिनके चरणकमलके अनुरागी हैं येही एक अनन्यता धर्मको व्रत धारण किहे हैं २ गरुड़ के बुद्धि बल वेगको गर्व भया ताते कृष्णचन्द्र कहे कि हनुमान्जी को बुलाइ लावउ कदलीवन को गये हनुमान्जी सो कहे जे गोपालजीकी आपुको श्रीकृष्णजी बुलावते हैं हनुमान्जी न बोले जब पुनः कहे तब गरुड़की दांग पकरि फेंकिदिये आइ द्वारिकामें गिरे हाल कहे तब कृष्णचन्द्र बोले कि वै तो रामरूप के उपासक हैं तुम कैसे निर्वुद्धी ही जो कृष्णनाम कहे अब जाउ रघुनाथ नामते बोलावना तब आनन्द ते आचिंगे पुनः गये तब बोले जे श्रीरघुनाथजीकी तैसे उठि हनुमान्जी मिले आदर कोन्हे तब कहे कि रघुनाथजी बुलावते हैं तब कहे तुम चलौ मैं आवता हौं गरुड़ आइ देखे कि हनुमान् बैठे हैं यह स्कन्द में प्रसिद्ध है इत्यादि विहंगन के ईश जो गरुड़ तिनको बुद्धिबल वेग को अत्यन्त मद रहै ताके मथन नाशकर्ता अर्थात् पकरि फेंकिदेने ते बलको मद गया वार्ता करते न वनी याते बुद्धिको मद गया चराचरि चलि न सके ताते गतिको मद गया इत्यादि पुनः इंद्रीजित अकाम ऐसे कि मन को मथनेवाला कामदेव ताको मथन मदनाशकर्ता काहेते ऊर्ध्वरेता हैं आपनो चीज शीशपर चढ़ाइलिये हैं पुनः महानाटककाव्य करिबेमें निपुण अत्यन्त प्रवीण काहेते रामायण बनावनेवाले वाल्मीक्यादि जे कोटिनकवि हैं तिनमें तिलक शिरोमणि हैं अर्थात् संग में जो रामचरित देखतगये सो प्रतिअक्षर सांचीवात नाटक काव्य करते गये पुनः गानविद्या में ऐसे प्रवीण कि गान गुणको गर्व रहा जिनके तिन गंधर्वनको जीतलिये ताकी जय होइ ३ निःशंक वीर कैसे हैं कि राक्षसनके बीच राखण मन्दिरमें पैठि यह विध्वंस कीन्हे पुनः भेट योधन में मुकुटमणि शिरोमणि जाके दशकंठ ऐसे राखण के विद्यमान देखत सते वाकी रानी मंदोदरी को केशकर्षण बारपकरि



भीतरते आँगन को खँचिलाये ऐसे हनुमानजीकी जय होइ वीर है खिनको वर्यो सताये  
तापर कहत कि भूमिजा जो श्रीजानकीजी तिनके दुःख करिके संजात नाम उत्पन्न  
जो रोष क्रोध ताके वशते यातुधानी जो राक्षसी तिनको कैसी सांसति कीन्हे यथा  
अंतकृत जो यमराज ते कर्मफल भोगहेतु सब जीव जंतुनको जातना करते हैं निर्दयी  
है दुःख देतेहैं तैसही निर्दयी है राक्षसिनको दंड दीन्हे भाव जानकीजी के दुःखमें  
ये सब खुशी रही हैं ताको फल दीन्हे याते परवश अवलको दुःख न देखना  
चाहिये ४ रामायण श्रवणकरत में प्रभु के गुणगण विचारि संजात नाम उत्पन्न  
होत जो प्रेमानंद सो उरमें नहीं अमात ताकी उमंग उरमें नहीं अमात ताते देहमें  
रोमांच उडिआवत नेत्रनमें आंशुजल निसरिआवत कंटारोधन ते बाणी शिथिल  
गद्गदवाणी निसरत ऐसे प्रेमी हनुमानजीकी जय होइ पुनः कैसे प्रेमीहैं कि राम-  
पदपद्म श्रीरघुनाथजी के पदकमलन में अनुरागरूप जो मकरंदरसहै ताके पान  
करनेवाले मधुकर भ्रमर हे शूलपाणि साक्षात् शिवको अवतार हनुमानजी ! मैं जो  
तुलसीदास सो आपुकी शरणहों ताते पाहि अर्थात् कृपाकरि मेरी रक्षा करौ  
कलिभय हरौ ५ ॥

राग सारंग ।

( ३० ) जाके गति है हनुमान की ।

ताकी पैज पूजि आई यह रेखा कुलिश पपान की १

अघटितघटन सुघटविघटन ऐसी विरदावली नहीं आन की ।

सुमिरत संकट शोचविमोचन मूरतिमोदनिधान की २

तापर सानुकूल गिरिजा हर लषण राम अरु जानकी ।

तुलसी कपि की कृपाबिलोकनि खानि सकलकल्यान की ३

टी० । जाके गति जा पुरुषके आशभरोसा विश्वासादि हनुमाने की गति है भाव  
सेवा सुमिरण अर्चनादि करत संते एक हनुमानेजी को बल राखे हैं जो ताकी पैज  
पूरि आई अर्थात् हनुमानजी को बलभरोसा राखि उसने जो प्रतिज्ञा किया सो हर्ष  
सहित पूर्ण भई यह बात अचल जगमें कैसी प्रसिद्ध है यथा कुलिश पापाणकी रेखा  
भाव वज्र पत्थर में जो रेखा होती है सो किसीके मिटाये मिटती नहीं है तैसे हनुमान  
जीकी कर्तव्यता कोऊ मेदि नहीं सकत १ काहेते कुलिशपापाणकी रेखा है कि ऐसे  
सबल साहसी समर्थ हनुमानजी हैं कि जो अघटित घटने योग्य नहीं ताको घटावने  
वाले यथा सुग्रीवको अमय होना दुर्घट रहै तिनको महाराज बनाये तथा विभीषण  
को लंकाका वास दुर्घट रहै ताको अविचल राजा बनाये पुनः जो सुघट सहजही  
घटत रहै ताको विघटन मिटावनेवाले यथा वालि रावणकी अचल राज्य अर्जातता  
तिनको विगारि दीन्हे इत्यादि ऐसी विरदावली वीरता उदारतादि यशकी पाति  
आन और किसीकी नहीं है जैसी हनुमानजीकी है काहेते आनन्दपरिपूर्ण पात्र इति  
ओदनिधान हनुमानजीकी मूरति कैसी है कि जाको सुमिरतमात्रही शत्रु राज-  
भयादि सवप्रकार के शोचन को विशेष बुझाइ देते हैं तथा व्याघ्र सर्प शत्रुको



संघट्ट बंधन रुजादि संकट विशेषि छुड़ा देते हैं २ ऐसी शक्ति कोहते है कि मोद निधान हनुमान्जीकी जो मूरति है तापर गिरिजा हर पार्वती शिव पुनः लक्ष्मण जी रघुनाथजी अरु विशेषि जानकीजी इत्यादि सब सानुकूलभाव हनुमान्जी की मनभावत करते हैं इसीसे तुलसीदास कहत कि कपि की कृपाविलोकनि हनुमान् जीकी कृपाभरी दृष्टि देखनि कैसी है कि पुत्रवत् धाम धरणी लाभान्दि लौकिक उत्सव तथा भगवत्कथापरायण सत्संगादि पारलौकिक उत्सव अंतसुगति इत्यादि सकल कल्याणकी खानि है सब कल्याण उपजते हैं ३ ॥

राग गौरी ।

( ३१ ) ताकिहै तमकि ताकी ओर को ।

जाको है सबभांति भरोसो कपि केशरीकिशोर को १

जनरंजन अरिगणगंजन सुखभंजनखल बरजोर को ।

वेद पुराण प्रकट पुरुषारथ सकल सुभट शिरमौर को २

उथपे थपन थप्योउथपनपन विबुधवृन्द वन्दिछोर को ।

जलधि लांघि दहि लंक प्रयलदलदलन निशाचरघोर को ३

जाको बालविनोद समुझि जिय डरत दियाकर ओर को ।

जाकी चिबुक चोट चूरण किय रदमद कुलिश कठोर को ४

लोकपाल अनुकूल विलोकियो चहत विलोचनकोर को ।

सदा अभय जय मुद भंगलमय जो सेवक रणरोर को ५

भक्त कामतरु नाम राम परिपूरणचन्दचकोर को ।

तुलसी फल चारो करतल यश गावत गई बहोर को ६

टी० । केशरी नाम कपि तिनके किशोर पुत्र हनुमान्जी तिनकी सेवन सुमिरण अर्चनादि सिवाय दूसरेको जे भरोसा नहीं राखेहैं इत्यादि जाके सबभांति हनुमान् जीको भरोसा है ताकी ओर को ऐसाहै जो तमकि क्रोधभरी कुदृष्टि ताकिसकै १ कैसे हैं केशरीकिशोर कि जनरंजन दासनको आनंद देनहारे पुनः अरिगणगंजन शत्रुसमूह-नको नाशकर्ता पुनः दुष्टोंकेमुखतोरिडारनेवाले अत्यंत बली सिवाय एकहनुमान् जी और दूसरा को है काहेते सहस्रभुजवान् रावणादि जे ते बली घोर फहावते हैं तिन सकल सुभटन के शिरमौर जो हनुमान्जी तिनको पुरुषारथ चल धोरता सा-हस दया पालता उदारतादि वेदपुराणादि द्वारा लोकनमें प्रकट है सबै जानतेहैं २ क्या पुरुषारथ प्रकटहै यथा जे थपेहैं सुग्रीव विभीषणादि जे घरते निकारि दियेगये तिनको थपनहार अर्थात् राजा बनाये पुनः थप्यो यथा बालि रावण जे अचलराज्य ऐश्वर्यको प्राप्त रहे तिनको उथपन अर्थात् मूलसहित उखारिडारे पुनः विबुधवृन्द देवतासमूह सब रावणके बंदीखाने में बंधुवा रहे तिनके बंदी छुड़ावनहारपन सिवाय हनुमान्जीके और दूसरा कौनहै भाव रावणादिकनको बंधके आदि कारण हनुमान् जीहैं काहेते सिंधु नांघनेवाला और कौन रहै सो जलधि लांघि समुद्रको फांदि रावण



के सामने लंकादहि भस्म करि पुनः प्रबल प्रकर्षकरिकै बली अरु घोर महाभयंकर  
ऐसा जो निशाचरनको दल सेना ताको अकेलही नाश कीन्हें तिन राक्षसनको दलन  
हारा दूसरा कौन रहै इति पुरुषारथ प्रसिद्ध है ३ बालअवस्थामें फल जानि सूर्यन  
को आस करने धाये इत्यादि जा हनुमानजीको बालविनोद आनंदमय बालकैलि  
समुझिकै भोरको दिवाकर उदयकालमें सूर्य रोजही डरत हैं भाव पुनः आस न करि  
लेइ जा समय सूर्यनको आस करने गये तब इंद्रने हनुमानजीकी दाढ़ी में वज्र मारे तामें  
चोट न आई दाढ़ीकी कठोरताते वज्रके दांतोंकी धार मरिगई इत्यादि जो पर्वतनको  
चूर्णकरनहारा ऐसा कठोर कुलिशवज्र ताके रद जो दांत तिनके कठोरताको जो मद्  
रहा ताको चूर्ण करिदिया जा हनुमानजीकी चिबुक दाढ़ीकी चोटने भाव दाढ़ी की  
कठोरता लागेते वज्र के दांत टूटिगये ४ जा हनुमानजीके विलोचन दोऊ नेत्रनकी  
कोरको अनुकूल विलोकिबो प्रसन्नतापूर्वक देखिबो लोकपाल इंद्रादि चाहत कि  
हनुमानजी हमपै दयादृष्टि राखैं काहेते रण में रोए कठिनस्वभावहै जाको ऐसे सबल  
वीर जो हनुमानजी तिनको जो सेवकहै ताको किसीकी भय डर नहीं रहत ताते संदा  
अभय रहतेहैं पुनः जो कोऊ शत्रुताकरत तासां युद्धमें जय पावत पुनः सुद मानसी आ-  
नंद पुनः मंगल प्रसिद्ध उत्सवहत्यादि मय रहताहैं ५ श्रीरघुनाथजी परिपूर्ण पूर्णमासी  
के चंद्रमाहें तिनको प्रेमसहित यकटक अवलोकनकर्ता चकौर जो हनुमानजी तिन  
को नाम स्मरणमात्र भक्तनको अर्थ धर्म काम मोक्ष देनहारा कामतर कल्पवृक्षकी  
समानहै काहेते जाकी जो वस्तु जातरही यथा सुग्रीवकी ऐश्वर्यताको बहोरि मिलाइ  
देनहारे इति गई बहोरि जो हनुमानजी तिनको यश गावत गावत संते चारिहु फल  
करतल बाके हाथमें प्राप्त होते हैं ऐसा तुलसीदास कहत ६ ॥

राग विलावल ।

(३२) ऐसी तोहिं न बूझिये हनुमान हठीले । साहब कहूं न राम  
से तो से न बसीले १ तेरे देखत सिंह के शिशु भेढक लीले । जानत  
हैं कलितेरोऊ मन गुणगण कीले २ हांक सुनत दशकंध के भये  
बन्धन ढीले । सो बल गयो किधौं भये अब गर्वगहीले ३ सेवक  
को परदा फटे तू सभरथसीले । अधिक आपते आपनो सुनि मान-  
सहीले ४ सांझति तुलसीदास की सुनि खुश तुहीले । तिहूं काल  
तिनको भलो जे राभरंगीले ५

टी० । ऐसा स्वारथी अरु कथिनको सहजही स्वभाव होता है ताते समर्थ उदार  
जानि बहुत गुण गाये जब परिपूर्ण दान न पाये तब कूटिसहित प्रशंसा करते हैं कैसा  
ही दुर्घट काम होवै जो किसी भांति ते न हूँसकै ताको भी आपु ऐसे हठी हो कि  
बिना करिडारे नहीं छोड़े यथा जे ऐसे वरदानी राक्षस हैं कि कर चरण पर्वत  
प्रहार मर्दे मंजि किसी भांति के मारे न मरे तिनको लूम में लेपटि आकाश को फेंकि  
दीन्हें ते वायुमण्डल में परे देहैं सुखिकै मरिगये इत्यादि हे हठीले हनुमन् ! ऐसी  
बूझि तोहिं न चाहिये कि सबल वीर दयावन्त उदार हूँकै मेरी बारको अबल कादर  
निर्दयी लूम बने जाते हो यह समुझ तुमको उचित नहीं है भाव अमल चंद्रमा



सम यश उदितअमल श्वेतचांदनी सम कीर्ति जगमें फैली तामें मलीनता आइ जा-  
यगी यथा परेवाको चंद्रमा रातिभरि पूर्ण प्रकाशमान रहत परन्तु निशामुख में मुहूर्त-  
मात्र बिना उदयभये अंधेरापक्ष कहावताहै पुनः राम से सबल समर्थ सर्वोपरिरूप  
सुलभ उदार रघुनाथजी ऐसे साहेब त्रिलोकनमें कहुं नहींहैं तिनके दरबार में तोसे  
न बसीले आपुकी समान सई करनेवाला भी दूसरा नहीं १ ताते इस दरबारमें दादि  
करनेवाला मैं आपुते शिक्कारश चाहता हौं इस हेतु आपकी शरणांगती रूप आपु  
को बालक हौं आपु सबल सिंह समान हौं तेरे आपुके देखत सामने आपुको  
शिशु बालक जो मैं ताको मैढकसम तुच्छ कलिकाल सो लीले लेता है सो आपु  
तमाशा देखते हौ ताते अब मैं ऐसा जानता हौं कि कलिकाल ने मानों तेरे भी  
गुण यथा शरणपालता दयालुता चातसत्यता सबल वीरतादि गुणगणन को  
कीलिडारा यथा कीले मंत्रमें शक्ति नहीं रहती है तथा कलिकाल के प्रभावते  
आपहू के सब गुण शक्तिहीन है गये यथा वनवासी लोग वन के सबल जीवन को  
मंत्रन सों कीलि देते हैं ताते उनकी सीवां भरे में व्याघ्रादि भी चोट नहीं करते हैं  
तथा आपुको कलियुग ने कीलि दिया ताते बाकी सीवां में आपु सिंहवत् है चोट  
नहीं करते हौ २ काहेते जानि परत कि कलियुग ने आपुको कीलि दिया कि तुच्छ  
कलियुग की कौन गिनती जो परीक्षित के क्रोधते समीत है पायँनपरा जिसने  
सुर नर नागादि सबको जीति लिया ऐसा सबल रावण रहै ताके सन्मुख समर  
में जब आपुने प्रचारा सो हांक सुनतही दशकन्धर के भी बंधन ढीले परिगये  
भाव लंका फूकत में जो वीरता बल विशालता देखा रहै सोई सुधि करि हियेते  
हारिगया ताते निर्वलसी देह हाथ पायँ जनु छूटिपरे ऐसा आपुमें बल रहा है  
जाको देखि रावण ऐसा सबल शूर वीर सोऊ सशंकित है शिथिल भैया ऐसा  
जो आपुमें बल रहा है सो अब मिटि गयो क्या पूर्ववाला बल अब नहीं रहा इत्यादि  
अबल ताते कलिकाल को डराते हौ अथवा अपिशाप वशते सो पूर्वको बल भूलि  
गयो होय तो मैं सुधि करावता हौं कि आपुमें ऐसा बल रहा है कि हांक सुनि  
रावण के बंधन ढीले भये कलियुग तुच्छ आपुके आगे क्या है अथवा अब गर्व  
गहीले भये गर्व ग्रहण किहेउ अर्थात् तब त्रेता के प्रभावते दया शीलवन्त रहौ  
अब कलियुग को प्रभाव आपहू के व्यापि गया ताते अभिमानी है गयउ इस हेतु  
दीनन की पुकार नहीं सुनते हौ ३ काहेते जानियत कि अब गर्वगहीले भयो कि  
तब तो आपुका स्वभाव ऐसा दयालु शीलवन्त रहाहै कि शरणागत सेवक आपनो  
जानि ताको मानबड़ाई आपुते अधिक सुनिके सहीले कहे सहिलेते रहौ अर्थात्  
कैसहू नीच होय जो सेवक है आपुकी शरणागत आया ताको अपना ते अधिक  
मान बड़ाई देत रहे हौ यही जानि मैं भी सेवक है आपुकी शरणागतहौं इत्यादि  
आपुको सेवक जो मैं ताके परदाफटे अर्थात् मेरी द्वारा जो रामनाम रामयश को  
लोक में प्रचार भया ताके प्रभावते सुधर्म ज्ञान विरागभक्ति इत्यादि मेरी मर्यादा  
लोक में बड़ी है ताको कलियुग पकरि काम क्रोध लोभ मोहादि लगायके मेरी  
मर्यादा नाश कीन्ह चाहत इत्यादि परदाफटे ताको सीवे योग्य तू समर्थ है भाव  
आपुके सिधे बसन को कलियुग पुनः न फारि सकैगो ताते सदा रक्षारूप धागा



मेलि कृपारूप सुदृते आपु मेरे फंदे परदा को सीलीजिये भाव समर्थता करिकै कलियुग को डाटि दीजिये अरु कृपादृष्टि मेरी सदा रक्षा राखिये जाते कामादिको वेग न व्यापने पावै ४ कलियुग कृत सांसति महादुःख संकट तुलसीदास को है तावै दयादृष्टि ते देखि भाव कलियुग ते भोको वचाय यह सुन्दर यश आप लें अर्थात् कलियुग दुष्ट को डाटि रामसनेही साधु को वचावना यह लोक में प्रशंसा प्रभु के द्वारपर आपही लैलीजिये क्योंकि आपु प्रभु के मुख्य सेवक हौ ताते आपु के योग्य है कि दादिवंत की दर्द जो द्वारही पर आपु मिटाइ दें तौ प्रभु के द्विग काहेको पुकारना परै नाहीं तौ वेद पुराण द्वारा यह बात लोक में प्रसिद्ध है कि जे रामरंगीले हैं तिनको तिहूँ काल में भला है अर्थात् श्रीरघुनन्दन की प्रीति रंग में जिनके मन रंगे हैं तिनको भूतकाल में भला भया है वर्तमान में भला होता है भविष्य में भला होयगा यह वचन जो सांचा है तौ अवश्य मेरा भला होयगा ५ ॥

( ३३ ) समरथ सुवनसमीर के रघुवीरपियारे । मोपर कीधे तोहिं जो करिलेहि भियारे १ तेरी महिमा ते चलै चिंचिनी चियारे । अंधियारी मेरी बार क्यों त्रिभुवनउजियारे २ केहि कारण जन जानिकै सनमान कियारे । केहि अघ अवगुण आपनो करि डारिदिया रे ३ खाये खोंची मांगि मैं तेरो नाम लियारे । तरे बल बलि आजु लौं जग जागि जियारे ४ जो तोसों होतो फिरो मेरो हेतु हियारे । तौ क्यों वदन देखावतो कहि वचन इयारे ५ तोसों ज्ञाननिधान को सर्वज्ञबियारे । हौं समुझत साईं द्रोह की गति छारिदियारे ६ तेरे स्वामी राम से स्वामिनी सियारे । तहँ तुलसी को कौन को काको तकियारे ७

टी० । हे समीर के सुवन ! भाव पवन के पुत्र हौ ताते महाबली वीरहौ पुनः रघुवीर के प्यारे सेवक ऐसे समर्थ हूँ मेरी सासति को तमाशा देखते हैं तौ भियारे तोको भी जो कुछ करना होइ सो मोपर तुमहूँ करिलेउ भाव कलियुग तौ मारतै है तहां आपहु हाथ लगाय लीजे तहां सबल समर्थ जो समीतको अभयदान न देवे तौ मारने तुल्य है ताते आपुको उचित नहीं कि मेरी रक्षा न करौ क्योंकि मैं स-भीत शरण आया हौं आपु समर्थ हौ १ कैसे समर्थ हौ कि तुम्हारी महिमा ते चिंचिनी के चिया अर्थात् आपुके प्रभाव ते अमिली के बीज तेऊ रुपया अशरफ़ी रत्नादि के भावपर चलते हैं भाव सुकर्म रुपया है ज्ञानी अशरफ़ी हैं भक्त रत्न हैं तथा आपुकी कृपाते लघुजीव विना साधन कीन्हें सुधर्म ज्ञानी भक्त हैं जाते हैं ऐसा प्रभाव आपुको तीनिहूँ लोकन में सूर्यप्रभावत् प्रकाशित है इत्यादि त्रिभुवन उजियारे हे हनुमान्जी ! अब मेरी बार क्यों अंधियारी किहो हौ भाव त्रिलोक दुःखदयी रावणादि राक्षसन को मारि त्रिलोक जीवन को सुखी कीन्हें अब



कराल कलियुग मोको सतावता है सो हँसि हँसि तमाशा देखते हौ इति मेरी  
 द्वार अंधेरी भाव अनीति करते हौ २ क्यहि कारण पूर्व कौन ऐसी सुकृत अरु शुभ  
 गुण हमारे रहैं जिनको देखि अपना जन जानि आपुने मेरा सन्मान आदर किया  
 अरु अब क्यहि अब कौने पापनते तथा कौने औगुणनते आपनो करिकै पुनः आप  
 ने मोको छाँड़िदिया भाव अब काहेते मोको त्याग करतेहौ पूर्व काहेते ग्रहण किहाउ  
 रहै दोऊको कारण बताइये नातर ग्रहणकरि त्यागना प्रतिष्ठित वीरुदारां को काम  
 नहींहै कि याँहदै घात करावैं दानदै फेरिलेवैं ३ पुनः मेरी रीति सुनिये कि जवते आपुने  
 कृपा की तबते खोंची अर्थात् बजारदुकानों में ग्राम द्वार द्वारनमें चुटकी मांगिकै में  
 खाये भाव कछु व्यापार नहीं किया जामें पापकर्म होइ सो नहीं पुनः तेरो नाम लिया  
 भाव सदा आपुहीको नाम स्मरण करत रह्यो कछु अन्य देवन के मंत्रादि जापअभि-  
 चार नहीं कीन्है जामें पापकर्म होवै पुनः बलि तेरे बल में बलिहारीहौ आपुहीके बलते  
 जगजागि जगत् में प्रसिद्ध है आजलों जिया सुखपूर्वक जीवन रहा भाव जगमें प्र-  
 सिद्ध है कि तुलसीदास पर हनुमानजीकी कृपा है इति जगमें जागना है अनेकन  
 प्रतिष्ठा मेरी पूरी परी इति आपुको बल रहा पुनः केवल स्वारथहेतु मुखते कठोर  
 वाणी कही अब अंतरते बलिहारी हौ विमुख न विचारना ४ काहेते विमुख न  
 विचारना कि जो मेरे हियारेहेतु अर्थात् विमुखता को कार्य कैसा जो मेरे हृदय में  
 कारणमात्र था सो फिरो आपुते विमुखहो तो भाव जो उरमें कारणमात्र विमुखता  
 होती तो इयारे यारदोस्त के ऐसे ढीठे वचन कहिकै क्यों वदन कैसे मुख आपुको  
 देखावतो भाव ढीठे वचन कहि स्वारथकरावना ऐसो बल सेवाइ सनेही के अरु वि-  
 मुख के नहीं होता है इत्यादि विचारि विमुख न जानिये ५ कदाचित् में झुल करता  
 होउँ तो आपुसरीखे ज्ञाननिधान परिपूर्ण ज्ञानी अरु सर्वज्ञ अंतर बाहरकी त्रिकालकी  
 घात जाननेवाला आपुसरीखे वियानाम दूसरा कोहै अर्थात् आपु तो ज्ञानवंत  
 सर्वज्ञ हौ जो मेरे उरमें विमुखता होयगी वा झूठ कहत होउँगो तो आपु जानिलेउगे  
 पुनः हौ साईं द्रोहकी गति समुझत अर्थात् स्वामी से विरोध करनेते जैसी गति  
 होती है सो मैं समुझाहौ क्या होत छारछिया छार नरकमें छियानाम दुर्दशा होती  
 है जे स्वामी सौं द्रोह करते हैं तिनकी यथा भागवते ॥ अथ च यस्त्विहवाश्चात्मसं-  
 भावनेन स्वयमधमो जन्म तपोविद्याचारवर्णाश्रमवतो वरीयसो न बहु मन्येत स मृतक  
 एव मृत्वाश्नारकदर्मे निरयेऽवाकशिरा निपातितो दुरंता यातनाह्यश्नुते ६ तेरे स्वामी  
 रामसे पुनः आपु कैसेहो जिनके रघुनाथजी ऐसे स्वामी भाव सर्वोपरिरूप सुलभ  
 उदार शीलवंत तथा क्षमानिधि परमरूपाला अह्लादिनी शक्ति जानकीजी ऐसी  
 स्वामिनीहैं भाव दोऊ जनेनको आपु पुत्रवत् प्यारेहौ तहां तिनके दरबार में तुलसी  
 के कौन स्वामिनी है अर्थात् केवल श्रीजानकीजी मेरे स्वामिनी हैं पुनः और दूसरा  
 को स्वामी है अर्थात् केवल श्रीरघुनाथजी मेरे स्वामी हैं तिनके शरणागत पहुँचा-  
 वनेवाला इस दरबारमें काको तकिया नाम भरोसा राखो भाव मेरे एक आपुही को  
 तकिया नाम भरोसा राखेहौ यह तकिया लफ्ज अरबी है तकिया के माने जिसपर  
 सहारा लगायाजावे यह करीमुल्लुगातमें लिखा है अर्थात् जिसके भरोसे रहना  
 पुनः मुलिस्तामें शेखसादी लिखे हैं यथा ॥ मकुन्तकियवरमुत्कदुनियां व पुष्ट ॥



अर्थात् मतकर भरोसा ऊपर दुनियां के और एतमाद अर्थात् विश्वास इति हे हनुमानजी ! मेरे सबमांति आपुर्ही को भरोसा है ७ ॥

( ३४ ) अतिआरत अतिस्वारथी अतिदीन दुखारी । इनको बिलग न मानिये बोलहिं न विचारी १ लोकरीति देखी सुनी व्याकुल नर नारी । अतिबरषे अनवरषेहूं देहिं दैवहि गारी २ नाकहि आये नाथसों सांसति भै भारी । कहिआयो कीवी क्षमा निज ओर निहारी ३ समयसांकरे सुसिरिये समरथ हितकारी । सोउ सबविधि ऊपर करै अपराध विहारी ४ बिगरी सेवक की सदा साहिबहि सुधारी । तुलसीपर तेरी कृपा निरुपाधि निरारी ५

टी० । जो पूर्व कठोर वचन अनेकन कहिआये तिनके क्षमाकरावने हेतु प्रार्थना करते हैं कि हे हनुमानजी ! मेरे अंतरकी प्रीति विचारिकै जो बेहोशीमें मेरे कठोरवचन हैं तिनको सांच न मानिये काहेते कि यह लोक प्रलिद्ध रीति है यथा ॥ बात कहौं सब स्वारथहेतू । रहत न आरत केचित्चेतू ॥ ऐसा विचारि जे अतिआरत सबल शत्रु संघट्ट प्रचंड राजदंडादि भयातुर अधीर इति अति आरत तथा स्वारथ में जे महा-लोभ किहे हैं इति अतिस्वारथी तथा जे दरिद्रादिपीडित इति अतिदीन तथा कुछ नेत्र उदर शूलादि व्याधिपीडित इति दुखारी इत्यादि जो कैसहू कठोरवचन कहैं तौ इन सबको अपनाते बिलग भिन्नकरि न मानिये भाव कुवचन सुनिं विमुख न मानि लेना चाहिये क्योंकि आरतादि विवश चितचैतन्य तौ रहता नहीं ताते बुद्धि नष्ट है जाती है इसहेतु विचारिकै तौ बोलते नहीं जो कुछ मनमें आया सो बकिडारे तिनकी कौन प्रमाण है १ तथा जो लोक जननकी रीति है सो वर्तमान में तौ देखतेहौ पुनः भूत काल की वार्ता सुनिये कि अति बपें जब बड़ी वर्षा होती है तथा अनवरषेहूं अर्थात् जब नहीं वर्षा होती है तब नारीनर जीविका हानि दुःखकरि व्याकुल है दैवको भी गारी देते हैं अर्थात् ब्रह्माण्डनका स्वामी चराचरको पालनहार जाको सब भरोसा राखे सदैव याचना करते हैं ऐसा जो ईश्वर ताहूको स्वारथहानि वश बेहोश है कुवचन कहते हैं लोग तिनकी बातन को जो ईश्वर ख्याल करै तौ सब सृष्टि नाशहै जाइ ताते आरतवशकी वार्ता वृथा मानि नहीं सुनता है यथा बालक निज स्वार्थ-हानि ते माता को अनेक कुवचन कहत सो माता के रोमा में नहीं छुइजात सदा लालन पालनै करती है तथा मेरे आपुहौ कुवचनन को ख्याल न कीजिये सेवक आरत जानि प्रतिपालन कीजिये २ क्या दुःखवशते बेहोशी भई कि कलियुग मोपर कोपकरि काम क्रोधादिकन को लगाइ दिया ते मोको महादुःखदायी संकटमें डारे इत्यादि कलिकृत सासति की महाभारी भय डर करिकै नाकहिआये अर्थात् नथुननमें प्राण मेरे भये इत्यादि बेहोशी में नाथसों कहिआये अर्थात् हे नाथ ! उसी बेहोशी ते आपुको अनेक कुवचन कहिआयों सो आरतके वचन हैं ताते निज ओर निहारि आपनी कृपा दया करुणा वात्सल्यतादि गुणोंपर दृष्टि करि क्षमाकीवी मेरे अपराध क्षमा कीजिये मैं सेवक आपु स्वामी हौ ३ उत्तम स्वामी की यह



रीति है कि कैसहू सेवक अपराध किहे है अरु जब शत्रु संघटादि सांकरे समयमें सुभिरिये अर्थात् हितकर्ता समर्थ स्वामी को सुभिरण करता है तब वात्सल्यता गुणते उनके पूर्व अपराधनको बिसारि सो स्वामी आपनी सामर्थी ते आपनो जानि सेवकको सब विधि ते उपकार करता है अर्थात् संकट शोच हरि सुखके साज साजि देता है तथा संकट में मैं पुकारता हौं ताते अपराध बिसारि मेरी सहाय करौ स्वामी हौ ४ उत्तम स्वामी की यही सनातन रीति है कि जब जब सेवकनते विगरी तब तब साहचहि वाके स्वामी ने सदा सुधारा है इस रीति ते मेरी विगरी आपु सुधारिये पुनः तुलसीपर तेरी कृपा अर्थात् है हनुमानजी । मेरे ऊपर तौ आपुकी कृपा निरुपाधि धर्म चिन्तादि उपाधि रहित निनारी लोक वेद रीति ते न्यारी है अर्थात् वेद विधान ते पूजापाठ हवनमंत्र जाप करनेते जब परिपूर्ण उतरै तब देवता कृपा करते हैं नातर अवधिअशुद्धता अपावनतादि पूजा धर्म में बाधा होनेकी चिन्ता उपाधि लागती है तब कार्य सिद्ध नहीं होता है इत्यादि रहित स्वाभाविकही आपुके दर्शन पाये प्रणाम प्रार्थनामात्र आपुने कृपाकिय ऐसी रीति लोक वेदमें कहा है ताते यथा प्रतिपाल करते आये तथा करौ ५ ॥

( ३५ ) कहु कहिये गाढ़े परे सुन ससुक्ति सुसाई । करहिं अनभले को भलो आपनी भलाई १ समर्थ शुभी जो पाइये वीर पीर पराई । ताहि तके सब ज्यों नदी वारिधि न बुलाई २ अपने अपने को भलो चहै लोश लोगाई । भावै जो जेहि तेहि भजे शुभ अशुभ सगाई ३ बांह बोल दै थापिये जो निज बरिआई । दिन सेवा सौ पालिये सेवक की नाई ४ चूक चपलता मेरिये तू बड़ो बड़ाई । होत आदरे ढीठ है अतिनीच निचाई ५ वन्दिछोरधिरदावली निगमागम गाई । नीको तुलसीदास को तेरिही निकाई ६

टी० । स्वामी सौ कहुवचन कहनेको यह हेतु है कि गाढ़ेपरे जो कहु कहिये अर्थात् संकट परेपर अतिआरत वश जो स्वामी को सेवक है कठोर वचन कहि डारते हैं तिनको सुनि वाके अन्तरकी प्रीति जानि आपनो सेवक समुक्तिके गोसाईं जो पालनहार स्वामी है सो आपनी भलाई अर्थात् क्षमा दया कृपा कल्याण वात्सल्यतादि गुणमय आपने भले स्वभाव ते अनभले सेवक को भी भला करते हैं भाव जे सुस्वामी हैं ते आपने भले स्वभाव ते कुसेवक को भला करि देते हैं १ कैस भला करते हैं कि जो कुसेवक भी है अर्थात् शुभ मंगल होनेवाले कहु आचरण नहीं सब अशुभ होनेके व्यापार करते हैं पेसहू अनभला सेवक है परंतु जो शुभाशुभ कल्याणकर्ता समर्थ पाइये तौ वाको नाम डेरतही सब भांतिकी पीर पराई नाम भागिजात अर्थात् कैसहू कुसेवक है सदा कुत्सित कर्म करता है परंतु जो मंगलकर्ता समर्थ सुस्वामी पाइगया भाव सबल सुस्वामीको सेवक भया तौ जब कुकर्मन के फल उदय भये तिन संकट में परा तासमय जो समर्थ स्वामीको नाम लै डेरा तब स्वामी के प्रताप ते डरि पीरा करनहारे रुज भेत दरिद्र यमदूतादि सब



भागिजाते हैं यह तौ केवल सबल स्वामीके नामही को प्रभाव होता है पुनः डेर सुनि जब स्वामी समीप आया तब तासेवक के सब भांतिते हित कैसे करता है अनिच्छित यथा वारिधि समुद्रने बुलाई नहीं परन्तु सब नदी आपही वामें चली जाती हैं तैसेही जब कुसेवक है तौ शुभपदार्थ की इच्छा वाको कब होयगी परन्तु सुस्वामी आपने नामकी लाज ते वाके अवगुण भेदि शुभगुणनयुत सत्मार्गी बनाइ देइगा भाव आपु समर्थ सुस्वामी हौ मैं कुसेवक संकट में आपुको पुकारता हौ आपनी दिशि हेरि प्रभाव बलते कामादि सेनायुत कलियुगको भगाइ शान विरागादि शुभगुणनयुत सत्मार्गी करि प्रभुकी शरण प्राप्त कीजै २ पूर्व जो कहे सो तौ उत्तम स्वामिनकी रीति है नातर सब संसार की साधारण यह रीति है कि लोग लुगाई अर्थात् पुरुष अरु स्त्री छोटे बड़े यावत् संसार में हैं ते अपने अपने सेवकन को सबे भला होना चाहते हैं बलअनुमान हित करते हैं तथा देवताओं की यह रीति है कि जो देवता ज्यहि जनको भावै त्यहि को शुभ अथवा अशुभ सगाई सम्बन्धते भजै तौ देवता भी सेवकके मनोरथ अनुकूल फल दैदेता है अर्थात् मारण मोहन उच्चाटन विद्वेषण आकर्षण वशीकरणादि पट्प्रयोग करनेवाले अशुभसम्बन्धी हैं तिनहुं को मनोरथ देवता सब पूर्ण करि देते हैं पुनः राजशत्रु राज भूतादि भयवाधा निवारण तथा धरणी धामधन पुत्रादि लाभ स्वर्गप्राप्ति इत्यादि मनोरथ वाले शुभसम्बन्धी हैं तिनको भी मनोरथ सब देवता पूर्ण करि देते हैं तथा मैं आपुको भजता हौ मेरा मनोरथ सफल कीजिये कलिवधा हरि प्रभुकी शुद्ध शरणागती दीजिये ३ यद्यपि हमते परिपूर्ण सेवकाई नहीं बनती है तौ हे हनुमानजी ! जो निज बरियाई आपनी सामर्थी ते बाँह बोल दै अर्थात् तू हमारा है हम तेरी सदा रक्षा करैगे इति बाँह बोल अभयवचन जो पूर्व दै राख्य होइ तौ अवहं थापिये रक्षाकरि मोको धिर करिराखिये जो बिना सेवाको अर्थात् आपुकी सेवकाई मोसो नहीं बनिपरती है सो सेवक ताहुको अपना थापा जानि आपने प्रणतपालता गुण ते आपने सांचे सेवककी नाई मोको पालिये भाव कुसेवकको भी पालनहारे आपु सुस्वामी हौ आपनी दिशि हेरि मेरी रक्षा करौ ४ कुसेवक होनेको कारण यह है कि कुस्वामी है सदा दंड राखत ताकी भयते निचाई दधी रहती है ताते नीचहू सेवक सेवकाई में नहीं चूकते हैं अरु जो सुस्वामी है सेवक को आदर करता है तहां जो सुसेवक होइ तौ आदरौ पाइ ढीठ न होइ तौ सेवकाई में न चूकै अरु जो नीच है सो स्वामी के आदर कीन्हेते ढीठ हैजाता है तब अतिनीचे सेवककी निचाई चंचलता प्रकट है आवती है ताते सेवामें चूकताहै इत्यादि जो आपुकी सेवामें चूक परी सो चपलता मेरिही नीचताहै क्योंकि जो कहिये कि आपहीने मोको ढीठ करिदिया तो यह कहना उचित नहीं काहेते तू बड़ा है तैसी यह बड़ाईहै अर्थात् आपु बड़े उत्तम स्वामीहौ ताते सेवकनको आदरकरना यह आपुकी उत्तमता की प्रशंसा है ५ क्या प्रशंसाहै कि जो किसी भांतिके संकट में परा है तहां आपुको सुमिरण किया ताको संकट तुरतही छुड़ाइ दीन्हे यह सदा आपुको सहज स्वभाव है कलु वाकी सेवकाई पर नहीं केवल आपनी शरणपालताते सहाय करतेहौ इत्यादि बंदीछोर जो विरद बाना बांधेहौ ताके कर्तव्यतनकी अवली पंक्ती इति बंदीछोर विरदा-



घली जो आपुकी निगमागम वेदशास्त्रन ने गाई बखान कीन्ही है इत्यादि जो आपु की निकरि प्रणतपालता है ताहीके प्रभावते तुलसी कुसेवक को भी भला होई ६ ॥

राग गौरी ।

(३६) मङ्गलमूर्ति मारुतनन्दन । सकल अमंगलमूलनिकन्दन १  
पवनतनय सन्तनहितकारी । हृदय विराजत अवधविहारी २  
मातु पिता गुरु गणपति शारद । शिवा समेत शम्भु शुक नारद ३  
चरण बन्दि विनवों सब काहू । देहु रामपदनेह निवाहू ४  
बंदों राम लपण वैदेही । जो तुलसी के परमसनेही ५

टी० । पृथ्वीजल पवन सहजही परस्वार्थी हैं तिन मारुत के नंदन पवनके पुत्रहैं ताते स्वाभाविक हनुमानजीकी मूर्ति मंगलमय है अर्थात् दर्शमात्रते आनंदमय उत्सव उपजावतेहैं पुनः प्रियविशेष हितहानि राजक्रोध रज भूतबाधादि जो अमंगल तिन सबल की मूलनिकंदन नाम लेतही जरसहित अमंगलन को नाश करिदेते हैं १ काहेते ऐसा प्रभाव भया कि एक ती पवन के तनय पुत्र हैं ताते बली हैं पुनः संतनके हित करनहोरे सत्मार्गी ताते तेजवंतहैं ताहू पर जिनके हृदय में अवध विहारी रघुनाथजी बसत तिनके प्रभावते शक्तिमान् हैं तिनको प्रणाम करतहैं इति शेषः २ पुनः माता जिन जन्म दै सेवन किया पुनः पिता जिन विद्यादि गुण दै प्रतिपाल करि प्रौढ़ करिदिया पुनः गुरु जिन रामतत्त्व दिया पुनः गणेश शारदा शिवा पार्वती समेत शंभु इति प्रभुके द्वारदेव पुनः शुकदेव नारद उत्तमभक्त ३ जो पूर्व गनाइ आये इत्यादि सब काहूके चरण बन्दि विनवों प्रणाम करिके विनती करत ही भय कृपाकरि यह वर देहु कि जांम श्रीरघुनाथजीके चरणारविंदनमें मेरा सनेह सदा एकरस जन्मजन्मांतर नियहै ४ कैसा नेह कि जे तुलसीके परम सनेही हैं तिन रघुनाथजीको लपणलाल अरु श्रीजानकी सहित बंदना करतरहैं ५ ॥

दंडक ।

(३७) लाल लाड़िले लपण हित हौ जन के ।

सुमिरे संकटहारी सकल सुमङ्गलकारी पालक कृपालु अपने पनके १  
धरणीधरणहार भञ्जन भुवनभार अवतार साहसी सहस्रफनके ।  
सत्यसन्ध सत्यव्रत परमधर्मरत निर्मल कर्म वचन मन के २  
रूपके निधान धनुबाण पाणि तूणकटि महावीर विदितजितैया बड़ेरनको  
सेवक मुखदायक सबल सब लायक गायक जानकीनाथगुणगन के ३  
भावते भरत के सुमित्रा सीता के दुलारे चातक चतुर रामश्यामघनके ।  
वल्लभ उर्मिला के सुलभ सनेहवश धनी धन तुलसी से निरधन के ४

टी० । लाड़िले लाड़ दुलारकरिबे योग्य काहेते अंतरबाहेर निर्विकार सुभग स्वरूपताते पिता माता पुरपरिवार रामजानकी इत्यादि सबके दुलारे इति हे लाड़िले लपणलाल । रामजननके आपु विशेषि हित करनहारेहौ काहेते राजशु



भयादि यावत् संकट हैं तिनको सुमिरतमात्र हरिलेतेहौ पुनः पुत्रजन्म धन लाभहरिसंबंधी उत्सव इत्यादि सकल प्रकारके मंगल करनहारेहौ काहेते कृपालु कृपागुण पूर्ण सहजही जननके पालनहारहौ पुनः आपने पन जो प्रतिज्ञा ताके पालनहार १ धरणीधरण पृथ्वीके थांभनहार जो सहस्रफन शेष सोई रघुवंश में अवतार लीन्हैउ सहसी महापराक्रमी अर्थात् दुर्घट भी कार्य तत्कालही करनेवाले त्यहि करि मेघनादादि खलनको मारि भुवनको पापरूप भार ताके भंजन नाशकर्ताहौ संधनाम प्रतिज्ञा आपनी प्रतिज्ञाको सत्य करते हौ इति सत्यसंधहौ पुनः सत्यव्रत सत्यनेम धारण किहेहौ परम धर्म जो अनन्यता रामभक्ति तामें रत सदा लगे रहते हौ अर्थात् अनन्यता भक्तिको व्रत सत्य करिकै यही धर्म पर सदा एकरस आरूढ़ रहते हौ दूसरी बात पर भूलिहूकै नहीं मन दृष्टि देते हौ कौन भांति कि कर्म करौ तौ केवल रघुनाथ की कैकर्यता वचनते रामयश गान मनते रामरूपको ध्यान इसके सिवाय दूसरा काम नहीं इति कर्म वचन अरु मनते निर्मलहौ कामादि मल नहीं है २ जो धिना भूपणै भूषितवत् देखाइ ताको रूपकही त्यहिके निधानरूप भरे स्थान हौ पुनः पाणि हाथों में धनुषबाण धारण वायों को भरा तूणि तरकस कटिमें बांधे पेसा महावीररूप विदित सब जानते हैं काहेते जहां मेघनाद पेसा अजय बलों वार युद्धकर्ता रहै ऐसे बड़े रखेके जितैया हौ अर्थात् दुष्टन के हेतु सखल वीर पुनः कृपाकरि सेवकनको सुख देनहारे इत्यादि कृपालु उदार अरु सखल पुनः जानकीनाथ के कृपा दया करुणा शील पतितपावनता वात्सल्यता सुलभ उदारतादि गुणन के गण समूहता ताके गायक ऐसे रामानुरागी ताते सब लायक भाव जो कछु कीन चाहौ सब बात करिवेको समर्थ हौ ३ अहो धन्य लक्ष्मणवड्भागी ॥ इत्यादि भरतजी के मनभावते प्रियबंधु हौ पुनः जिनकी पुत्रवंतिन में प्रशंसा पेसी सुमित्रा तिनके दुलारे तथा उत्पत्ति पालन संहार करनहारी परम कृपाला क्षमावंत आह्लादिनी शक्ति श्रीजानकीजी तिनके दुलारे पुनः रामरूप श्यामघन स्वातीके मेघ हैं तिनकी आधुरी अवलोकनरूप जल पान करिवेको चतुर चातक अनन्यरूप उपासिकहौ चातक केवल स्वाती के जलपान को अधिकारी है कछु मेघकी सहायतादि नहीं करसक्ता है अरु लक्ष्मणजी प्रभुके सब भांतिकी सेवा सहायता करने में प्रवीण अनन्यभक्त हैं ताते चतुर चातक कहे श्रीजानकीजी की लघु भगिनी जो उर्मिला तिनके वल्लभ प्राणप्यारे पतिहौ पुनः कृपालु ऐसेहौ कि सुलभ थोरेही सेवन सुमिरणादि सनेह ते वश होतेहौ पुनः तुलसी ऐसे जे निर्धन अर्थात् लौकिक धनहीन तथा कर्मज्ञान भक्ति आदि पारलौकिक धनहीन अथवा कलिपीड़ित सहायतारूप धनहीन इत्यादि तुलसी ऐसे निर्धन याचकन को श्रीरामशरणप्राप्तिरूप धन देवे हेतु धनी अत्यंत उदार मनभावत दान देनहारेहौ भाव निर्धन याचनाकर्ता हौ श्रीरामशरणप्राप्ति धन दीजिये ४ ॥

राग धनाश्री ।

(३८) जयतिलक्ष्मणानन्त भगवन्तभूधर भुजगराजभुवनेश भूभारहारी।  
प्रबलपावकमहाज्वालमालावमन शमनसन्ताप लीलावतारी १  
जयति दाशरथि समरसमरथ सुमित्रासुवन शत्रुसूदनरामभरतबन्धो ।



चारु चम्पकवरन वसन भूषण धरन दिव्यतर भव्य लावण्यसिन्धो २  
जयति गाधेयगौतम जनक सुखजनक विश्वकण्ठककुटिलकोटिहन्ता।  
वचनचय चातुरी परशुधरगर्वहर सर्वदा रामभद्रानुगन्ता ३  
जयति सीतेशसेवासरस विषयरसनिरस निरुपाधि धुरधमधारी ।  
त्रिपुलबलभूल शार्दूलविक्रम जलदनादमर्दन महावीर भारी ४  
जयति संग्रामसागरभयङ्करतरण रामहितकरण वरबाहुसेतू ।  
उर्मिलारमन कल्याणमङ्गलभवन दासतुलसी दोषदवन हेतू ५

टी० । पेश्वर्य धर्मयश श्री वैराग्य मोक्ष इति पदभागयुत ताको भगवंत भगवान्  
कही पुनः जाको अंत कोऊ नहीं पावत ताको अनन्तकही इति अनन्त भगवंत श्री-  
लक्ष्मणजीकी जय होइ कैसे अंत कोऊ नहीं पावत कि भुजंग सर्प विपते जीवनके  
नाशकर्ता तिन भुजंगन के राजाहौ महाविषयर ते प्रलयकाल में पावक विपाग्निके  
महाज्वालनको माला समूह चमत उगिलत तिहि करिकै लोक नाश होत यह क्रोध-  
मय कठोर करणी है पुनः भुवनके ईश जगके स्वामीहौ रक्षा करनहारे ताते भूधर  
पृथ्वीको शीशपर धारण किहे रहत पुनः भूमारहारी पृथ्वीको भार पापकर्मों राक्ष-  
सादिताके हरिलेनहारेहौ ताते संताप शमन जगजननको दुःखादि सब प्रकारकी  
तापें नाश करिवेहेतु लोला अवतारी माधुर्य लीला में नराकार रूपते रघुवंश कुलमें  
अवतार लैंके खलन को बधकरि लोकको संनाय नाश कोन्हेउ इत्यादि आचरण देखि  
जुनि किसीको निश्चय नहीं होत कि क्रोधमय कठोर स्वभाव करालरूपहौ अथवा  
कृपामय कोमल स्वभाव सुभग सौम्यरूपहौ इत्यादि अंत कोऊ नहीं पावत ताते  
अनन्त भगवंत ही १ दशरथ ऐसे समर्थ जिन परब्रह्मको पुत्र बनाये तिनके पुत्र  
इति दास्यती पुनः जो पुत्रवंती करि उत्तम मातन में गनीगई ऐसी सुमित्रा के सु-  
वन पुत्र पुनः जे भुवनमें विख्यात परात्पर परब्रह्मरूप करि लोकमें प्रसिद्ध ऐसे  
श्रीरघुनाथजी तथा सद्धर्मधुरीण उत्तम रामानुरागी भरत ऐसे समर्थ राम भरत के  
प्रिय छोटे बंधु हौ इत्यादि सब भांतिते समर्थ श्रीलक्ष्मणजी की जय होइ पुनः कैसे  
हौ आपु कि चारु सुंदर तन चंपाके फूल सम गौरवर्ण सर्वांगमें जरवफूतादि वसन  
तथा हेम रत्नजडित भूषण धारण किहेहौ कैसे वसन भूषण हैं दिव्यतर महादिव्य  
अद्भुत पुनः भव्य सुन्दर मंगलीक मनको हरणहारे ऐसे लावण्यसिन्धु शोभारूप  
जलभरे समुद्रहौ २ गाधेय विश्वामित्र तिनकी यज्ञ पूर्णकरि सुख उपजाये अहल्या  
को पावन करि गौतम के सुख उपजाये धनुष तोरि जनक के सुख उपजाये इत्या-  
दिकन के सुख उपजावनेवाले जनक पिता पुनः विश्व संसारके कांटा कुटिल निशा-  
चर तिन कोटिन के हंता नाशकर्ता तथा चातुरीमय वचन चय नाम समूह अर्थात्  
अनेक चातुरीमय वचन कहि परशुधर गर्वहर परशुरामको गर्व हरिलीन्हें ऐसे जो  
रामभद्र कल्याणरूप रघुनाथजी तिनके सर्वदा अनुगन्ता प्राणें चलनेवाले अर्थात्  
सदा सेवकाई अरु सहायकर्ता ऐसे लक्ष्मणजीकी जय होइ भाव सेवकाई तौ सदा  
करते ही जो लोकमंगलहेतु रघुनाथजी कार्य कोन्हे तिनमें सदा सहाय करत  
रहेउ ३ पुनः सीताके ईश जो श्रीरघुनाथजी तिनकी सेवा में सरसभाव रामसनेह



रूप रसके रसिक रामसनेह पुष्ट करिकै हृदय में धारण किहेहौ पुनः शब्द स्पर्श रूप रस गंध मैथुनादि जो इंद्रोविषयिनको रस है यथा नेत्रनसों सुंदरि छाँआदि रूप देखनेकी चाह रसनाकरि पदरस भोजनकी चाह इत्यादि विषयरसते निरस अर्थात् सब विषयनते इंद्रो अचाह हैं पुनः अनेक धर्मनकी चिंतारूप उपाधिरहित निरुपाधि एक रामसनेहरूप जो भारी सेवक धर्म है ताकी धुरी वोभा पुष्टकरि धारण किहेहौ पुनः विपुल बड़ेभारी बल की मूल जर जासों बलका प्रचार होत सो शार्दूलसम विक्रम सिंहसम प्रताप शक्ति सहित महापराक्रम है ताते मेघनाद ऐसा महाभारी वीर ताको रणमें मर्दन नाशकर्ता ऐसे लक्ष्मणजीकी जय होइ ४ जहां रावण कुंभकर्ण दोऊ तट हैं अतिकाय अकंपन महोदर कुंभ निकुंभ मकराक्षादि मगर धरियारादि जलजंतु निशाचरचमू समूह जल है मेघनाद कहर धारा है ऐसा लंका में संग्रामरूप भयंकर अपार सागर रहे तामें तरिके रघुनाथजीको पार जाने हित बल भरी वर श्रेष्ठ बाहुनको सेतु कोन्हेउ अर्थात् सहज तो अनेकनको मारे सदा संग्रामे करतरहे सबसों अधिक महाबली अजय वीर मेघनाद को चपरिकै मारे ऐसे लक्ष्मण जीकी जय होइ हे उर्मिलारवन ! जीवके कल्याणकर्ता तथा लोक में मंगल आनंद उपजावना इत्यादि के भरे भवन मंदिरहौ ऐसा जानि काम कोधादि दोषनके शमन नाशहेतु तुलसीदास आपुके शरणागत आयोहै कृपाकरि प्रभुकी शरणप्राप्ती करौ॥

( ३६ ) जयति भूमिजारमण पदकञ्जमकरंदरसरसिकमधुकरभरत भूरि भागी । भुवनभूषण भानुवंशभूषण भूमिपालमणि रामचन्द्रा-  
नुरागी १ जयति विबुधेश धनदादि दुर्लभ महाराजसम्भ्राजमुख पदविरागी । खड्गधारावती प्रथमरेखा प्रकट शुद्धमति युवति पति प्रेमपागी २ जयति निरुपाधि भक्तिभावयन्त्रितहृदय बन्धुहित चित्रकूटाद्रिचारी । पादुकान्तपसचिद पुद्गुभिपालक परमधर्मधुरधीर वरवीर भारी ३ जयति संजीविनी समय सङ्कट हनूमान धनु बान महिमा बखानी । बाहुबलविपुल परमितपराक्रम अतुल गूढ़गति जानकीजान जानी ४ जयति रणअजिरगन्धर्वगणगर्वहर फिर किये राम गुणगाथगाता । माण्डवीचित्तचातकनवाम्बुदवरण शरण तुलसीदास अभयदाता ५

टी० । भूरिभागी बड़ी भाग्यवाले जो भरतजी तिनकी जय होइ कोहेते भूरिभागी हौ कि भूमिजारमण पदकंज जानकीरमण रघुनाथजी के पद सोई कमलहैं तिनको अनुरागरूप जो मकरन्द रस है ताके रसिक रसग्राही मधुकर भ्रमरहौ ताते भूरि भागी हौ कोहेते जे ऐश्वर्य रूपते भुवनभरेके प्रकाशकर्ता भुवन भूषण पुनः माधुर्य रूप ते भानुवंश भूषण सूर्यकुल के प्रकाशकर्ता पुनः भूमि के पालक राजा तिनमें शिरोमणि रामभद्र कल्याणरूप जो श्रीरघुनाथजी तिनके अनुरागी भक्त हैं १ पुनः विषयसुख के त्यागी कैसे हैं कि विबुध देवता तिनके ईश इन्द्र तथा धनद कुवेरादि



तिनको जो दुर्लभ सदा चाह किहे हैं जाकी ऐसा महाराजों में सम्राज चक्रवर्ती की राज्य त्यहि पद के सुखसों विरागी भाव अयोध्या की राज्यसुख को तृणवत् त्याग कीन्हे ऐसे भरतजी की जय होइ कैसे अनन्य हौ आपु यथा स्निहको पतिव्रत तथा खड्गधारावती अर्थात् सत्त्व शक्तिवलते तरवारकी पैनी धार पर सुखपूर्वक चलना इत्यादि अनन्यताव्रत है तिन अनन्य भक्तनमें आपुकी प्रथम रेखा प्रकट है अर्थात् अनन्य भक्तनमें अग्रणीय करि लोकमें प्रसिद्ध हौ काहेते आपुकी शुद्धमतिरूप युवती स्त्री सो पति जो श्रीरघुनाथजी तिनके प्रेममें पागी है अन्तर बाहर प्रेम व्याप्त है यथा सत्यवलते लोकजन गोला कराही में नहीं जरते हैं तथा पतिव्रता सत्त्ववलते तरवार की धारपर चली जाइ तौ पावै कटै नहीं यथा एक पतिव्रताकी बाँहपर शिरधरे पति सोचता रहे तासमय बाको लघु बालक खेलतसंते अग्निकुण्डमें गिरिपरा स्त्री उठी नहीं परन्तु शक्तिते अग्नि को शीतल करिदिया यथोक्तं च॥ शिशु पतंतं प्रसमीक्ष्य पावके पतिव्रता नैव पतिं न्यबोधत । तदैव पातिव्रतभंगशंकया हुताशनः चन्दनपंकशीतलः ॥ तैसेही अनन्यता व्रतके प्रभाव ते सबको अनादर कीन्हे यथा माता पिता गुरु वशिष्ठादिकनको सो एकहू दूषण भरतजीमें न आइसका सब प्रशंसै कीन कीन्हे २ कैसा अनन्यताव्रत धारण है कि निरुपाधि भक्ति उपाधि कही अन्य धर्म बाधा की चिन्ता यथा ॥ उपाधिर्ना धर्मचिन्ता इत्यमरः ॥ अर्थात् माता पिता कुलगुरु देव विप्रदि यावत् धर्म हैं तिनकी चिन्ता त्यागे इति उपाधिरहित जो रघुनाथजीकी भक्ति ताको भाव सेवक धर्मकी जो प्रीति है त्यहि करिके हृदययंत्रित अर्थात् यथा द्वारकपाट में जंजीर लगाइ कोठी में कुलुक वन्द करिदिया जाता है तैसेही हृदय में भक्ति भाव पुष्ट धारण है पुनः वन्धु जो रघुनाथजी तिनके सनेहवश मिलन बुलावनहित राजसुख त्यागि चित्रकूटाद्रिचारी पैदर पर्वतन में विचरे पुनः प्रभुआज्ञाते पाटुका लैकै नृप कीन्हे सिंहासन पर स्थापितकरि आपु सचिव मंत्री बनि पुहुमिजो पृथ्वी ताको पलक अर्थात् पाटुकन ते आत्मा मांगि विधिवत् राजकाज प्रजापालादि कीन्हेइ इत्यादि भक्तिरूप जो परमधर्म ताकी धुरी अनन्यता प्रेमकी एकरस निर्वाहनारूप भारी बोझा ताके धारण करिवेमें धीरजमान पुनः वर श्रेष्ठ भारी वीर संग्राम में अचल ऐसे भरतजीकी जय होइ ३ कैसे भारी बली वीर हौ कि जब लपणलालके शक्ति लगी ताहेतु सजीवनिमूर लावते समय बिना गाँसीको बाण थोथामारे ताकी चोटते हनुमान्जीके संकट भया मूर्च्छित है गिरिगये पुनः जब चैतन्य भये तब भरत जी के कहते बाण पर चढ़े सो भार भरतजीको फलु न समुक्तिपरा तब उत्तरि प्रणामकरि चले तब हनुमान्जी भरतजी के भुजबल धनुष बाणकी महिमा बखान कीन्हे ऐसा बाहुनमें बल अर्थात् हनुमान्जीको बाणपर चढ़ाये तामें नेकहू श्रम न आया इत्यादि विपुलपरमित बड़ी भारी प्रमाण है भुजबल की पुनः जिनके थोथाके मारेते जे वज्रांग हनुमान् ऐसे महाबली वीर तेऊ मूर्च्छित है गिरिगये इत्यादि अतुल पराक्रम नाम शक्ति है जो काहूके जानवे योग्य नहीं क्योंकि पराक्रम जो शक्ति पुनः बल वृत जैसा अन्तर में गूढ़गुप्त है सो जानकी के जान श्रीरघुनाथजी जानते हैं और कोऊ नहीं जानि सका है ४ समुद्र के अरु सिन्धुनदी के मध्य में शैलपनामें गन्धर्व तीन करोड़ वीरन सहित रहता रहे भरतजीके मामा युधाजितका विरोधी



रहे तिनकी प्रार्थनाते रघुनाथजी के पठाये ते भरतजी उहां जाइ गन्धर्वनको जीते हैं यह वाल्मीकि उत्तरकाण्ड में विस्तार है इत्यादि रणभूमिरूप अजिर आंगन में शैलूषादि गन्धर्वगण समूहन को बलका जो गर्व है ताको हरिलीन्हे भाव जे विमुख भये तिनको मारे अरु जे सन्मुख शरण आये तिनको राम गुणन की गाथा जो कथा ताके गाता गानकर्ता करिदिये भाव रामचरित गानमें लगाइ शुद्ध कीन्हे ऐसे भरतजी की जय होइ मांडवी को चितरूप चातकके आनंददायक स्वातीके नवीन अंबुद मेघवर्ण श्याम स्वरूप हे भरतजी । कलियुगकी मय करिकै तुलसीदास आपु की शरण है ताको अभय के दाता होइ श्रीरघुनाथजीकी शरणागती प्राप्त करै ५ ॥

(४०) जयति जय शत्रुकरिकेशरी शत्रुहन शत्रुतम तुहिनहर किरणकेतू ।  
देव महिदेव महि धेनु सेवक सुजन सिद्ध मुनि सकल कल्याणहेतू १  
जयति सर्वाङ्गसुन्दर सुमित्रासुवन भुवनविख्यात भरतानुगामी ।  
वर्म चर्मासि धनु बाण तूणीर धर शत्रुसङ्कटशमन तव प्रणामी २  
जयति लवणाशुनिधि कुम्भसम्भव महादनुजदुर्जनदवन दुरितहारी ।  
लक्ष्मणानुज भरत राम सीता चरणरेणुभूषित भालतिलकधारी ३  
जयति श्रुतिकीर्तिवल्लभ सुदुर्लभ सुलभ नभित नर्मद भक्त भक्तिदाता ।  
दास तुलसी चरणशरण सीदत विभो पाहि दीनार्तसन्तापहाता ४

टी० । शत्रुरूप करि जो है हाथी तिनके नाश करिवे को केशरी नाम सिंह सम ऐसे जो शत्रुहन जिनकी सदा रण में जय होती है तिनकी जय होइ कैसे हौ आपु कि शत्रुगण तेई तम तुहिन अंधकार अरु पाला हैं तिनको सहजही नाश करिवेहेतु किरण केतु सूर्यहौ सन्मुख होतही शत्रु नाश होत पुनः देव इंद्रादि महिदेव ब्राह्मण महि जो पृथ्वी धेनु जो गौवैं सेवक जे आपनी शरणागत सुजन यावत् सत्मार्गी हैं सिद्ध जिनको अणिमादिक सिद्धी प्राप्त हैं मुनि मननशील इत्यादि यावत् हैं तिन सकल के कल्याणके हेतु अर्थात् जे देवादि के विरोधी लवणाशुरादि दुष्ट हैं तिन शत्रुनको नाश करते हौ इति कल्याण हेतुहौ १ सुमित्रा ऐसी उत्तम मातु तिनके सुवन पुत्र पुनः भरत ऐसे रामानुरागी शुद्ध धर्मधुरीण तिनके अनुगामी सेवक इत्यादि उत्तमता भुवन में विख्यात प्रसिद्ध सब जानतेहैं पुनः नखशिखतक सर्वांग सुठौर वने ऐसे सुंदरस्वरूपवान् शत्रुहनजी की जय होइ कैसे हौ आपु कि वर्म जो कवच चर्मढाल असि तरवारि धनुष बाण तूणीर तरकस इत्यादि धारण कीन्हे हौ इत्यादि वीर रूप आपुको यत्प्रणामी जो कोऊ आरतजन प्रणाम करता है ताको शत्रुकृत जो संकट ताके शमन नाशकर्ताहौ २ बल प्रताप वीरतादि जलपूर्ण लवणाशुर अंबुनिधि समुद्रसम अगाध रहा ताको नाशरूप शोपिलेवेहित कुम्भसंभव अगस्त्यऋषिकी समानहौ इत्यादि महाबली दनुज दुर्जन यावत् दुष्टजन हैं तिनको दवन नाशकर्ता तथा दुरित जो पाप ताको हरिलेनहारे लक्ष्मणजी के अनुज छोटे भाई अरु भरतजी के तथा श्रीरघुनाथजी के जानकी के चरणरेणुपायनकी धूरि लैकै तिलक धारण किहे हौ त्यहि करिकै भूषित है भाल माध अर्थात् भरतराम जानकीके



चरणसेवक ऐसे शत्रुहनजीकी जय होइ श्रुतिकीर्तिके सुवल्गुम सुंदर प्राणप्यारे पति  
दुष्टनको दुर्लभ अथवा ऐश्वर्यरूपते सबको दुर्लभ रहौ सोई कृपा करि रघुवंश में  
अवतार लै सबको सुलभ भयो क्या सौलभ्यता है कि नमत प्रणाम करतमात्र  
स्वाभाविक जनन को नर्मदनाम सुखदाता पुनः भक्तजननको अचल भक्तिके दाता  
ऐसे शत्रुहनजी की जय होइ आपुके चरणशरणागती में प्राप्तभये परभी तुलसीदास  
सीदत कलिकृत दुःख पावता है अरु आपु दीननके आर्ति जो दुःख दरिद्रादि तथा  
सब प्रकारकी तापे तिनके हाता नाशकर्ता ऐसे विमो समर्थ हौ ताते पाहि मेरी  
रक्षा करो ४ ॥

(४१) जयति श्रीजानकी भानुकुलभानु की प्राणप्रियवल्लभे तरणि भूपे ।  
राम आनन्द चैतन्यघन विग्रहाशक्ति अह्लादनी साररूपे १  
चितचरणचिन्तनि जेहि धरतही दूर होकाम भय कोह मद मोह माया ।  
रुद्र विधि विष्णु सुर सिद्ध वंदितपदे जयति सर्वेश्वरी रामजाया २  
कर्म जप योग विज्ञान वैराग्य लहि मोक्ष हित योगि जे प्रभु मनावैं ।  
जयति वैदेहि सब शक्तिशिरभूषणे ते न तब दृष्टि बिन कबहुँ पावैं ३  
कोटिब्रह्माण्ड जगदीश को ईश जेहि निगममुनिबुद्धि ते अगमगावैं ।  
विदित यह गाथ अहदान कुलमाथसो नाथ तब दान ते हाथ आवैं ४  
दिव्य शतवर्ष जप ध्यान जब शिव धख्यो राम गुरुरूप मिलि पथ बतायो ।  
चितै हित लीन लखि कृपा कीनी तवै देवि अति दुर्लभहिं दरश पायो ५  
जयति श्रीस्वामिनी सीय शुभनामिनी दामिनी कोटि निज देह दरसै ।  
इन्दिरा आदि दै सत्तगजगामिनी देवभामिनि सबै पांच परसै ६  
दुखितलखि भक्तविन दरश निजरूप तप यजन जप यतन ते सुलभनाहीं ।  
कृपाकरि पूर्ण नवकजदललोचना प्रगटभइ जनकनृप अजिर माहीं ७  
रमिततब विपिनप्रिय प्रेमप्रकटनकरन लङ्कपति व्याजकबु खेल टान्यो ।  
गोपिका कृष्ण तवतुल्य बहुयतनकरि तोहिं मिलि ईश आनन्द मान्यो ८  
हीन तब सुमुख के संग रहि रंक सो विमुख जो देव नहिं नाह नेरो ।  
अधमउद्धरणि यह जानि गहि शरण तब दासतुलसी भयो आय चरो ९

टी० । अब जानकीजी के गुण गावत यथा भानुकुलभानु सूर्यकुलके प्रकाशकर्ता  
जो श्रीरघुनाथजी तिनकी प्राणसम प्यारी वल्लभा पत्नीहौ भवतरणि भूपै यावत् भव-  
तारकरूप तिनमें श्रेष्ठ हौ कहते जे सदा चैतन्य जिनमें आनन्द घननाम समूह ऐसी  
विग्रह देह जिनकी अर्थात् सच्चिदानन्द स्वरूप साकेतनिवासी जो राम परात्पर  
परब्रह्म तिनकी आह्लादिनी शक्ति निज सार निज आपने यावत् शक्तिरूप तिनमें  
सारांश रूपहौ ऐसी श्रीजानकीजी की जय होइ अर्थात् पर धामनिवासी जो पर-  
ब्रह्मरूप रघुनाथजी तिनकी आह्लादिनी शक्ति सब शक्तिनमें शिरमौरहौ तहां आप  
ही की प्रार्थना ते सहजै लोक जीवनके उद्धार हेतु जय सौलभ्यता उदारता गुणन



को धारण करि प्रभु सूर्यवंश में अवतारीं भये माधुर्य रूप जो श्रीरघुनाथजी तिनकी ऐसी परम प्रियाहो कि आपही को वचन मानि प्रभु सहजही जीवनको उद्धार करने हैं ताते आपु भव तारने में सर्वोपरि उत्तमहो ? पुनः कैसी हैं श्रीजानकीजी जिनकी द्विधि चितै चरणको चितवन ज्यहि रूपको ध्यान हृदयमें धरनमात्र जिनके प्रभावते काम बाधाको भय तथा क्रोध मद मोहादि परिवारसहित भावा डरायकें दूरि हैजानी हे क्योंकि माया तो आक्षाकारै है जब सहस्रशीश गवण को बध कान्ही तब ब्रह्मा विष्णु शिवइत्यादि सब स्तुति कोन्हे यह मार्कंडेयसंहिताके पंद्रह अध्यायमें प्रसिद्ध है यथा ॥ विगुदाभां शुभांगीं विपुलकण्ठितटीं पद्मपद्मायताक्षीं उद्यद्वलकिरीटकुण्डलधरां स्निग्धमंदस्मितां ॥ विद्याविद्यमयीं विचित्र्य विलसद्भूतिप्रदां भासुरां ध्याये श्रीरामकांतां हरिहरविधिभिः सेव्यपादाब्जयुग्मम् ॥ इत्यादि ब्रह्मा विष्णु शिवादि देवता सिद्धन करिके बंदना करिये योग्य जिनके पदारीचन्द हैं ऐसी सर्वेश्वरी रामजाया रघुनाथजीको वामांगो श्रीजानकीजीको जय होइ शत्रुनाशकालस्नान संध्या तर्पण पूजा पाठ तीर्थ व्रत दान होम यज्ञादि कर्म तथा विधिवत् मंत्र जाप पुनः यमनियम आसन प्रत्याहार प्राणायाम ध्यान धारणा समाधि इत्यादि अष्टांगयोग विद्वान् आत्मरूपको अनुभव पुनः वैराग्य संसारसुख को त्याग इत्यादि लहि प्राप्त है मोक्षहित मंगल बंधनते छूटनेहेतु जे योगोजन प्रभु मनाये रघुनाथजी को प्राप्ती चाहते हैं तिनको क्या हाल होता है हे सर्वशक्ति शिरभूषण लक्ष्मी आदि सबशक्तिन की शिरोमणि हे श्रीजानकीजी ! तब दृष्टि विन अर्थात् बिना आपुको कृपादृष्टि हेरे तेन कहै तिनकर्म योग ज्ञानादि करिके प्रभुको ढूँढते हैं ते कयहूँ नहीं पाइसकें हैं भाव बिना आपुकी शरणागतो अन्यसाधन करि रामरूपकी प्राप्ती अगम है यथा अगस्त्यसंहितायां शिष्यावाक्यम् ॥ यावन्न ते सरासेजघतिहारिपादे न स्याद्व्रतिस्तरुनवाङ्कुरश्चिरिडतासे । तावत्कथं तरुणिमालिमणे जनानां धानेदृढं भवति भामिनि रामरूपे ३ ब्रह्मांडप्रति जगत् के ईश ब्रह्मा विष्णु शिवादि हैं तिनके ईश स्वामी तथा करोरिन ब्रह्मांड हैं तिन सबन के ईश जो श्रीरघुनाथजी परब्रह्म हैं ज्यहि रूप की प्राप्ती को निगम वेद गावंत कि मन करिके बुद्धि करिके अगम हैं नहीं प्राप्त है सकें हैं सो नाथ अहंदा न कुलमाथ अर्थात् अह नाम दिन ताके दान देनहारे सूर्य तिनके कुल के माथ श्रेष्ठ भाव सूर्यवंश में शिरोमणि सो नाथ श्रीरघुनाथजी तेऊ तब दानते हाथ आवते हैं अर्थात् जय शरण है आपुको आराधना करै जब आपु प्रसन्न है घर देउ तब रामरूपको प्राप्ती होतो है यह गाथ कथा अगस्त्यसंहिता द्वारालोक में विदित है सो कहत ४ क्या विदित है कि दिव्य शत वर्ष मनुष्य को वर्ष देवन को एक दिन होना है इसी रीति दिव्य देवसम्बन्धी सौ वर्ष तक शिवजी मंत्रराज की जाप करत संते जब रामरूप को ध्यान धरे रहे तब रघुनाथजी गुरुरूप है मिलिके पुनः अपनी प्राप्ती को पथ बतायो गुरु है उपदेश कोन्हे कि जब जानकीजी को आराधन करौ वै प्रसन्न होई तब हम प्राप्त है सकें हैं अन्य उपाय नहीं है सो सुनि विनयपूर्वक जब शिवजी आपुको आराधना कोन्हे तिनको चरण शरणागतीन लाखे शरणागत में लगे देखि हित सहित उनपर चितै आपु रूपा कोन्ही जब तयै दुर्लभ रूप जो रघुनाथजी तिनके दर्शन शिवजी पाये यथा अगस्त्यसंहितायाम् ॥ चकारा-



राघवनं तस्य मंत्रराजेन भक्तिः । कदाचिच्छीर्षिवोरुपं द्वातुमिच्छुर्हेरः परं ॥ दिव्यं वर्ण-  
शनं वेदविधिनाविधिधेना । जज्ञाप परमं जाप्यं रहस्ये स्थितचेतसा ॥ प्रसन्नो भूत्वा  
देवः श्रीरामः करुणाकरः । मंत्राराधेन रूपेण भजनीयः सतां प्रभुः ॥ द्रष्टुमिच्छसि यद्रूपं  
मदीयं भावनासदं । आह्लादिनीं परां शक्तिं स्तूयाः सात्वतसंमतां ॥ तदाराध्यस्तदा-  
रामस्तु धार्मिन्स्तथा धिना । तिष्ठामि न क्षणं शोभो जीवनं परमं मम ॥ इत्यादि ५ शुभ  
नातिनी श्री ऐसा जो नाम है सो उच्चारणमात्रही कल्याण करता है तिन श्रीकी  
स्वामिनी सीत्य ताते आपुको नामै शुभ कल्याणकर्ता है ताते लोकन में सदा आपु  
की जय होती है पुनः आपुकी देहमें कोटिन दामिनीसी प्रकाश दर्शित होती है पुनः  
पेश्वर्य कैसा है कि इंदिरा लक्ष्मी आदि यावत् मत्तगजगामिनी मत्त हाथी कैसी मंद  
गमन जिनमें है अर्थात् लक्ष्मी सरस्वती पार्वती तथा इन्द्राणी आदि देवतन की  
भामिनी स्त्री इत्यादि सब आपुके पदवंदन करती हैं ६ निज आपुको जो पेश्वर्य  
रूप है सो तपस्या करि यजन नाम पूजा करि मंत्र जपं करि इत्यादि यत्न करि  
आपुकी प्रार्त्ता सुलभ नहीं है अरु धिना दर्शन पाये भक्तजन दुःखित रहैं तिनको  
लखि दुःखित देखिके कृपाकृप मकरंद परिपूरित है जिनमें ऐसे नवकअदल लो-  
चन नहींन कमलदलवन नेत्र हैं जिनके अर्थात् कृपादृष्टि हेरि जनक महाराज के  
अजिर आंगन में आइ प्रवट भई माधुर्यरूप ते सबको सुलभ दर्शन दीन्हें ७ तुम्हारे  
धिये प्रभु ऐसे सनेह ते रमित आसक्त रहैं कि धिपिन वनवासहू में संगही राख  
ऐसे प्यारे पतिको अंतर को प्रेम प्रकटकरि सबको देखाइये हेतु लंकपति प्याज  
रावण को नाश करिये के चहानेते कछु खेल ठाने देखावमात्र वियोग लीला दीन्हें  
निज वियोग दुःखमें पया हाल भया कि तब कृष्ण तुल्य अरु प्रभु गोपिका तुल्य  
वियोगते बिकल हूँत फिर अर्थात् यथा ग्यारहवर्ष विहारकरि कृष्ण स्वयं रूपते  
गोलोक को चलेगय अरु कृष्णरूपते धिपुन द्वारका को चलेगये त्यहि वियोग दुःख  
ते गोपिका बिकल भई तथा स्वयं सीतारूप ते आप आगिमें वास कीन्ही जानकी  
रूप ते वेदवती लंकाको गई रावण के नाश हेतु त्यहि वियोगते प्रभु गोपिकनकी  
नाई बिकल हूँत फिर पुनः सुग्रीवने भिन्नता करि बालिको मारि दूतनको पठाइ  
आपकी स्वर्ग्य भैमाये सेना साजि चले समुद्र में सेतु बंधाये पार जाइ बसीडी  
पठाइ बिलुख गमण को जानि पुर घेरि युद्ध ठाने कुंभकर्ण मेघनाद सेनायुत  
रावण को मारि इत्यादि बहुतों यत्न करि तब आपकी मिलि ईश श्रीरघुनाथजी  
आनन्द माने ८ श्रीजानकीजी ! तब सुमुख आपकी सन्मुखता शरणागत ते हीन  
अर्थान् जे भक्तिरहित तिनके संग रहिके रंक कंगाल भये सब सुख नाशभयं  
भाव विषयसुख में परि दुःखके भाजन भये रावणादि खलनद्वारा महादंड पाये  
सोई जो विमुख देवादि हैं तिनके नेरे आपुके नाह पति रघुनाथजी नहीं आवते  
तथा श्रीरघु मनुष्यादि विषयवशते दुःखित रहैं तिन सबको दुःखित देखि आपु  
के दया लागि तब प्रार्थना करि प्रभुको प्रकृतिमंडल को लाइउ ताते सबको  
कल्याण भयो ऐसी अधमत को उद्धार करनहारी आपको जाविके तुलसीदास  
भी तब कहें आपुकी शरण गहिके आइ आपुको चरो गुलाम भयो हंसहेतु दया  
करि मेरा भी दुःख नाश करी ६ ॥



राग केदारा ।

( ४२ ) कवहुँक अम्ब अवसर पाइ ।

मेरियो सुधि चायवी कहु करुण कथा चलाइ १

दीन सब अंगहीन छीन मलीन अथी अघाइ ।

नाम लै भरै उदर एक प्रभु दासीदास कहाइ २

बूझिहैं सो है कौन कहियो नाम दशा जनाइ ।

सुनत रामकृपालु के मेरी विगरियो बेनिजाइ ३

जानकी जगजननि जन की किये वचनसहाइ ।

दास तुलसी तरै भव तव नाथ गुणगण गाइ ४

टी० । कौन भांति दुःख नाश करौ हे अम्ब माता ! कवहुँक किसी दिन अवसर पाइके स्वाधीन एकांत समय पायके यहां गुमरीति ते समय भी दर्शाये हैं क्योंकि यह सोरठ रागिनी में पद है यह अर्धराति को गाईजात ताते इस रागिनीमें प्रार्थना करि जनाये कि सवकामते सावकाशी लै अर्धराति को एकांत प्रभुको स्वाधीन पाइके कहु करुण गुणकी कथा चलायके अर्थात् करुणागुण को लक्षण यह है यथा ॥ दोहा ॥ सेवक दुख ते दुखित है स्वामि विकल हैजाय । दुख हरि मुखसाज तुरत करुणागुण सो आय ॥ प्रमाण भगवद्गुणदर्पणे ॥ परदुःखानुसंधानाद्विह्वली-भवनं विभोः । कारुण्यात्मगुणस्त्वेव आर्तानां भीतिवारकः ॥ इत्यादि गीध मुमूर्षु विभीषणादिकनको जो करुणामय चरित है सो कथा चलाइ प्रभु में करुणागुण उद्दीपन कराइ त्वही समय मेरी भी सुधि कराइदेव भाव एक आर्तजन शरणागत आया है तापर दयाकरि वाकी रक्षा कीजिये १ कैसा आर्त है कि कर्म ज्ञान भक्ति इत्यादिके जो अंग हैं यथा संध्या तर्पण पूजा पाठ जप तप तीर्थ व्रतादि कर्म के अंग शम दमादि विवेक विराग मुमुक्षुतादि ज्ञान के अंग श्रवण, कीर्तन, स्मरण, सेवन, अर्चन, वंदन, दास्यता, आत्मनिवेदनादि भक्ति के अंग इत्यादि सब अंगन करिके हीन ताते क्षीण ज्ञान करि दुर्बल भाव अल्पज्ञ पुनः अघन पापन करिके अघाय अर्थात् हिंसा अपवाद द्रोह परहानि ईर्ष्यादि पापकर्मन को जन्मभरि कीन्हे ताते काम क्रोध लोभादिकन ते अंतसम लीन भाव पतित हैं पुनः कलियुग को सतावा ताते दीन हों पुनः प्रभुकी दासी जो तुलसी तिनको दास कहाइ अर्थात् मैं जो एक तुलसीदास ऐसा नाम कहाइके प्रभुको नाम लैके भिक्षा मांगिके उदर पेट भरताहों भाव केवल पेटभरिये हेतु नाम लेताहों कहु प्रेमते नहीं २ जो प्रभु वूमैं कि वह कौन है तब ऐसा कहियो कि तुलसीदास ऐसा नाम लोकप्रसिद्ध पुनः रामबोला नामे जो आपुको गुलाम है ताने आपुके नाम यशको लोक में प्रचार किया ताते ईर्ष्या मानि कलियुगने वाको सतावा है ताकी भयमानि दादि हेतु आया है इत्यादि मेरी दशा जनायके नाम कहियो जो संदेह करौ कि कदाचित् न सुनै तहां प्रभु तौ कृपागुण पूर्ण हैं यथा ॥ दोहा ॥ रक्षक सब संसार को हों समर्थ मैं एक । दृढ़ मन अनुसंधान यह सो गुण कृपाविवेक ॥ भगवद्गुणदर्पणे ॥



रक्षणे सर्वभूतानामहमेव परो विभुः । इति दृढानुसंधानरूपा सा पारमेश्वरी ॥  
इत्यादि रघुनाथजी कृपागुण मंदिर हैं आपुके वचनद्वारा दादि सुनतही जो पूर्व  
की विगरी भी मेरी बात है सो प्रभुकी कृपाते सब वनिजाई ३ उत्पत्ति पालन  
करनहारी इत्यादि जगकी जननी हे श्रीजानकीजी ! आपुके वचन सहाय कीन्हेते  
भाव मेरा हाल प्रभुसों कहाँ इति वचनद्वारा मेरी सहाय करी भाव जो आपुके  
कहेते प्रभु मेरी रक्षा करै कलि मोको न सतायसकै तौ हे मातु ! तब नाथ आपुके  
स्वामी जो श्रीरघुनाथजी तिनके कृपा, दया, करुणा, शील, सुलभ, उदारतादि  
गुणनके गण गानकरि तुलसीदास भी भवसागर तरै अर्थात् रामयश गानते कलि-  
युग मेरे ऊपर कोप कीन्हे तामें यश प्रचारकी हानि अरु मोको भवसागर में डारा  
चाहत इस हेतु जन जो मैं ताकी वचनमात्र आपुकी सहाय कीन्हेते आपुके पतिको  
यश प्रचार होई ताके प्रभावते मैं भवसागर तरिजैहों ४ ॥

( ४३ ) कचहुँ समय सुधि व्याययो मेरी मातु जानकी ।

जन कहाइ नाम लेतहौं किये पन चातक ज्यों प्यास प्रेमपान की १  
सरल प्रकृति आप जानिकै करुणानिधान की ।

निजगुणअरिकृतअनहितोदासदोषसुरतिचितरहतन दिये दान की २  
वानि विसारन शील है मानद अमान की ।

तुलसीदास न विसारिये मन क्रम वचन जाके सपनेहू गति न आनकी ३

टी० । आपुके वचन सहायमात्र ते मेरा कल्याण है ताते हे मातु जानकी ! काहू  
दिन समग्र पाइके प्रभुसों मेरी सुधि दिवाय दीजिये क्योंकि मैं प्रभुको जन कहाय  
रघुनाथजी को नाम लेतहौं पन करिकै कौन भांति ज्यों स्वाती मेघ जलकी प्यास  
चातकको होती है दूसरा जल नहीं पीवत इस हेतु पनकरि सदा पीव कहां पीव  
कहां पेसा रटत ताही भांति सजल मेघवत् श्यामतन जो श्रीरघुनाथजी तिनके  
प्रेमरूप जल पानकी मोको प्यास है दूसरेको आश भरोसा त्यागे इति अनन्यता  
पनकरि स्वामीको नाम रटतहौं १ आपु जो विचारै कि हमारे कहे कदाचित् प्रभु न  
सुनैं सो संदेह न करी काहेते प्रभु तौ करुणानिधान हैं करुणा यथा ॥ दोहा ॥ सेवक  
दुखते दुखित है स्वामि विकल हैजाय । दुख हरि सुख साजै तुरत करुणा गुण सो  
आय ॥ यथा भगवद्गुणदर्पणे ॥ परदुःखानुसंधानाविह्वलीभवनं विभोः । कारुण्या-  
त्मगुणस्त्रेप आर्तानां भीतिवारकः ॥ इत्यादि करुणागुण के स्थान हैं प्रभुको मेरा  
दुःख सुनतही करुणा आइ जाइगी पुनः सरल प्रकृति प्रभुको सहज स्वभाव है सो  
आपु जानिये भाव मैं तौ शास्त्रपुराण द्वारा सुनी कहताहौं अरु आपु तौ सदा नि-  
कटै रहतीहौं तौ विशेषही जानती होउगी तौ सहज स्वभाव कृपानिधान ते कहने  
में क्या संदेह है पुनः अपरके साथ भलाई करना इति निज अपना गुण तथा अरि-  
कृत शत्रुनको किया अनहित पुनः दासनके दोष अरु अपना दिया हुआ दान  
इत्यादि चारि वस्तुनकी सुरति प्रभुके चित्तमें नहीं रहत क्योंकि आपने अपर  
चारि गुणोंके प्रभावते भूलिजातेहैं अर्थात् कृपागुणके प्रभावते अपनी करी भलाई



को गुण भूलि जातेहैं काहेते यथा ॥ रक्षणे सर्वभूतानामहमेव परं विभुः । इति  
सामर्थ्यसंधानं कृपा सा पारमेश्वरी ॥ इत्यादि जीवमात्र के रक्षक जो आपही को  
समर्थ मानेहैं तो भलाई करना किससे मानें नांत निज गुणकी सुरति नहीं राखत  
हैं पुनः क्षमागुण के प्रभावते शत्रुहृत अनदितों की सुरति नहीं राखत हैं कसह  
पापी अपराधी सन्मुख आवै ताहको कृपाकरि शरणों राखें पुनः कृतरता गुणके  
प्रभावते भक्तनके दोषन की सुरति नहीं राखतेहैं अर्थात् भक्तनरुत भलाई धर्मिण्ड  
को बहुत करि मानते हैं ताते दोष भूलि जातेहैं पुनः उदारता गुणके प्रभाव ते दिये  
हुये दानकी सुरति नहीं राखते हैं याचकमात्रको परिपूर्ण दान दे अयाचक करिदेंते  
हैं तो पूर्व दियेकी सुधि कैसे राखें २ पूर्व जो कहे इत्यादि विशरण शीलवानि है  
भूलनमय स्वभाव प्रभुको अर्थात् पूर्व भलाई करि सन्मुख तन दिये में धिपयासक्त  
भया सो न विचारेंगे क्योंकि पूर्वगुण भूलिजाते हैं पुनः कुसंगमें परि धिमुग्ध भया  
सोऊ भूले होईंगे पुनः दास कहाय लोकसुखहंतु अनशः धर्म करताहों सो दास के  
दोष भूलि जाते हैं पुनः उत्तमकुलमें जन्म सुभूमिकामें उत्तमसंग इत्यादि दान दिये  
तवहमें याचना करता हों सो दानों की सुधि नहीं रहती है ताने अवश्य भेरी  
याचना मिटावेंगे परिपूर्ण दान देईंगे पुनः अमान जाको मान कोई नहीं करता है  
वा जाके किसी वस्तुको मान नहीं है इत्यादि अमान जन के मान देनहारे हैं तहांमें  
ऐसा अमान हों कि जाके मनसा चाचा कर्मणा सपनेहू में आनकी गति नहीं है  
अर्थात् दूसरे की आश भरोसा नहीं है केवल एक रघुनाथजी की गति है ऐसा  
विचारि तुलसीदास को न बिसारिथे प्रभुकी शरणागती प्राप्त कीजिये अथवा हे  
माता ! आपु प्रभुसों ऐसा कहिये कि तुलसीदास को न बिसारिथे चाको दादि  
अवश्य दीजिये ३ ॥

(४४) जयति सच्चिन्व्यापकानन्द यद्ब्रह्म विग्रहव्यक्त लीलावतारी ।  
विकल ब्रह्मादि सुर सिद्ध संकोच वश विमलगुणगह नरदेहधारी १  
जयति कोशलाधीशकल्याण कोशलसुताकुशल कैवल्यफल चारुचारी ।  
वेदबोधित कर्म धर्म धरणी धेनु विप्र सेवक साधु मोदकारी २  
जयति ऋषिभक्तपाल शमसज्जनशाल शापवशमुनिबधूपावहारी ।  
भंजि भवचाप दलिदापभूपावली सहित भृगुनाथ नन आशधारी ३  
जयति धार्मिक धुर धीर रघुवीर गुरु मातु पितृवन्धु वचनानुसारी ।  
चित्रकूटाद्रि बिन्ध्याद्रि दण्डक विपिन धन्यकृत पुण्यकाननविहारी ४  
जयति पाकारिसुन साककरतूतिकलदानि खनि गर्न गोपिन विराथा ।  
दिव्यदेवीदेव देखि लखि निशिचरी जनु विडंबिन करी विश्वबाधा ५  
जयति खर त्रिशिर दूषण चतुर्दशसहस्रसुमट सारीच संहारकर्ता ।  
गृध्रशवरी भक्तिविवश करुणासिन्धु चरितनिरुपाधि त्रिविधार्तिहर्ता ६  
जयति मदग्रन्ध कुकबन्धवधि बालि बलशालिवधकरण सुग्रीवराजा ।



सुभद्रमर्कटभालु कटक संघटसजत नमतपद रावणानुज निवाजा ७  
जयति पाशोधिकृतसेतुकौतुकहेतु कालमन अगमलह ललकि लंका ।  
सङ्कुल सानुजसदलदलित दशकण्ठ रण लोकलोकप किये रहितशंका ८  
जयति सौमित्रिसीतासचिवसहित चले पुष्पकारूढ निज राजधानी ।  
दासनुलसी मुदित अवधवासी सकल राम भे भूप वैदेहिरानी ९

टी० । यहाँतक द्वारेदेव अंग देवनके गुण गाह प्रार्थना करिचुके अब स्वयं स्वामी श्रीरघुनाथजीके गुण गावत यथा सत् कहे शुद्ध आत्मरूप चित् कहे सदा चैतन्य ज्ञान एकरस आनंदसमूह व्यापकपद अर्थात् अंतर्गामीरूपते चराचर में व्यापक पद हैं जिनको ऐसे सच्चिदानंद की जय होइ कैसे हैं आपु ब्रह्मविग्रह परब्रह्मरूप सोई लोकोद्धार हेतु लीलावतारी लोकमें लीला करिये हेतु माधुर्यरूप ते अवतारी सब अवतारन के शिरोमणि राजकुमाररूप ते व्यक्ता नाम प्रकटभयो काहेते ब्रह्मा आदि सुर यावत् देवता पुनः सिद्ध अर्थात् योग जप तप साधनादि करि जे सिद्ध भये हैं साधु मुनि ऋषि विप्रादि सब रावणकी अनीति प्रचारते विकल है पुकार कीन्हे तिनके संकोचवश है धिमल गुण यथाशक्ति तेज वीर्य बल दया कृपाकुंभा नृशंस्य वात्सल्य सौशील्य सौलभ्य कारुण्य क्षमा गंभीर्य उदारतादि असंख्य जो विमल कल्याण गुण हैं तिनके गेह मंदिर ऐसी नरदेह बालकुमार पौनंडादि अवस्थायुत नरवत् देह धारण कीन्हे संकोच शील मानि १ कहां नर-रूपधारी भयो यथा कौशलाधीश अयोध्याके महाराज जो दशरथ कल्याणरूप अर्थात् वेद प्रथम मनुरूप ते धर्म प्रचार करि सतयुग में जीवन को प्रसिद्धै कल्याण करे पुनः उग्रतप करि परब्रह्मको पुत्र करि मांगि पुनः त्रेता में दशरथरूप प्रकट है रामअवतार द्वारा संसार भरेको तीनिहूं युगमें जीवनको कल्याण कीन्हे पुनः कौशलभूप की सुता पुत्री जो कौशल्या इनआदिद्वै तीनिहूं रानी ते कुशलरूप है अर्थात् यथा वेदको अवतार दशरथ तथा वेद धर्ममें उपासना ज्ञान कर्म ये तीनि शक्ती हैं तिन बिना जीवनकी कुशल नहीं है तिनमें ज्ञानशक्ति कौशल्या उपासना शक्ति सुमित्रा कर्मशक्ति कैकेयी हैं यथा शिवसंहितायाम् ॥ ज्ञेयो दशरथो वेदः स्वाध्यासाधनदर्शनः । क्रियाज्ञानं तथोपास्तिरिति शक्तित्रयीशतुः ॥ तासां क्रिया तु कैकेयी सुमित्रोपासनात्मिकाम् । ज्ञानशक्तिं च कौशल्यां वेदो दशरथो नृपः ॥ तिन दशरथ कौशल्यादि रानिन द्वारा कैवल्यादि चारु सुंदर चारिउ फलरूप उत्पन्न भयो तहां ज्ञानरूप कौशल्या तामें फल कैवल्य मोक्षरूप रघुनाथजी भये कर्मरूप कैकेयी ताको फल धर्मरूप भरतजी भये उपासनारूप सुमित्रा ताके फल कामार्थ ते मोक्षधर्मके सम्बन्धी ते लक्ष्मण, शत्रुहन, राम, भरत के सनेही भये इति चारि फलरूप उत्पन्न हैके वेदबोधित वेद करिके उपदेशित जे यज्ञादिकर्म सत्यादि धर्म तथा पृथ्वी गौच ब्राह्मण हरिसेवक साधु इत्यादिकन के मोद आनंद करनहारे भयो अथर्म भेदि धर्म थापि सबको सुख दीन्हेउ ऐसे प्रभुकी जय होइ २ ऋषिमखपाल विश्वामित्रजी की यज्ञ के रक्षा करनहारे पुनः सज्जननके शाल दुःख देनहारे जे मारीच शुबाहु आदि बृष्ट तिनको शमन नाश करनहारे दया वीररूप पुनः पतिके



शापवश गौतममुनिकी वधू अहल्या ताके पापहारी भये परपतिरन को पाप हरि पापाणते शुद्ध स्त्री बनाये ऐसे दयासिंधु प्रभुकी जय होइ जे जनकजीकी प्रतिष्ठा पूर्ण करिबे हेतु भवचाप भोजि शिवजीको अनुप तोरि मानी भूपन की अवली पंक्ति जे समूह रहे तिनको दाप अभिमान दलनसहित बल गर्व वीरता करिके भारी है माथ जिनको ऐसे भृगुनाथ ते नत परशुराम ते नमस्कार कराये भाव जिन काह को माथ नहीं नाये तेऊ हथियारधरि माथ नाये ऐसे प्रतापी हैं ३ धर्मकी धुर जे सत्यादि बोझा ताके धारण करिवेमें धैर्यवान् भाव अनेक धर्म परस्पर विरोधी परे तिन सबको निर्वाह कीन्हे ऐसे धार्मिक धर्मचुरीण रघुवीरको जय होइ कौन अनेक धर्म यथा गुरु वशिष्ठ तिनके वचन अनुसार विना भरत राज्याभिषेक हेतु संयम कीन्हे माता पिता के वचन अनुसार वन गये वन्धु लक्ष्मण के वचन अनुसार संग लीन्हे भरत वचन अनुसार पादुका आधार दीन्हे पुनः अवधिके दिने आये इत्यादि गुरु माता पिता वन्धु इत्यादि के वचन अनुसार चलनेवाले पुनः चित्रकूट विंध्यादि अद्रिपर्वतन में तथा दण्डक विपिनवन में इत्यादि दुःखमय कानन वन में बिहारी वास विश्राम गमनादिते पदांकित करि अधिक धन्य कीन्हेउ जिनकी पुराणै प्रशंसा करत ४ पाकारिसुत इन्द्रपुत्र जयन्त काकरूप ते विरोध कीन्हेउ ताकी करतूति को फलदायक एक नेत्र कीन्हेउ पुनः विराध राक्षस वन प्रभाव ते अस्त्रकरिके नहीं मरि सक्ता रहै ताको गत गड़हा भूमिमें खनिके गोपित तोपि लीन्हेउ ऐसे सबल स्वामी की जय होइ पुनः पञ्चवटी में शूर्पणखा दिव्यदर्शी अश्रुत देवांगना वेप बनाइ प्रभुसों विवाह करने हेतु आई प्रार्थना कीन्ही ताको सुवेप देखिके लखि चीन्हि लिये कि रावणकी भगिनी वृद्ध विधवा है राक्षसी मायाते कुमारी बनि आई है यह विचारि हासमय वचनचानुरीते वाको सापराधी बनाय नाक कान काटिलिये इत्यादि निशाचरी को नहीं कुरूप कीन्हे विषय संनार ताको बाधा दुःखदायक जो रावण ताको जनु विडम्बित उपहासकरी जामे विरोधी बने ५ शूर्पणखा के सहायक चतुर्दश सहस्रसुभट चौदहहजार योधा वीरन सहित खरदूषण निशिरादि आये पुनः रावणके पठाये ते मृग बनि मारीच आयउ तिन सबको संहारकर्ता सबको नाश कीन्हेउ ऐसे खलनाशक प्रभुकी जय होइ जे भक्तिके विशेषवश ते गृद्धजटायुको पिता तुल्य मानि सुगति दीन्हे तथा शबरी को मातातुल्य मानि सुगति दीन्हे इत्यादि करुणासिंधुके चरित निरुपाधि अन्य-धर्म चिन्तादि उपाधिरहित यथा अम्बरीषपर दुर्वासाको उपाधि नहीं व्यापी इत्यादि भक्तनको कछु उपाधि नहीं व्यापती है जे रामचरित गान करने हैं पुनः दैहिक दैविक भौतिकादि त्रिविध की तापनको हरिलेनहारा रामचरित है ६ कुत्सित मद हिंसामें सबल भाव योजन भरे की बाहुइ रहैं तिन करिके सच जीवन को खंचिके खाइ जाता रहै इत्यादि कुत्सितबलते मदान्ध जो कवन्ध अर्थात् इन्द्र ने वज्र मारा ताते शीश पेटमें हैरहा इत्यादि विना शिरका कवन्ध मिला ताको वधि मारिके पुनः सुग्रीवते मित्रता कीन्हे ताको विरोधी जानि जो बलशालि महाकठिन बली ऐसा बालि वीर रहै जाके सम्मुख कौऊ वीर नहीं होतारहै ताको वधि एकही बाणने मारि पुनः सुग्रीवको वानरनको राजा कियेउ अर्थात् मित्र



सुग्रीव को राजा करने हेतु बालिको मारेड भाव कलु अन्य अपराधते नहीं यह दया वीरता है ऐसे दयालु सबल स्वामीकी जय होइ जिन मर्कट भालु वानर रीछ सुमदन की कटक संघट अर्थात् सेना चटोरि सजत सिन्धुतट विराजमान ताहीसमय रावण को अनुज छोटा भाई विभीषण आई नमत प्रणाममात्र करतही ताको निवाजे लंका को राजा बनाये ७ कौतुकहेतु पाथोधिमैं सेतुकृत अर्थात् पेश्वर्यरूप ते कलु प्रयोजन न रहै माधुर्यरूप ते नरनाथ्य तमाशामात्र समुद्र में सेतु कीन्हेड तापर उतरि सिंधुपार गयो ऐसे प्रभुकी जय होय जाको जीतने हेतु सुर नर नागादिकी को कहै जो कालहूके मनको अगम रहै रावणकी भयते जाकी दिशि काली नहीं मनकरिखत्ता रहै ऐसा अगम गढ़ लंका रहै ताको ललकि हर्य-पूयक ललकारिके लंक लीन्हेड कैले लीन्हेड सकुल राक्षस कुलसहित पुनः अनुज छोटा भाई कुंभकर्ण त्वहि सहित राक्षजनको दलसमेत दशकंड जो रावण ताको दलि नाशकरि रणभूमिमैं पुनः स्त्रमरु विभीषणको राज्याभिषेक करिकै तीनिहूँ लोकवासिनको तथा इन्द्रादि लोकपालनको शंका रहित किये अर्थात् दुष्ट सबल शत्रुनको डर मिटाइदिये ताते आनंद सहित अपने धामनमें सब वास कीन्हे ८ सौमिभि सुमित्रापुत्र श्रीलपणलाल अरु सीता स्वयं श्रीजनकनन्दिनी पुनः सचिव यथा सुग्रीव, विभीषण, जामयंत, अंगद, हनुमान इत्यादि सहित पुण्यक विमान पर आरुढ़ हैकै निज अरनी जो राजधानी है ओअयोध्याजी तहांको भरत के मिलियेकी आतुरी ते आकाशमार्ग है अत्यंत शीघ्र चले ऐसे प्रभुकी जय होय पुनः अचग्रम आय भरतादिको मिलि मन्दिर्मैं प्राप्तभये ताही दिन सुघरी विचारि राजसाजसजि राजसिंहासनपर बैठाइ मुनिन समाजसहित वशिष्ठजी राज्याभिषेक कीन्हे इत्यादि गोसाईंजी कहत कि जब रामभूष श्रीरघुनाथजी महाराज भये तथा चेहेही श्रीजानकी रानी भाई इति शोभा देखि मन भायो पाय तब अवधवासीजन नारी नर सकल मुदित आनन्दको प्राप्त भये ६ ॥

(४५) जयति राजराजेन्द्र राजीवलोचन राम नाम कलिकामतरु सामशाली । अनयअम्भोधिकुम्भज निशाचरनिकर तिमिरघनघोर खर किरणमाली १ जयति मुनि देव नरदेव दशरथके देव मुनिबंध किय अवधवासी । लोकनायक कोकशोकसंकटशमन भानुकुलकमल काननविकासी २ जयति शृंगारसरतामरसदामद्युतिदेह गुणगेह विरवोपकारी । सकलसौभाग्य सौन्दर्य सुवमारूप मनोभवकोटिगर्वा-पहारी ३ जयति सुभग शारङ्ग सुनिषङ्ग शायक शक्ति चारु चर्मासि चरवर्मधारी । धर्मधुरधीर रघुवीर भुजवलअतुल हेलया दलित भू-भारभारी ४ जयति कलधौतमणिमुकुटकुण्डलतिलकभलकभलि भालविधुवदनशोभा । दिव्य भूषण वसन पीत उपवीत किय ध्यान कल्याणभाजन न को भा ५ जयति भरत सौमित्रि शत्रुघ्न सेवित



सुमुख सचिव सेवक सुखद सर्वदाता । अधम आरत दीन पतित  
पातक पीन सकृत् नतमात्र कहैं पाहि पाता ६ जयति जय भुवन-  
दशचारिषशजगमगत पुण्यमय धन्य जय रामराजा । चरित सुरस-  
रित कविमुख्यगिरिनिःसरित पिवत मज्जत मुदित संतसमाजा ७  
जयति वर्णाश्रमाचारि वर नारि नर सत्यशम दम दया दानशीला ।  
विगतदुखदोष सन्तोष सुख सर्वदा सुनत गावत रामराजलीला ८  
जयति वैराग्यविज्ञानवारांनिधे नमत्तनमर्द पापतापहर्ता ।  
दासतुलसी चरणशरण संशयहरण देहि अवलम्ब वैदेहिभर्ता ९

टी० । राजराजेन्द्र राजन के राजा तिनमें महाराज राजीवलोचन अर्थात् कृपा-  
रसभरे कमलसम जिनके नेत्र ऐसे राम रघुनन्दन महाराजकी जय होइ कैसे प्र-  
तापवंत हौ कि आपुको नाम कलि में कामतरु है अर्थात् कलियुग ऐसा करालयुग  
जामें धर्मकर्मादि एकद्व नहीं पूरपरतेहैं ताहू समय आपुको नाम कल्पवृक्षसम  
अर्थ, धर्म, काम, मोक्ष देनहारा है पुनः रूपसामशाली है अर्थात् सबल निर्बल सब  
परस्पर प्रीति राखैं यह साम राजनीति है ताके शाली साम राजनीति भरे मं-  
न्दिर हौ भाव आपु के प्रतापते किसी में विषमता नहीं रही ताते कोऊ किसी से  
वैर विरोध नहीं करता है इस कारण दाम दण्ड भेदादि राजनीति नहीं रही के-  
वल सामनीति रहिगई काहेते रावणादिकृत अनय अस्मोधि अनीति समुद्रसम  
अगाध रहै ताके हेतु आप कुंभसंभव अगस्त्यसम है अनीतिसिंधु को शोषि  
लिहेउ पुनः निकरसमूह निशाचर तेई तिमिर घनघोर अंधकार सघन भयंकर रहैं  
तिनके नाश करिबे हेतु आप खरकिरणमाली हौ तीक्ष्ण सूर्य हौ किरणको माला  
समूह धारणकिहे सो किरणमाली सूर्य ग्रीष्म कैसे १ ऐश्वर्यरूपते आप कैसेहौ कि  
देव जो ब्रह्मा शिव इंद्रादि तिनके देव हौ पुनः मुनिन में देव नारद सनकादि नरन में  
देव भूतल में यावत् उत्तम राजा इत्यादि सबके देव अर्थात् पूज्य स्वामी हौ सोई  
कृपाकरि लोकोद्धार हेतु माधुर्य में दशरथ के कुमाररूप अवतीर्ण है अवधवासिन  
को देव मुनि बंधकिये भाव आपके सम्बन्धी सनेही जानि पुरवासी नारी नरनको  
देवता मुनि सबै वन्दना करते हैं पुनः रावणकृत अनीति रात्रि में राजश्री वियोगते  
लोकनायक इंद्रादि लोकपाल कोक चक्रवाक सम दुःखित रहै तिनके शोकघर  
छूटने को दुःख अरु अश्रुके घातको संकट ताके शमन नाशकर्ता सूर्यकुलकमल-  
वन के प्रकाशकर्ता सूर्य भयो रावणादि मारि अनीति रात्रि हरि नीति भोर प्र-  
काश पाय इंद्रादि राजश्रीसंयोग पाय चक्रवाकसम आनन्द भये ऐसे प्रतापवंत  
प्रभुकी जय होइ २ माधुर्यरूप कैसा शोभामय है यथा ॥ दोहा ॥ बुधि विलास  
शुत जहँ रहै रतिकी पूरण अंग । ताहि कहत शृंगाररस केवल मदनप्रसंग ॥ इ-  
त्यादि शृंगारसरतामरस शृंगाररसरूप तड़ाग के उत्पन्न भये जो तामरस कमल  
हैं अर्थात् सर्वांग शोभा यथा ॥ दोहा ॥ द्युतिलावण्यस्वरूप स्वइ सुंदरता रमणीय ।



कांति मधुरमृदुता बहुरि सुकुमारता गनीय ॥ इत्यादि जो शृंगारसर के कमल हैं तिनके दाम कहे माला तद्वत् गुणनको गेह देह की द्युति है भाव श्याम तन में शृंगारमय सर्वांग शोभा परिपूर्ण है यथा शरद चन्द्र सम प्रकाशमान मुख सो द्युति है मर्कतमणि सी चमक तनु में सो लावण्यता है बिना भूषण ही भूषितवत् तन सो रूप है सर्वांग सुठीर बने सो सुन्दरता है देखे पर भी अनदेखी सी अद्भुताई सो रमणीकता है सोने सी ज्योति कांति है देखनहार तम नहीं होत सो माधुरी है मृदुता सुकुमारता सर्वांग में है इत्यादि शोभा गुणन की भरी गेह मन्दिर देह है पुनः विषय जो संसार ताको उपकार करनेवाले अनेक गुण अन्तर में हैं यथा दया, कृपा, अनुकंपा, वात्सल्य, करुणा, क्षमा, शील, उदारतादि गुणनयुत है ताते वि-  
श्वोपकाररूप है पुनः भाग्यांग यथा भगवद्गुणदर्पण ॥ सुगन्ध वनिता वहाँ गीतं ताम्बूलभोजनं । भूषणं वाहनं चेति भोगाष्टकमुदीरितम् ॥ अर्थात् अतरादि सुगन्ध सुन्दरि पतिव्रता स्त्री विचित्र वसन नृत्य गान सुन्दर भोजन पान स्वर्णमणिभूषण गज रथादि वाहन इत्यादि सकल प्रकार की सुन्दरं भाग्ययुत सौन्दर्य अर्थात् सर्वांग सुठीर बने ऐसे रूप की सुखमा शोभा करिके कोटिन मनोभव कामदेवन के गर्व-  
अपहारी अपनी शोभाको जो गर्व किहे ताको हरिलेते ही अपनी शोभाते ३ पुनः राजकुमाररूप में वीरता कैसी है कि सुभग विचित्र शोभामय शारंग धनुष सुन्दर निर्यग तरकत शायक जो बाण शक्ति जो सांग चार सुन्दरि चर्म जो ढाल असि जो तरवारि धरम उच्चम फयच इत्यादि युद्ध वीरता के हेतु धारण किहे ही पुनः दयादि वीरता हेतु सत्य शौच तप दानादि जो धर्म है ताकी धुर जो बोभा ताके धारण करियेमें धैर्यवान् ताते पाँची वीरतन करिके परिपूर्ण ही यथा भगवद्गुण-  
दर्पण ॥ त्यागवीरो दयावीरो विद्यावीरो विचक्षणः । पराक्रममहावीरो धर्मवीरः सदा स्वतः ॥ पञ्चवीराः समाख्याता राम एव स पञ्चधा । रघुवीर इति ध्यातिः सर्ववीरोप-  
लक्षणः ॥ इत्यादि सब वीरतायुत ऐसे रघुवीर जिनके भुजन में अनुलबल है ताते हेलया अर्थात् बल प्रताप वीरता प्रकट दशाय तत्कालही इति हेला करिके भू पृथ्वी को भारी भार रावणादि रहें तिनको दलित नाश कीन्हे ऐसे रघुवीर की जय होइ ४ पुनः राजकुमाररूप में माधुरी शोभा कैसी है यथा विधुवदन शरद पूर्णचंद्रमासम मुखकी शोभा भाल जो माथ तापर केसरिको तिलक ताकी भलक भलीभांति शोभत पुनः कलत्रांत जो सोना तासों रचित तामें हीरा माणिक मरकत पुखराज पिरोजादिमणि जडित मुकुट शीशपर तथा कान में मकराकृत कुण्डल गर में कण्ठा माला भुज में श्रगद करमूल कड़ा पहुंची अँगुरी में मुद्रिका कटिमें कांची इत्यादि दिव्य अद्भुत भूषण सर्वांग पीतवसन जामा उपन्या धोती आदि पीतयज्ञो-  
पवीत इत्यादिक जो शोभा सर्वांग की माधुरी ताको ध्यान करता जननमें कल्याण-  
भाजन को नहीं भया अर्थात् तीनिहूँ काल में कल्याणपात्र भये ऐसे शोभाधाम क-  
ल्याणकर्ता श्रीरघुनाथजी की जय होइ ५ साज समाज कैसी उत्तम है यथा भरत सौमित्र जो लपण शयुहन इत्यादि उत्तम अनुजन करिके सेवित सदा सेवा करते हैं तथा सचिव सुमुखमन्त्री सुमेतादि सब मन तनते सन्मुख हैं आज्ञानुकूल कार्य करते हैं पुनः सेवकगण सुख देनहारे रुख देखि सेवकाई करते हैं पुनः आप सर्वजोवमात्र के



सुखदाता कैसेही कि जो अधम वेदप्रतिकूल कर्म करनेवाला तथा श्रास्त किसीको सतावाहुआ दुःखित पुनः दीन कंगालादि पुनः पतित चाण्डाल गलेच्छादि तथा पातकपीन पापनकरिके मोटा महापापी इत्यादि कोऊ होइ सन्मुख शरण आइके सहित नत एकवार प्रणाममात्र करि कहै पाहि हे प्रभो ! मेरी रक्षा करी ऐसा कहै ताके पातानाम रक्षा करनेहारेहौ यह आपकी प्रतिज्ञा है यथा वाल्मीकीये॥ सहदेव प्रपन्नाय तवास्मीति च याचते । अभयं सर्वभूतेभ्यो ददाम्येतद्व्रतं मम ॥ ऐसे शरण-पाल प्रभु की जय होइ ६ दश चारि चौदह भुवन में यश जगमगत भलकि रहा है अर्थात् खलन को मारि भूमार उतारि नीतिधर्म की प्रचारकरि सुर मुनि नर नागादि सब को सुखी कीन्हेउ इत्यादि धर्ममय बाहुबल की प्रशंसा सपलोकन के बासी करते हैं ऐसे पुरयमय रामराजा धन्य जिनकी राज्य की सदा प्रशंसा है ऐसे रघुनन्दन महाराज की जय होइ जिनको चरित सुरसरित गंगाजी की तुल्य सुलभ लोकपावन करत चाहं गंगाजी पहाड़ ते निकरी हैं यहां वाल्मीक्यादि जे उत्तम कवि हैं सोई सुन्दर गिरि है पहाड़ त्यहिमाते निसरिके संतार भरे में फैली हैं तामें सन्तनकी समाज मुदित आनन्दमन सहित कथा श्रवणरूप काननद्वारा गीचते हैं पुनः कीर्तनरूप मनन सोई मज्जत स्नान करते हैं ताते अन्तर बोहरते पावन होने हैं इति शेषः ७ जिन रघुनाथजी की राज्यविषे ब्राह्मण्य गृहस्थ वान-प्रस्थ संन्यासादि चारिउ आश्रम तथा शूद्र धैर्य क्षत्री ब्राह्मणादि चारिहुवर्ण के नारिनरादि सब अपने धर्म आचारपर चलते हैं कौन भांति सत्य जां बन्धु देखे नुनै सो यथार्थही कहें अरु जो कहें सोई कहें पुनः शम मनादि की वृत्ति रोके धिर किहे पुनः दम इन्द्रिनकी वृत्ति विषयते रोके दया जीवनकी सदा रक्षा करना दान धन भाजनादि देना इत्यादि आचरणशीला सहज स्वभावते ये गुण हैं जिनके प्रभावते प्रजा धर्मवन्त ऐसे महाराज रघुनाथजीकी जय होइ जिनकी राज्य की लीला गावत सुनत सैते वियोग व्याधि द्रिडतादि दुःख तथा पाप दोषादि वि-गत विशेष गतनाम नाश होत पुनः सब प्रकार का सुख सहित संतोष सर्वदा सदा एकरस बना रहत ८ स्वर्ग पर्यंत लोकमुखकी त्याग करना सो वैराग्य है पुनः ब्रह्मानन्द को अनुभव एकरस बनारहना सो विज्ञान इति वैराग्य विज्ञानरूप जलपूर्ण वारानिधे समुद्र ऐसे प्रभुकी जय होइ जे नमत नमस्कार करतमात्र नर्मद सुखके देनहार अरु सब विधि के पाप तानहुं तापन के हरिलेनहारेहौ ऐसे समर्थ सुलभ उदार जानि तुलसीदास हू आपके चरणारविन्दन की शरणगत आया है आप लोक परलोक सब प्रकारकी संशय हरणहारेहौ ताते हे वैदेहिभर्ता, जानकीनाथ ! अवलम्ब देहि अर्थात् कलिप्रेरित कामादिकनके कोपते भवसागर में बूझताहौं ताते बांह गहि निकारि लीजिये भाव रूपाकरि ज्ञान विरागादि बली करि शुद्धमन चरणारविन्दन में लगाइये कलियुग को हटकि कामादि शत्रुन को उरते निकारि दीजे ६ ॥

राग गौरी ।

(४३) श्रीरामचन्द्र कृपालु भजु मन हरणभवभयदारुण ।

नवकंजलोचन कंजमुख करकंज पदकंजारुण ?



कंदर्पअगणितअमितछवि नवनीलनीरजसुंदर ।  
 पटपीत मानहुँ तड़ितरुचि शुचि नौमि जनकसुतावरं २  
 शिर मुकुट कुण्डल तिलक चारु उदार अंगविभूषण ।  
 आजानुभुज शरचापधर संग्रामजित खरदूषण ३  
 भुज दीनबन्धु दिनेश दानवदैत्यवंशनिकन्दन ।  
 रघुनन्द आनन्दकन्द कोशलचन्द दशरथनन्दन ४  
 इति वदत तुलसीदास शंकरशेषमुनिमनरंजन ।  
 मम हृदयकंज निवास करु कामादिखलदलगंजन ५

टी० । मन स्वाभाविकही चंचल होत इस हेतु माधुर्यरूपकी शोभामें मनको लगाइ थिरकरि पुनः पेश्वर्यरूप प्रसिद्धकरि प्रार्थना करत यथा जन्म मरणादि जो भवसागरकी भय सो दारुण कठिन डर है भाव किसीभांति नहीं मिटिसक्ती है त्यहि दारुण भवमयके हरणहारे ऐसे कृपालु कृपागुणमन्दिर अर्थात् जीवमात्र के रक्षा करिवेको दृढ़ानुसंधान राखे हैं ऐसैं रामचन्द्रको हे मन ! भुज रूपकी माधुरीमें सदा लागरहु तहां शब्द स्पर्श रूप रस गन्धादि पञ्चइन्द्रिनकी विषय हैं तिनहीं द्वारा मन भृंगवत् उड़करत परन्तु भृंग कमल पाइ आसक्त होत अरु कमल में शोभा कोमलता रस गन्ध परांग इत्यादि पञ्चगुण हैं सोई एक एक गुण देखाइ प्रभुके पंचांग कमल देखाइ मनको आसक्त करत यथा नव नवीन तुरंतको फूला हुआ कंज कमल सम लोचन नेत्र कृपारस भरे है ताको रसनाद्वारा पानकर भाव कृपाको भरोसा राखे कृपा गुणमय श्रीरामचंद्र रसना करिकै गान करु यथा ॥ कृपा-दृष्टि सब लोग विलोकी । किये सकल नरनारि विशोकी ॥ इत्यादि पुनः नवीन कमल सममुखशील करुणादि कोमलतायुत है तापर श्रवणद्वारा आसीन रहू भाव शीलकरुणामय जो वचन रघुनाथजीके यथा ॥ कहि बातैं मृदु मधुर सुहाई । किये विदा बालक बरिआई ॥ राम सकल वनचर परितोपे । कहि मृदुवचन प्रेमपरि-पोपे ॥ इत्यादि मधुर शब्दन को श्रवणद्वारा सदा सुनत रहू पुनः नवीन कमल सम कर हाथ दान उदारता सुगन्धभरे ताको नासिका द्वारा धारण कर भाव उदारता सहित जो प्रभुको दान है ॥ जो संपति दशशीश अर्चिकै राखण शिवपहँ लीन्ही । सो संपदा विभीषण जनको सकुच सहित प्रभु दीन्ही ॥ इत्यादि सुगन्ध नासिका द्वारा धारण या भांति कर कि संवकी आशभरोसा त्यागि केवल रघुनाथजी के हाथनको दान लेने की वासना राखु पुनः श्रवण नवीन कमलसम पदपरांग पावनता भरे हैं ताको त्वचा द्वारा स्पर्श कर भाव जिस पदरज को परस करि महापातकी पावन होत यथा ॥ जो पद परसि तरी मुनिनारी । दण्डकानन-पावनकारी ॥ इत्यादि विचारि पदरज को सदा तनमें लगाव ये चारि अंग अरुण कमलवत् कहे १ नवीन फूला हुआ नीलरंग को नीरज कमल सम सुन्दर सर्वांग सुदौर बने पैसा श्याम शरीर है जामें अगणित कन्दर्प अनेकन कामदेवनकी ऐसी अभित संख्या रहित छवि है त्यहिरूप माधुरी को नेत्रनद्वारा अवलोकन कर जो



सजल मेघवर्ण श्याम शरीरमें पीतपट धारण कीन्हे सो कैसा सौहत मानहुँ श्याम-  
घनमें तड़ित रुचि बिजुली की ऐसी दीप्ति शुचि पवित्रभाव दर्शनते जीव पावन  
होत पुनः जिनकी सहजही दयादृष्टि जीवनपर है तिन जनकसुताके वर हैं भाव  
माता पिता दीऊ दयालु कृपासिन्धु उदार हैं प्रणाममात्र सर्वफलदायक हैं ऐसा  
जानि नौमि नमस्कार कर २ स्वर्ण रत्नजटित दिव्य प्रकाशमय मुकुट शिरपर  
तथा कानन में मकराकृत कुण्डल भालपर केसरिको तिलक पुनः जीवनको दर्शन-  
मात्र सब फलदायक ऐसे उदार अंग यथा गर डर भुज पाणि कटि पदादि तिनमें  
सुन्दर माला केयूर पहुँची मुद्रिका कांची नूपुरादि विभूषण धारण कीन्हे ऐसा  
शोभाधाम माधुर्यरूप पुनः वीरता कैसी है कि आजानु टिहुनीतक लंबी भुजा तिन  
में शरचापधर बाण विचित्र धनुष धारण कीन्हे संग्राम विषे चौदह सहस्र वीरन  
सहित खर दूषणादि को क्षणमात्र में अकेलही जीतिलीन्हे तिनकी शरण में कलि-  
प्रभाव कामादि क्या करिसक्ते हैं ३ दानव विराध कवन्ध लवणासुरादि दैत्य हैं  
तथा रावणादि राक्षस दुष्ट हैं इत्यादि को वंशसहित निकन्दन नाशकर्ता पुनः दीन  
दुखित जननको बन्धुसम हितकरनहारे दिनेश सूर्यनसम प्रभाव जिनको प्रसिद्ध  
है तिन दीनबन्धु को भजु सदासेवन कर कैसे हैं रघुनन्दन आनन्दरूप जल बधिबे  
हेतु कन्दनाम मेघ हैं पुनः कोशल जो अयोध्याजी तामें पूर्णचन्द्रघट उदय है सब  
लोकन में यश प्रकाश कीन्हे ऐसे जो दशरथनन्दन हैं तिनहिं भजु इत्यादि माधुर्य-  
रूप की शोभा प्रभावदर्शाय मनको थिरकरि आगे ऐश्वर्यरूप कहि प्रार्थना करत ४  
जिनको शिवजी सदा भजन ध्यानकरि आनन्द पावते हैं शेषजी सदा सेवाकरि  
आनन्द पावते हैं मुनिजन कर्म ज्ञान भक्ति योग तपस्यादि अनेक उपायनते जाकी  
आराधना करि सुख पावते हैं इति शंकर शेष मुनिनको मनरंजन आनन्द देनहारे  
परात्पर परब्रह्म ही सोई कृपाकरि राजकुमाररूपते प्रकट है सुलभ जीवनको  
उद्धार करते हौ इति तुलसीदास वदत कहते हैं कि यथा खलनको दलि धर्म  
स्थापित करि सबके कल्याणकर्ता हौ तथा मेरे हृदयकमल में निवास वासकरि  
कामादि काम क्रोध लोभ मोह मद मात्सर्यादि खलनके दल अविद्या सेना को  
गंजन नाशकरि समता शांति संतोष विरागादि सहाय धर्मस्थापित करि शुद्धमन  
चरण शरण राखि मेरा भी उद्धार करउ ५ ॥

राग रामकली ।

( ४७ ) सदा जपु राम जपु राम जपु राम जपु राम जपु मूढ़ मन  
बारवारं । सकल सौभाग्य सुखखानि जिय जानि शठ मानि वि-  
श्वास वद वेदसारं १ कोशलेन्द्र नवनीलकंजाभतनु मदनरिपुकंज  
हृदि चंचरीकं । जानकीरमन सुखभवन भुवनैकप्रभु समरभंजन  
परमकारुणीकं २ दनुजवनधूमध्वज पीन आजानुभुजदण्डकोदण्ड-  
चर चण्डवानं । अरुणकरचरणमुखनयनराजीव गुणअयन बहुमयन  
शोभानिधानं ३ वासनावृन्दकैरवदिवाकर कामक्रोधमदकञ्जकानन-



तुषारं । लोभश्चरितमत्तनागेन्द्रपंचाननं भक्तहितहरणसंसारभारं ४  
 केशवं केशहं केशवदितपदद्वन्द्वं मन्दाकिनीमूलभूतं । सर्वदानन्द-  
 सन्दोहमोहापहं घोरसंसारपाथोधिपोतं ५ शोकसंदेहपाथोदपटला-  
 बिलं पापपर्वतकठिनकुलिशरूपं । सन्तजनकामधुकधेनु विश्रामपद  
 नामकलिकलुषभंजन अनूपं ६ धर्मकल्पद्रुमारामहरिधामपथसंबलं  
 मूलमिदमेव एकं । भक्तिवैराग्य विज्ञान शम दान दम नामआधीन  
 साधन अनेकं ७ तेन तसं हुतं दत्तमेवाखिलं तेन सर्वकृतं कर्मजालं ।  
 येन श्रीरामनामासृतं पानकृतमनिशमनवद्यमवलोक्य कालं ८ श्व-  
 पच खल भिक्षु यवनादि हरिलोकगत नामबल विपुल मति मलिन  
 परसी । त्यागि सब आस संत्रास भवपास असि निशित हरिनाम  
 जपु दासतुलसी ९

टी० । प्रथम पदमें जो कहे कि रामचन्द्र रूपालुको भजु पुनः प्रभुके पांच अंगन  
 की मांथुरी देखाय थिरकरे पुनः अब भजियेकी रीति यथावत यथा है मूढ़मन !  
 अर्थात् तोको हानि लाभ दुःख सुख नहीं सूझत ताते मूढ़ है काहेते भवसागरकी  
 मूल जो शब्द स्पर्श रूप रस गंधादि इंद्रिय की विषय तोको भावत अरु कल्याण  
 की मूल प्रभुकी शरणागती सो नहीं भावत यह मूढ़ता है ताको त्यागिके जो  
 वेदनको सारांश है रामनाम जो सबभांति की सुन्दरी भाग्य अरु लोक परलो-  
 कादि सुखनकी खानि है इसीते सुख भाग्य उपजत ऐसा जीवते जानि ताकी वि-  
 श्वास मानिके है शठ, मन । रामनाम को घद प्रीति सहित कहु कौन प्रकारते कि  
 जब श्रवणद्वारा तेरी वृत्ति चलै तब प्रभुके मुखके कोमल वचनन में श्रवण लगाइ  
 रामनाम जपु जब त्वचाद्वारा तेरी वृत्ति चलै तब प्रभुके पदकी परागको स्पर्श करि  
 रामनाम जपु जब नेत्रद्वारा तेरी वृत्ति चलै तब श्यामरूप में नेत्रलगाइ रामनाम  
 जपु जब रसनाद्वारा तेरी वृत्ति चलै तब प्रभुके नेत्रनकी रूपाकटाक्षमय गुणगान  
 में रसना लगाइ रामनाम जपु जब नासिका द्वारा तेरी वृत्ति चलै तब प्रभुके कर  
 की उदारता दानकी वासना में नासिका लगाइ रामनाम जपु इत्यादि बारंबार  
 रामनाम को सदा जपु १ कोशलेंद्र अयोध्या के महाराज हैं पुनः शोभाधाम कैसे  
 हैं कि नव नवीन फूला हुआ कंज जो कमल नीलरंग सरीखे तन की श्रुति कोमल  
 चिक्रण फलक है पुनः मदनकाम ताके रिपु जो शिवजी तिन के हृदिकंज हृदय-  
 कमल विषे चञ्चरीकं अमरसम वसे हैं भाव शिव ऐसे समर्थ ते जिनको ध्यान  
 किहे हैं पुनः जगत् उत्पत्ति पालन संहार करनहारी ऐसी जो श्रीजानकीजी तिनके  
 रमन प्राणप्यारे प्रति हैं सब सुखन के भरे भवन मन्दिर हैं अर्थात् अखण्ड  
 आनन्दरूप सबभांति के सुख सुमिरणमात्र देतेहैं काहेते भुवनैकप्रभु अनेक भुवनन  
 के एक स्वामी सब के रक्षा करनहारे हैं ताते जगत् के दुःखद जो दैत्य राक्षसादि  
 खल हैं तिनको समर विषे भंजन तुरतही नाश करिदेते हैं पुनः स्वाभाविक परम-  
 कारणीक हैं सेवकके दुःख में दुखी है शीघ्र दुःख हरते हैं २ दनुजवन राक्षस



दैत्यादि समूह सधन वनकी समान हैं तिनको भस्म करिवे हेतु धूमध्वज अग्निकी समान नाशकर्ता हैं पीन पुष्ट आजानु टिड्नीतक लम्बे सुन्दर भुजदण्ड हैं चलभरे तिनमें कोदण्ड जो धनुष अरु चण्ड तीक्ष्ण बाण धारण किहेहैं पुनः कर हाथ चरण पांय सुखादि अरुण राजीव लालकमलसम हैं पुनः नयन, श्यामकमल सम हैं कृपा दया शील उदारतादिगुणभरे अयन मन्दिर हैं बहुमयन बहुते कामदेवन की ऐसी शोभाके भरे निधान स्थान हैं ३ धन धाम स्त्री पुत्रादि लोकसुखकी वृन्द अनेक प्रकार की वासना सोई कैरव कौकावेली को वन है तिनको संपुटित करिवे हेतु दिवाकर सूर्यसम हैं जिनके ध्यान ते वासना नहीं उठती हैं पुनः काम क्रोध मदादि विकारते उररूप तड़ाग में कंजकानन कमल के वन सम हैं तिनके नाश करिवे हेतु तुषार पालासम भाव नाम लेतही कामादि नाश होत परधन हरणादि जो लोभ सोई नागेन्द्र हाथी माते सम है ताके नाशकर्ता पञ्चानन सिंहसम ध्यानमात्र लोभ नाश होत साधु ब्राह्मण के सुखहेतु संसार को भार पापकर्मा रावणादि राक्षसन को नाशकरि भार हरे ४ केशवनाम है जिनको रुज दरिद्र हानि संकटादि क्लेशन के हं कहे नाशकर्ता शरणागती मात्र सब दुःख नाश होत पुनः केश ककार ईश मिलि केश भया क ब्रह्मा ईश शिव इन करिकै वन्दित चन्दना कीन जात हैं इंद्रनाम वोळपद जिनके कैसे पद हैं मंदाकिनीमूलभूत गंगाजी की उत्पत्ति की जर हैं भाव जिन पदन ते गंगाजी उत्पन्न भई सर्वदा आनन्द सन्तोह सदा आनन्दसमूह परिपूर्ण हैं मोह के अहं नाशकर्ता हैं पुनः संसार जन्म मरणादि सोई घोर पाथोधि भयंकर समुद्र है ताके तरिवे हेतु जिनके पद पोत नाम नाव सम पार उतारते हैं ५ दरिद्र व्याधि वियोग हानि इत्यादि शोक जो दुःख तथा शत्रुघात राजदण्ड यमघातनादि जो संदेह इत्यादि समूह पयोदपटल मेघन को पंक्ती हैं हृदयरूप आकाश को आच्छादित कीन्हे हैं तिनको उड़ाइ देवे हेतु अनिल पवन प्रचण्ड है सब शोक संदेह हृदयते दूरि करि देते हैं पुनः हिंसा परहानि इत्यादि पाप कठिन पर्वत हैं तिनको काटने हेतु कुलिशवज्ररूप हैं सन्तजनन को कामधुकधेनु कामना दुहिबेहेतु धेनु की समान सब कामना पूर्ण करिदेत अनेक योनिन में अमित थका जीव जो शरण में आवत ताको विश्रामप्रद थिर आनंद देत पुनः कलिकलुपभंजन कलियुग के कराल पापन को भंजन नाशकर्ता जिनको नाम अनूप है भाव राम नाम जैसा पापहरणहारा है तैसा तीर्थ, व्रत, यज्ञ, दानादि कोई पदार्थ समता को नहीं है यथा विल्णुपुराणे ॥ ध्यायन् कृते यजन् यज्ञैस्त्रेतायां द्वापरेर्चयन् । यदाप्नोति तदाप्नोति कलौ श्रीहरिकीर्तनात् ॥ पुनः बाल्मीकीयटीकायाम् ॥ रामेति वर्णद्वयमादरेण सदा स्मरन्मुक्तिमुपैति जन्तुः । कलौयुगेकल्मषमानसानामन्यत्र धर्मे खलु नाधिकारः ६ संत्य शौच दया दानादि जो धर्मरूप कल्पवृक्ष है ताको निर्विघ्न रहवे हेतु रामनाम आराम कहे वाटिका है पुनः हरिधाम को जानेवालेन को पंथ में सुखदायक संवलं खर्चहेतु धन है पुनः भगवत् प्राप्ति हेतु यावत् साधन हैं तिनके उपजाने को कारण इदं पर्व एकं मूलं इदं कहे यह जो रामनामका सुभिरण है सो पर्व को निश्चय करिकै एक यही सबकी मूल जर है काहे ते भक्ति, श्रवण, कीर्तनादि वैराग्य लोकसुख को त्याग पुनः विज्ञान आत्मअनुभव सम वासना को



त्याग दान भोजन धनादि देना दम इन्द्रिज की वृत्ति विषय ते रोकना इत्यादि अनेकन साधन हैं ते सब रामनाम के आधीन हैं भाव विना रामनाम जपे कोई साधन सिद्ध नहीं है सक्ते हैं ७ काहे ते सब साधन नामके आधीन हैं कि काल अवलोक्य अनवद्य श्रीरामनाम अमृत अनिश येन पानकृतं काल जो कलियुग ताकी करालता विलोक्य नाम देखिके अनवद्य दूषणरहित श्रीरामनामरूप जो अमृत है ताको येन कहे जिन करिके अनिश नाम दिनराति पान किया गया भाव जे दिनराति रामनाम जपते हैं तेन हुतं तप्तं तिनहीं हुत जो अग्नि तामें तप्त पञ्चाग्नि आदि तपस्या कीन्हे पुनः अखिल एव दत्तं धन भोजनादि अखिल नाम सब प्रकार की पदार्थ एव कहे निश्चय करिके दानदत्तं कहे दीन्हे पुनः तेन कर्म-जाल सर्वकृतं सन्ध्या तर्पण पूजा पाठ तीर्थ व्रत होम यज्ञ स्वाध्यायादि यावत् स-त्कर्म हैं तिनके जाल समूह ते सर्वकृत सब करिचुके जे रामनाम जपे यथा केदार-खण्डे शिवयाक्यम् ॥ रामनामसमं तत्त्वं नास्ति वेदान्तगोचरम् । यत्प्रसादात्परां सिद्धिं संप्राप्ता मुनयोमलाम् ॥ पद्मपुराणे ॥ ये ये प्रयोगास्तन्वेपु तैस्तैर्यत्साध्यते फलम् । तत्सर्वं सिद्ध्यति क्षिप्रं रामनामैव कीर्तनात् ८ अब प्रसिद्ध प्रमाण देखावत यथा श्वपच जाति को डोम जाके भोजन कीन्हे गुधिष्ठिर की यज्ञ पूर्ण भई चित्र-कूटादि के भिल्ल खल सहज स्वभाव ते दुष्ट रहे यमन जो मरत समय हराम कहि हरिधाम पायो इत्यादि विपुल बहुत मतिमलिनपरसी जिनकी बुद्धि मलीनी किया को स्पर्श कीन्हे रहे भाव उत्तम किया जिनमें नहीं रहे तेऊ जपकरि रामनाम के बलते हरिलोकगत भगवत्धामको प्राप्त भये ऐसा विचारि सर्व साधनादि की आशा त्यागि संकहे संपूर्ण प्रकार की जो वास डर हैं पुनः भवपाश भव की फसरी को काटने हेतु निश्चित असि पैनी तरवारि सम हरिनाम ताको है तुलसीदास । सदा जपु ६ ॥

( ४८ ) ऐसी आरती राम रघुवीर की करहि मन । हरण दुख द्रन्द गोविन्द आनन्दधन १ अचरचररूप हरि सर्वगत सर्वदा बसत इति वासना धूप दीजै । दीप निजबोध गतक्रोधमदमोहतम प्रौढ़-अभिमानचितवृत्तिछीजै २ भाव अतिशयविशद प्रवर नैवेद्य शुभ श्रीरमणपरमसंतोषकारी । प्रेमताम्बूल गतशूलसंशय सकल विपुल भववासनाबीजहारी ३ अशुभशुभकर्मघृतपूर्णदशवर्तिका त्यागपा-वकसतीशुणप्रकास । भक्तिवैराग्य विज्ञानदीपावली अर्पि नीराजन जगनिवास ४ विमलहृदि भवनकृत शान्तिपर्यंकशुभशयनविश्राम श्रीरामराया । क्षमाकरुणाप्रमुख तत्र परिचारिका यत्र हरि तत्र नहीं भेद माया ५ येहि आरती निरत सनकादिश्रुति शेष शिव देवऋषि अखिलमुनि तत्त्वदरसी । करे सोई तरे परिहरे रागादि मल वदति इति अमल मति दासतुलसी ६



टी० । यन्त्रराजपर जो प्रभुके पूजनकी विधि अगस्त्यसंहितादि में लिखी है ताही क्रमते विनय करत तहां प्रथम श्रंगन्यासकरि मन थिर करना चाहिये ताहेतु नेत्र मुखादि प्रभुके श्रंगन में इंद्रिन की वृत्ति लगाइ मन थिर कीन्हे पुनः मन्त्र-जाप करना चाहिये ताहेतु वारंवार नाम जपने को कहे पुनः मानसीपूजा करना चाहिये तिससे कहत हे मन ! राम रघुवीर अर्थात् परशुराम बलराम इत्यादि नहीं जे राम रघुवंश में वीररूप ते अवतीर्ण भये तिनकी आरती अर्थात् पट्टउपचार पूजन करौ कैसे हैं राम गोविन्द आनन्दधन अर्थात् अन्तर्यानीरूप ते नाभि-कमल में वास कीन्हे गोविन्द जिनकी चैतन्यताते सब इन्द्रिय चैतन्य हैं पुनः वन नाम समूह आनन्द है जिनमें पुनः हर्ष शोक रागद्वेषादि जो द्वंद दुःख जीव को है ताके हरणहारि हैं भाव सन्मुख होतही जीवकी भेदबुद्धि नाश करिदेते हैं तिनकी आरती पट्टउपचार पूजन यथा धूप १ दीप २ नैवेद्य ३ ताम्बूल ४ नीराजन ५ शयन इत्यादि कर १ तहां धूप में देवदारु, गुगुलु, कपूर, अगर, तगर, वृत्त, मिठाई आदि सुगंधित वस्तु भिलाइ अग्नि पर धरि ताको सुगंधित धूम प्रभु को ब्राण करानेते ताकी प्रसादी अपनी नासिका में जय परती है ताके प्रभावते अंतरकी कुवासना नाश है हरि प्रीति की सुंदर वासना उठती है इहां द्वैतबुद्धि त्यागि जीवमात्र पर क्षमा, दया, समता, शांति इत्यादि सुगंधित वस्तु बटोरि संतोषरूप अग्नि पर शुद्ध मन धरि ताको सुगंधित धूम यथा चराचर यावत् जीवमात्र हैं तिन सबके अंतरगत व्यापक जो हरिरूप सर्वदा वसत इति समताकी वासना शुद्ध मन की चाह सोई प्रभु को धूप दीजे ताके प्रभावते तन, धन, गेह, स्त्री, पुत्र, इंद्रि, सुखादि की जो अंतर कुवासना है ते सब नाश है जाइगी पुनः रुई की एक वाती घृत में बोरि ताको चारि इति दीपदान प्रभुको देने ते ताकी ज्योति दृष्टिमें परे ताके प्रभावते अंतर को मोहादितम नाश होता है यहां निज अपने आत्मरूप को बोध अर्थात् जाग्रत् स्वप्न सुषुप्त्यादि तीन अवस्था छिकला सरीखे त्यागि रज तम सत इत्यादि गुण व्यनवरते भिन्न तुरीय में शुद्ध आत्मरूप रुई की दृढ़ता वाती करि शुद्धबुद्धिरूप घृत में बोरि विरहरूप अग्नि में जराइ इत्यादि निज बोधरूप दीपदान प्रभुको दीजे अर्थात् शुद्ध आत्मरूपते सुबुद्धि सहित चित्तकी सनेहमय वृत्ति भगवत् रूप में लीन बनीरहै सोई अनुभवरूप प्रकाश दृष्टि में परतही अन्तर में क्रोध मद मोहादि जो तम अन्धकार सो गतनाम जात रहै पुनः प्रौढ़ ढीठा अभिमानमय जो चित्तकी वृत्ति अंतरदृष्टिकी मंदता सो छीजे मिटिजावै रामतत्त्व देखि परै २ पुनः घृत दुग्ध मिठाई पदरस अन्नादि भगवत् को नैवेद्य लगाइ सोई प्रसादी पावनेते पदरसकी चाह क्षुधादि सब मिटिजाती अंतरमें संतोष घनारहत अंतर में बल देह पुष्टरहत तथा यहां अतिशय विशद अत्यंत करिकै उज्ज्वल अमल जो भाव है यथा शेष शेषी अंश अंशी प्रकाश प्रकाशी पति पत्नी सेवक स्वामी इत्यादि कोई ईश्वरते सम्बन्ध राखे होइ ताही भावकी जो सर्वांग प्रीति है यथा ॥ दो० ॥ प्रणयप्रेम आसक्त पुनि लगन लाग अनुराग । नेह सहित सब प्रीति के जानव अंग विभाग ॥ इत्यादि घृत दुग्ध मिठाई पदरस अन्नादि प्रवर परम उत्तम नैवेद्य लगावै सो श्रीरमण जानकीनाथ को परम संदोष करनहारी नैवेद्य है सोई



प्रसादी पायेते अपनेभी उरमें परमसंतोष होइगो आत्मरूप देह पुष्टपरी ज्ञानवल  
 बड़ी पुनः ताम्बूल भोग लगाइ प्रसादी पावने ते मुखकी गंध कृमि आदिकी भय  
 मिटिजाती है यहां प्रेम प्रीतिकी जो उमंग है सोई ताम्बूल है अर्थात् शुद्धप्रेम भग-  
 वत्स्वरूप में बना रहना पानभोग है ताको प्रसादी प्रेमानन्द पावनेते तीनिउं तापे  
 जन्मत मरतको दुःख इत्यादि शूलपीड़ा पुनः संसार के पदार्थ झूठे में सांचे वि-  
 चारना इत्यादि सकल प्रकार की संशयगत जात रहैगे हरिरूप सांचा मानि ताके  
 सनेह में आनंद रही पुनः जन्म मरण गर्भवास यमयातनादि विपुल बहुत प्रकार  
 की भय डर पुनः लौकिकसुख स्त्री पुत्र धन धामादिकी जो वासना तिनको बीज-  
 हारी फारै नाश होत ३ पुनः चारि आठ दशादि वाती वृत्त में बोरि जलाइ नी-  
 राजन सर्वांग पै आरती उतारत ताके प्रकाशते रज तमादि श्रम शोक नाशहैं शांत  
 चित्त आनंद होत तथा इहां योगअग्नि अर्थात् इंद्रो मनादिकी थिरता में अशुभ  
 शुभ कर्म को मैहर छाँछीसम जराइ भाव सब कर्म त्यागि शुद्ध रामसनेह वृत्तपूर्ण  
 दशवर्तिका अर्थात् विराग सहित नवधामक्लि इत्यादि दश वाती सो रामसनेहते  
 वेति त्यागरूप पावक अग्नि में जरावै जामें शुद्ध सतोगुण प्रकाश है सब वाती  
 बरे पर एक पांति होती है यहां नवधामक्लि अथ वैराग्य इति दशौ वातिनकी दी-  
 पावली दीपनकी पांति सो विज्ञान रामरूपको सांची पहिचान है इति नीराजन  
 जगनिवास को अपि रघुनाथजी के सर्वांग पर आरती उतार अर्थात् सब कर्म  
 रहित लोकमुखते विरागी है अपना इष्ट रघुनाथजी को जानि सनेह सहित श्रवण,  
 कीर्तन, स्मरण, सेवन, अर्चन, वंदन, दास्य, सख्य, आत्मनिवेदनादि कर यही  
 आरती है ताके कीन्हें सब दुःख नाश है सुखी होयगो भाव उरमें नित्य रामरूप  
 की प्राप्ति बनी रही तिनके प्रभावते कोई विकार न आइसकी सो प्रसिद्ध आने  
 कहत ४ जब लोकमुख त्यागि राम सनेह सहित नवधामक्लि कीन्हेंते सब विकार-  
 रहित हृदयरूप धिमल भवन में शांतिरूप पर्यंक पर प्रभुको शयन कराउ सदा  
 ध्यान थिर राखु इत्यादि शुभशयन भंगलमय शय्यापर जब रामराया विश्रामकृत  
 श्रीरघुनन्दन महाराज विश्राम करैगे तब कहें तहां क्षमा करुणा इत्यादि प्रमुख मु-  
 खिया हैं जिनमें अर्थात् क्षमा, करुणा, शांति, कृपा, दया, शीलता, कोमलता,  
 दीनता, अमानतादि परिचारिका दासी रहैगी दासी कहि जानकीजीसहित शयन  
 सूचित कीन्हें इत्यादि हरि श्रीरघुनाथजी यत्र जहां विश्राम करते हैं तत्र तहां भेद-  
 बुद्धि आदि माया नदीको परिवार निकट नहीं जाइसके हैं भाव महारानी सहित  
 महाराज को ध्यानरूप विश्राम जाके उर में है तहां माया नदी डरती है ताते बाको  
 परिवार समीप नहीं जाइ सका है ५ संसार सुख त्यागि विरागवान् है प्रेमसमेत  
 श्रीरघुनाथजी की नवधामक्लि शुद्ध आत्मारूपते सदा करना यही आरती में निरत  
 सदा लगे रहते हैं सनकादि प्रेम सहित सदा हरियश श्रवण करते हैं अरु शुद्ध  
 आत्मरूप ते प्रभुको ध्यान राखते हैं यथा भागवते सनत्कुमारवाक्य ॥ कामं भवः  
 स्ववृजिनेर्निरयेषु नः स्याच्चेतिलिवद्यदिनुते पदयो रमेत । वाचस्तु नस्तुलसिबद्य-  
 दितेद्विशोभा पूर्णत ते गुणगणैर्यदिकरीरन्ध्रः ॥ पुनः शुक्रदेवको वचन भागवते ॥  
 यत्कीर्तनं यत्स्मरणं यदीक्षणं यद्वंदनं यच्छ्रवणं यदर्हणम् । लोकस्थ सद्यो विभु-



नोति कलमपं तस्मै सुभद्रश्रवसे नमोनमः ॥ शेषजी सदा सेवै में रहत सहस्रमुख  
ते सदा यश गावत शिवजी सदा बालरूप को ध्यान राखत गिरिजा प्रति सदा  
यश गावत देवश्रुषि नारद कीर्तन भक्ति को अधिकारै धारण कीन्हे हैं तथा परा-  
शर अगस्ति याज्ञवल्क्यादि यावत् तत्त्वदर्शी मुनि हैं ते अखिल सब प्रेमसहित न-  
वधाभक्ति में लगे रहते हैं भाव यही सबको सिद्धान्त है तथा नीच ऊँच कोऊ  
होइ जोई कामादिमल परिहरै सब विकार त्यागि शुद्ध हृदयते जोई भक्ति करै  
सोई भवसागर तरै निश्चय तरिजाई इति यह वचन विमलमति बुद्धि शुद्धकरि  
तुलसीदास वदति कहते हैं ६ ॥

(४६) हरति सब आरती आरती रामकी । दहति दुख दोष  
निर्मूलिनी काम की १ सुभग सौरभ धूप दीप वरमालिका । उड़त  
अधविहंग मुनि ताल करतालिका २ भक्तहृदि भवनअज्ञानतमहा-  
रिणी । विमलविज्ञानमय तेज विस्तारिणी ३ मोहमदकोहकलि  
कज्जहिमयांमिनी । मुक्ति की दूतिका देहद्युति दामिनी ४ प्रणतजन  
कुमुदवनइन्दुकरजालिका । तुलसिअभिमानमहिषेश बहुकालिका ५

टी० । विराग प्रेम सहित नवधाभक्तिरूप जो श्रीरघुनाथजीकी आरती हैं सो  
सब आरती लौकिक पारलौकिकादि सब भांतिके दुःखनको हरिलेती हैं भाव  
दास्यता जो भक्ति सेवक सेव्यभाव आवतै सब आर्ति नाश होते हैं पुनः हानि,  
व्याधि, वियोग, दरिद्रतादि दुःख, हिंसादि दोष इत्यादि को दहति भस्म करिदेत  
पुनः कामकी निर्मूलिनी सब कामनाको जरते उचारि डारत है भाव हरियश  
श्रवण करतही दुःख दोष नाश हैजात संतोष आवत ताते कामना उठतही नहीं १  
कौन भांतिकी आरती है कि हरिरूप प्राप्तिकी जो वासना है सोई सुभग सौरभ  
सुन्दर सुगंधित धूप है पुनः सब कर्म त्यागि केवल [रामसनेहते सर्वांगभक्ति  
करना इत्यादि वर श्रेष्ठ दीपमालिका वरत बातनकी पांति है तहां रामयश कीर्तन  
करत समय में ढोल भांभादि में ताल मिलाइबे हेतु प्रेमते गान करत समय जो  
तारी बजावते हैं सोई करतालिका की हाथ तारीकी ताल सुनतही अधविहंग  
पापरूप पक्षी उड़िभागते हैं जीव किसान परमारथ कृषीको खानहारे पाप पक्षीते  
भागिजाते हैं २ भक्तहृदि भवन भक्तनको हृदयरूप जो मन्दिर है तामें अज्ञानरूप  
तम अन्धकार ताको हरिलेनहारी आरती की प्रकाश है भाव हृदयमें अज्ञानवशते  
आत्मरूप नहीं देखिपरत तहां प्रभुको स्मरण कीन्हे ते सहजै अज्ञान नाश होत  
आत्म परमात्मरूप दर्शत पुनः प्रभुपद सेवन जो भक्तिहै सो विमल विज्ञान अमल  
अनुभवमय तेज उरमें विस्तारिणी फैलावनेवाली है ३ मोह जीवकी अचेतता  
पुनः मंदजाति विद्याधनादि पाइ हर्ष बढ़ावना पुनः कोह क्रोधकलि विरोधते क-  
लह होना इत्यादि हृदयरूप तड़ाग में कंज कमलसरीखे प्रफुल्लित रहते हैं तिनके  
नाश करिबे हित हिमयामिनी पालाकी राति सम आरती है भाव भगवत् अर्चन  
करतसंते मोह, मद, कोह, कलहादि आपही नाश हैजाते हैं अंतस शुद्ध होत पुनः



आरती कैसी है कि जो मुक्तिरूप नायिका कर्मी ज्ञानी पुरुषनको दुर्लभ है तिस मुक्ति-  
नायिकाकी प्राप्ति करा देनेको चतुर दूतिका है सहजही मिला देती है पुनः  
स्वाभाविकही जीवको मोहितकरि लेनहारी स्वरूपवत कैसी है जाकी देहकी शुति  
प्रकाश दामिनी सरीखे है भाव अत्यंत सुलभ जो हरिपदवंदन भक्ति है तामें सौल-  
भ्यता यही जीवनको मोहनहारी स्वरूपता है अर्थात् जो केवलपदवंदन कीन्हेते  
भक्ति भई तौ यामें कौन परिश्रम है ताते अवश्य करना चाहिये इति मोहित करने  
हेतु सुंदरता है पुनः प्रभुकी यह प्रतिष्ठा है कि जो एकद्वार प्रणाम करि कहै  
कि मैं शरणहौं ताको मैं सबसों अमयकरि देताहौं यथा वाल्मीकीये ॥ सकृदेव  
प्रपन्नाय तवास्मीति च याचते । अभयं सर्वभूतेभ्यो ददाम्येतद् व्रतं मम ॥ इत्यादि  
जो प्रणाममात्रही अभय करत तौ मुक्ति सुगम है इत्यादि मुक्तिकी प्राप्ति हेतु दूती  
है ४ प्रणतजन कुमुदवन शरणागत जन तेई कोकीवन समान हैं तिनको प्रफुल्लित  
करिबे हेतु इंदुकर चंद्रमा की किरण की जालिका सघनता है भाव यथा चंद्रमा  
अपनी किरण करिकै कुमुदवन को प्रफुल्लित करत तथा सख्यभाव के भक्त यथा  
सुग्रीव विभीषणादि जे सखाभावते शरण भये तिनको ध्वनरूप किरण करि प्रभु  
सदा प्रसन्न राखते हैं यथा ॥ मित्रभावेन संप्राप्तं न त्यजेयं कथंचन ॥ पुनः गोसाईंजी  
कहत कि अभिमान महिषेश यथा मैं ब्राह्मण विद्वान् तपोधनी मैं क्षत्री महाराज  
शूरवीर धनी मैं वैश्य धनी देशान्तर प्रामाणिक मैं कुलीन युवा रूपवत गुणी  
इत्यादि देहाभिमान सोई महिषासुर सम शांति समता विवेकादि देघनको शत्रु  
दुष्ट दैत्य है ताको नाश करिबे कहैं हरि आरती कालिकादेवी सम है भाव आत्म-  
समर्पण भक्ति अर्थात् जब आत्मा प्रभुकी दे दिया तब देह भी स्वामी की है गई  
ताते देहाभिमान सहजही नाश है गया ५ ॥

(५०) दनुजवनदहन गुणगहन गोविन्द नन्दादि आनन्ददाताऽविनाशी ।  
शम्भु शिव रुद्र शङ्कर भयङ्कर भीम घोर तेजायतन क्रोधराशी १  
अनन्त भगवन्त जगदन्त अन्तकत्रासशमन श्रीरमण भुवनाभिराम ।  
भूधराधीश जगदीश ईशान विज्ञानघन ज्ञान कल्याणधाम २  
वामनाढ्यक्तपावन परावर विभो प्रगट परमात्मा प्रकृतिस्वामी ।  
चन्द्रशेखर शूलपाणि हर अनघ अज अमित अविच्छिन्न वृषभेशगामी ३  
नीलजलदाभतनुश्याम बहुकामछवि राम राजीवलोचन कृपाला ।  
कम्बुकर्पूरवपुधवल निर्मल मौलि जटा सुरतटिनि सितसुमनमाला ४  
वसनकिंजल्कधर चक्र शारंग दर कंज कौमोदकी अतिविशाला ।  
मारकरिमत्तमृगराज त्रयनयन हर नौमि अपहरणसंसारज्वाला ५  
कृष्ण करुणाभवन दमनकालीय खल विपुल कंसादि निर्धेशकारी ।  
त्रिपुरमदभंगकर मत्तगजचर्मधर अन्धकोरगग्रसन पन्नगारी ६  
ब्रह्म व्यापक अकल सकल पर परमहित ज्ञानगोतीत गुणवृत्तिहर्ता ।



सिंधुसुतगर्वगिरिवज्रगौरीश भव दक्षमखअखिलविध्वंसकर्ता ७  
भक्तिप्रिय भक्तजनकामधुकधेनु हरि हरणदुर्घटविकट विपत्तिभारी ।  
सुखदनर्मदवरद विरज अनवद्यअखिल विपिनआनन्दवीथिनविहारी  
रुचिर हरिशंकरा नाम मन्त्रावली द्वन्द्वदुखहरनि आनन्दखानी ।  
विष्णुशिवलोकसोपानसम सर्वदा वदति तुलसीदास विशद बानी ६

टी० । या पदमें हरि शंकर दोऊ रूपनके गुण गावत यथा हे भगवन् देव ! आप कैसे प्रतापवन्त हो कि द्युज सोई सघनवन सम हैं तिनको दहन दावानल सम भस्मकर्ता हो पुनः कृपा दया शरणपालतादि गुणन के गहन सघनवन सम हैं पुनः गोविंद इंद्रिन को चैतन्यकर्ता व्यापक अविनाशी नाश रहित तेई कृष्णरूप ते प्रकट है ब्रज में नन्दादि गोपगणन के आनन्ददाता हो पुनः हे शम्भु ! ग्यारहों रुद्र में जो शिवरूप ते शंकर अर्थात् प्रणनजन के कल्याणकर्ता हो पुनः प्रलयकर्ता भीम भयंकर भयंकर जो कालादि तिनहंते अधिक भयंकर कांहेते घोर भयंकर तेज के आयातन घर हो क्योंकि क्रोध की राशि ढेरी भाव जा क्रोध ते धिलोकनाश करि देते हो १ हे देव ! आप कैसे भगवन्त हो जिनके पेशवर्ग को अंत नहीं हैं पुनः जगत् अंत अंतक जगत् को अंतकाल ताके कर्ता अंतकर्ता की त्रासशमन यमसांसति को डर मिटावनहारे हो भाव मारण समय मूलिहू के नाम आवैं तो यमत्रासते छड़ाइ देते हो यथा अजामलिको ऐसे श्रीरमण लक्ष्मीनाथ भुवन भरे के अभिराम आनन्ददायक हो पुनः हे ईशान, भूधर आधीश कैलास पर्वतके पति ! आप जगत्के ईश स्वामी हो अरु आपमें विज्ञानघन आत्मअनुभव समूह है जीवनहित ज्ञान कल्याण के धाम हो अर्थात् सेवक को ज्ञान कल्याणदायक हो भाव निर्वालिकन को ज्ञान देते हो सवालिकन को कल्याण करते हो २ व्यक्त प्रकट अव्यक्त नहीं हैं प्रकट जो इति हे अव्यक्त परावरविमो ! परपूर्वरूप चतुर्भुज अवर पश्चात्तरूप जो दूसरा रूप धारण करनहारे विमो समर्थ प्रकृति माया ताके स्वामी परमात्मा अर्थात् जो लोक में प्रकट नहीं ऐसे मायापति परमात्मा पररूप तेई अवर कहे पश्चात् देवनकी विपत्ति निवारणार्थ कृपा करि परमपावन पावनरूपते प्रकट भयउ पावनको भाव आपके पांयनते प्रकट है गंगाजी लोकपावन करती हैं पुनः चन्द्रमाहै माथ में जिनके हाथ में त्रिशूल इति हे चन्द्रशेखर शूलपाणि हर ताप पापहरनेवाले ! आप अनघ पापरहित सदा पावन हो अज जन्म मरण रहित अविनाशी अनादि हो पुनः अविच्छिन्न क्षीण हीनता करिके विशेष रहित सदा एकरूप ऐसी अमित असंख्य महिमा है आपकी परन्तु लोकहित एक वृषभगामी एक वर्ष पर चढ़े सुलभ जीवनकी रक्षा करते फिरते हो ३ हे देव ! आप ऐसे दयासिन्धु हो कि सुलभ लोकोद्धार हेतु जय विजय के शपोद्धारव्याज राजकुमाररूपते अवतारेण भयो कैसा मनोहररूप नीलजलदश्राम नीलसजल मेघनकी आभासरीखे सुन्दर श्याम तन जा में बडुते कामकी छवि है पुनः राजीवलोचन कमलसम नेत्र कृपारूप मकरन्द भरे इति कृपालु अर्थात् लोकजीवन को पालिये आपही को समर्थ माने हैं ताते सुलभही जीवनको उद्धार करते हैं पुनः हे शिवजी ! आपको वपु शरीर कैसा



ध्रुवल गौरांग है कम्बु शङ्ख सम चक्रण चमकदार पावन श्वेत पुनः कपूरसम सुगंधित निर्मल श्वेत पुनः मौलि जो शीश ताप भूरेरंग को सघन भारी लंबा जटा है तामें सुरतदिनि देवनदी गंगाजी अरु सित सुमन सफेद फूलन को माला शोभित अथवा सफेद फूल मालसम गंगाजी शोभित होती हैं ४ हे देव ! आपको बाना कैसा है किंजल्क कमल की केशरि तद्वत् पीतवसन धारण पुनः शार्ङ्ग धनुष तथा मुदर्शन चक्र अरु दरनाम शंख पुनः कौमोदकी नाम गदा अरु कज्ज कमल अर्थात् अत्यन्त विशाल लम्बी जो चारिभुजा हैं तिनमें चक्र शंख गदा पद्म धारण किये हों सो शोभा देते हैं पुनः हे विनयन ! आप कैसे सबल समर्थ हों कि मारमत्तकरि कामदेव बल वीरता मदभरा माते हाथी सम रहा ताको सहजही नाश करिवे हेतु आप मृगराज सिंह सम हों पुनः शरणागतन को संसाररूप अग्नि के जन्म जरा मरण तीनिउं तापादिरूप ज्वालन को अपहर निश्चय करिके हरणहारे हों ऐसे हर नौमि ऐसे दयालु शिवजी को नमस्कार है ५ सेवक के दुःख में आप दुःखित हैं शीघ्रही दुःखहरि सेवक को सुखी करे ताको कृष्ण गुणकही तिस कृष्णभरे मंदिर इति हे कृष्णभवन ! आप कृष्णरूप प्रकट हैं ब्रजवासीजननको दुःखित देखि कृष्ण लागि ताते जाके विपते कालीदह को जल विप है गया रहै तिस काली को मददवन करि पकरि निकारि दिहेउ पुनः कंसादि विपुल खल बहुते दुष्टन को निर्घशकारी वंश सहित नाश कीन्हेउ पुनः त्रिपुरासुर के बल मदको भंग कर नाशकर्ता मत्तगजचर्मधर माते हाथी को चर्म सोई वसन धारण कीन्हे हों अन्यक नाम दैत्य उरग सर्पसम रहा ताको आसन लीलिजावे हेतु पद्मगअरि सर्पन के शत्रु गरुडसम भयो शीघ्रही नाश कीन्हेउ ६ हे देव ! अकल अंशभागादि कलारहित चराचर में परिपूर्ण व्यापक ब्रह्म सकलरूपनते पर जीवमात्र के परमहित रक्षाधिकर्ता ज्ञानते अरु गो इन्द्रिनते अतीत ज्ञानइन्द्रिन करिके नहीं प्राप्त हों पुनः गुणवृत्तिहर्ता अर्थात् रजोगुण की वृत्ति विषयकी चाह तमोगुण की वृत्ति वृथा मोघ इत्यादि के हरिलेनहारे हों पुनः हे गौरीश, भव, पार्वतीकेपति, शिवजी ! आप कैसे सबल हों कि सिंधुसुत गर्वगिरि जलन्धर को अपने बल को गर्व पर्यंत के समान रहे ताको नाश करिवे को वज्रसम हों पुनः दक्षमख जहां देवता मुनि सबे रक्षा करनहारें रहैं ऐसी प्रजापति की यज्ञ ताको विध्वंस करिदीन्हेउ ७ हे हरि ! आपको भक्ति प्र्यारी है काहेते भक्तजनन को कामना दुहिये हेतु कामधेनु सम सहजही सब फल देते हों पुनः सामान्य लोकजीवन को कैसे हितकर्ता हों कि जो दुर्घट किसी के मिटाइवे योग्य नहीं ऐसी जो विकट भयंकर भारी विपत्ति यमसांसति आदि ताको नामलेतमात्र हरिलेनहारे हों पुनः हे शिवजी ! आप सुखद निरुज तन धन धाम स्त्री पुत्र भोजनभूषण वाहनदि सुखके देनहार सवासिकन को हों पुनः निर्वासिकन को नर्मदवरदहो नर्मद कहे सुखदायक ज्ञान भक्ति आदि ऐसे वरके देनहार हों यथा ॥ है अकाम जो छल तजि सेइहि । भक्ति मोरि त्यहि शंकर देइहि ॥ पुनः विरज रजोगुणादि रहित पुनः अखिल अनवध सब विकाररहित है विपिनवन आनंदवन जो काशी ताकी वीथी पुरांतरकी गलिन में विहार करनेवाले हों ८ गोविन्द, अनंत, भगवत, श्रीमण, वाचन, अव्यक्तराम



चक्रधर, कृष्ण, परमात्मा इत्यादि हरिके नाम हैं तथा शंभु, शिव, रुद्र, ईशान, चंद्रशेखर, शूलपाणि, हर, कामारि, धिनयन, त्रिपुरारि, गौरीश इत्यादि शंकर शब्दों के नाम हैं इत्यादि रुचिर सुंदर जो दोऊ पक्षके नाम कहिआये तिनमें पूर्व प्रणवाद्य चतुर्थत उच्चारण ते सब मन्त्र हैं यथा ॥ ॐ गोविन्दाय नमः ॐ शिवाय नमः ॥ इत्यादि मन्त्रन की अवली जो द्वयपंक्ती हैं ते प्रीति पूर्वक उच्चार करने में कैसी हैं कि शुभाशुभ कर्मबंधन जो बंध दुःख है ताको हरणहारी हैं पुनः सब प्रकार के आनंद उपजने की खानि हैं पुनः पूर्वपंक्ति विष्णुलोक की दूसरी पंक्ति शिवलोक प्राप्ति की सोपान सीढ़ी सम है सदा सर्वदा ऐसा विशद उज्ज्वली वाणी ते तुलसीदास वदत नाम कहते हैं भाव वेदप्रामाणिक यात है ६ ॥

(५१) भानुकुलकमलरविकोटिकन्दर्पछविकालकालिव्यालमिव धैर्यतेयं  
प्रबलभुजदण्ड परचण्ड कोदण्डधर तूणवर विशिख बलमप्रमेयं १  
अरुणराजीवदलनयन सुपमाअयन श्यामतनुकान्ति वर चारिदाभं २  
तप्तकाञ्चनवस्त्र शस्त्रविद्यानिपुण सिद्धसुरसेव्य पाथोजनाभं ३  
अखिललावण्यगृह विश्वविग्रह परमप्रौढ़ गुणगूढ़ महिमाउदारं ४  
दुर्धर्ष दुस्तर दुर्ग स्वर्गअपवर्गपति भग्नसंसारपादपकुठारं ५  
शापवशमुनिवधूमुक्तकृत विप्रहित यज्ञरक्षणदक्ष पक्षकर्ता ६  
जनकनृपसदसि शिवचापभंजन उग्रभार्गवागर्वगारिमापहर्ता ७  
शुरुगिरागौरवअमरसुदुस्त्यजराज्यत्यक्त सहित सौमित्रिभ्राता ८  
संग जनकात्मजा मनुजमनुसृत्य अज दुष्टवधनिरत त्रैलोक्यभ्राता ९  
दण्डकारण्यकृतपुण्यपावनचरण हरण मारीचमायाकुरंगं १०  
बालिवलमत्तगजराजहव केशरी सुहृद सुग्रीवदुखराशिभंगं ११  
ऋक्ष मर्कट विकट सुभट उद्भट समर शैलसंकास रिपुत्रासकारी १२  
बद्धपाथोधि सुरनिकरमोचन सकुलदलनदशशीशभुजवीसभारी १३  
दुष्टविवुधारिसंधात अपहरणमहिभार अवतार कारणअनूपं १४  
अमल अनवद्य अद्वैत निर्गुण सगुण ब्रह्म सुमिरामि नरभूपरूपं १५  
शेष श्रुति शारदा शम्भु नारद सनक गणत गुण अन्त नहिं तत्चरित्रं १६  
सोइराम कामारिप्रियअवधपति सर्वदा दासतुलसी त्रासनिधिवहित्रं १७

टी० । हे देव ! भानुकुलकमल रवि सूर्यकुल कमलवनके प्रफुल्लितकर्ता सूर्यवत् श्रीरघुनाथजी आपके तनमें कंदर्प कामदेव फोटिनकी छवि है पुनः कलिकाल सोई व्यालइव सर्पकी समान है ताके नाश हेतु आप धैर्यतेय गरुड़की समान हैं प्रबल प्रकर्ष करिकै बलके भरे पुष्ट जो भुजदण्ड हैं तामें प्रचण्ड कोदण्डधर कठोरधनुष धारणकिहेही वरतूण उत्तम तरकस कटिमें दक्षिण हाथमें विशिख बाण धारण अप्रमेय प्रमाणरहित आपमें बल है १ अरुणराजीव लाले कमलदलसम नयन पुनः



सुखमाश्रयन शोभाको मंदिर श्यामतनुकी कान्ति वरवारिदामं श्रेष्ठ मेघनकी आभा  
 सीखे है तेहि तनु विषे तप्तकांचनवस्त्र तपाये सोनेकी कान्तिसम पीतवस्त्र धारण  
 किहे हौ यह माधुर्य है कि विश्वामित्रके पढ़ायेते शस्त्र अस्त्रादि वाणविद्यामें नि-  
 पुण हौ पुनः पेश्वर्यरूप जाकी नाभिते पाथोज कमल उत्पन्न भया जामें ब्रह्मा भये  
 सिद्ध सुर सेव्य जारूप की सिद्ध मुनि देवादि सब सेवा करते हैं २ विश्वविग्रह  
 संसारदेह है विराट् स्थूल देह है जिनकी पुनः परमप्रौढ़ अत्यंत बढ़िके पेश्वर्य  
 तेजवीर्य बल शक्ति इत्यादि गुणगूढ़ गुप्त किहेहौ पुनः संसारको कल्याण करनहारी  
 ऐसी उदार महिमा है पेश्वर्य की बढ़ाई कैसो पेश्वर्य है दुर्धर्य अर्थात् किसीके  
 जीतिवे योग्य नहीं है पुनः दुस्तर आपकी महिमा के कोऊ तरिके पार जावा चहै  
 तौ नहीं जाइसकत पुनः दुर्ग अतुट महिमा है कैसी अतुट है स्वर्ग देवल्लोकादि  
 अरु अपवर्ग मोक्ष इत्यादि के पति हौ भाव चहौ स्वर्ग देउ चहौ नरक देउ चहौ  
 मुक्त करौ चहौ ताको भवबंधनमें डारौ ताको कोऊ रोकनेवाला नहीं है ऐसी  
 महिमा जिनकी सोई संसार पादपभवरूप वृक्ष भग्न काटिबे को कुटार हौ सुलभ  
 जीव उद्धार हेतु अवतीर्ण भयो अखिललावण्य ग्रह समग्र शोभा के मंदिर  
 राजकुमाररूप धारण किहेउ ३ गौतम मुनिकी वधू अहल्या पति शाप के वश  
 पापाण रहै ताको मुक्तकृत शाप पाप छुड़ाइ दिव्यदेह करिदिहेउ पुनः वेदधर्म के  
 पक्षकर्ता सहायक ऐसेही कि विप्र विश्वामित्र के हित यज्ञरक्षण करने में वक्ष  
 परम प्रवीण हौ पुनः रंगभूमि जनकजी की सभा में इति जनकनृप सदसि विषे  
 शिवचाप जो पिनाक धनुष ताको भंजन तोरनहारे पुनः भार्गव जो परशुराम तिन  
 को बलवीरता को उग्र गर्व रहै गरिमा महागरिष्ठ ताको अपहर्ता निश्चय करिकै  
 नाश करिदिहेउ भाव धनुष चढ़ाइ मानहरि शुद्ध ब्राह्मण करेउ जीव हिंसक उग्र  
 भयंकर गर्व ताको हरिलिहेउ ४ गुरु गिरा गौरव पिताकी कही धाणी गरू मानिकै  
 अमर सुदुस्स्थाय जाको त्यागत में देवतन को बड़ा दुःख होत ऐसी पेश्वर्य  
 सहित अयोध्याजी की राज्य सो सप्तांगराज त्यक्त त्याग कीन्हेउ सौमित्रि लक्ष्मण  
 भ्रातासहित जनककी आत्मजा पुत्री श्रीजानकीजी तिनको संग लै वनको गमन  
 कीन्हेउ अज जिनको जन्म कबहुं नहीं तेई मनुज मनुष्यरूप ते यथा स्वार्थभुवमनु  
 धर्म पथपर आरूढ़ रहे तैसही सृति नाम पदवी लैके मनुसम धर्म स्थापित करिबे  
 हेतु दुष्टवध निरत विराध कबंध खरदूषणादि दुष्टन के मारिबे के व्यापार में तत्पर  
 है तीनिउँ लोकवासिन के भ्राता रक्षा करनहार भयउ ५ दण्डक नाम आरण्य वन  
 शापित श्मशानसा रहै तामें प्राचन चरणधरि पुरण्यवृत्त पवित्र कीन्हेउ पुनः माया  
 करि कुरंग सृगा बनिकै जो मारीच आया ताके प्राण हरिलीन्हेउ बलमत्त गजराज  
 ह्व बलमद करिकै माता हाथी सम जो बालि रहै ताके नाश करिबे को आप  
 केशरीसिंह सम शीघ्रही प्राण हरेउ किस कारण कि सुहृद मित्र जो सुग्रीव तामें  
 बालिकी भयते दुःखकी राशि ढेर रहै ताके मंग मिटाइवे हेतु बालि को मारि  
 सुग्रीव को राजा बनायउ ६ ऋक्ष अरु मर्कट वानर विकट भयंकर जे सुभटन में  
 उद्भट वीरन में महाबली वीर है समर शुद्ध विषे शैल संकाश पर्वताकार देहैं जे  
 रिपुनको त्रास करनेवाले भाव जिनकी भारी भयंकर देहैं देखिनके शत्रु डराइ



उठें सुर निकर देवता समूहनकी बंदी मोचन हेतु पाथोधिवद्ध समुद्र में सेतु बांधि वानरी सेनायुत पार उतरि लंका में जाइ जाके बलभरे भारी बीस भुजा हैं देसा जो दशशीश रावण ताको कुलसहित दलननाश करि दीन्हें उ निज दास विभीषण को थिरथापि अचल राज्य दै पुष्पकपर आरूढ़ है अयोध्याजी को आयउ ७ विबुध देवता तिनके अरि शत्रु रावणादि जे दुष्ट संघात बहुत रेंद निन करिके महि पृथ्वी को महाभार रहा ताको अपहरण कहे नाश करिये हेतु भाव भूभार उतारि धर्म स्थापन सुर साधु गंगिप्रादि रक्षाहेतु इत्यादि अवतार अग्नि के कां अ-नूप उपमारहित कारण है जाको अमल धवलयश ब्रह्माण्ड भरे में छाड़ रहा है ऐसे अनवद्य दूषणरहित पुनः अद्वैत जाकी समता को दूसरा रूप नहीं है जां अ-पनी इच्छा ते निर्गुण अंतर्हामीरूपते सयमें व्यापक पुनः चतुर्व्यूह अवतारादि सगुणरूप धारण करते हैं ऐसे परब्रह्म सोई नराकार भूष राजाधिराजरूप नादि सुमिरामि सदा स्मरण करता हों = धुनि वेद शास्त्र संहिता पुराणादि पुनः शेष शारदा शम्भु महादेव नारद सनकादि यावत् आचार्य हैं ते सदा गुणन कां गयत वर्णन करत तथापि तव चरित्रं आपके रूप नाम लीलादि चरित्रन को अन्त कोऊ नहीं पावत ऐसे जो परब्रह्म कामअरि शिवजी तिनके प्रिय इष्टदेव सोई अवधरति राम अयोध्या के महाराज श्रीरघुनाथजी कैसे हैं कि वासनिधि दुःखरूप जलको भरा जो भवसागर ताते बहिर बाहर करनेवाले भवमागरने पार करनेवाले हैं ऐसे श्रीरघुनाथजी को तुलसीदास सदा सर्वदा स्मरण करत हैं ६ ॥

(५२) जानकीनाथ रघुनाथ रागादिनमतरणि तारुण्यतनुनेजघामं ।  
सच्चिदानन्द आनन्दकन्दाकरं विश्वविश्राम रामाभिरामं १  
नीलनवचारिधर सुभगशुभ कान्तिकर पीनकौशेयवरचसनधारी ।  
रत्न हाटकजटित मुकुट मण्डित मौलि भानुशनसदृश उद्योतकारी २  
अवणकुण्डलभालतिलकभ्रूचिरअतिअरुणअम्भोज लोचनविशालं ।  
वक्त्र अवलोकि त्रैलोक्यशोकापहं माररिपुहृदयमानसमरालं ३  
नासिकाचारु सुकपोल द्विजवज्र शुनिअधर विम्बोपमा मधुरहासं ।  
कण्ठदर चिबुकवर वचनगम्भीरतर सत्यसंकरूप सुरत्रासनासं ४  
सुमनसुविचित्रनवतुलसिकादलयुतं मृदुलचनमाल उरभ्राजमानं ।  
अमृत आमोदवश मत्तमधुकरनिकर मधुरतर मुखर कुर्वन्ति गानं ५  
सुभग श्रीवत्स केयूर कंकणहार किंकिणीरटनि कटिनटरसालं ।  
वामदिशि जनकजासीनसिंहासनं कनकमृदुवलिमिव तरुतमालं ६  
आजानुसुजदण्ड कोदण्डमण्डितवामबाहु दक्षिणपाणि बाणमेकं ।  
अखिलसुनिर्भर सुरसिद्धगन्धर्ववर नमत नर नागअवनिप अनेकं ७  
अनघ अविछिन्न सर्वज्ञ सर्वेश खलु सर्वतोभद्र दाताऽऽसमाकं ।  
प्रणतजनखेदविच्छेदविद्यानिपुण नौमि श्रीराम सौमित्रि साकं ८



युगलपदपद्म सुखसद्व पद्मालयं चिह्नकुलिशादि शोभातिभारी ।  
हनुमन्तहृदिविमलकृतपरममन्दिरसदादासतुलसीशरणशोकहारी ६

टी० । जगकी रक्षा करनेहारी क्षमावन्त ऐसी श्रीजानकीजी तिनके नाथ पुनः धर्म उदारता वीरतादि सब गुणनमय रघुवंश ताके नाथ ऐसे श्रीरघुनाथजी हैं जे रागादि तम किसीते प्रीति किसीते विरोध इत्यादि विषमता जीव में अंधकार है ताके नाशहेतु तारुण्य नवीन तेज के धाम मंदिर तरणि सूर्यरूप सच्चिदानन्द सत् शुद्ध चित् सदा चैतन्य आनंद समूह पुनः आनंद रूप जल वर्षिवें को कंदनाम मेघ ताके आकर खाबि हौ पुनः हे राम, रघुनाथजी ! आप कैसे हौ कि भवभ्रमित विश्व जो संसार जीव तिनके विभ्राम थिरता अभिराम आनंददायक हौ १ नव चारिधर नवीन मेघ नीलरंग के तद्वत् सुभग सुंदर शुभ मंगलमय तनु की कांति ज्योति प्रकट करनेवाले हौ पीतरंग को कौशेय रेशमी वर उत्तम वसन धारण किहे हौ हाटक सोना तामें हीरादि रत्नजटित ऐसा मुकुट मौलिमरिडत शीशपर शोभित है जो शतमानु सद्दश सौ सूर्यन की समान उद्योतकारी प्रकाश करनेवाला भाव मुकुट में अनेक सूर्यवत् प्रकाश है २ श्रवण कानन में मकराकृत कुंडल पुनः भाल माथे पर केशुरि को तिलक भू अति रुचिर भौहैं अत्यंत सुंदरी हैं अरुण अंभोज लाले कमलसम विशाल लोचन बड़े लंबे सुंदर नेत्रहैं तासों चक्र अवलोकितिरङ्गी चितवनि प्रैलोक्य शोक दुःख अपहं नाशकर्ता भाव कृपाकटाक्ष ते तीनिहैं लोक जीवन को दुःख नाश करनेहारेहौ पुनः मारिपु काम के शत्रु जो शिवजी तिनको हृदय अमल मानसर है तामें मराल हंसवत् सदा वास किहे हौ ३ चार सुंदर शुकतुंड खरीखी नासिका सुंदर गोलकपोल वज्र श्रुति द्विज हीरा की ऐसी चमक दांतन में बिम्बकुंदुरु फलकी उपमा है जाकी ऐसे अरुण अधर ओठ मधुर हसनि कंठ बिरेखायुत गोल चढ़ाउतार दर शंखसम चिबुक डोढ़ी वर उत्तम घनी गंभीरतर अत्यंत गंभीर वचन गरू वचन सोऊ सत्यसंकल्प जो कहैं सोई करें सोऊ मुरआसनाशं जामें देवतन को डर नाश होई ऐसे सत्यसंकल्प वचन यथा निशिचर हीनकरों महि इत्यादि भाव अनयरत जे तमोगुणी तिनको दंडकर्ता पुनः जे नीतिरत जतोःगुणी हैं तिनके रक्षाकर्ता ऐसे सत्यसंकल्प गंभीर वचन ४ कुंद मंदार पारिजात कमल इत्यादि विचित्र सुमन फूल सुंदर तिनमें नव नवीन तुलसीदलशुत गुहा इत्यादि मृदुल कोमल वनमाला उर भ्राजमान छातीपर शोभा देरहा तापर सुगंध लेनेहित आमोद आनंद वशते निकर मधुकरसमूह भ्रमर भ्रमत घूमि घूमि उड़त अरु मधुरतर मुखर अत्यन्त मधुर शब्दते गानं कुर्वन्ति गान करि रहे हैं ५ सुभग सुंदर श्रीवत्सच्छिह्न अर्थात् पीत रोमनकी दहिनावर्त भँवरी धाम छातीपर शोभित भुज में केयूर जो बहूँटा सोहत करभूल में कंकण सोहत उरपर मणिन के सुंदर हार शोभित कटि तटमें किंकिसी रसालरस भरे शब्द रदनि बोलि रही है इत्यादि भूषण वसन सहित श्याम तनु श्रीरघुनाथजी तिनके धाम दिशि जनकजा श्रीजानकीजी इत्यादि गौरश्यामतनु सिंहासन पर आसीन बैठे कैसे शोभित होत यथा प्रभु श्यामतनु सोई तमाल को तरु वृक्ष है ताके समीप कनक मृदु वल्लिवत् सोने की कोमल लतासमान श्रीजानकीजी सोहती हैं ६ बेलभरे पुष्ट



टिहुनी तक लेवे इति आजानु भुजदंड दोऊ हैं तहां वामबाहु में कोदंड मंडित धनुष शोभित है पुनः वामपाणि हाथ विषे एक बाण शोभित है अखिल समग्र मुनि निकरसुर बहुत देवता सिद्ध गन्धर्व वर जे उत्तम हैं नर भूतलवासी नाग पाताल-वासी अवनिय जे राजा अनेक ते सब नम्र प्रणाम करते हैं जिस रूप को सदा ७ कैसा रूप है अनघ पापरहित सदा शुद्ध अविच्छिन्न क्षीणता हीनता करिके विशेष रहित सर्वज्ञ सब वस्तु के जाननेवाले सर्वेश सब ईशान के ईश खनु नाम निश्चय करिके सर्वतोभद्र सबके कल्याण करनहारे असमाकं कहें हम ऐसे निकामन को मनोरथदाता हौं काहेते प्रणतजन जे जन सर्भांत शरणागत आघने हैं तिनके खेद जो भय संकटादि मानसी दुःख हैं ताको विशेष छेद कहे नाशकरनहारी जो विद्या है प्रणतपालता तामें निपुण प्रवीण हौं ऐसे जो श्रीरघुनाथजी हैं तिनहैं सौमित्रि-साकं लक्ष्मणजी सहित नमस्कार है ८ युगल पदपद्म जिनके दोऊ पदकमल कैसे हैं सुख के भरे सब मंदिर हैं काहेते पद्मा आलय हैं पद्मा जो लक्ष्मी तिनको बसिब को आलय नाम मंदिरहैं तौ जहां लक्ष्मीजी की वास तहां सब सुख सहजही वास करते हैं पुनः अत्यंत भारी है शोभा जिनमें ऐसे कुलिश वज्रआदिक अरनालिस चरणचिह्न हैं तिनके ध्यान को न्यारा न्यारा फल महारामायण में लिखा है यथा ॥ वज्राद्वज्रसमुत्पन्नः पापौघान्विनिहन्ति यः । इत्यादि चिह्न सब सुखदायक हैं पुनः जे रामदासन के सदा रक्षक ऐसे जो हनुमान्जी को विमल हृदय ताको परम-उत्तम मंदिर करि तामें सदा वास करते हैं तिन चरणारविन्दन की शरणागत तुलसीदास हैं ताते मेरेभी शोक दुःखहारी हैं पद ६ ॥

(५३) कोशलाधीशजगदीशजगदेकहिनअमितगुणविपुलविस्तारलीला  
गायन्तितवचरितसुपवित्रश्रुतिशेषशुकशंभुसनकादिमुनिमननशीला  
चारिचर वपुषधर भक्तनिस्तारपर धरणिभूतनाथ महिमानिगुर्वी ।  
सकलयज्ञांशमय उग्रविग्रहक्रोड मर्दिदनुजेशउद्धरणउर्वी २  
कसठअतिविकटतनु कठिनपृष्ठोपरी भ्रमत मन्दर कण्डुसुख मुरारी ।  
प्रगटकृत अमृत गो इन्दिरा इन्दु वृन्दारकावृन्द आनन्दकारी ३  
मनुज मुनि सिद्ध सुर नाग त्रासक दुष्ट दनुज द्विजधर्ममर्यादहर्ता ।  
अतुलमृगराजवपुधरित विहरितअरि भक्तप्रह्लाद अह्लादकर्ता ४  
छलनबलि कपटवटुरूपवामन ब्रह्म भुवनपर्यन्त पदतीनकरण ।  
चरणनखनीर त्रैलोकपावनपरम विबुधजननी दुसहशोकहरण ५  
क्षत्रियार्थीशकरि निकरवरकेसरी परशुधर विप्रसासिजलदरूप ।  
वीरभुजदण्डदशशीशखण्डन चण्डवेगशायक नौमि रामभूप ६  
भूमिभरभारहर प्रगट परमात्मा ब्रह्म नररूप धर भक्तहेतू ।  
वृष्णिकुलकुमुदराकेश राधारमण कंसवंशाटवीधूमकेतू ७  
प्रबलपाखण्डमहिमण्डलाकुलदोखि निन्द्यकृत अखिलमख कर्मजाल ।



शुद्धबोधैक धनज्ञान गुणधाम अज बुद्धअचतार वन्दे कृपालं ८  
कालकलिजनितमलमलिनमनसर्वनरमोहनिशिनिविडयवनान्धकारं ।  
विष्णुयशपुत्रकल्कीदिवाकरउदित दासतुलसी हरणविपतिभारं ९

टी० । हे कोशलाध्रीश, देव, अचघेश, महाराज ! सब जगत् के ईश स्वामी जगत् एकहित जगत् भरे के हितकर्ता पंक आपही हौं पुनः कृपा, दया, शील, करुणा, सुलभ, उदारतादि अमित अनेकन आपमें गुण हैं तथा विपुल विस्तार बहुत फैलाव लीला को है कहेंते सुप्रवित्र तव चरित्र सुंदर लोक पवित्रकर्ता जो आपको चरित्र है नाम रूप गुण लीलादि को वर्णन ताको शेष, शुक्रदेव, शंभु, सनकादि मननशील मुनि इत्यादि सब गायंति नित गावते हैं पार नहीं पावते हैं १ वारिचर वपुषधर जलचर देह धारण किहेउ भाव मत्सररूप धारणकरि भक्तन को निस्तार प्रभाव पार करिये के उपाय में आरुढ़ भयो अर्थात् प्रलयकाल में धरणि नावकृत पृथ्वी की नाव कीन्हेउ तापर सब प्रजा बैठारि अपनी आधार राखि प्रलयकाल भरि सबकी रक्षा कीन्हेउ ऐसी गुर्वी गरु महिमा बढ़ाई आपकी है पुनः जब हिरण्याक्षने पृथ्वी हरा ताके उद्धार हेतु यज्ञके सकल अंशनमय उग्र विग्रह कांड भयानक देह वाराहरूपते दनुजन को ईश राजा जो हिरण्याक्ष ताको संग्राम में मर्दि मारिके उर्वी उद्धरण पृथ्वीको उद्धार किहेउ स्वथल थापेउ २ जब दैत्यनकी प्रबलता ते देवना अबल भये पुनः दुर्घासाकी प्रौढ़ता पर कोप करि लक्ष्मीजी सिंधु में लोप भई तब पालन कौन करे लोकन में महाउत्पात भया तब ब्रह्मादि देव वैकुण्ठ में पुकारि भगवान् कहे कि सिंधु मथौ लक्ष्मी निसरै तब पालन लोक को करै पुनः अमृत निसरी सो पानकरि देवता बली होईंगे इस हेतु भगवान् कच्छप भये तिन की पीठि पर धरि मंदराचलकी मथानीते देव दैत्य मिलि सिंधु मथने लगे ता समय अति विकट असंत भयानक जो कमठतनु धरेउ ताकी पृष्ठ ऐसी कठिन कि जाके ऊपर मंदराचल को भ्रमन घूमना मुरारि भगवान् को कैसा सुखद लागत यथा कंडू कहे खाजु ताके खजुवावत में सुख होत ता समुद्रको मथिके बृंदारकावृंद जो देवनको मुंड तिनको आनंद करनहारी अनेकन रत्न प्रकटकृत करतभयो यथा अमृत ताको पानकरि अमरभये गो कामधेनु जासों सब पदार्थ पाये इंदिरा लक्ष्मी सबको पालन कीन्ही इंदु चंद्रमा जो शिवको भालभूषण है इत्यादि सुखकारी ३ मनुज भूमिवासी सुर देवता स्वर्गवासी नाग पातालवासी मुनि सिद्धादि साधु इत्यादि सबको आसक दुःख देनहारा पुनः द्विज ब्राह्मण तिनके धर्म की जो मर्यादा सीमा ताको हरिलेनेवाला दुष्ट दनुज हिरण्यकशिपु जो प्रह्लादजी को महादुःख देता रहै तिनके रक्षाहित खंभफारि प्रकटेउ जामें बल तेज वीर्य प्रतापादि अतुल तौल संख्यारहित है ऐसा मृगराजवपु नृसिंहवतु धारणकरि अरि विदरि शत्रु हिरण्यकशिपु को उर फारि मारेउ अरु प्रह्लाद भक्त को अह्लाद आनंद करनहारे भयउ ४ राजा बलिको छलनहेतु परब्रह्म सोई छलकरि घटु ब्रह्मचारी वाचनरूप तेतीनि पांव भूमि मांगि ब्रह्मा को भुवन सत्यलोक वा ब्रह्मांड पर्यंत तीनिही पद करि नापि लीन्हेउ सो इंद्रादि को दै अभय कीन्हेउ ताते विबुध जननी देवनकी माता जो



अदिति तिनको दुसहशोक जो सहि न जाइ ऐसा दुःख अर्थात् पुत्रनकी राज्यछूटनादि विपत्ति ताके हर्ता हरणहारि भयउ भाव दितिके पुत्रनको सुखी कीन्हैउ नापत समय ब्रह्माजी पग धोइ लीन्है इत्यादि चरण नखनको धोवन नीर जो श्रीगंगाजी भूतल में भगीरथ द्वारा प्रकटभई सो तीनिहुं लोकनको परमपावन करनहारी हैं ५ क्षत्रियाधीश क्षत्रिन में महाराज सहस्रबाहु आदि ते निकर करि समूह हाथी सम मदमाते रहे तिनके नाश हेतु वर केशरी उत्तम सिंह सम परशुधर पशुरामरूप धरि क्षत्रिनको नाशकरि पृथ्वी ब्राह्मणनको संकल्पि दीन्हैउ इति विप्र शशि ब्राह्मण अन्न से सुखते रहैं क्षत्रिन की अनीति देखि तिनको जलद मेघरूप हैं सुधर्म जल वर्षि हरित कीन्हैउ पुनः दुष्ट रावण ऐसा बली जाके बीसभुज दंड बलभरे पुष्ट पुनः जाके दशशीश हैं तिनके खंडन भुज शीशादि काटन हेतु प्रचंड वेग है जिनमें ऐसे शायक वाण धारण करनेवाले राम भूप नौमि गधुनंदन महाराज को नमस्कार है नमस्कार को भाव सब अवतारन के अवतारी आप ही ६ द्वापरांत अधिक पाप-वृद्धिते भूमि पाप भार करिकै भरिगई क्षत्रिय दैत्यनसम भये सो भार हरियेहेतु परमात्मा परब्रह्म सोई भक्तन के उद्धार अथवा सुख देवे हेतु नर मनुष्यरूप धारण करते भये कैसा नररूप कि वृष्णिकुल सोई है कुमुद कुही बन ताके प्रकाशकर्ता राकाईश पूर्णिमा को चंद्रसरीखे ऐसे राधा के रमण विहारकर्ता श्रीकृष्णचन्द्र जो कंसको वंश सोई अटवी नाम बन है ताके भस्म करिये हेतु धूमकेतू नाम अग्नि समान है ७ यज्ञादि धर्म कर्म करि सबल परे असुर देवगण हारि गये तब भगवान् सों पुकार कीन्है यथा सिद्धांत तत्त्वदीपिकायां ॥ चौ० ॥ यज्ञ करत असुरन बल बढ़्यो । सुरनहारि हरिको स्तव पढ़्यो ॥ तब प्रभु बुद्धरूप है सोहै । कहि पाखंड सुअसुर विमोहै ॥ जब यज्ञादिधर्म तजिदये । तब सब सुरन जीति ते लये ॥ इत्यादि जे वेद प्रतिकूल चलनेवाले पाखंडकर्मी ते जब वेद अनुकूल कर्मकरि पाखंडवाले बली भये इति पाखंड प्रबलपरा ताते सुर, नाग, नरादि महिमंडल आकुल पृथ्वीमंडल भरे के वासी सब विकल भये तिनको देखि करुणा आई ताते बौद्धरूप धरि मख यज्ञादि कर्मन के जालसमूह कर्मनको निंदकृत वेदकर्मन में हिसादि दूषण दर्शाथ निन्दा करि असुरन को छड़ाइ दीन्है ऐसे शुद्धबोध में एकही हैं श्रेष्ठ सघन है ज्ञानगुणन के धाम मंदिर अज जन्मरहित ऐसे बुध अवतार कृपालं वंदे कृपामंदिर तिन्हें वंदना करत हों ८ कलिकाल के प्रभाव ते जनित उत्पन्न मल जो पाप त्यहि करिकै मलीन भये मन कुमार्गी ताते सब नर मोहरूप निशि रात्री में अंध भये कैसी रात्री जामें यवन स्लेच्छादि निविड सघन अंधकार है ताके नाश हेतु संमल देशमें देवशर्मा विप्र की पुत्री विपे विष्णुयश के पुत्र कल्की अवतार धरि दिवाकर उदित सूर्यन सम उदय है स्लेच्छादि अंधकार नाश करौगे इत्यादि यथा सदा रक्षा करतरहेउ तथा तुलसीदास को कलिकृत विपत्ति है ताके हरणहार होहु मेरी रक्षा करौ ६ ॥

( ५४ ) सकलसौभाग्यप्रद सर्वतोभद्रनिधि सर्व सर्वेश सर्वाभिराम ।  
 शर्वहृदिकंजमकरन्दमधुकर रुचिररूप भूपालमणि नौमि शमं ?  
 सर्वसुखधाम गुणग्राम विश्रामपद नामसर्वासपदमतिपुनीत ।



निर्मलं शान्तं सुविशुद्धं बोधायतनं क्रोधमदहरणं करुणानिकेतं २  
 अजितनिरुपाधिं गोतीतमव्यक्तं विभुमेकमनवद्यमजमद्वितीयं ।  
 प्राकृतं प्रगटं परमात्मा परमहितं प्रेरकानन्तं वन्दे तुरीयं ३  
 भूधरं सुन्दरं श्रीधरं मदनमदमथनं सौन्दर्यसीमातिरम्यं ।  
 दुष्प्राप्य दुष्प्रेक्ष्य दुस्तरकं दुष्पारं संसारहरं सुलभं मृदुभावगम्यं ४  
 सत्यकृतं सत्यरतं सत्यव्रतं सर्वदापुष्टं सन्तुष्टं संकष्टहारी ।  
 धर्मवर्मणि ब्रह्मकर्मबोधैकं विप्रपूज्यं ब्रह्मण्यजनप्रियं सुरारी ५  
 नित्यं निर्ममं नित्यमुक्तं निर्मानं हरिं ज्ञानघनं सच्चिदानन्दमूलं ।  
 सर्वरक्षकं सर्वभक्षकाध्यक्षं कूटस्थं गृहार्चिं भक्तानुकूलं ६  
 सिद्धिसाधकसाध्यं वाच्यवाचकरूपं मन्त्रजापकजाप्यं सृष्टिलष्टा ।  
 परमकारणं कञ्जनाभं जलदाभतनुं सगुणं निर्गुणं सकलहरयद्रष्टा ७  
 व्यामव्यापकं धिरजं ब्रह्मवरं देशवैकुण्ठं वामनं विमलं ब्रह्मचारी ।  
 सिद्धवृन्दारकावृन्दवन्दितं सदा खण्डिं पाखण्डनिर्मूलकारी ८  
 पूर्णानन्दसन्दोहं अपहरणसम्मोहं अज्ञानगुणसन्निपातं ।  
 वचनमनकर्मगतशरणं तुलसीदासं त्रासं पाथोधिं ह्वं कुम्भजातं ९

टी० । अथ परात्पर साकेतविहारी रामरूपके गुण गावत यथा हे रघुनाथजी !  
 कैसेही आप सकल जीवनको सौभाग्यप्रद सुकृति का फल जो सुंदर भाग्य सो  
 देनहारोही पुनः सर्वतोभद्र सब प्रकारकी जो कल्याण ताके निधि भरे स्थान हो  
 पुनः सर्व जो चराचर ताके अन्त सर्व ईश्वरके ईश सर्वेश्वर ही सर्वजीवमात्रके अभि-  
 राम आनंददायक ही सर्व जो शिवजी तिनको हृदि कंज हृदयरूप जो कमल तामें  
 अनुरागरूप जो मकरंद रस है तामें लुब्ध मधुकर भ्रमर सम वास किहोही सोई  
 माधुर्यमें भृपालमणि राजनमें शिरोमणि पेसा कचिर सुंदररूप जो श्रीरघुनाथजी  
 तिनहि नमि नमस्कार करताही १ लोक परलोकादि सर्वसुखनको प्राप्त करनहारा  
 आपको धाम श्रीअयोध्याजी है कृपा, दया, शील, करुणा, उदारतादि गुणनको  
 ग्राम कथा सो श्रवणमात्र धिग्रामप्रद भवभ्रमित जीवनको धिरसुखदायक है पुनः  
 अतिपुनीतं नाम सर्वश्रास्पदं अत्यंतपवित्र जो आपको राम पेसा नाम है सो  
 सर्वसाधन सिद्धादि पदार्थनको आस्पद मंदिर है पुनः आपको रूप कैसा है कि  
 निर्मलं मलरहित अर्थात् शुद्ध, स्पर्श, रूप, रस, गंधादि इंद्रियकी विषय पुनः  
 काम क्रोध लोभादि मलते अंतर अमल पुनः शीचादिते बाह्य अमल पुनः शांत  
 सुंदर शांत अर्थात् रज तमादि गुण राग द्वेषरहित सुलभ शुद्ध स्वभावते समता  
 दृष्टि सबपै एकरस राखते ही तामें सुंदरता यह कि जो जौने भावते सन्मुख होत  
 ताको तैसही प्राप्त होते ही पुनः विशुद्ध विशेष शुद्ध बोध जो ज्ञान ताके आयतन  
 मंदिर भाव अखंड ज्ञानरूप ही पुनः करुणागुण के निकेत मंदिर पेसेही कि सेव-  
 कनके दुःखदायक जो क्रोध मदादि तिनको हरणहारै सहजही सब विकार नाश



करिदेते हौ २ पुनः कैसेहौ अजित काहूके जीतवे योग्य नहीं हौ पुनः निरुपाधि उपाधि धर्मचिंता त्यहि करिकै रहित गोतीत इन्दिन करिकै नहीं प्राप्त हौ अव्यक्त प्रकट नहीं हौ, अनवद्य अजं अद्वितीयं एकं विभुं अनवद्य कहै दूषणरहित अज कहै जन्मरहित अद्वितीय कहै समताको दूसरा रूप नहीं है ताते आप एकही विभु नाम समर्थ हौ कैसे समर्थ हौ सवके प्रेरक पुनः अन्त जाको अंत कोऊ नहीं पावत ऐसे परमात्मा सोई सब जीवनके परमहित सुलभ उद्धार करिबे हेतु राज-कुमाररूपते प्राकृत मंडल में प्रकट भयो दर्शमात्र सब जीवनको कृतार्थ करते हैं ऐसे तुरीयरूप सहज कृपालु को मैं वंदना करतहौं ३ कैसे प्रकटभयो कि भूधर श्रीवर सुंदर भू जो पृथ्वी ताको धरणहारे शेष पुनः श्रीजानकीजी तिनके घर श्रीरघुनाथजी अर्थात् शेष लक्ष्मण सुंदररूप पुनः श्रीजानकीजी सुंदरताकी सीमा मर्यादा हैं पुनः श्रीरघुनाथजी अतिरम्य अत्यंत सुंदररूपते प्रकटभये जो अपनी शोभा करिकै मदनकी सुंदरना को जो मद रहा कि मैं बहुत सुंदर हौं तिस मदको मथन तोरिछोरे ऐसे सुंदर तीनहुं रूपते प्रकटभये माधुर्य में पुनः ऐश्वर्यधाम कैसा है दुष्प्राप्य बड़े दुःख करिकै आपके धामकी प्राप्ती होतीहै ताको प्रभाव कैसाहै संसारहर जन्म मरणदि जो संसारदुःख ताको हरिलेनहारा है यथा ॥ अवध तजे तन नहि संसारा । पुनः गुणग्रामलीला कैसा है दुष्प्रेक्ष्य प्रेक्ष नाम बुद्धि तिस बुद्धि करिकै लीला जानियो दुर्घट है पुनः श्रवण कीर्तन करिवेको सुलभ है पुनः नाम कैसा है दुस्तक्य जाके प्रभाव को कोऊ तर्कि जावा चहै तौ दुर्घट है पुनः उच्चारणकरिवेमें मृदु कोमल सवसों उच्चारण वनत पुनः रूप कैसा है अपार जाकी महिमाको कोऊ पार नहीं पाइसकत सो भावगम्य है प्रीति करि प्राप्त होत ४ हे प्रभो ! आप सत्यव्रत धारण किहेहौ ताते सत्यमें रत सत्यही आचरणमें लगेरहतेहौ इसहेतु सत्यकृत जो कछु कहतेहैं सो सत्यही करते हौ सदा पुनः पुष्ट करिकै संतुष्ट हौ बढ़ करिकै पूर्णकाम हौ पुनः शरणागतनके संपूर्ण प्रकारके कष्ट हरिलेतेहैं पुनः धर्मरूप वर्मणि कवच धारण किहेहौ पुनः ब्रह्मबोधक जो वेदांत अरु कर्मबोधक सीमांसा तिन दोऊ के बोधमें एक आपही हौ समताको दूसरा नहीं है पुनः द्विज-पूज्य आप ब्राह्मणन करिकै पूज्य हौ पुनः आप ब्रह्मण्यदेव हौ ब्राह्मणनको बड़ाकरि मानते हौ पुनः अपने जन सदा प्रिय हैं पुनः मुरआदि दैत्यनके अरि शत्रु नाशकर्ता हौ भाव संतनके विरोधी असुरनको नाश करतेहैं ५ नित्य सदा एकरसरूप हौ निर्मम भमतारहित हौ पुनः नित्यमुक्त माया बंधनरहित हौ पुनः निर्माण अपनी महिमापर चित्त उन्नत नहीं करतेहौ यथा भृगुचरणप्रहार प्रसिद्ध है हे हरि ! आपमें ज्ञानघन परिपूर्ण अखंडज्ञान है पुनः सत् त्रिकाल एकरस चित् सदा चैतन्य आनंद सदा सुखरूप इति सच्चिदानंद सवके मूल आदिकारण हौ पुनः सवके रक्षा करनहारे सर्वभक्षक संहारकर्ता काल यम शिवादि यावत् हैं तिनके अध्यक्ष स्वामी हौ पुनः कूटस्थ चराचर में गुप्त वसेहौ कैसे गूढ़अर्चि गुप्तप्रकाशरूप हौ पुनः भक्तनपै अनुकूल सदा प्रसन्न रहतेहौ ताते सुलभ प्राप्त होतेहौ ६ ज्ञानदेश में साध्य ब्रह्मसाधक मुमुक्षु सिद्धब्रह्मकी प्राप्ती कर्मदेशमें साध्य त्रिदेवादि साधक, यक्षादि कर्मकर्ता सिद्धफलप्राप्ती उपासना में साध्य ईश्वर साधकभक्त सिद्ध भक्ति प्राप्ती



पुनः वाच्य जो साधक तीनौ कहि आये तिनके न्यारे न्यारे वाचक हैं कर्मिनके वाचक यथा स्वर्गादिफलप्राप्तिकामनया यथादिकर्ममहं करिष्ये ॥ पुनः ज्ञानीवाचक यथा गीतायाम् ॥ सर्वभूतस्थमात्मानं सर्वभूतानि चात्मनि । ईक्षते योगयुक्तात्मा सर्वत्रसमदर्शनः ॥ भक्तनको वाचक सनत्कुमारसंहितायाम् ॥ राजाधिराजरघुनन्दन रामभद्र दासोहमद्य भवतः शरणागतोस्मि ॥ पुनः कर्मी जापकनके मंत्र प्रणवादि-  
 द्रवनाम चतुर्थ्यतज्ञानी जापकनको मंत्र सोहं हंसः उपासकन के मंत्र षडक्षरादि-  
 कर्म में जाप्यदेवादि ज्ञान में जाप्य ब्रह्मभक्तन के जाप्य ईश्वर इत्यादि सब आप ही को रूप है भाव बिना आपुके प्रकाश कछु है नहीं सकता है काहेते स्रष्टि जो सं-  
 सार रचना स्रष्टा उपजावनहार सब आपही हौ काहेते कंजनाम कमल उत्पन्नभया  
 जिनकी नाभिते जलद आभ मेघसरीखे आभा श्यामतनु है जाको अर्थात् चतु-  
 र्भुज रूप इत्यादि यावत् भगवत् रूप सगुण है पुनः निर्गुण जो सबमें व्यापक ब्रह्म  
 पुनः दृश्य यावत् वस्तु देखि परती है त्यहि सकल के द्रष्टा देखनहार अब सबके  
 परमकारणरूप आपही हौ ७ निर्गुण कैसा व्योम आकाशवत् जो सबमें व्यापक  
 चिरज रजोगुणादि रहित ऐसा जो ब्रह्म है पुनः सगुण कैसे जिनके वसिधे को वर  
 उत्तम देश है यथा वैकुण्ठ क्षीरसागर श्वेतद्वीपादि जिनमें नारायण चतुर्भुज वसते  
 हैं पुनः विमल ब्रह्मचारी चामनरूप पुनः जे पाखंडमत को खंडि निर्मूलकारी जरते  
 काटनेवाले यौद्ध इत्यादि यावत् सगुणरूपते सब पुनः सिद्धजन वृन्दारका देवतन  
 के वृन्द इत्यादि सब सो आपुको वन्दना करते हैं ८ सगुण निर्गुण देवादि सब जिन  
 को वन्दत ऐसे परात्पर परब्रह्म साकेतविहारी पूर्ण आनंदसंदोह समूह इत्यादि  
 सर्वापरि समर्थ जानि मैं तुलसीदास मन वचन कर्मन करिके आपकी शरणागत हौं  
 किस हेतु कि संपूर्ण प्रकार को जो मोह पुनः काम क्रोध लोभादि अज्ञान के गुण  
 करिके जो संज्ञियात है ताके अपहरण निश्चय नाश करिवे हेतु तहां मेरी नास  
 डर पायोधि इव सिन्धु सम है ताको शोषिवे को आपु अगस्त्य सम हौ ९ ॥

(५५) विश्वविख्यात विश्वेश विश्वायतन विश्वमर्याद व्यालारिगामी ।  
 ब्रह्म वरदेश वागीश व्यापक विमल विपुलबलवान निर्वाणस्वामी १  
 प्रकृति महत्तत्त्व शब्दादि गुण देवता व्योममरुदग्नि अमलाम्बु उर्वी ।  
 बुद्धि मन इन्द्रिय प्राण चित्तातमा काल परमाणु चिच्छक्ति गुर्वी २  
 सर्वमेवात्र त्वद्रूप भूपालमणि व्यक्तमन्यक्त गतभेद विष्णो ।  
 भुवन भवदंग कामारिवन्दितपदद्वन्द्व मन्दाकिनीजनक जिष्णो ३  
 आदि मध्यान्त भगवन्त त्वं सर्वगतमीश पश्यन्ति ये ब्रह्मवादी ।  
 यथा पटतन्तु घटमृत्तिका सर्पस्रग दारुकरि कनककटकंगदादी ४  
 गूढ गम्भीर गर्वन्न गूढार्थवित गुप्त गोतीत गुरु ज्ञान ज्ञाता ।  
 ज्ञेय ज्ञानप्रिय प्रचुरगरिमागार घोरसंसारकर पारदाता ५  
 सत्यसंकल्प अतिकल्प कल्पान्तकृत कल्पनातीत अहितल्पवासी ।  
 वनजलोचन वनजनाभ वनदाभवपु वनचरध्वजकोटिलावण्यरासी ६



सुकर दुष्कर दुराराध्य दुर्व्यसनहर दुर्गदुर्धर्ष दुर्गार्तिहर्ता ।  
 वेदगर्भाभकादग्रगण्यगर्व अर्वागपर गर्व निर्वापकर्ता ७  
 भक्तअनुकूल भवशूल निर्मूलकर तूलअघनामपावकसमान ।  
 तरलतृष्णातमीतराणि धरणीधर शरणभयहरण करुणानिधानं ८  
 बहुलबन्दारु वृन्दारकावृन्दपदद्वन्द्व मन्दारमालोरधारी ।  
 पाहि मामीश संतापसंकुल सदा दासतुलसी प्रणत रावणारी ९

टी० । जब जलंधर रावण भया ताके बधहेतु जब वैकुण्ठवासी राम रूप धरे तारूप के गुण गावते हैं यथा विश्वविख्यात संसार भरे में आपको नाम प्रसिद्ध है काहेते विश्वके ईश संसार के पालनकर्ता स्वामी हौ पुनः विश्वआयतन सब संसार आपुको मंदिर है भाव सर्वत्र वास किहे हौ पुनः वर्णाश्रमादि स्वधर्म परचलनादि जो विश्वकी मर्याद ताके रक्षक पुनः व्याल अरि सर्पन के शत्रु जो गरुड़ तापर चढ़ि गामी चलनेवाले भाव गरुड़गामी करि विख्यात हौ पुनः वरदईश वर देनहारे ब्रह्मा शिवादि तिनके ईश स्वामी हौ पुनः वाक जो परा पश्यंती मध्यमा वैखरी आदि चारुणी ताके ईश स्वामी हौ भाव आपकी प्रेरणाते सब बोलिसकते हैं पुनः कामादि मलरहित सदा विमल ऐसे व्यापक ब्रह्म हौ पुनः विपुल बड़े बलवान् हौ भाव कैसह दुर्घट कार्य करौ भ्रम नहीं होती है पुनः निर्वाण मुक्ति के स्वामी हौ भाव आपही के कृपा कीन्हते जीव मुक्त होते हैं १ आदि प्रकृति जो कारणमाया जामें परि भगवत् अंश आत्मदृष्टि भूलि जीव भयो पुनः महातत्त्व अर्थात् जीवमें बुद्धि भई पुनः त्रिगुणात्म अहंकार भयउ तामें तमोगुणी अहंकारते शब्दादि इन्द्रियन की विषय भई सत्तोगुणी अहंकारते इन्द्रियनके देवता भये राजसी अहंकारते इन्द्रियां भई यथा श्रवण इन्द्रिय के आकाश देवता शब्दविषय त्वचाके पवन देव स्पर्शविषय नेत्र के सूर्यदेवरूप विषय रसना के वरुणदेव रसविषय नासिका के अश्विनीकुमारदेव गन्ध विषय इति ज्ञानेन्द्रिय पुनः पगके यज्ञ विष्णु देव चलन विषय गुदा के यमराज देव मलत्याग विषय लिंग के प्रजापति देव मैथुन विषय मुखके अग्नि देव भक्षणविषय हाथके इन्द्र देव व्यवहारविषय पुनः व्योम जो आकाश मरुत् जो पवन अग्नि अमल अंयु जो जल उर्वी पृथ्वी इति पांच तत्त्वनते ब्रह्मांड रचना है पुनः चित्तकी वृत्ति बुद्धि में अहंकार की वृत्ति मन में इति चारिउ जीव के अंतष्करण है जाकी दिशि जीव आवत ताही अनुकूल व्यापार करत तहां छः छापकार अंश चारिहू में हैं यथा जिज्ञासापंचके ॥ योगी विरागः स्मरणं ज्ञानविज्ञानमेव च । उच्चाटनं तथा ज्ञेयं चित्तस्यांशानि पद् यथा ॥ जपो यज्ञस्तपस्त्याग आचारोध्ययनं तथा । बुद्धेश्चैवं पङ्गानि ज्ञातव्यानि मुमुक्षुभिः । कर्मकर्मविकर्मादावनियमेन वर्तते ॥ संकल्पश्च विकल्पश्च मनसो बहुशो यथा । मानः क्रोधश्च ईर्ष्या च पारुष्यमुपहिंसनम् । हृदयैराग्यहंकारे वर्तन्ते लक्षणानि पद् ॥ पुनः श्रवणादि दशइंद्री पंच प्राणवायु अंतरवास यथा पान हृदय में अपान गुदा में समान नाभी में पुनः उदान कंठ में तथा व्यान सर्व शरीर में पुनः आत्मा भगवत् को शुद्ध अंश जाने सब शरीर चैतन्य है पुनः काल यथा तिथि,



धार, नक्षत्र, योग, करण, लग्न, पला, दंड, पक्ष, मास, वर्ष, युग, कल्पादि तामें परमाणु जो अत्यंत सूक्ष्मकाल जो मन्दिरांतर भरखे रवि किरण में रजकरण चमकती है तैतनी चितशक्ति चैतन्यशक्ति आपकी सबमें व्यापक है ताही के प्रभावते देह इंद्रि आदि सबकी गुर्वा गरोई है भाव उसीते सबकी चैतन्यता है २ सर्वपत्र अत्र सर्व कहे सब चराचर जाकी चैतन्यताते चैतन्य हैं सोई सर्वमयरूप एव कहे निश्चय करिकै अत्र कहे इहां प्रकृतिमंडल में भूपालमणि तद्रूप व्यक्त भूपाल राजा तिनमें शिरोमणि जो श्रीरघुनाथजी तिनके रूपके तद्रूप अर्थात् द्विभुज धनुधारी श्यामसुंदर राजकुमाररूपते व्यक्त नाम प्रकट भयउ पूर्व ही कैसे अव्यक्त गत भेद विष्णो अव्यक्त जो नहीं प्रकट है अर्थात् अगुणरूप तासों भेदगत नहीं है भेद जिन ते ऐसे विष्णु चतुर्भुज कैसे ही आपु यावत् भुवन हैं ते सब भवत आपके अंग हैं यथा ॥ पद् पाताल शीश अजधामा ॥ इत्यादि पुनः हे जिष्णो ! सबको जीतनहार मंदाकिनी जनकपिता गंगाजी को उपजावनहारे इंद्र दोऊपद आपुके कामारि शिवजी करिकै वंदित है ३ आदि उत्पत्तिसमय मध्य पालनसमय अंत नाशसमय इत्यादि सब समय भगवत् तत्त्व सर्व वस्तुमें गत नाम व्याप्त है अर्थात् देखावमात्र चराचर अनेकरूपहै परंतु विचार कीन्हते सब रूप देखनमात्र सब नाम कहनेमात्रहै सब में सारांश एक ईश्वर है इति सबमें ईश्वरूप को जे ब्रह्मवादी वेदतत्त्व जाननेवाले ते पश्यंति नाम देखते हैं कैसे सबमें सारांश ईश्वररूप देखते हैं यथा पट वसनादि नाम कहनेमात्र परंतु वामें तंतु जो सूत सोई सारांश है यथा घट कुंभादि नाम कहनेमात्र तामें मृत्तिका माटी सारांश है यथा दारुकरि काठे को हाथी तहां हाथी देखावमात्र सारांश काठे है यथा कनक सोना ताके कटक कड़ा अंगद बज्रह्मा इत्यादि भूषण नाम कहनेमात्र सारांश सेनै है इत्यादि यथा सर्प सांचा ताकी सचाई ते सब संसारी सांचा देखात यथा सर्प सांचा ताकी भ्रमते लग दाम माला रस्सी आदि अंधरे सर्पही सरीखे भासत सो भ्रमेमात्र है ऐसेही संसारव्यवहार भ्रमेमात्र सारांश एक ईश्वर है ४ कैसे सारांश ही गूढ़ चराचर में गुप्त ही स्वाभाविक नहीं मिलिसकेही पुनः ज्ञान बुद्धि सत्त्वादि करि गंभीर हो आपुकी आशय कोई नहीं जानि पावत पुनः गर्वग्न गर्विनको गर्व नाश करिदेतेही पुनः वचन कर्मन में जो गूढ़ अर्थ ताके चितनाम ज्ञाता हो भाव कैसह मीठी सुंदर बनाइके कहै अरु वाके अंतरभाव भला न होइ तो भलाकरि न मानौ यथा शरणाखा के वचन पुनः जो अंतरभाव भला होइ अरु कहते विगरिजाइ ताको भला मानते हो यथा केवट के वचन पुनः सबमें कैसे गुप्त हो गोतीत इंद्रिण करिकै नहीं प्राप्त होते हो ज्ञान ज्ञात ज्ञानको जाननेवाले यावत् हैं तिन सबके गुरु हो ज्ञेय ज्ञान ज्ञान जाननेवाले तेई हैं आपको प्रिय है प्रभुर बहुत गरिमागार गरिमा जो श्रेष्ठता त्यहिके भरे आगार नाम मंदिरै हो घोर भयंकर जो संसाररूप समुद्र ताके पारदाता हो उसपार करिदेनेवाले हो ५ आपको संकल्प सत्य है जो कुछ कहते हो सोई करते हो जब ब्रह्मा मरते हैं ताको महाकल्प कही पुनः ब्रह्माको एकदिन बीते ताको कल्प कही तिनको अंतकृत प्रलयकर्ता हो भाव आपको आज्ञा बिना प्रलय नहीं है सक्ती है पुनः कल्पना जो तर्कना त्यहिते अतीत नाम परे हो भाव आपमें कोऊ तर्कना नहीं



कँरिसक्ता है पुनः अहितल्प शेषनाग शय्यापर वास किहे हौ वनजलोचन कमल सराखे नेत्र कृपारस भरेहैं कमल भया उत्पन्न आपकी नाभीते वनद आभचन जल ताके देनहारे मेघ तद्वत् आभवपु शोभा है श्यामतन में वनचर भकर सोई है भवजा में जाँके अर्थात् कामदेव ताके कोटिन गुण अधिक लावण्य जो शोभा ताकी राशि ढेरी हौ भाव समूह शोभा है ६ साधुनके हेतु सुकर रक्षादि सुखद कर्म करै वाले हौ यथा प्रह्लाद हेतु पुनः दुष्टनहेतु दुष्करवधादि दुःखद कर्म करनेवाले हौ यथा हिरण्यकशिपु हेतु पुनः दुर आराध्य दुःख करिकै आपकी आराधना सेवा-प्राप्ति होतीहै भाव अनेकन सत्कर्म करि जब शुद्ध होत तब आपकी सेवायोग्य होत पुनः दुर्व्यसन हर मृगया मदपान परस्त्री युवादि जो दुर्व्यसन दुष्ट आचरण हैं तिनको हरिलेनहार हौ दुर्ग कहे दुर्घट हौ आपकी गति सुगम नहीं है दुर्द्धर्प दुःखौ करि कोऊ धर्पना अनादर को नहीं कोऊ करि सक्ता है दुर्ग कटिन आर्ति जो दुःख ताको हरिलेनहारे भाव नाम लेतही यमसांसति छुड़ाइ देतेहौ वेदगर्भ जो ब्रह्मा तिनके अर्भकवालक जो सनकादि तिनको आपनी ब्रह्मविद्यादि गुणको अदभ्र कहे बड़ाभारी गर्व रहा ताको अर्वाक नाम पूर्ववचन जो सनकादि प्रश्न कीन्हे ताहीं पर तर्कना करिकै निर्वाप नाम नाशकर्ता भयड तुरतही गर्व तोरि डारेड अर्थात् एकसमय ब्रह्माजी सों सनकादि प्रश्न कीन्हे कि आत्मचैतन्य पुनः त्रिगुणात्म कारण माया दोऊ जब एकमें मिले हैं ताते पंचभौतिक तनमें अभिमानी जीव कार्य मायावश इंद्रो विषय सुखमें मग्न है तौ जो पूर्व चैतन्य दशा में विषय सुख अधिक मानि ताकी चाहते माया में मिलि देहाभिमानी भया तौ जब विषय सुख में मग्न अज्ञदशा में है तब कैसे ज्ञानकरि आत्मरूप विषयसुख त्यागि माया ते भिन्न हैसक्ताहै इस सूक्ष्म प्रश्न को उत्तर ब्रह्माजी सों न बना तब सनकादिके ज्ञान गुणको गर्व भया तब ब्रह्माजी उदास है भगवान् को सुमिरे तब हंस अवतार धरि आये भाव नीर क्षीर एकमें मिला होत तामें हम पक्षी हैं क्षीर ग्रहण करि नीर त्यागि देते हैं तैसेही परमहंस आत्मरूप ग्रहण करि देहभाव त्याग करते हैं यह भाव दर्शाइये को हंसरूपते आये तिनको देखि सनकादिक पृछे कि आप कौन हैं तब भगवान् बोले कि तुम वृथाही ज्ञानको गर्व किहे हौ अरु हौ महाअज्ञानी काहेते जो आत्मरूप पर दृष्टि करौ तौ चराचर में आत्मा एकही है पुनः जो देहपर दृष्टि करौ तौ सबे देहें पाँचै तत्त्वनकी हैं तहां जो कहतेहौ कि तुम कौन हौ यही तुम्हारी अज्ञानता है काहेते जो सोनेके भूषण वनते हैं तहां कंकण कुंडलादि नाम अल्प-काली वृथाही कहना है आदि मध्यान्त सोना नाम सांचा है ताको त्यागि तुमने कंकणादि यावत् देह के नाम सत्य मानि पूछा यही तुम्हारी अज्ञानता है पुनः ब्रह्माजीते जो तुमने प्रश्न किया कि जो आत्म चैतन्यदशा में विषय सुखहेतु माया में मिला तौ अज्ञदशा में कैसे आत्मा माया ते भिन्न है सक्ता है यह प्रश्न तुम्हारा वृथा है काहेते मिलि जाना तौ उसको कहिये जो कबहुं भिन्न न हैसके इहां आत्मा चैतन्य अरु माया जड़ दोऊ कैसे मिलिसक्ते हैं यथा नीर क्षीर मिलाइकै ल्यावड हम क्षीर भिन्न करिदेई तब मिलना कैसे सांचा है तथा तुम्हारीसी अज्ञानदृष्टि आत्मा माया में मिला देखाताहै जब ज्ञानदृष्टि देखौ तौ सदा चैतन्य आत्मा



## विनयपत्रिका सटीक।

माया ते भिन्नै है ताते अज्ञानदृष्टिसे मिलना देखात ज्ञानदृष्टिसे नहीं मिलता है ७  
भक्तनपर सदा अनुकूल प्रसन्न रहते ही ताते भव की शूल पीरा जन्म मरणादि  
ताको निर्मूल कर्ताही जरते मिटाइदेते ही काहेते भवशूल की मूल हैं पाप सो अथ  
पाप तूल रुईसम करि ताको भस्म करिवेहेतु आपको नाम पावक अग्नि की समान  
है अनेक जन्मनके संचित पाप क्षणमें भस्म करिदेताहै तरल चंचल तृष्णा विषय  
मुख की प्यास सोई तमी रात्री है ताको नाश करिवेको तरणि सूर्यसम हो हे  
धरणिधर, पृथ्वी को धारण करनहार ! शरणागतनके जो भय डर हैं ताको  
हरिलेनहारे आप करुणानिधान ही भाव सेवकनको दुःख देखि आपहू दुःखितहै  
शीघ्रही सेवकको दुःख हरिलेतेही यही करुणागुणको लक्षण है तिस करुणाके भरे  
स्थान ही पुनः वृंदारक जो देवता तिनके वृंद झुंड सोऊ बहुल यथा इंद्रादि उत्तम  
देववृंद कुबेरादि यक्ष तथा किन्नर चारण गन्धर्वादि बहुतवृंदनकरिकै ब्रह्म दौऊपद  
चंद्रारु कहे वंदना करिवे योग्य हैं पुनः कल्पवृक्षको भेद जो मंदार ताके फूलनकी  
माला उरमें धारण किहेही हे रावणारि ! अनयरत जो रावण ताके नाशकर्ता हो  
तथा मेरी प्रार्थना है कि महाअनयरत जो कलियुग ताके कोपते संपूर्ण प्रकारकी  
तापन करिकै संकुल परिपूर्ण संतापभरा मैं जो तुलसीदास सो प्रणत आपकी  
शरणागत हों हे ईश ! मां पाहि मेरी रक्षा कीजिये ६ ॥

(५६) संतसंतापहर विश्वविश्रामकर राम कामारिअभिरामकारी ।  
शुद्धबोधायतन सच्चिदानन्दधन सज्जनानन्दवर्धन खरारी १  
शीलसमताभवन विषमतामतिशमन राम रमारमन रावणारी ।  
खड्ग कर चर्मवर चर्मधर रुचिर कटितूण शर शक्ति शारंग धारी २  
सत्यसन्धान निर्वाणप्रद सर्वहित सर्व गुण ज्ञान विज्ञानशाली ।  
सघनतमघोर संसारभरशर्वरी नाम दिवसेश खरकिरणमाली ३  
तपनतीक्ष्ण तरुण तीव्रतापन्न तपरूप तनुभूष तमपर तपस्वी ।  
मानमदमदन मत्सरमनोरथमथन मोहअमभोधिमन्दर मनस्वी ४  
वेदविख्यात वरदेश वामन विरज विमल वागीश वैकुण्ठस्वामी ।  
कामक्रोधादिमर्दन विचर्धनक्षमा शांतविग्रह विहगराजगामी ५  
परमपावन पापपुञ्जमुञ्जाटवी अनलमिव निमिष निर्मूलकर्ता ।  
भुवनभूषण दूषणारि भुवनेश भूनाथ अतिमाथ जय भुवनभर्ता ६  
अमल अविचल अकल सकल संतसकलिविकलताभञ्जनानन्दरासी ।  
उरगनायकशयन तरुणपङ्कजनयन क्षीरसागरअयन सर्ववासी ७  
सिद्धकविकोविदानन्ददायक पदद्वन्द्व मन्दात्ममनुजैर्दुराप ।  
यत्र संभूत अतिपूतजल सुरसरी दर्शनादेव अपहरति पापं ८  
नित्यनिर्मुक्त संयुक्तगुण निर्गुणानन्त भगवन्त नियामक नियंता ।  
विश्वपोषणभरण विश्वकारणकरण शरणतुलसीदासत्रासहंता ९



टी० । हे श्रीरघुनाथजी ! आप संत के संतापहर संपूर्ण प्रकार की तापन के हरणहार हैं पुनः विश्व जो संसार भवग्रमित जीव तिनको विश्रामकर थिर सुखदायक हैं पुनः काम के अरि शत्रु जो श्रीशिवजी तिनको अभिरामकारी आनंद करनहारे हैं शुद्ध बोध अमल ज्ञान ताके आयतन नाम मंदिर हैं सत् सदा एकरस चित सदा चैतन्य आनंदघन सुखसमूह इति सच्चिदानंदघन सज्जननके आनंदवर्धन सुख बढ़ावनहार हैं पुनः खरादि दुष्टन के अरि शत्रु हैं १ शील यथा ॥ दोहा ॥ हीनो दीन मलीन खल धिन आवै ज्यहि देखि । सवन आदरै मानदै गुण सौशील्य विशेषि ॥ इति शील पुनः जीवमात्र पर एकदृष्टि रखना ताको समता कही इति शील समताभरे भवन मंदिर हैं पुनः किसीते प्रीति किसीते घैर इत्यादि जो भति बुद्धि की विषमता ताको शमन नाशकर्ता हैं ऐसे रमांरण लक्ष्मीनाथ सोई रामरूप हैं रावण के अरि शत्रु अर्थात् जब जलंधर रावण भया ताको नाश कीन्हेउ कैसे वीरतारूप ते कि खड़्गकर तरवारि हाथ में पुनः चर्म ढाल वर उत्तम बनी पुनः धर्मधर कवच धारण किहे रुचिर तूण कटि सुंदर तरकस कटि में शोभित शक्ति सांग शर बाण शार्ङ्ग धनुष धारण किहे हैं २ पुनः सत्यसंधान सत्य-प्रतिज्ञा जो कही सोई करौ निर्वाणप्रद मोक्ष देनेवाले सर्वचराचर के हितकर्ता अनहिन किसीके नहीं हैं काहेते अनहित तौ अज्ञानते होत अरु आपुतौ ज्ञान विज्ञानादि सर्व उत्तम गुणन के भरे शाली मंदिर हैं पुनः मोहादि सघनतम महाअंधकार जामें अपना रूप नहीं सूझत पुनः घोर भयानक जाके देखत डर लागत ऐसा तम जामें भरा है ऐसी संसाररूप शर्वरी नाम रात्रि है ताके नाश करिबे हेतु आपको नाम कैसा है कि दिवसेश दिनको ईश स्वामी अर्थात् सूर्य कैसे सूर्य खर किरण माली खर तीक्ष्ण किरणन को माला समूहता धारण कीन्हे ऐसे किरणमाली भाव प्रीपम के सूर्यवत् ३ तपन तीक्ष्ण तीक्ष्ण नाम अत्यंत गरम है तपन जाकी पुनः तरुण नित नवीन तीव्र नाम अत्यंत करिके ताप अर्थात् अत्यंत नित नई अत्यंत गरम तपनि है जामें ऐसी जो संसार की ताप ताको घन कहे नाशकर्ता हैं पुनः भूपतन तपरूप अर्थात् पिता को वचन मानि राजकुमाररूपते तपरूप धरे भाव भूपण वसन त्यागि बलकलादि वसन धारण कीन्हेउ कैसा तपरूप तम पर तपस्वी तम जो विषयसुख में आसक्ती रूप अंधकार ताके पर विषय सुख त्याग करि तपस्वी भयो चौदहवर्ष तक तपस्या करत रहे अर्थात् वर्षा हिम आतप सहेउ मूलफल भोजन कीन्हेउ भाव तपस्वीरूप ते विचरत में दर्शमात्र जीवन की घोर तापें हरत फिरेउ कौन भांति सो यथा आपनी बढ़ाई पर चित्त उन्नत करना सो मान है पुनः जाति विद्या धनादि पाह हर्ष बढ़ावना सो मद है मदन कामासक्ती ईर्ष्या करना मत्सर पुनः विषय सुखहेतु अनेक मनोरथ मनकी चाह इत्यादि सहित मोहरूप अंभोधि जो समुद्र ताके मथन हेतु हे मनस्वी ! आप मंदराचल ही भाव मोहादि हरि शुद्धकरि देते हैं इति ताप हरते हैं स्वतंत्र थिर प्रसन्न सदा मन जाको इति मनस्वी ४ चरदर्श वर के द्वेन हारे जो ब्रह्मादि तिनके ईश स्वामी वेदनमें विख्यात प्रसिद्ध हैं जो देवन के हित करिबे हेतु वामनरूप धारण कीन्हेउ विरज जामें रजोगुण नहीं है ऐसे विमल पुनः वाक् जो वाणी ताके ईश भाव आपकी प्रेरणा ते वाणी प्रकट होती है ऐसे वैकुण्ठ



के स्वामी चतुर्भुज विष्णुरूप जो स्मरणमात्र भक्तन में काम क्रोधादि यावत् विकार होते हैं तिनको मर्दन नाश करिदेते ही पुनः क्षमा गुण को विवर्धन वि-  
शेषि बढ़ावते ही काहेते विहंगराज गरुड़ तिनपर चढ़ि गामी चलनेवाले शांत विग्रह शांतस्वरूप सतोगुणी रीति राखे ही ५ नामरूप लीलादि आपको परम पावन अत्यंत पवित्र लोकनको पावनकर्ता है कौन भांति कि पापपुंज अर्थात् लोक जननमें जो बहुत पाप है सो मुंजको अटवी वन अर्थात् सुखे पतौराके वनसम है ताको निमिष निर्मूलकर्ता अनलमिव अग्निकी समान पलमात्रमें जरसहित भस्म-  
कर्ता है भाव आपको नाम लेतही समूहपाप नाश हैजात स्वाभाविकही जीव पा-  
वन होते हैं यथा अजामिल पुनः भुवनभूषण रक्षामात्र भुवनन को प्रकाशित कीन्हे ही काहेते अनीतिरूप अधकार सम खरदुपणादि जो दुष्ट रहे तिनके अरि शत्रु है नाश करि दीन्हेउ ऐसे भुवन के ईश भुवनन के पालनहारे वैकुण्ठनाथ सोई लोकहित हेतु भूनाथ पृथ्वीनाथ राजकुमाररूप प्रकट भयउ अनय अधर्मरत दुष्टनको नाश करि वेदधर्म को स्थापित कीन्हेउ ऐसे श्रुतिमाथ वेदके शीश भाव यथा शीशते देह सजीव तथा आपते वेद सजीव ऐसे भुवनन के भर्ता स्वामी पालनहारे स्वामी की जय होइ ६ रजोगुण तमोगुण कामादि मलरहित अमल शुद्धरूप पुनः अवि-  
चल किसी करिके चलायमान नहीं सदा एकरस धिर क्षीण पीनतादि कलारहित अकल सकल संपूर्णकला करिके परिपूर्ण कैसे दयासिंधु ही कि कलियुगकृत संपूर्ण प्रकार की तापन करि तस जीवनकी जो विकलता ताको भंजन नाशकर्ता पुनः आनंद की राशि ढेरी सब सुखदायक उरग सर्पन के नायक जो शेष सोई है शयन शय्या तरुण पंकजनयन नवीन फूले हुये कमलसम नेत्र हैं कृपारसभरे क्षीरसागर सोई है अयन वास करिवे को मुख्य मंदिर पुनः अंतर्धामीरूपते सर्वभूत चराचर में वास किहे ही वा रक्षाहेतु सर्वत्र वास किहे ही ७ अणिमादि प्राप्तिवाले सिद्ध ग्रन्थकर्ता व्यास वाल्मीक्यादि कवि अर्थप्रकाशक भाष्यकर्ता कोविद परिद्धत इत्यादि को आनंदप्रद प्रकर्षकरिके आनंद देनहारे ब्रह्म दोऊ आपुके पद हैं अर्थात् पदारविन्दनको स्मरणकीर्तन करि आनंद पावते हैं पुनः मंदात्म अर्थात् कामादि चाहते मोहतम पाइ विवेक विराग ज्ञान बुद्धि चैतन्यतादि कलाहीन इत्यादि कारण ते जिनकी आत्मा मन्द प्रकाशहीन है ऐसे विषयी विमुख मनुजै मनुष्यन करिके आपु दूरि ही उनको दुःखी करिके नहीं प्राप्त होते ही पुनः कैसे पद हैं आपुके यंत्र संभूत अतिपुनीत जहां ते उत्पन्न भयो अत्यन्त पावन जल सुरसरी श्रीगंगा जी जो दर्शनात् एव पाप अपहरति दर्शनमात्र ते एव कोहे निश्चय करिके पापन को अपहरत स्वाभाविकही नाश करि देती है ८ जे विषयी विमुख अविद्या माया में बद्ध हैं ते जब मुमुक्षु है साधन करते हैं तब मुक्त होते हैं अरु आपुमें ती माया छुई नहीं गई है ताते नित्य निर्मुक्त ही बिना छूटेही छूटे ही सदा पुनः कृपा दया करुणा वात्सल्यतादि अनेक कल्याण गुणसंयुक्त ही पुनः निर्गुण ही रज तमादि गुणनके वश नहीं ही पुनः अनन्त ही आपुको अन्त कोऊ नहीं पावत भगवंत ही भाव ऐश्वर्यरूप धर्मधारी उत्तम यश सत्य शोभादि श्रीवैराग्य युत मोक्षदायक इति पदभाग सहित ताते भगवंत नियामक भाव रक्षा दण्डादि करिवेको ऐसे



समर्थ हो कि चराचरको स्वाधीन रखे हो पुनः नियंता सबमें प्रेरणा करनेवाले अन्तर्यामीरूपते व्यापक हो विश्वकारण संसारके उत्पत्ति करनेहारे पुनः विश्वको जीवन करिके भरण भरिपूर रखनेवाले पुनः विश्वको पोषण पालन करि पुष्ट रखनेवालेहो ऐसा जानि तुलसीदास मैं आपुकी शरण हौं मेरी त्रासके हन्ता होहु कलियुग प्रेरित कामादि की भय ताको नाश करौ ६॥

(५७) दनुजसूदन दयासिन्धु दम्भापहन दहनदुर्दोष दुष्पापहर्ता ।  
दुष्टतादमन दमभवन दुःखौघहर दुर्गदुर्वासनानाशकर्ता १  
भूरिभूषण भानुमंत भगवन्त भवभंजनाभयद भुवनेशभारी ।  
भावनातीत भवबंध भवभक्तहित भूमिउद्धरण भूधरणधारी २  
वरद वनदाभ वागीश विश्वातमा विरज वैकुण्ठमंदिरविहारी ।  
व्यापकं व्योम वन्द्याग्निपावन विभो ब्रह्मविद् ब्रह्म चिंतापहारी ३  
सहजसुन्दर सुमुख सुमन शुभ सर्वदाशुद्ध सर्वज्ञ स्वच्छंदचारी ।  
सर्वकृत सर्वजित सर्वभृत सर्वहित सत्यसङ्कल्प कल्पांतकारी ४  
नित्य निर्मोह निर्गुण निरंजन निजानंद निर्वाणनिर्वाणदाता ।  
निर्भरानन्द निष्कंप निस्सीम निर्मुक्त निरुपाधि निर्मम विधाता ५  
महामङ्गलमूल मोदमहिमायतन मुग्धमधुमथन मानद अमानी ।  
मदनमर्दन मदातीत मायारहित मञ्जुमानाथ पाथोजपानी ६  
कमललोचन कलाकोश कोदण्डधर कौशलाधीश कल्याणरासी ।  
यातुधानप्रचुर मत्तकरि केसरी भक्तमनपुण्यआरण्यवासी ७  
अनघ अद्वैत अनवय अव्यक्त अज अमित अविकार आनन्दसिन्धो ।  
अचल अनिकेत अविरल अनामय अनारम्भ अम्भोदनादप्रवन्धो ८  
दासतुलसी खेदखिन्न आपन्न इह शोकसम्पन्न अतिशयसंभीत ।  
प्रणतपालक राम परमकरुणाधाम पाहि मामुर्विपत्ति दुर्विनीत ९

टी० । हे दयासिन्धु दनुजसूदन । भाव सुजनन पर दयाकरि दैत्यन को नाश करते हो पुनः अन्तर दुष्ट बाहेर साधुवाना इत्यादि दम्भ ताके अपहन निश्चय नाशकर्ता हो दुर्दोष दुर्घट दोषन को दहन भस्मकर्ता हो दुर्घट पापन के हर्ता हो हिंसा परस्त्री परधनहरणादि जो दुष्टता ताके दमन नाशकर्ता पुनः इंद्री विषय ते रोकानि जो दम गुण तांके भरे भवन मन्दिर हैं वियोग हानि रुज दरिद्रतादि जो दुःख औघ नाम समूह ताके हरिलेनहारे हैं दुर्ग कठिन जो दुर्वासना यथा परधन परदारहरणादि इच्छा ताके नाशकर्ता इत्यादि शरणागतन के हेतु हो अर्थात् सब विकार मिटाइ सेवकन को सदा शुद्धकरि राखते हैं १ किरिंद कुण्डल माल केयूर किकिणी आदि भूरि बहुत भूषण धारण किहेहो पुनः भानुमन्त यथा सूर्यन में समूह किरणें हैं तैसही तेजकी समूह किरणें आपुमें हैं पुनः ऐश्वर्य धर्म



यश श्रीचैरान्य मोक्ष इति पदभाग्युत भगवन्तं हो भव जो संसार जन्म मरणादि  
वन्धन ताके भंजन नाशकर्ता हो शरणागत भय भीतन को अभयद अभय देनहारे  
भमसांसति आदि सब डर मिटाइ देतेहो पुनः भुवन के ईश ब्रह्मा शिवादि भी हैं  
तिनमें आपु भारी भुवन के ईशहो भाव आपु के आक्षावर्ता और सब हैं पुनः  
भायनातीत मनबुद्धि विचार ते नहीं प्राप्त होतेहो शुद्ध प्रेम ते प्राप्त होते ही भव जो  
शिव तिन करिके बंध सदा वन्दना करते हैं भव शिवके भक्तन के हितकर्ता अर्थात्  
नारद के शापते शिवगण राक्षस मये तिनको उद्धार किहेउ भूधर पर्वतन को  
भारणहारी जो भूमि हिरण्याक्ष हरी ताको वाराहरूप ते उद्धार कीन्हेउ थिर थापे २  
वरद अचल वर के देनहारे वनद आभ घन जल ताके देनहारे जो मेघ तद्वत् आभ  
सुन्दर श्याम शरीर चाकू ईश वाणी के स्वामी दिश्व संसार सोई आयतन वास-  
स्थान है भाव सर्वत्र व्यापक हो चिरज रजोगुण तमोगुण रहित हो वैकुण्ठ मन्दिर  
धिपे सदाविहार करते हो ज्योम आकाशवत् सबमें व्यापक हो बंधाधिपावन विभो  
हे विभो ! समर्थ आपुके अंघ्रिवरण पेसे पावन पवित्र हैं कि जिनको बंदना करते हैं  
सुर नर नागादि सब आत्मदर्शी जीवन की ब्रह्म संज्ञा है इत्यादि जे ब्रह्मवित् ब्रह्म  
को जाननेवाले ब्रह्म हैं शुद्ध आत्मदर्शी तिनकी चिन्ता कामादि बाधा की संदेह  
ताको अपहारी निश्चय नाश करि देते हो ३ विना भूषणही भूषितवत् रूप सहज  
हो सुन्दर सर्वांग सुंदर बने मुख सुन्दर एकरस सदा प्रसन्नमुख तथा सुमनसुभ  
सुन्दर सदा प्रसन्न मन शुभलोक कल्याण करिवेको दृढानुसंधान राखे सर्वदा  
सर्वकालधिपे शुद्ध बाहर भीतर आत्मरूप सर्वज्ञ सब वस्तु के ज्ञाता तीनिउ काल  
की बात जाननेवाले स्वच्छन्दचारी स्वतंत्र रहनेवाले भाव काहू के आधीन नहीं  
हैं सब स्वाधीन राखेहैं कैले स्वच्छन्दचारी हो सर्वजित् चराचर ब्रह्मांड भरि  
जीतिके स्वयश कीन्हे हो पुनः सर्वभूत सब ब्रह्मांड रचना स्वशक्ति ते धारण किहे  
हो सर्वकृत ब्रह्माण्ड रचना ब्रह्मादि यावत् देहधारी युगादिकाल ध्यवस्था शुभा-  
शुभ कर्मफल प्राप्तिवत् मोक्षादि सब बातके करनेवाले हो पुनः सर्वहित चराचर  
के रक्षा करनहारे पालन पोषण करनेवाले हो पुनः सत्यसंकल्प अर्थात् जो कहते  
हो सोई करने हो कल्प हजार चौयुगी को जो ब्रह्माको दिन ताको अंत प्रलय ताके  
करनहारे हो आपुकी आक्षा ते प्रलय होत ४ नित्य अखण्ड एकरसरूपरहित नि-  
र्माद अक्षतारहित सदा चैतन्य निर्गुण रजोगुणादि के यश नहीं हो निरञ्जन  
कारणमायारहित निज आपने आनन्दते आनन्द भाव किसी के दीन्हे ते आनन्द  
नहीं काहेते स्वाभाविक निर्वाण मुक्तरूप हो पुनः औरनको निर्वाणदाता मुक्ति देन-  
हारेहो निर्भर आनन्द अर्थात् जो उरमें न अँवाय सकै पेसा समूह आनन्द है पुनः  
निष्कंप किसी की भयते काँपि नहीं सकेहो सदा अचल हो पुनः निस्सीम अर्थात्  
महिमा ऐश्वर्य की सीमा नहीं अंत नहीं कोई पाइसकाहै निर्मुक्त अर्थात् मायाबंधन  
में है नै नहीं ताते विना मुक्त मुक्त हो भाव बद्धजीव साधन करि मुक्त होते हैं ते  
नहीं सदा स्वाभाविक मुक्त हो धर्मचिन्तादि उपाधिरहित ताते निरुपाधि हो निर्मम  
ममता किसीपर नहीं दयादृष्टि ते रक्षा सबकी करते हो काहेते विधाता हो सब  
संसार आपही को उपजावा है ५ महामंगल परमउत्सव उपजावने की मूल जर



अर्थात् नाम लेतही महामंगल होत मोद जो मानसी आनन्द पुनः महिमा ऐश्वर्य की बढ़ाई ताके अयतन नाम मंदिर है भाव मोद महिमा परिपूर्ण आपही में है मुग्धनाम अज्ञान जो मधु नाम दैत्य ताको मथन नाशकर्ता हौ पुनः औरन को मानद मान पड़ाई देने हौ अब आपु अमानी हौ कछु मान नहीं रखते हौ सेवकन विषे जो मदन काम विकार होता है ताके मदन नाशकर्ता हौ पुनः मद अर्थात् ऐश्वर्यादि पाइ तामें हर्ष बढ़ाचना त्यदिते अतीत नाम पर हौ माया विषयरहित मंजु सुन्दर स्वरूप जिनको ऐसी मा जो लक्ष्मीजी तिनके नाथ पाथोज जो कमल सो पाणिनाम हाथ में धारण किहे हौ ६ कमल सम लोचन कृपारस भरे नेत्र हैं चौदहौ विद्यन सहित जो चौंसठिकला सब भांति की कारीगरी ताके भरे कोश खजाना कोदण्ड धनुष धारण कीन्हें कोशलाधीश अयोध्या के महाराज कल्याण राशि लोक कल्याणकर्ता गुणसमूह हैं जिनमें यातुधान प्रचुर राक्षस समूह ते मस्तकी भाते हाथी सम हैं तिनके नाशहेतु आप केशरीनाम सिंहरूप हौ सिंह वन में वास करते हैं तथा इहां मरुतको पुण्यपावन मन सौई आरग्य वन है तामें वास करते हौ ७ अतघ निष्पाप अद्वैत जाकी समता को दूसरा नहीं अनवद्य दूषणरहित अव्यक्त जो प्रकट नहीं अज जाको जन्म किसीते नहीं भया अमित है महिमा ताकी अधिकार कामादि विकाररहित शुद्ध आत्मरूप सदा सिन्धु सम परिपूर्ण आनन्द है जिनमें अचल किसी करके चलायमान नहीं अनिकेत एकव्य वासस्थान नहीं सर्वत्र वास अविरल सघन सब में परिपूर्ण अनामय रोगादिरहित अनारम्भ आरम्भ किसी कर्म को नहीं करते हैं अभोदनादघ्न मेघनाद को नाशकर्ता जो लक्ष्मणजी तिनके बंधु बड़े भाई हौ ८ खेद मानसी विकलता करिकै खिन्ननाम दुर्बलता ताको आपन्ननाम प्राप्त हौ इह शोक संपन्न यहि दुःख करिकै परिपूर्ण मैं जो तुलसीदास सो प्रणत आपकी शरणागत हौ कौन भांति अति स-भीत अत्यंत कलियुग की भय मानिकै प्रणत हौ अरु आप दुर्विनीत किसीकी भय करिकै नम्र नहीं होते हौ ऐले सबल उर्वि पृथ्वी के पति महाराज हौ पुनः सेवक के दुःख मैं आप दुःखित है शमिंद्री दुःखहर्ता इति कृपा गुण ताके धाम हौ पुनः प्रणतपाल शरणागत को पालनहार हे श्रीरघुनाथजी मां पाहि भेरी रक्षा करौ ९ ॥

(५८) देहि सतसंग निजअंग श्रीरंग भवभंगकारण शरणशोकहारी ।  
 ये तु भवदंघ्रिपल्लवसमाश्रित सदा भक्तिरत विगतसंशय सुरारी १  
 असुर सुर नाग नर यक्ष गन्धर्व खग रजनिचर सिद्ध ये चापि अत्रे ।  
 सन्तसंसर्ग त्रैवर्गपर परमपद प्राप निष्प्राप्यगति त्वयि प्रसन्ने २  
 वृत्र बलिवाण प्रह्लाद मय व्याघ्र गज गृध्र द्विजवन्धु निजधर्मत्यागी ।  
 साधुपदसलिल निर्धूतकल्मषसकल श्वपच यवनादि कैवल्यभागी ३  
 शांत निरपेक्ष निर्मम निराभय अगुण शब्दब्रह्मैकपर ब्रह्मज्ञानी ।  
 दक्षसमदृकस्वदृकविगत अतिस्वपरमतिपरमरतिविरतितव चक्रपानी ४  
 विश्व उपकार हित व्यग्रचित्त सर्वदा त्यक्त मद मन्यु कृतपुण्यरासी ।



यत्र तित्थान्तं तत्रैव अज शर्व हरि सहितं गच्छन्ति क्षीराब्धिर्वासी ५  
वेदपथसिन्धु सुविचारमन्दरमहा अलिलमुनिवृन्द निर्मथनकर्ता ।  
सारं सतसङ्गमुद्धृत्य इति निश्चितं वदति श्रीकृष्ण वैदर्भिर्भर्ता ६  
शोक सन्देह भय हर्ष तम तर्पण साधु सशुक्ति विच्छेदकारी ।  
यथा रघुनाथशायक निशाचरचमूनिचय निर्दलनपटु वेगभारी ७  
यत्र कुत्रापि मम जन्म निजकर्मचश भ्रमत जगयोनि सङ्कटअनेकं ।  
तत्र त्वद्भक्ति सज्जनसमागम सदा भवतु मे राम विश्राममेकं ८  
प्रबल भवजनित त्रैव्याधिभेषज भक्ति भक्त भैषज्यमद्वैतदरसी ।  
सन्त भगवन्त अन्तरनिरन्तर नहीं किमपिमतिमलिनकहदासतुलसी ९

टी० । हे श्रीरंगदेव ! निजअंगकी सेवा मन वचन कर्मते तथा सत्संग में वास दीजे सत्संग कैसाहै भवभंग भवसागर नाशकीरवे को कारण है आपके अंगकी सेवा कैसी है कि शरण शोकहारी शरणागतनके दुःखको हरिलेनहारी है पुनः हे मुरारि ! किन संतनको संग देहु जे संशयविगत सब प्रकारकी संशयरहित अचण फीर्त्तनादि भक्तिमें रत सदा लगेरहतेहैं तु पुनः जे भवतअंगि आपके पद पल्लवके संश्रुति संपूर्ण प्रकारते शरणागत में सदा प्राप्त हैं तिनको सत्संग देहु १ कैसा सत्संगको प्रभाव है कि असुर जो दैत्य सुर देवता नाग सर्प नर मनुष्य तथा यक्ष गंधर्व खग पक्षी रजनिचर जो निशाचर सिद्ध च पुनः अपि निश्चयकरि जे अक्षे कहे और यावत् भये ते सब संत संसर्ग कहे संतनको संग करि कैले भय कि प्रय वर्ग पर अर्थ, धर्म, काम, मोक्षादि जो प्रयवर्ग तीनि फल तिनते परश्रेष्ठ जो परमपद मुक्ति है ताको प्राप्य प्राप्तभये कैसा परमपद है निःप्राप्य साधनादि करि जो नहीं प्राप्त होता है ऐसी निःप्राप्य गति है सोई त्वयि प्रसन्न आपके प्रसन्न भये कृपा कटाक्षके प्रभावते सबको सुलभ प्राप्त होत कौनको प्राप्तभई सो आगे कहत २ आपकी प्रसन्नताते कौन कौन को परमपद प्राप्तभया यथा वृत्रासुर बलि बाणासुर प्रह्लाद मय इत्यादि दैत्य हैं पुनः वाल्मीकि व्याधा है गज पशु है गृध्र नीच पक्षी द्विज वंधु ब्राह्मण को भई यद्यपि अजामील है परंतु निज धर्म त्यागी अपने वर्णको धर्म त्यागी अधर्ममें रत भया तब ब्राह्मण कहाँ रहा इत्यादि में बहुत तौ सत्संग में साधुनके पद धोवन सलिल जल अर्थात् साधुनको चरणामृत पान कीन्हें ताके प्रभावते सकल प्रकारके कदमप जो पाप ते निर्धूत नाम छुटिजाते हैं उत्तम साधु हैजातेहैं यथा सप्तऋषिनके सत्संग पाइ व्याधाते वाल्मीकि महामुनि भये पुनः अजामील श्वपच यमन इत्यादि नामोच्चार करि आपकी कृपाते कैवल्यभागी मुक्ति के अधिकारी भये ३ सत्संग प्रभावते कैसे साधु होते हैं यथा शांत राग द्वेष रहित समचित्त पुनः निप्रेक्ष नृत्यादि देखनेकी बुद्धिकी प्रेक्षा कही यथा ॥ प्रेक्षा नृत्येक्षणं प्रेक्षा इत्यमरः ॥ अर्थात् विषय चाहरहित निर्मम ममतारहित निरामय आमय रोगादि अथवा कामादि मानस रोगरहित अगुण रज तमादि गुणरहित शब्द प्रसन्न जो देख ताको सिद्धांत जानिबे में एक मुख्य हैं परब्रह्मरूप के ज्ञाता आत्म-



ज्ञानी सर्व शास्त्र में दक्षकर्म ज्ञानभक्ति सिद्धान्त ज्ञाता समष्टि चराचर में समष्टि राखे हैं स्वष्टि अपनेपौ दृष्टी सबमें विशेषगत जातरही है अत्यंत करिके स्वपरमति सी नहीं राखते हैं भाव अपनी परारी विशेष त्यागते हैं पुनः हे चक्रपाणि ! विरति धैर्य सहित तब परमरति आपमें अत्यंत प्रीति किहू है ४ विश्व संसारके उपकार हित व्यग्रचित्त अर्थात् परदुःख देखि दुःखित होते हैं सर्वदा सदा त्यागे हैं मद् पुनः मन्थु नाम क्रोधकृत पुण्यराशि सुकृति कर्मनको ढेर लगाये हैं ऐसे संत यत्र तिष्ठति जहांवास करते हैं तब कहे तहां एवकहे निश्चय करिके अज जो ग्रहा शर्व जो शिव तिन सहित हरि गच्छति नाम जाते हैं कौनहरि क्षीराब्धि क्षीरसमुद्रवासी संतनके ढिग जाते हैं ५ सज्जनको अमर करनहारा सत्संग अमृतकरि कहत सो सिंधुमथे मिला इहां पयसिंधु क्षीरसागर वेद है ताको मथन हेतु सुंदर विचार सोई महाभारी मंदराचल है ताकी मथानी करि अखिल समग्र मुनिके बृंद सोई देवता तेई निश्चय करिके मथनकर्ता हैं अर्थात् विचार मथानीते वेदसिंधु को अधिक वेदको सारांश सत्संग उद्धृत्य उद्धार कीन सब वेदनमें सारभाग सत्संग-रूप अमृत निकारिलीन्दे इति वैदर्भिमर्ता निश्चित वदत वैदर्भा रुक्मिणी तिनके मर्ता श्रीकृष्णजी इस बातको निस्संदेह कहे हैं अर्थात् वेदको सार सत्संग है इस बात पर भगवत् वचन प्रमाण है यथा भागवते ॥ न रोधयति मां योगो न सांख्यं धर्म उद्धव । न स्वाध्यायस्तपस्त्यागो नेष्टापूर्तं न दक्षिणा ॥ व्रतानि यज्ञदंदांसि तीर्थानि नियमा यमाः । यथाचरं ध्रेत्सत्संगः सर्वसंगापहोहिमाम् ६ अमृत पान कीन्देते जराव्याधि मृत्युनाश होत इहां साधुसत् युक्ति साधुनको सत्संग सो कैसा है कि शोक दुःख यथा हानि वियोग व्याधिदरिद्रतादि पुनः राजकोप शत्रु-घात व्याघ्र चौरादिक लौकिक भय डर तथा गर्भवास यम सांसति पारलौकिक भय तथा धनधाम पुत्रादि लाभते हर्ष अथवा मान बढ़ाई स्वर्गादि पाइ हर्ष इत्यादि भय हर्ष मानना जो द्वैत बुद्धी तम नाम अज्ञानता तर्पनाम विषयकी चाहना यथा॥ कामोऽभिलाषस्तर्पश्च इत्यमरः ॥ संदेहहित हानिकी चिंता इत्यादि शोकसंदेह भयहर्ष तमतर्पादि गणसमूह ताको बिच्छेदकारी विशेषि काटिडारनेवाला सत्संग है कौनभांति यथा निशाचरनकी चमू सेना ताको निर्दलन विशेषि नाशकरिवे में रघुनाथजीके शायक बाण पटु नाम प्रवीण हैं पुनः भारी वेग है जिनमें अमोघ तैसेही सत्संग सब विकार नाश करता है ७ हे श्रीरघुनाथजी ! निज कर्मवश अपने कीन्दे शुभाशुभ कर्मनके आधीन ताके फल भोगहेतु जगत् धिये योनिन भ्रमत मनुष्यादि अनेक योनिन में जन्मत मरत फिरत संकट अनेक व्याधि वि-योग हानि दरिद्रता दंड बंधनादि अनेक संकट सहत संत यत्र कुत्रापि मम जन्म जहां कहीं निश्चय करिके मेरा जन्म होवै तब हे राम ! एकं विश्रामं मे भवतु अर्थात् जहां मेरा जन्म होइ तहां कर्मवश यावत् संकट होवै सब सहों और कष्ट सुख नहीं मांगत हों हे श्रीरघुनाथजी ! आपकी अनुग्रहते एक यही विश्राम जो सुख मेरे अर्थ होवै क्या होवै सदा सज्जन समागम संतन को संग बनारहै पुनः त्वद्भक्ति आपकी भक्ति श्रवण कीर्तनादि बनी रहै ८ कैसा प्रभाव भक्ति में है कैसा प्रभाव सत्संग में है सो कइन यथा प्रबलभक्त प्रकर्षकरिके बली जो किसी साधन ते हृदिये



योग्य नहीं ऐसा भव संसार जीवनको कुपथ अर्थात् संसारी सुख हेतु इंद्रीशब्दादि विषयन में आसक्त होना यथा काम वार्ता में श्रवण परस्त्रीरूप में नेत्र पदरस में रसना इत्यादि कुपथ करि जनितनाम उत्पन्न जो त्रयव्याधि तीन भांति के रोग यथा ॥ काम वात कफ लोभ अपारा । पित्त क्रोध नित छाती जारा ॥ अर्थात् विषयासक्ती ते कामना बढ़ी कामना हानि ते क्रोध मया ताते मोह जीवको नाशक भया यथा गीतायाम् ॥ ध्यायतो विषयान्पुंसः संगस्तेषूपजायते । संग्तात्संजायते कामः कामात्क्रोधोऽभिजायते ॥ क्रोधान्भवति संमोहः संमोहात् स्मृति विभ्रमः । स्मृतिभ्रंशाद् बुद्धिनाशो बुद्धिनाशात्प्रणश्यति ॥ इत्यादि जीवको नाशकर्ता काम क्रोध लोभादि जो तीन व्याधि महारोग हैं तिनके नाश करिबे को भेषज औषध है पुनः चराचर में भगवत् रूप व्यापक मानि सबमें एक दृष्टि राखनेवाले अद्वैतदर्शी भक्त तेई भेषज्यनाम वैद्य हैं भाव भक्तजन कृपा करि श्रवण कीर्तनादि भक्ति दै कामादि व्याधि नाश करिदेते हैं ऐसे संत अरु अनन्त जो भगवान् तिन सों निरंतर अंतर नहीं कबहू भेद नहीं है सदा एकही रूप हैं ऐसी अगम महिमा संतन की ताको मत्तिको मलिन तुलसीदास सो किं अपि कैसे निश्चय करि कहै कि संतनकी महिमा यतनी है ६ ॥

(५६) देहि अवलम्बकर कमल कमलारमनदमनदुखशमनसंतापभारी ।  
अज्ञानराकेशग्रासनविधुंतुद गर्व कामकरिमत्त हरि दूषणारी १  
वपुषत्रह्याण्ड सुप्रवृत्तिलङ्कादुर्ग रचित मनदनुज मयरूपधारी ।  
विविधकोशौघअतिरुचिरमन्दिरनिकरसत्त्वगुणप्रमुखत्रैकटककारी २  
कुनपअभिमान सागरभयङ्करधोर विपुल अवगाह दुस्तर अपार ।  
नक्र रागादि संकुल मनोरथ सकल संगसंकल्प वीचीविकार ३  
मोहदशमौलि तदुभ्रातहंकार पाकारिजितकाम विश्रामहारी ।  
लोभअतिकाय मत्सरमहोदरदुष्ट क्रोधपापिष्ठ विबुधान्तकारी ४  
द्वेषदुर्मुख दम्भखर अकम्पनकपट दर्पमनुजाद मदशूलपानी ।  
अभितबल परमदुर्जय निशाचरनिकर सहितषड्वर्ग गोयातुधानी ५  
जीव भवदंघ्रिसेवक विभीषण वसंत मध्यदुष्टाटवी असितचिंता ।  
नियम यम सकल सुरलोकलोकेश लंकेशवश नाथ अत्यंतभीता ६  
ज्ञानअवधेश गृह गेहिनी भक्तिशुभ तत्र अवतार भूभारहर्ता ।  
भक्तसंकष्टमवलोक्य पितुवाक्यकृत गहनकिय गमन वैदेहिभर्ता ७  
कैवल्यसाधन अखिल भालु मर्कट विपुल ज्ञानसुग्रीव कृतजलधिसेतू ।  
प्रयत्नवैराग्य दारुणप्रभंजनतनय विषयवनदहनमिव धूमकेतू ८  
दुष्ट दनुजेश निर्वशकृत दासहित विश्वदुखहरण बोधैकरासी ।  
अनुज निज जानकी सहित हरि सर्वदा दासतुलसी हृदयकमलवासी ९



टी० । यथा रावण करि सब धिकल भये तब लोकहितहेतु देवगण सहित  
 ब्रह्मा वैकुण्ठादि में प्रार्थना कीन्हे तब चतुर्भुज रामरूप अवतीर्ण है रावण को नाश  
 करि सबको सुखी कीन्हे तथा देह ब्रह्माण्ड में मोह रावण है ताके हेतु प्रार्थना  
 करत यथा मैं अज्ञान वश भवसिंधु में गिरता हौं ताते कृपा करि कर कमलकी  
 अवलंब देहि हाथसो गहि राखिये कैसे आप कृपासिंधु हौ कि भय व्याधि  
 धियोनादि जो दुःख शरणागतन के हैं तिनको दमन दलिडारन हार हौ पुनः  
 दैहिक दैविक भौतिकादि जो संताप संपूर्ण प्रकार की भारी तापैं तिनको शमन  
 नाशकर्ता हौ पुनः अज्ञान राकेश राका पूर्णमाली की राति ताको ईश पूर्ण-  
 चंद्र होत तथा अविद्या रात्रीमें काम क्रोध लोभ मोह मद मात्सर्य दशेन्द्री  
 विषय इति षोडशकला पूर्णचंद्र सम अज्ञान है ताको प्रासन लीलिलजाने हेतु  
 विधुन्तुद नाम राहुसम हौ पुनः हे दूषणारि ! गर्व अह काम सोई मत्तकरि माते  
 हाथिन सम हैं तिनको नाशकर्ता हरिनाम सिंह हौं । अविद्या रात्री में कैसा पूर्ण  
 चंद्रसम प्रकाशमान अज्ञान है जाकी अनीतिरूप प्रभा सर्वत्रफैली तहां वपुष जो  
 देह सोई ब्रह्मांड है पुनः प्रवृत्ति अर्थात् लौकिक व्यवहार की चाह बढ़ना सोई  
 दुर्ग अट्ट गढ़ लंका है जो मन मयदनुज रूपधारी रचित अर्थात् लंकागढ़ को  
 मयदानव ने रचा है तथा इहां देहमें जो मन है सोई मय दैत्य को रूप धरि देह  
 ब्रह्माण्डांतर प्रवृत्ति रूप लंका रचि बनाया है भाव लौकिक सुख हेतु अनेक त-  
 र्कणा को प्रवाद बढ़ाया है तामें इन्द्रीविषय सुख चाह सोई गढ़की अगमता है जो  
 विराग त्रिवेकादि देवनसों दूटना दुर्घट है उहां लंकागढ़ में अनेक मन्दिर बने हैं  
 इहां देहान्तर प्रवृत्तिरूप लंका में जो विविध अनेक भांति जो कोश हैं यथा अन्न-  
 मय जामें गये जीव में पट्टरस भोजन की चाह होती है पुनः प्राणमय जामें गये  
 जीव को सब पवनन को विलास होता है पुनः मनोमय जामें जीव संकल्प विक-  
 लपादि व्यवहार करत पुनः विज्ञानमय जहां गये जीव में चैतन्यता आवत पुनः  
 आनन्दमय सुख स्थान इत्यादि जो कोश हैं तेई ओघनाम समूह तेई अति रुचिर  
 अत्यन्त सुन्दर मन्दिर निकरनाम बहुत हैं लंका में राक्षसी सेना तथा सेनापति  
 रहैं इहां प्रवृत्ति लंका में तीनिउं गुण यथा ॥ दोहा ॥ सकल वस्तु को ज्ञान अरु  
 बुद्धि विमल जब होइ । तबै सतोगुण जानिये कहत सयाने लोइ ॥ पुनः ॥ लोभ  
 लिये व्यवहार जो सो रजगुण को मान । आलस निद्रा धिकलमन मोह तमोगुण  
 जान ॥ इत्यादि तमोगुण रजोगुण तिनमें सत्त्वगुण प्रमुख सतोगुण प्रकर्ष करिकै  
 मुखियाहै इत्यादि तीनोंगुण तेई त्रयकटककारी तीनों सेनापति हैं तहां गुणन प्रति  
 अनेक विकार मनोरथ हैं यथा तीर्थव्रत दान कथादि सतोगुणी है पुनः भोजन  
 वसन वाहन नृत्य गान काम वार्त्तादि रजोगुणी पुनः हिंसा जुवाँ चोरी शत्रुता  
 मदादि तमोगुणी इत्यादि राक्षसी सेना है २ लंका में समुद्र घेरे है तथा इहां  
 कुनए जो देह ताको अभिमान यथा हम ब्राह्मण विद्वान् तपस्वी हैं हम क्षत्रिय  
 राजा वीर हैं हम वैश्य धनी प्रामाणिक हैं इत्यादि देहाभिमान सोई भयंकर घोर  
 भयंकरन में महाभयंकर सागर है प्रवृत्ति लंका को घेरे है पुनः विपुल बहुत अव-  
 गाह जामें थाह नहीं पुनः ऐसा अपार चौड़ा फाट है जो दुस्तर दुःखौ करि तरिखे



में दुर्घट है भाव ऐसा भारी अभिमान जो काहू भाँतिसे मिटनेवाला नहीं पुनः समुद्र में अनेक जलचर अरु समूह लहरी उठती हैं इहाँ अभिमान सागर में रागादि अर्थात् विषय सुख चाहते प्रीति ताको राग कहीं इत्यादि यावत् मनोरथ हैं यथा सुन्दरि पतिव्रता स्त्री विचित्र वसन नृत्य गान पहरस भोजन भूषण वाहन धन धाम इत्यादि संकुल सघन परिपूर्ण जो मनोरथ तेई सकल नक्र नाक घरियार मच्छ कच्छादि जलचर हैं पुनः मनोरथन के संग जो संकल्प है यथा यह कार्य मैं निश्चय करौंगो इत्यादि मनकी चाह रूप पवन अभिमान में लागेते जो मनोरथ प्राप्ति में संकल्प करत सोई वीचिन को विकार लहरिन को उठना है अहंकार अरु मन ये द्वे अन्तःकरण विकारमय हैं येई समुद्रवत् प्रवृत्तिके रक्षक हैं तहां अहंकार के पदभ्रंग यथा जिज्ञासापंचके ॥ मानः क्रोधश्च ईर्ष्या च पारुष्यमुपहिंसनम् । दृढ वैराद्यहंकारे वर्तते लक्षणानि षट् ॥ तामें मान अरु वैर दोऊ किनारा हैं क्रोध भयंकरता है ईर्ष्या अगाधता है पारुष्य दुस्तरता है हिंसा अपारता है पुनः मनके अंश यथा ॥ कर्माकर्म विकर्मादावनियमेन वर्तते । संकल्पश्च विकल्पश्च मनसो बहुशोयथा ॥ अर्थात् विषयमें मन प्रीति किहे देहेन्द्रिय सुख हेतु कर्म अर्थात् सुख प्राप्ति के व्यापार करत पुनः अकर्म परधन परस्त्री हरणादि पुनः विकर्म विशेषि कुत्सितकर्म यथा परधनहरण तामें साधुन को लूटना परस्त्री हरना तामें उत्तम कुल की स्त्री तांसां बरवश भोग करना पुनः अनियम अर्थात् सत् असत् का विचार नहीं पुनः संकल्प यह कार्य निश्चय करिहों विकल्प यह न करिहों तामें कर्म अकर्म विकर्म अनियम इत्यादि मय मनोरथ सोई मगर नाक घरियार मच्छ कच्छादि तरनहारे को ग्रासकर्त्ता हैं पुनः संकल्प विकल्पादि लहरिन को समूह है सो तरनहार को वोरि डारनेवाले हैं ३ लंका में सुमट मंत्री भिन्न परिवार बंधु पुत्रसहित दशमुख राजा बसत रहे इहाँ प्रवृत्ति लंका में मोह दशमौलि अर्थात् दशौ इन्द्रिज की विषयवश आत्मरूप को भुलावनेवाला मोह सोई दशशीशवाला रावण है पुनः प्रकाश प्रकाशी अंश अंशी सेवक सेव्य इत्यादि ईश्वर ते संबंध त्यागि देह व्यवहार में अपनपी मानि लेना यथा धन धाम स्त्री पुत्र मेरे हैं इत्यादि अहंकार तत् भ्रातृ तिस रावण को भाई कुंभकर्ण जो महाबली है विवेकादि देव जाके सन्मुख नहीं होत पुनः विश्रामहारी जीव को थिरसुख ताको हरिलेनेवाला जो काम सोई पाकारिजित इन्द्रको जीतनेवाला मेघनाद है रावण राजा तथा मोहराजा कुंभकर्ण निशंक बली तथा अहंकार बली मोह को बंधु यथा इन्द्रको जीतनेवाला मेघनाद अजितबली वीरकर्तवी तथा विश्राम इन्द्रको जीतनेवाला कामो अजित बली वीर महाकर्तवी अतिकाय बड़ी देहवाला है तथा लोभकी बड़ी विस्तारता ताते लोभ अतिकाय है बड़ा उदर जाके ऐसा महोदर तथा परहित न देखिसकनो जो मत्सर सो बड़ेपेटवाला महोदर दुष्ट है विबुध अंतकारी देवनको नाशकर्ता तथा पापै है इष्ट जाके सुकृतिको नाशकर्ता जो क्रोध पापिष्ठी सो देवांतक है ४ दुष्टता भरा है मुख जाको ऐसा दुर्मुख तथा सबसों विरोध करना जो द्वेषसो दुर्मुख है खर पूर्वही प्रभुको घेरा है तथा झूठी साधुता देखावना पूर्वही सत्पथ को बाधक है ताते दंभ सोई खर है जो किसीके डरते न काँपे ऐसा अकंपन तथा



अंतर में दृढ़ जो कंपट सोई अकंपन है मनुजनको अदनाम खानेवाला तथा नरन को अनादरि अपनी बड़ाईको मान रखना जो दर्प मनुजादनाम नरांतक है शूल-पानि हाथमें शूलधारी अर्थात् जाके हाथन सुर मुनि नरादि सबके शूल पीड़ा होती है तथा जाति विद्यामहत्वादिते हर्ष बढ़ावना जो मद है सबको अनादररूप दुःखदायक शूलपाणि है जिनमें अमित संख्यारहित बल है पुनः वीर कैसे हैं परम दुर्जय किसीके जीतवे योग्य नहीं हैं ऐसे निशाचर निकरनाम बहुत हैं पुनः पद्मर्ग सहित गो जो इंद्री तेई यातुधानी राक्षसी हैं अर्थात् यथासुर नर नाग यक्ष गंधर्वन की कन्या शुद्ध स्वभावते स्वरूपवती यथा मंदोदरी सुलोचना आदि तिनहूं सम्बन्ध वश राक्षसनमें रत होनेते राक्षसी कहावती हैं तथा पद्मर्ग सहित अर्थात् काम, क्रोध, मद, लोभ, मोह, मात्सर्य इत्यादि पद्मर्गनके सम्बन्धवश गो जो कर्ण नेत्रादि दशौ इन्द्रिय जय कामादि भोगमें रत भई तब राक्षसी भई इत्यादिदेह ब्रह्माण्डभरि मोहरूप रावण के वश परे वसित है ५ हे प्रभु भवत अंग्रि आपके चरणनको सेवक जीव सो विभीषण चिंताग्रसित अनेकभाँति संदेहनसों आकुल दुष्ट राक्षसनको अटवी जो वन अर्थात् कामादिके मध्य में वसत पुनः नियम यथायोगशास्त्रे ॥ शौचसंतोषतपःस्वाध्यायेश्वरप्रणिधानानिनियमाः ॥ अर्थात् शौच पावनता संतोष मनतुष्टता तप कायक्लेश स्वाध्याय सद्ग्रन्थ अवलोकन ईश्वर प्रणिधान भक्ति इत्यादि नियम सुर देवगण हैं पुनः यमयथा ॥ अहिंसासत्यमस्तेय ब्रह्मचर्यापरिग्रहायमाः ॥ अर्थात् अहिंसा जीवनपर दया सत्यव्यापार अस्तेय चोरीत्याग ब्रह्मचर्य इन्द्रिय थिरता परिग्रह धिपयरोकना इत्यादि यम तेई योगीजन हैं इत्यादि सब मोहरूप लंकेश रावणके वशपरे अत्यंतभीत सडर है सब पुकारते हैं हे मा नाथ ! रक्ष मा लक्ष्मी तिनके नाथ, हे प्रभु ! सब आपकी शरणागत हैं तिनकी रक्षा कीजिये भाव मोह रावणको मारौ ६ यथा देवनकी पुकार सुनि भगवान् दशरथ कौशल्या द्वारा अवतीर्ण है पितु आज्ञा व्याजवन को गये सो हेतु कहत इहाँ ज्ञान अवधेश दशरथ महाराज हैं तिनके गृह में गेहनी रानी भक्ति सो कौशल्याजी हैं तब अवतार अर्थात् सत्संग अयोध्यापुरी है तामें गये जो आत्मरूपकी सुधि होना इति ज्ञान दशरथ महाराज हैं पुनः ज्ञानरूपा पराभक्ति सो कौशल्या हैं तामें श्रीराम रूप को थिर-ध्यान सोई प्रभुको अवतार है प्रीतिकी उमंग जो प्रेमाभक्ति त्यहि करिकै हरिधर्म सम्बन्धी कामार्थकी प्राप्ति सो लपण शत्रुहन को अवतार है पुनः नवधा श्रवण कीर्तन अर्चनादि जो किया भक्ति त्यहि करिकै जो भगवद्धर्म की प्राप्ति सो भरतको अवतार है उहां भूमिको भार उतारन हेतु इहां सुमति भूथल है तहां कुत्सित वासना भार ताको हर्ता अवतार भया उहां जनक द्वारा भूमिजा आदि चारिकन्यन को विवाह भया इहाँ विवेक विदेह हैं सुमति भूमिते उत्पन्न शुद्धध्यान थिरता जानकी अद्धा मांडवी प्रीति उभिला उद्योग श्रुति कीर्ति इत्यादि पुनः मोहकी अ-नीति ते जीव विभीषणको संकट है सो भक्त को संकट अवलोक्य देखि कै पितु वाक्यकृत पिताके वचन प्रमाण करि वैदेहि भर्ता जानकीनाथ गहन गहन किय वनको चलेगये अर्थात् जीवको दुःखद जो मोह ताको परिवार सहित नाशकरिये हेतु ज्ञान क्रिया के अनुकूल है थिरध्यान को त्याग किया ताते वन जो संसार



तामैं जानकीनाथ गये भाव अर्चादि द्वारा प्रतिष्ठित श्रीस्वरूपन में जीवकी वृत्ति लगी अर्थात् पोड़शोपचार पूजन मन्त्र जापादि करनेलगो ७ उहां प्रभु वनको गये तहां रिच्छ वानरनकी सेना सहायक लिये इहां श्रीस्वरूप अर्चनादि व्यापार में जीव लगा तहां सहायक कैवल्य जो मोक्ष ताके साधन यथा शमवासना त्याग पुनः दम इन्द्रिनकी वृत्ति रोकना पुनः उपराम विषय में पीठि देना पुनः तितिक्षा दुःख सुख सम जानना पुनः श्रद्धा गुरु वेद वाक्य में विश्वास पुनः समाधान चित्त थिरता पुनः विवेक संसार असार त्यागि सत्य भगवत् रूपको ग्रहण पुनः वैराग्य स्वर्ग पर्यन्त लोक सुखको त्याग पुनः मुमुक्षुता श्रवण मेरी मुक्ति होयगी इत्यादि मुक्ति के साधन अखिल समग्र तेई विपुल भालु मर्कट बहुत रिच्छ वानर की सेनासहायक है तहां असत् वासना शूर्पणखा की नाक काटे तब दंभ खर चढ़ि आयो सोऊ मरा पुनः इंद्रोसुख कपटमृग देखाय मोह रावण ध्यान फिरता जानकी को हरा तब विराग हनुमान को मिलि विवेक सुग्रीवते मित्रता किया ताकी स्त्री ब्रह्म विद्या को मान रूप वाली हरा रहै ताको मारि विवेक सुग्रीवको राजा किया तहां शम नल है दम नील है उपराम द्विविद है तितिक्षा मैद श्रद्धा श्रंगद है समाधानता जाम्बवान् वैराग्य हनुमान् इत्यादि मिलि विवेक आज्ञाते खबरि हेतु चले तहां अभिमान सागर कोऊ न नाँधिसका तब प्रभंजन पवन ताके तनय हनुमान प्रबल वैराग्य अभिमान सिंधु को फाँदिगये पुनः मुमुक्षुता विभीषण को मिलि थिर ध्यान को धीरज वै पुनः विषय सुखरूप अशोकवन तथा कोश रूप जो भवत तिसको भस्म करिवेहेतु धूमकेतु इव अग्निकी समान है अर्थात् भनोमय कोश में अकर्म संकल्प विकल्पादि अक्षमय कोश में पट्टरसकी चाह इत्यादि को भस्मकरि लौटिआइ खबरि सुनाये पुनः सब सेना सजि अभिमान सिंधु के समीप गये पुनः जीव में मुमुक्षुता सोई विभीषण आइमिले पुनः ज्ञान अर्थात् विवेक राज जो सुग्रीव जलधिसेतुकृत अर्थात् विवेकते ? वेद पुराणादि संस्मृत जोरि शम दम नल नीलने समुद्रमें सेतु बाँधा भाव विवेक भये देहाभिमान दूटिगया सब सेना जाइ प्रवृत्ति लंकाको घेरिलिया = विवेक विराग शम दमादि साधन सहित भगवत् रूप को अर्चादि कोन्हेते ताके प्रभावते कामादि परिवारसहित मोह को नाश किया इत्यादि दास जो मुमुक्षुजीव विभीषण ताके हित हेतु दुष्टदनुजन को ईश जो मोहरूप रावण ताको निर्वेशकृत वंशसहित नाशकरि जीवको थिरता रूप विभीषण को राज्यदे नियम यमादि सुर मुनिनको अभय करि कुमतिरूप भार उतारि सुमति भूमिको सुखीकरि पुनः बोधकी एकराशि शुद्धबोध सोई अनुज पुनः थिर ध्यान जानकी निज आप श्रीरघुनाथजी परामर्शरूप राजसिंहासन आसीन इत्यादि हे हरि । श्रीरघुनाथजी तुलसीदास के हृदयकमल में वासी होइ सदा वास करह ६ ॥

(६०) दीनउद्धरण रघुवर्य करुणा भवन शमनसन्तापपापौघहारी ।  
विमलविज्ञानविग्रह अनुग्रहरूप भूपवर विबुधनर्मद खरारी ।  
संसारक्रान्तार अतिघोर गम्भीरघन गहनतरुर्मसंकुल मुरारी ।



वासंनावल्लिखरकण्टकाकुल विपुल निविडविटपाटवी कठिनभारी २  
 विविधचित्तवृत्ति खग निकर सेनोलूक काक बक गृध्रआमिषअहारी ।  
 अखिलखल निपुणलक्ष्मिद्रनिरखतसदा जीवजनपथिकमनखेदकारी ३  
 क्रोधकरिमत्त मृगराजकन्दर्प मददर्प वृकभालु अतिउग्रकर्मा ।  
 महिपमत्सरक्रूर लोभशूकररूप फेरुल दम्भमार्जारधर्मा ४  
 कपटमर्कट विकटव्याघ्रपाखण्ड मुख दुखद मृगवात उत्पातकर्ता ।  
 हृदय अवलोकि यह शोक शरणागतं पाहि मां पाहि भो विश्वभर्ता ५  
 प्रबल अहङ्कार दुर्घटमहीधर महामोहगिरिगुहा निविडांधकारं ।  
 चित्तवेताल मनुजादमन प्रेतगणरोग भोगौघवृश्चिकविकारं ६  
 विषयसुखलालसा दंशमशकादि खल झिल्लिरूपादि सब सर्प स्वामी ।  
 तत्र आक्षिप्त तव विषयमायानाथ अन्ध मैं मन्द व्यालादगामी ७  
 घोर अवगाह भवआपगा पापजलपूर दुष्प्रेक्ष दुस्तर अपारा ।  
 मकरषड्वर्ग गोनक चक्राकुला कूल शुभ अशुभ दुखतीव्रधारा ८  
 सकलसंघटपोच शोचवश सर्वदा दासतुलसी विषमगहनग्रस्तं ।  
 त्राहि रघुवंशभूषण कृपाकर कठिनकाल विकराल कलित्रासत्रस्तं ९

टी० । अब परमार्थ पथ में जो विघ्न तिनके निवारणहेतु प्रार्थना करत यथा हे  
 रघुवर्य देव ! रघुवंश में आप श्रेष्ठ हो ताते दीनउद्धरण दीनजनको भवसागरते  
 उद्धार करते हो कहते सेवक दुःखते दुःखित है दुःख निवारना इति करुणा गुण  
 ताके भरे भवन मन्दिर हो ताते संताप शमन सेवकन में जो सम्पूर्ण तापे ताके  
 नाशकर्ता हो पुनः ओघसमूह जो पाप ताको हरितेते हो पेश्वर्य में विमल विज्ञान  
 विग्रह अमल विज्ञान शुद्धआत्मरूप हो देही देह विभाग रहित सोई लोकनपर अनु-  
 ग्रह दयाकरि वर उत्तम भूपरूप धरि माधुर्य में खरारि खरादि राक्षसन को मारि  
 विबुध नर्मद देवतनको सुखदायक भयउ १ ऐसे समर्थ उदार जानि मैं भयातुर है  
 आपकी शरण हों कौन भय है कि हे मुरारि ! संकुलकर्म परिपूर्ण जो शुभाशुभ  
 कर्म तेई गहन तर वृक्ष हैं जामें पेसा गम्भीरघन अतिघोर अत्यन्त भयंकर जो सं-  
 साररूप कान्तारवन तामें कर्म रूप वृक्षनकी सघनताते पेसा गहन है जामें परमार्थ  
 पथ नहीं ढूंढ़े मिलत पुनः गम्भीरता काहेते है जामें विषयकी वासना यथा श्रवण  
 सों रागादि सुनवो नेत्रते सुन्दररूप देखनो जिह्वासों पट्टरस भोजन इत्यादि वा-  
 सना रूप बली लता वृक्षनपर फैली है भाव कर्मन में लगी है सो गम्भीरता है  
 पुनः वृक्षवेलिन में कांटा होते हैं इहां वासना कर्मन में हानि तेई खरतीक्ष्ण कण्टक  
 हैं तिनकरिकै जीव आकुल व्याकुल है पुनः विपुल निविड बहुत सघनवृक्ष हैं ताते  
 अटवी वनभारी कठिन है जामें निर्वाह नहीं होत २ पुनः भयंकरता क्या है घनमें  
 अनेकजीव भयानक होते हैं इहां चित्त की वृत्ति कामते परखी हरण लोभने पर



धनहरण क्रोधते परहानि निन्दादि विविध अनेक भांति चित्त चिन्तवन के व्या-  
पार सोई सेन जो बाज उलूक जो घुघुवा काक बक गृद्धादि आमिप अहारी मांस  
खानेवाले निकर खग समूह पक्षीहैं पुनः संसार में जे छलविद्या में निपुण अर्थात्  
मीठीवार्त्ता करि अपना कार्यसाधि पीछे शत्रुता करते हैं पुनः जे छिद्र निरखत पर  
दोष देखते हैं इत्यादि अखिल यावत् खल हैं तेई चोर ठग वटपार सम तेई जीव  
जन पथिकन के मन में खेदकारी अर्थात् परमार्थ चलनेवाले जीवनको दुःख  
दायक हैं भाव थिरता शान्ति सुखरूप धनको हरिलेते हैं ३ क्रोध मनुस्मृतौ ॥ पै-  
श्वस्य साहसद्रोह ईर्ष्याऽद्वयार्थ दूषणम् । वाग्दण्डजं च पारुष्यं क्रोधजोपिगणोष्ट-  
कम् ॥ इति क्रोध सोई मत्त करि माताहाथी है पुनः कदर्पकाम यथा ॥ मृगयाक्षो-  
दिवास्वसः परिवादो स्त्रियो मदः । तौर्यत्रिकं वृथायं च कामजो दशको गणाः ॥  
इति काम सोई मृगराज सिंह है पुनः विद्या धनादि में हर्ष बढ़ावना जो मद सो वृक  
भेड़रहा है पुनः दर्प अहंकार सो भालु ऋक्ष है इत्यादि उग्रकर्मा कठिन दुःखद कर्म  
करते हैं भाव जीव को खाइजाते हैं अब उपमान उपमेयको धर्म मिलान यथा हाथी  
चतुर होता है परन्तु माते पर अनीति करताहै तथा क्रोध भये पर चुगली सहसा  
द्रोह ईर्ष्या असहन वृथा दूषण देना गारी कठोर कहना इत्यादि करता है सिंह सब  
पशुनते सबल होता है पुनः एक उदरहेतु चारिउ चरण अरु मुख पांचहूँ ते चोटकरत  
तथा कामौ सबसों बली पुनः केवल मैथुनहेतु पांचौ इन्द्री विषयते जीवपर चोट  
करत पुनः भेड़हा सबलको डरत अबल पर जालिम होत तथा मदौ सबलसों दवा  
रहत अबलको सतावत पुनः ऋक्ष मांसअहारी नहीं परन्तु क्रोधते चोट करत तैसे  
दर्पसहज दुःखद नहीं परदुर्भावते दुःखदायी होत ताते उग्रकर्म करनेवाला है पर-  
हित न देखि सकना इति मत्सर सोई क्रूर दुष्टमहिष है जो बे प्रयोजन मारत तथा  
मात्सर्य बेप्रयोजन परहानि करत पुनः शूकर अभक्षी होत पुनः हानिकर्तापर चोट  
करत तथा लोभते धान्य कुधान्य ग्रहणकरत पुनः हित हानिकर्ता को शत्रु है जात  
ताते लोभ शूकररूप है फेर शृगाल चोरीते हानिकरत तथा छलौ छिपे कार्य  
साधत ताते छल सियार है छिपेपर हानिकर्त्ता मार्जार बिलार देखत में शुद्ध अंतर  
दुष्ट तैसे दंभ को धर्म है कि वेपादि वचन साधुके से अंतर दुष्टता है ४ वानर  
स्वाभाविक शुद्ध वनेरहत घात पाइ भोजनादि लै भागत पीछाकरनेपर काटिखात  
तथा कपटी प्रयोजनमात्र बेप छपाइ आवत कार्य साधि शत्रु है जात ताते कपट  
विकट मर्कट भयंकर वानर है व्याघ्र स्वाभाविक उत्पात कर्त्ता सबपर चोटकरत  
पुनः घातसमूह मृगनको दुःखदायक है तथा पाखण्ड वेद धर्म निन्दक वचनन ते  
उत्पातकर्त्ता पुनः वेदकी निंदाते अनेक जनन को दुःखदायक हैं ताते पाखंड को  
मुख व्याघ्र है यह शोक दुःख अपने हृदय में अवलोक्य देखिकै मैं आपकी शरणा-  
गत हों भो विश्वमर्त्ता, हे संसार के पालक स्वामी ! मां पाहि पाहि मेरी बारंवार  
रक्षा करौ ५ पुनः पुनः रक्षा करने को भाव कि पूर्व जो भय कहि आये तासों  
रक्षा करहु पुनः आगे औरहू भय है ताहूसों रक्षा करौ आगे क्या भय है कि प्रवल  
अहंकार सोई नांघने में दुर्घट महीधर नाम पर्वत हैं यथा भूमि मार्ग में पर्वत परत  
सो दुःखौ करि कौऊ नहीं नांघिसकत तथा परमार्थमार्ग में अहंकार को नांघिवां



दुर्घट है ताते प्रकर्ष करि चली जो अहंकार सो पर्वत है भाव किसी साधन करि अहंकार नहीं टूटत पुनः पर्वतन में गुहा खोह महाअंधकारमय होते हैं तथा परमार्थ में महामोह आत्मरूप को विस्मरण सोई गिरिगुहा पहार को खोह है जामें निविड़ सघन अंधकार है जामें परे जीवको अपना रूप नहीं सूझि परत पर्वतन में बैताल रहते हैं ते मुख में अग्निज्वाला चारे डरपावते हैं इहां चित्त सोई बैताल है चिन्तारूप अग्निज्वाला मुख में चारे डरपावता है पहारनमें मनुजअद मनुष्यन को खानेवाले राक्षस रहते हैं इहां मन विषयासक्त सोई राक्षस जीवको खाइजाने वाला है पुनः पहारनमें प्रेत होत मनुष्यनके लागि कै दुःख देते हैं इहां अनेकन रोग ज्वरातीसारादि तेई प्रेतगणसम लागि जीवको दुःखीकिहेरहत ताते साधनचाल नहीं होत पुनः स्त्री भोजन वसन भूषण वाहन गान गंधादि श्रोत्र नाम समूह जो सुख भोग हैं सोई वृश्चिकविकार बीछिमारे विपकी पीड़ा है भाव विषयभोग परमार्थ में महादुःखरूप है ६ वन में मशाडांस होते हैं ते काटते हैं ताते पथिकन को निद्रादिसुख नहीं होता है तथा इहां विषय सुखकी लालसा परस्त्री आदि मिलनेकी चाह सोई मशकदंशसम जीवकी थिरता सुखको नाश करते हैं पुनः वनमें भिल्ली भींगुरादि जे भंभनाहट शब्द करते हैं ताहू ते निद्रा नहीं आवत तथा इहां कुवचन बोलनेवाले जे खल हैं तेई भिल्लीसम बोलि जीवकी थिरता नाश करते हैं पुनः वनमें सर्प होते हैं तिनके काटते नर मरिजाते हैं तथा हे स्वामी - रूपादिविषय इहां सर्प सम जीव के नाशकर्ता हैं अर्थात् शब्द श्रवण की विषय है स्पर्श त्वचा की रूप नेत्रन की रस जिह्वा की गंध नासिका की इत्यादि विषयन को इंद्रियों द्वारा सेवन करतसंते विषयवर्द्धकन को संग होत संगते कामना बहुत यथा परस्त्रीआदि को मिलन पुनः कामनाहानिभये पर क्रोध होत तब मोह है जीव अचेत होत तब बुद्धि नाश भयेते जीवनाश होत-यथा गीतायां ॥ ध्यायतो विषयान् पुंसः संगस्तेषूपजायते । संगतसंजायते कामः कामात् क्रोधोऽभिजायते ॥ क्रोधान्नवति संमोहः संमोहात् स्मृतिविभ्रमः । स्मृतिभ्रंशाद् बुद्धिनाशो बुद्धिनाशात् प्रणश्यति ॥ पुनः तत्र तहां हे नाथ ! तवविषममाया आश्रित आपकी कठिन जो माया है ताके आश्रित नाम प्रेरणाते हे व्यालादगामी ! व्याल सर्प तिनको अदभक्षणकरनहारे गरुड़ तापर चढ़ि गमन करनेवाले हे प्रभु ! माया प्रेरणाते मैं अंध ज्ञान विरागरूप नेत्ररहित पुनः मतिमंद निर्वुद्धी हौं ताते भागि नहीं सका हौं ७ पुनः जामें पापरूप जल परिपूरभरा है ऐसी भवरूप आपगा नदी घोर अवगाह भयंकर अथाह है पुनः दुःप्रेक्ष प्रेक्ष जो बुद्धि तासों दुःखीकरि विचार में नहीं आवत पुनः अपारा दुस्तर अर्थात् ऐसी अपार चौड़े फाटकी है कि ज्ञान योगादि दुःखी करिकै तरिवेयोग्य नहीं है पुनः काम, क्रोध, मद, लोभ, मोह, मात्सर्य इत्यादि जो पट्वर्ग तेई हैं जामें मगर पुनः गो जो इंद्रों तेई हैं नक्र नाक तिनके खाइजाने के डर करिकै आकुल व्याकुल हौं पुनः शुभ अशुभ द्वैभांति के जो कर्म यथा यज्ञ दान तप तीर्थ व्रत जप पूजा पाठ संध्या तर्पण परोपकारादि शुभ हैं पुनः हिंसा चोरी जुवा वेश्या परस्त्रीरत परधन हरण अपकारादि अशुभ इति शुभाशुभ कर्म दोऊ कूल किनारा हैं पुनः नीत्र कठिन दुःख सोई है धारा जाकी न पोच



शोच सकल संघट पोच नीच शोच दुःखमय तर्कणा सबप्रकार की संघटनाम घेरे हैं तिनके वश में परा विपम गहन कठिनवन के बीच में तुलसीदास सर्वदा सदा प्रसन्न लीलिलेने चाहता है कौन लीलने चाहत जाको कठिन है निर्दयी स्वभाव पुनः धिक्कराल विशेषभयंकर जो कलिकाल ताकी त्रास जो डर त्यहि करिकै प्रसन्न कहे डरिकै शरणागत हों हैं रघुवंशभूषण कृपागुण के आकर खानि । त्राहि मेरी रक्षा करौ भाव संसार वन में कलियुग लीलैलेत तासों वचावो ६ ॥

(६१) नौमि नारायणं नरं करुणायनं ध्यानपारायणं ज्ञानमूलं  
अखिलसंसारउपकारकारण सदयहृदय तपनिरत प्रणतानुकूलं १  
श्यामनचत्तामरसदामद्युतिवपुष ब्रविकोटिमदनार्कअगणितप्रकाशं ।  
तरुणरमणीयराजीवलोचनललित वदनराकेश कर निकरहासं २  
सकलसौन्दर्यनिधि विपुलगुणधाम विधिवेदबुधशम्भुसेवित अमानं ।  
अरुणपदकंजमकरन्दमन्दाकिनी मधुपमुनिवृन्द कुर्वन्ति पानं ३  
शक्र प्रेरित घोरमारमदभंगकृत क्रोधगत बोधरत ब्रह्मचारी ।  
मारकण्डेय मुनिवर्य हितकौतुकी विनहिं कल्पान्त प्रभु प्रलयकारी ४  
पुण्य वन शैल सरि वदिकाश्रम सदासीनपदमासनं एकरूपं ।  
सिद्ध योगीन्द्र वृन्दारकानन्दप्रद भद्रदायक दरश अतिअनूपं ५  
मान मनभंग चितभंग मद क्रोध लोभादि पर्वत दुर्ग भुवनभर्ता  
द्वेष मत्सर राग प्रबल प्रत्यूह प्रति भूरिनिर्दय क्रूरकर्मकर्ता ६  
विकटतर वक्र क्षुरधारप्रमदातीव्र दर्पकंदर्प खरखड्गधारा ।  
धीरगम्भीरमनपीरकारक तत्र के वराका वयं विगतसारा ७  
परमदुर्घटपथ खलअसंगतसाथ नाथ नहिं हाथ वरविरतियष्टी ।  
दर्शनारत दास त्रसित मायापास त्राहि हरि त्राहि हर दासकष्टी ८  
दासतुलसी दीन धर्मसम्बलहीन अमित अतिखेदमतिमोहनाशी ।  
देहि अवलम्ब न विलम्ब अम्भोजकर चक्रधर तेजबलशर्मराशी ९

टी० । इस भरतखंड के रक्षक जानि वद्रीवनवासी नरनारायण के गुणगाह प्रार्थनाकरत यथा नर नारायण देव तिनहिं मैं नमस्कार करतहैं कैसे हैं करुणागुण भरे अयन मंदिर हैं पुनः ध्यान में पारायण आत्मरूप ध्यान में सदा तत्पर हैं पुनः ज्ञान के मूल कारण हैं भाव सब जीवन को ज्ञान उपजावने हेतु ध्यान स्थित रहते हैं काहेते अखिल समग्र संसारके उपकार सब जीवनको भला करने कारण सदय सहित दया हृदय है जाको ताते तप निरत तपस्या में लगे रहते हैं मानौ तपधर्म सबको उपदेश करतेहैं पुनः प्रणत जो शरणागत जन तिनपर अनुकूल सदा प्रसन्न रहते हैं १ नव नवीन फूलाहुआ श्यामरंग को तामरस जो कमल ताके दाम माला कैसी युति प्रकाशमान वपुष शरीर तामें कोटिन मदन कामकी ऐसी छवि है पुनः



अगणित अर्क सूर्यनकी ऐसी प्रकाश है पुनः तरुण रमणीय राजीवलोचन तुरत के फूले हुये कमलसमनेत्र कृपारस भरे हैं पुनः ललितवदन सुन्दरमुख पूर्णचन्द्रसम ताकी हास प्रसन्नतापूर्वक मुसुकानि कैसी शोभित होत यथा राकेशकरनिकर चन्द्र किरणको समूह ता सरखे जननको आह्लादकहैं २ सकलप्रकारकी सुन्दरता के निधि स्थान हैं पुनः कृपा दयादि विपुल बहुते गुणभरे धाम पुनः विधि ब्रह्मा वेद बुद्धिमान् यावत् शम्भु इत्यादि करि सेवित अर्थात् सर्वे सेवाकरते हैं अरु आप अमान रहते हैं पुनः अरुणकंज लाले कमलन सम जो पद तिनको मकरंद रस जो मंदाकिनी गंगाजी ताको मुनिनके वृन्द पानं कुर्वति पान करतेहैं ३ तपस्या करते देखि इन्द्रने अप्सरन सहित कामदेवको पठाये वद्रीनारायण की तपस्या भंगकरने हेतु तिन अनेककला करि हारि पांयनपरे तब क्रोध रहित प्रसन्नतासहित विदाकिये इति शक्रप्रेरित इन्द्रको पठावा हुआ घोरमार करालकामदेव ताके मद् को भंगकृत नाश कीन्हे पुनः गतनाम नहीं है क्रोध जिनके भाव अपराधिहु पर क्रोध नहीं कीन्हे ऐसे बोधरत शुद्ध ज्ञानमें तत्पर ब्रह्मचारी हैं जिनमें कामको वेग न व्यापा पुनः मुनिन में वर्य्य श्रेष्ठ जो मार्कण्डेय मुनि बड़ी तपस्या कीन्हे तापर प्रसन्न है नरनारायण कोह कि वर मांगौ मार्कण्डेय बोले कि अपनी माया देखावो इति मुनिको माया देखावने हित कौतुकी प्रभु क्या मायाको कौतुक देखाया कि बिना कल्पांत प्रभु प्रलयकारी भये अर्थात् बिना प्रलयकाल आये प्रलय देखाय दिये ४ जहाँ वनशैल जो पर्वत सरि नदी इत्यादि पुण्यमयी हैं ऐसा पवित्र जो वद्रीकाश्रम तहां पञ्चासन किहे सदा एकरसरूप ते आसीन धिराजमान रहते हैं अथवा तपपूर्वक ध्यान स्थित इस आचरणते एक वद्रीनारायणै रूप है पुनः सिद्ध योगीन्द्र सिद्धयोगिन में जे श्रेष्ठ हैं पुनः वृन्दारक जो देवता तिनको आनन्द प्रद पूर्णआनन्द देते हैं पुनः जिनके अत्यन्तअनूप जो दर्शन हैं सो तौ स्वाभाविक जनन को भद्र कल्याणदायक हैं वद्रीकाश्रमका मार्ग महाविषम है ताको सहिकै जो जाइ तब दर्श मिलत ताते उपमा रहित कोह भाव और धामन में ऐसा विषममार्ग नहीं है ५ यथा वद्रीकाश्रम के मार्गमें वन शैल नदी करटकादि जो विषमता है तथा ध्यानरूप दर्शन मार्ग में हृदय विषे जो विषमता है सो कहते हैं यथा उहां मनभंग पर्वत है इहां प्रभुता महत्वादि में चित्त उन्नत करना जो मान सोई मनभंग पर्वत है पुनः उहां चित्तभंग है इहांरूप धन विद्यादि पाइ जो हर्ष मदहै सोई चित्तभंग पर्वतहै उहां औरहूं दुर्धट पहार हैं इहां परस्त्री रतादि जो काम वृथा ईर्ष्यादि जो क्रोध परधन हरणादि जो लोभ इत्यादि अपर दुर्ग पर्वत हैं पुनः हे भुवनभर्ता, स्वामी ! यथा उहां व्याघ्र, सिंह, वृक, सर्प, कोल किरातादि अनेक निर्दयी जीव कुटिलकर्म करनेवाले मार्गमें विघ्न हैं तथा इहां जननसों विरोध राखना जो द्वेष सो व्याघ्र है पर भला देखि न सहिसकना जो मत्सर सोई सिंह है दुष्टता वृक है पर अपवाद सर्प है पुनः बहुतनमें स्वार्थी प्रीति जो राग सोई लोलकिरात इत्यादि दयाहीन हिंसा चोरी ठगी इत्यादि क्रूरकर्मकर्त्ता प्रबल तन धनादि प्रति प्रत्यूहनाम विघ्न अनेक भांतिके हैं ६ उहां ठग वटपारादि कूरी तरवारि आदिते पाथिकन को मारते हैं इहां मद क्रोधादि जो ठग वटपार हैं तिनमें क्या अस्त्र हैं यथा प्रमदा



युवती ताकी कुटिल कटाक्ष सोई विकटतर महा भयंकर चक्र टेढ़ी छूरी की धार भुजाली पैनी है पुनः कन्दप जो काम ताकी तीव्रदर्प अत्यन्त अभिमान सोई खर खड्गधारा पैनी तरवारि की धार है इत्यादि कैसे हैं कि धीर जे विरागवान् हैं पुनः गंभीर जे ज्ञानवान् हैं तिनहुं के मनमें पीरकारक भयरूप शूल करनेवाले विघ्नबाधक जहां हैं तत्र तहां विगतसारा नहीं है सारा जाकी ऐसा बराका विचारा वयंके मैं काहेमें हों जो उस पन्थ में चलौं ७ काहेते नहीं चलिसक्ता हों कि प्रथम तो पन्थपरम दुर्घट अर्थात् सकंटक भूमि नारा नदी वन पहाड़ व्याघ्रादिकन में चलना पुनः असंगत ठग चोरादि खल साथैमें हैं तिनको हटकिये हेतु हे नाथ! वर विरति श्रेष्ठ वैराग्यरूप यथी लाठी भी हाथ में नहीं तो कैसे बचिसकौं पुनः दर्शन आर्त्त आपके विना दुःखी अरु मायापाश असित शब्द स्पर्श रूप रस गन्धादि जो माया की फँसरी है तामें बँधा असित पीड़ित ऐसा कष्ट अपने दासको जानि हे हरि! ब्राहि वारंवार मेरी रक्षा करौ ८ काहेते वारंवार रक्षा करौ कि आपके दर्शनकी प्यास सहित आवत समय धर्म संवलहीन सत्य शौच तप दानादि धर्मरूप संवल खर्चा हीन ऐसा दीन तुलसीदास मार्ग चलिबैते अमित थका पुनः मायाफँस में बँधा ताते अत्यन्त खेद विकल ताडूपर मोहने मेरी मतिको नाश करिदिया ताते हे चक्र धर! आप तेज बल वीर्य प्रतापादि सर्व पेश्वर्य गुणनकी राशि हौ ताते अंभोज कमलकर की अवलम्ब देहि विलम्ब न करौ अर्थात् कलिप्रेरित कामादिते भयातुर सबको आश भरोसा त्यागि दीन अधीन आपकी शरण हों अरु आप सबल समर्थ शरणपाल हौ ताते निज करकमलते भुज गहि भय सौं उबारि अपनी शरण में करि लीजिये ६ ॥

(६२) सकलसुखकन्द आनन्दवन पुण्यकृत बिंदुमाधव द्वंद्वविपतिहारी ।  
 यस्यांघ्रिपाथोजअजशम्भु सनकादिशुकशेषमुनिवृंदअलिनिलयकारी १  
 अमलमरकतश्याम कामशतकोटिद्वि पीतपटतडितइव जलदनीलं ।  
 अरुणशतपत्रलोचन विलोकनि चारु प्रणतजनसुखद करुणाद्रेशीलं २  
 कालगजराजमृगराज दनुजेशवनदहन पावक मोहनिशि दिनेसं ।  
 चारिभुज चक्र कौमोदकी जलज दर सरसिजोपरि यथा राजहंसं ३  
 मुकुटकुण्डलतिलकअलकअलिब्रातइवभृकुटिद्विजअधरवरचारुनासा  
 रुचिरमुकपोल दरग्रीव सुखसीव हरि इन्दुकरकुन्दमिव मधुरहासा ४  
 उरसि वनमाल सुविशाल नवमञ्जरी आज श्रीवत्सलाञ्छन उदारं ।  
 परमब्रह्मण्य अतिधन्य गतमन्यु अज अमितबल विपुलमहिमा अपारं ५  
 हार केयूर करकनककंकण रतनजटित मणिमेखला कटि प्रदेशं ।  
 युगलपदनूपुरामुखर कलहंसवत सुभगसर्वांग सौन्दर्यवेशं ६  
 सकलसौभाग्य संयुक्त त्रैलोक्यश्री दक्षदिशि रुचिर वारीशकन्या ।  
 वसत त्रिविधापगा निकट तटसदनपर नयन निरखन्ति नरतेऽतिधन्या ७



अखिलमंगलभवन निविडसंशयशमन दमनवृजिनाटवी कष्टहर्ता ।  
विश्वधृतविश्वहितअजित गोतीति शिव विश्वपालनहरणविश्वकर्त्ता ।  
ज्ञान विज्ञान वैराग्य ऐश्वर्य निधि सिद्धि अणिमादिदे भूरिदान ।  
अस्ति भवव्याल अतित्रास तुलसीदास ब्राह्मि श्रीराम वरगारियानं ६

टी० । अब जो काशीजी में विन्दुमाधव नाम भगवत्स्वरूप हैं तिनके गुण गाढ़ प्रार्थना करते हैं राग द्वेषादि जो द्वंद्व विपत्ति ताके हारी हरिलेनेवाले हे देव, विन्दुमाधव ! आप सकलप्रकार के सुखरूप जल वर्षिवे को कन्दनाम मेघ हौ पुनः आनन्दवन पुण्यरुत पुण्यमय आनन्दवन जो काशी ताको उत्पन्न कीन्हेउ जामें स्वाभाविक जीव कृतार्थ होते हैं पुनः अज जो ब्रह्मा शम्भु महादेव इत्यादि लोककर्त्ता पुनः सनकादि शुक्रदेवादि परमहंस शेष नारदादि अपर मुनिवृन्द इत्यादि अलि नाम भ्रमर है के यस्य अंघ्रि अम्भोज निलयकारी जिन भगवान् के पद कमलन में निलयनाम मन्दिर किहे सदा अनुरागरस पानकरते हैं १ शतकोटि सौ करोड़ कामदेवनकी ऐसी छवि है जामें ऐसा मरकत मणि सम चमकदार अमल श्याम तन तामें पीतपद कैसा शोभित होत यथा जलदंलील तंडित इव श्याम मेघ में बिजुली की समान पुनः अरुण शतपत्र लोचन लाले कमलसम नेत्र जो शील करुणारस ते आर्द्र मीजें तिनकी चारु सुन्दरि चितवनि कैसी है प्रणत जन सुखद शरणागत जनन को सहजै सुख देनहारी है अर्थात् छोड़हु जनको बड़ाई देना शीलगुण है पुनः सेवक के दुःखते स्वामि दुःखित है शीघ्र दुःख हरना करुणा गुण है ते सदा नेत्र में धरे हैं २ कैसे सेवकनको सुखद हौ यथा काल गजराज कलिकालरूप जो हाथिनको राजा मत्तहाथी है सेवकनकी सुकृतिरूप कृपा को नाश करनेवाला है ताके नाशकर्त्ता मृगराज सिंह हौ पुनः सेवकनको प्रसिद्ध दुःखद जे दनुजेश दैत्यनमें राजा हिरण्यकशिपु रावणादिते धन समान हैं तिनको दहन पावक भस्म करिवे को दावाग्नि समान हौ पुनः मोहरूप निशि रात्री है ताके नाश करिवे को दिनेश सूर्य समान हौ पुनः बलभरे पुष्ट सुंदर चारिभुजा तिनमें सुंदरीन चक्र कौमोदकी गदा जलज कमल दर शंख इति कैसे शोभित यथा सरसिजोपरि कमल के ऊपर राजहंस है ३ शीश पर मुकुट भ्रवण में कुण्डल भालपर तिलक सचिक्रण श्याम शृंगुवारे वार समूह इति अलकें दोऊ दिशि कपोलन पर कैसी शोभित होती हैं यथा अलि भ्रमर तिनको ब्रात समूह अर्थात् मुखकमल दिग यथा भ्रमरन को मुँह इव कहे सम है भृकुटी रेदी द्विजदाँत समसुधर श्वेत चमकदार अधर ओठ कोमल अरुण इत्यादि वर श्रेष्ठ हैं नासाचार नाक सुंदरि बनी है रुचिर सुंदरते सुंदर गोल कपोल दरग्रीव शंखसम त्रिरेखायुत सम चढ़ा उतार ग्रीव ऐसे सुखके सीव मर्यादा हरि हैं जिनकी मधुरहासमें इंदुकर चन्द्रमा कैसी किरणें प्रकाशित होत पुनः अरुण ओष्ठन में दंत कैसे दर्शत यथा लालपल्लव में कुंदकली हैं ४ उरसि छातीपर सुविशाल सुंदर बड़ा लम्बा वनमाला जामें नवीन तुलसीकी मंजरी पारिजातादि फूल गुह्य वामछाती दिग पीतरोमनकी भ्रमरी इति श्रीवत्सलांछन चिह्न उदार सब फलदायक आजत है ब्राह्मण को बड़ाकर मानना



ब्रह्मण्य अत्यंत बड़ा करिमानते ताते परम ब्रह्मण्य हैं काहेते मन्युगत कोध रहित हैं अर्थात् भुगु वृथा लातमारे ताहू पर कौधित न भये ताते धन्य ही अज जन्मरहित अमित संख्या रहित है बल बहुत ऐसी अपार महिमा है जाको कोऊ पार नहीं पावत तिनमें ऐसी शांति ताते धन्य धन्य सब करत ५ मणिनके हार गरेम केयूर बहंडा भुज मूलमें कनक सोनाते बने हीरा पन्नादिरत्न जटित कंकण करमूलमें मणिस्वर्णमय मेखला करघनी कटि प्रदेश में शोभित युगलपद दोऊ पांयनमें नूपुर पट्टा कलहंसवत् मुखर कलहंसन कैसो शब्दकरिरहैं इत्यादि सर्वांग सुभग शोभा ऐश्वर्य परिपूर्ण सौंदर्य वेशम् सुंदरता अधिक है अर्थात् ऐसी सुंदरता किसी देव में नहीं है ऐसे सर्वांग सुंदर बने हैं ६ सकल सौभाग्य सब प्रकारकी जो सुंदर भाग्य है यथा सुगन्धं वनिता वरुं गीतं ताम्बूलभोजनम् । भूपर्यं वाहनं चेति भोगाद्यकमुदीरितम् ॥ इत्यादि जननको देनेहेतु हाथमें धारणाकह हैं इति सकल सौभाग्यसंयुक्त भाव हाथ में लीन्हे सहित पुनः त्रयलोक्यश्री तीनिहूलोकन की ऐश्वर्यमय शोभा सर्वांग में धारण किहे ताते रुचिर सुंदर स्वऽपवती वारीश कन्या लक्ष्मीजी सो दक्ष दक्षिणदिशि विराजमान हैं भाव इहां भगवान् सदा सुहृद-दान पर स्थित हैं ताते पत्नीको दक्षिणदिशि राखे हैं यह स्मृतिको वचन है यथा ॥ सीमन्ते च विवाहे च चतुर्थ्यां सहभोजने । व्रते दाने मखे आद्वे पत्नी तिष्ठति दक्षिणे ॥ विबुधआपगा देवनदी श्रीगंगाजी तिनके निकट लगे ताहू पर तट विशेषि कगारपर सदन मंदिर में बसत तिनपर जे नयन निरखंति नेत्रनते देखते हैं ते नर अतिधन्य बड़े भाग्यवाले हैं ७ अखिल संपूर्ण प्रकार मंगल भरे भवन मंदिर पुनः निविद्ध सवन जो संशय ताके शमन नाशकर्ता हौ पुनः वृजिनअटवी पापनको वन ताके दमन दलिहारनेवाले कष्टहर्ता सब दुःखन को हरिलेनहारे त्रिश्वभूत संसार को धारण करनेवाले संसार जीवन के हितकर्ता सब सों अजित गोतीत इन्द्रि करि नहीं प्राप्त शिव कल्याणरूप पुनः विश्वकर्ता संसार को उत्पन्न कर्ता पालनकर्ता हरण संहारकर्ता ८ सदा आत्मरूप पर दृष्टि इति ज्ञान सदा अनुभव सो विज्ञान संसारसुख को त्याग सो वैराग्य पुनः तेज बल शक्ति वीर्य प्रतापादि परिपूर्ण सो ऐश्वर्य इत्यादि के निधि भरे स्थान पुनः अणिमा, महिमा, गरिमा, लघिमा, प्राकाम्य, वशीकरण, ईशिता इत्यादि सिद्धि आदि भूरि बड़ेभारी दानके देनहार हौ अर्थात् याचकमात्र को परिपूर्ण दान देतेहौ ऐसे उदारजानि महं प्रार्थना कीन्हेउँ हे श्रीरमण, लक्ष्मीनाथ ! भवब्याल असत भवरूप सर्प लीलेलेत ताते अतिवास अत्यंत सडर हौं ऐसा मैं जो तुलसीदास ताको बाहि रक्षा कीजिये भव सर्प है अरु उरगन के अरि सर्पनके नाशकर्ता सो आपके यान सवारी हैं गरुड ६ ॥

राग आसावरी ।

(६३) इहै परमफल परमबड़ाई ।

नखशिखरुचिर बिन्दुमाधवछवि निरखहि नयन अघाई १  
विशद किशोर पीन सुन्दर वपु श्याम सुरुचि अधिकाई ।  
नीलकंज वारिद तमाल मणि इन्ह तनु ते युतिपाई २



मृदुलचरण शुभचिह्न पदज नख अति अद्भुत उपमाई ।  
 अरुण नील पाथोज प्रसव जनु मणियुत दल समुदाई ३  
 जातरूप मणि जटित मनोहर नूपुर जन सुखदाई ।  
 जनु हर हर हरि विविध रूपधरि रहे वरभवन बनाई ४  
 कटितट रटति चारु किंकिणिरव अनुपम वरणि न जाई ।  
 हेमजलज कलकलिन मध्य जनु मधुकरमुखर सोहाई ५  
 उरविशाल भृगुचरण चारु अति सूचत कोमलताई ।  
 कंकण चारु विविध भूषण विधि रचि निजकर मनलाई ६  
 गजमणिमाल धीच आजत कहिजात न पदिक निकाई ।  
 जनु उडुगणमण्डल वारिदपर नवग्रह रची अथाई ७  
 भुजगभोग भुजदण्ड कंज दर चक्र गदा वनिआई ।  
 शोभासीव ग्रीव चिवुकाधर वदन अमितछवि छाई ८  
 कुलिश कुन्द कुङ्कुमल दामिनिद्युति दशनन देखि लजाई ।  
 नासा नयन कपोल लालित श्रुति कुण्डल भ्रू मोहिं भाई ९  
 कुञ्चित कच शिर मुकुट भाल पर तिलक कहाँ समुभाई ।  
 अलय ताड़ित युगरेख इन्दुमहँ रहि ताजि चंचलताई १०  
 निर्मल पीत दुकूल अनूपम उपमा हिय न समाई ।  
 बहु मणि युत गिरिनील शिखरपर कनकवसन रुचिराई ११  
 दक्षभाग अनुराग सहित इन्दिरा अधिक ललिताई ।  
 हेमलता जनु तरुतमाल ढिग नीलनिचोल उदाई १२  
 शत शारदा शेष श्रुति मिलि करि शोभा कहि न सिराई ।  
 तुलसिदास मतिमन्द द्रन्धरत कहै कौन विधि गाई १३

टी० । हे मन विदुमाधव भगवान् के नखते शिखापर्यंत सर्वांग तन में रुचिर  
 सुंदर जो छवि है ताको नेत्रनसों अघाइकै निरखहु सदा देखो तौ यहै परमफल  
 है अर्थात् अर्थ धर्म काम फल हैं तिनमें मोक्ष परमफल है सो हरिध्यान ते सुलभ  
 है पुनः भगवत् भक्ति प्राप्ती सब बढ़ाइनते अधिक परम बढ़ाई है यथा पद्मपुराणे ॥  
 कुलं पवित्रं जननी कृतार्था वसुंधरा भाग्यवती च धन्या । स्वर्गे स्थिता ये पितरोपि  
 धन्या येषां कुले वैष्णवनामधेयम् १ किशोर सदा षोडशवर्षकी अवस्था विशद अ-  
 मल पीन पुष्ट सुंदर सर्वांग सुन्दर बने ऐसा श्यामवर्ण वपु नाम शरीर जाके देखत  
 सुंदर रुचि अधिकाती है कैसा श्याम शरीर है कि नीलकंज श्याम रंग को कमल  
 पुनः वारिद सजल मेघ तमाल वृक्ष इंद्र नीलमणि इत्यादि इसी तनुते द्यति पाई है  
 अर्थात् तन में कोमलता चिक्कणता समूह तन में है त्यहिमा ते किंचित् कमल ने



पाई तथा गंभीरता मेव श्यामता तमाल मणिचमक इत्यादि तनै ते पाई २ मृदुल कोमलचरण तरवा में वज्र अंकुश ध्वज कमलादि जो शुभ मंगलीक चिह्न हैं ते शोभित पुनः पदज जो अँगुरी नखन सहित में अत्यंत अद्भुत आश्चर्यमय उपमा आवती है ताकी उत्प्रेक्षा करत कि संनख अँगुरी नहीं हैं यथा अरुण नीलपाथोज आधा लाल आधा श्याम कमल तिनते जनु मणिनयुत समुदाई दल प्रसव अर्थात् तरवालालि पदपृष्ठ श्याम कमल तामें नख मणिन सहित अँगुरी समूह दल उत्पन्न भये यह आश्चर्य है ताते अद्भुत उपमा है ३ जातरूप सोना मणिन जटित मनोहर बने नूपुर पहटा पँयन में शोभित जो दर्शनमात्र जननको सुखदेनहारे कैसे सोहत यथा हर शिवजीके डरते हरि जो काम सो विविध अनेकभांति के रूप धरिकै वर भवन श्रेष्ठ मन्दिरवनाइ भगवत् पद अभय थल में रहे जामें शिवजी जराइ न सकैं इस हेतुते ४ कटितट चारु किंकिणी सुंदरि करधनी रटति बाजिरही है ताको रव शब्द वरणि नहीं जात उपमा कहत नहीं वनत तथापि कवि स्वभाव ते उत्प्रेक्षा करत सुवर्णकी किंकिणी नहीं है हेम जलज सोनेके कमलन की कल सुंदरी कलिन के मध्य में निशामुख में वन्द भये जे मधुकर भ्रमर तिनको मुखर शब्द सुहाई सुंदर है रहा है अर्थात् किंकिणी के भीतर दाना परे बोलि रहे सो जनु कमल संपुटित के मध्य वद भ्रमर बोलिरहे हैं ५ उर विशाल छाती चौड़ी तापर भृगु मुनिके चरण को चिह्न कैसा सोहत अति चारु अत्यन्त सुन्दर सो कोमलताई सूचत दर्शावत अर्थात् ऐसा कोमल स्वभाव है जे भृगुचरण प्रहार ते सक्रोधित न भये पुनः चारु सुन्दर कंकण आदि विविध अनेक भांति के यावत् भूषण धारण किहेते ऐसे सुन्दर देखात जिनको विधि निजकर ब्रह्माने अपने हाथन मन लगाइकै बनाया है रत्तिकै विचित्र ६ गजमणि गजमुक्कन को माला उरपर ताके बीच में पदिक अर्थात् बहुरंग मणि जटित चौकी ताकी निकाई जैसी आजत शोभित है सो कहि नहीं जात उपमा देत नहीं वनत परन्तु कविस्वभावते उत्प्रेक्षा करत कि श्यामरूप नहीं है चारिद सजल मेघ है तापर गजमुक्कन को माल नहीं है जनु उडुगण नक्षत्रनको मंडल है ताके बीचमें बहुरंगकी मणि जटित चौकी नहीं है जनु सूर्य, चंद्र, भीम, बुध, गुरु, भृगु, शनि, राहु, केतु इत्यादि नव ग्रह मिलि अथाई सभारचे बैठे हैं बहुरंगकी मणी तथा ग्रह अनेकरंग हैं ताते नवग्रह की अथाई कहे ७ भुजग सर्प ताको भोग शरीर तैसे चिकण चढ़ा उतार पुष्ट भुजदण्ड चारि तिनमें कंज जो कमल दर जो शंख चक्र गदा वनिआई अर्थात् चारिह भुजन में शंख, चक्र, गदा, पश भली भांति शोभा प्रकट करते हैं शोभाके साँव मर्याद ग्रीव है पुनः चिबुक जो ठोढ़ी अधर जो श्रोठ वदन जो मुख इत्यादि में अमित संख्यारहित छवि छाई रही है ८ वज्र जो हीरा तथा कुंड कुंडल कुंदकी कलिनकी मंडलाकार पंक्ति पुनः दामिनी इत्यादि की श्रुति कलक सो दशननि दांतनिको देखि लजात समता नहीं करिसकत शुकतुण्डसी नासा कमलसे मयन यमन आरसीसे गोल कपोल इत्यादि ललित सुन्दर बने श्रुति जो कान तिनमें कुंडल भूभौहैं मोको अति भाई अत्यंत भली लागत भाव भुकुटी के फेरे मेरा कार्य सिद्ध होइगो ताते अत्यंत भावत ९ कुंचित कच टेढ़ेदार शिर्में तापर स्वर्णमणिमय मुकुट प्रकाशमान भाल साथ तापर



केशरि कर्पूर श्रीखंडको तिलक जैसा शोभित होत सो समुभाइके कहत हौं यथा  
 अल्पतद्धित थोरी विजुली अपनी चंचलताई तजि त्यागिकै युग कोहे दुइरेखा है  
 इंदुमहँरहि चंद्रमाधिपे वासकिहेहैं मुखचंद्र तिलक युगरेख अल्पतद्धित थिरहै  
 वासंकिहे है १० मलीनता रहित निर्मल पीतदुकूल वसनश्याम अंगमें जैसा सोहत  
 तैसी उपमा उरमें नहीं समात ताते अनुपम है तथापि कहत कि श्यामतन सो  
 नीलगिरिको शिखर कंगूरा है तापर बहुमणिनयुत सहित कनक सुवर्णमय वसन  
 की रुचिराई सुंदराई है भाव मणिमय सोनेको वसन शोभादेत है ११ काशीजीमें  
 सदा मुक्तिदानदेते हैं इसहेतु दक्षभाग देहिनी दिशिमें अनुरागसहित अर्थात् पतिमें  
 थिर प्रीति कीन्हें इंदिरा लक्ष्मीजी शोभित हैं तिनके सर्वांगमें ललिताई शोभा  
 अधिक है सो गौरवर्ण नीलवसन धारण किहे भगवान् के निकट कैसी शोभित  
 होती हैं यथा श्यामतनु नहीं है तमाल को वृक्ष है ताके दिग लक्ष्मीजी जनु हेम  
 सोनेकी लता हैं सो नीलरंग को निचोल वसन तासों उठाई हैं १२ शत सैकरन  
 शारदशेष अति जो वेद इत्यादि सब मिलकरि जिन भगवान् की शोभा कहा चाहैं  
 जो कल्पांतन कहा करैं तबहूँ कहि न सिराइ पार न पावैं तहां द्वंद्वरत अर्थात् राग  
 द्वेष हर्ष विषाद इत्यादि में प्रीति किहे मति को मंद निर्बुद्धि तुलसीदास कौनविधि  
 ते गाइके अर्थात् उपमादि बखानकरि कौन विधिते कहै अनुभवबुद्धि रहित १३ ॥

(६४) मन इतनोई या तनु को परम फल ।

सबअंगसुभगविन्दुमाधवछवि तजिस्वभावअवलोकूपकपल १  
 तरुण अरुण अम्भोज चरण मृदु नखद्युति हृदयतिमिरहारी ।  
 कुलिश केतु यव जलज रेखवर अंकुश मनगज वशकारी २  
 कनकजटित मणि नूपुर मेखल कटितट रटति मधुरवानी ।  
 त्रिवलीउदर गँभीर नाभिसर जहँ उपजे विरश्चि ज्ञानी ३  
 उर वनमाल पदिक अतिशोभित विप्रचरण चित कहँ करषै ।  
 श्यामतामरसदामवरणवपु पीतवसन शोभा वरषै ४  
 कर कंकण केयूर मनोहर देति मोद मुद्रिक न्यारी ।  
 गदा कंज दर चारु चक्रधर नागशुण्डसम भुजचारी ५  
 कम्बुग्रीव छविसीव चिबुक द्विज अधरअरुण उन्नतनासा ।  
 नवराजीवनयन शशिआनन सेवकसुखद विशदहासा ६  
 रुचिर कपोल श्रवणकुण्डल शिरमुकुट सुतिलकभाल आजै ।  
 ललितभृकुटि सुन्दरचितवनि कच निरखि मधुपअवली लाजै ७  
 रूप शील गुण खानि दक्षदिशि सिंधुसुता रत पदसेवा ।  
 जाकी कृपाकटाक्ष चहत शिव विधि मुनि मनुज दनुज देवा ८  
 तुलसिदास भव त्रास मिटै तब जब मति यहि स्वरूप अटकै ।



नाहित दीन मलीन हीनसुख कोटिजनम भ्रमि भ्रमि भटकै ६

टी० । हे मन । या मनुष्य तनु धरे को परमफल इतनोई है कि जिनके नख ते शिखापर्यंत सब अंग सुभग शोभा पेश्वर्य भरे ऐसे विंदुमाधव भगवान्की छवि ताको एक पल भरि चंचलस्वभाव तजिकै अवलोकु सावधान हैकै देखु भाव चंचलता त्यागि थिरहै प्रेम सहित जो एक पल भरि भगवान् के रूप की माधुरी अवलोकन करु तो देह धरे को फल जो भवबंधनते छूटि जाना सो अवश्यही परिपूर्ण तोको लाभ होइगो १ कैसे सर्वांग सुभग हैं कि तरुण तुरंत को फूला हुआ अरुण अंभोज लालेरंग को कमल तद्वत् मृदु कोमल चरण हैं पुनः चरणन में जो नख हैं तिनकी द्युति प्रकाश कैसी है कि ध्यान कीन्हेते हृदय में जो तिमिर मोहां धकार है ताको हरि लेते हैं भाव हृदय में अनुभव प्रकाश करत पुनः तरवन में कुलिश जो वज्र केतु जो ध्वजा यव जलज जो कमल इत्यादि रेखा वर श्रेष्ठ फलदायक हैं तथा अंकुश कैसा है मनगज वशकारी मनरूप जो माताहाथी है ताको वशकरिलेत अर्थात् वज्र को ध्यान कीन्हे पाप नाश होत केतु ते विजय होत यव ते धन होत कमल ते अधिद्या नाश अंकुश को ध्यान कीन्हे मनवश होत २ कनक सोने सौ रचित तामें मणि जटित नूपुर पाँयन में तथा मेखल करधनी कटितटमें मधुर वाणीते रटति वाजिरही है सुन्दर उदर तापै त्रिवली तीनिरेखा तहां गंभीर गहिरी नाभीरूप सर तड़ाग है जहां धिरंचि ब्रह्मा ऐसे ज्ञानी उपजे भाव नाभिते कमल भया तामें ब्रह्मा उपजे जिनके स्वाभाविक अनुभव ज्ञान भया जाते सृष्टिकर्ता लोकनायक भये ३ तुलसी कुंद मंदार पारिजात कमलादि फूलनसों गुहा वनमाला उरपर शोभित ताके बीच में पदिक जड़ाज चौकी अत्यंत शोभा दैत ताके समीप धिप्रचरण भृगुलतासों चितकहँ करपे स्वभावकी कोमलता दर्शाय सुस्वामित्व सूचित करि चित्तको खेंचेलेत भाव सबको चित्त स्यवकाई चाहत श्यामरंग को तामरस जो कमल ताको दाम जो माला ताके वर्णवपु शरीरौ श्याम वर्ण तामें पीतवसन शोभारूप जल वर्णिरहा है ४ करमूल में कंकण भुजन में केयूर बह्मदा मनको हरणहारता तथा अँगुरी में मणि जटित मुद्रिका सो न्यारी मोद मन को आनंद दैरही है पुनः नाग हाथी के शृङ्गसम सुधर पुष्ट चारिभुजा तिनमें गदा कंज जो कमल दर जो शंख चारु सुंदर चक्रधारण किहे हैं ५ कंबु शंखसम ग्रीव छविकी भरी सोंव मर्यादा है चिबुक जो ठोढ़ी द्विज जो दाँत सुन्दर अरुण अधरलालि ओष्ठ हैं नासा उन्नत ऊंची है नव नवीन फूला हुआ राजीव कमल तद्वत् नयनशशि आननचन्द्रमा सम मुख विशद उज्ज्वलहास जननको सुख देनहारी है ६ रुचिर सुन्दर कपोल अवगुण में कुंडल शिरपर मुकुटमणि जटित प्रकाशमान भाल माथपर सुन्दर तिलक भ्राजै विराजमान है ललित सुन्दरी भृकुटी सुन्दरि चितवनि कच वार कपोलनपर शोभित तिनको निरखि देखिके मधुपअवली भ्रमरनकी पाँती लजात ७ रूपादि शोभा के गुणशीलादि स्वभाव के गुण इत्यादि गुणनकी खानि सिंधुसुता श्रीलक्ष्मीजी दक्षिण दिशि विराजत भगवत् पद सेवा में रत सदा तत्पर हैं जाकी रूपाकटाक्ष चाहते हैं शिव ब्रह्मा नारदादि मुनि मनुज मनुष्य ध्रुवादि मनुवंशी दनुज ब्रह्मादि दैत्यवंशी देव इन्द्रादि देवता न सबको सिद्धान्त गोसाईंजी



कहत कि भववास अर्थात् गर्भवास जन्म जरा मरणादि भय तब मिटै जब यहि भगवत् स्वरूप में मन अटकै सनेह सहित लागै, नाहीं तौ व्याधि वियोगादि करि दीन दरिद्रता करि मलीन भोजन वसनादि सुख करि हीन इसीदशा ते अनेकन योनिन में कोटि करोरेन जन्म तक भ्रमि भ्रमि भटकत परमार्थ मार्ग भूला फिरै थिरता सुख कवहुं न पाई यह सामान्य लोक शिक्षात्मक है भाव भगवत् पदमें मन लगायिते जीवको कल्याण है यह जानि हरिपद चिन्तयन करौ ६ ॥

राग वसन्त ।

( ६५ ) चन्दौ रघुपति करुणानिधान । जाते छूटै भवभेद ज्ञान ॥  
रघुवंश कुमुद सुखप्रदनिशेश । सेवित पदपंकज अज महेश ॥  
निज भक्त हृदय पाथोज भृङ्ग । लावण्यवपुष अगणित अनङ्ग ॥  
अतिप्रबल मोहतम भारतण्ड । अज्ञानगहन पावकप्रचण्ड ॥  
अभिमानसिन्धु कुम्भजउदार । सुररंजन भंजनभूमिभार ॥  
रागादि सर्पगण पन्नगारि । कन्दर्पनाग मृगपति मुरारि ॥  
भवजलधि पोत चरणारविन्द । जानकीरमण आनन्दकन्द ॥  
हनुमंत प्रेमवापी मराल । निष्काम कामधुकगो दयाल ॥  
त्रैलोक्यतिलक गुणगहन राम । कह तुलसिदास विश्रामधाम ॥

टी० । कल्या यथा ॥ दोहा ॥ सेवक दुखते दुखित है, स्वामि विकल हैसाह । दुःख निवारै शीघ्रही कल्या गुण सो आह ॥ इत्यादि करुणागुण भरे निधान स्थान रघुपतिको बंदौ प्रणाम करतहौं किसहेतु जाते भव भेद ज्ञानछूटै भव जो संसार तामें भेद द्वैत बुद्धी यथा हम ब्राह्मण सबसौं ऊंचे स्वामी हैं और सब हमारे सेवक हैं हम राजा और सब हमारे प्रजा हैं इत्यादि देहाभिमानते संसारमें भेद जानना सो भेदज्ञान जाते छूटिजाइ समता दृष्टिसे चराचरमें भगवत् रूप व्यापक देखाइ १ जिनके पदपंकज अज महेश सेवित अर्थात् ऐश्वर्य ऐसी कि जिनके पद कमलनकी सेवा ब्रह्मा शिव करतेहैं सोई सुलभ लोकोद्धारहेतु माधुर्यमें रघुवंशरूप जो कुमुद कोकावेली ताको सुखप्रद प्रफुलितकर्ता निशाके ईश चन्द्रमासम उदित है लोकन में सुयशप्रकाशित कीन्हे २ निजभक्त अपने जे अमल अनुरागी भक्त हैं तिनको हृदय रूप पाथोज कमलहै तामें अनुरागरस पान करिये हेतु भृङ्गवत् सदा वास करते हैं भाव भक्तन के वश हैं पुनः वपुष देह अर्थात् सजल मेघवत् श्याम शरीर बिषे अगणित अन्नंग कहै संख्यारहित कामदेवनकी ऐसी लावण्य नाम शोभा है भाव यथा भक्तवत्सल स्वभाव तथा स्वरूप में सुन्दरता भी अपूर्व है ३ कारणमाया वशपूर्वरूपको भूलि देहाभिमानि होना सो मोह है जो किसी भाँति नहीं मिटिसक्ता है ऐसा प्रबल अति मोहरूप तम अंधकार ताको सुलभ नाशकरिये हेतु मार्तण्ड सूर्यसम हैं भाव यश अवण कीर्तन करतही प्रेम उत्पन्न भयेत मोह आपही नाश हैजात पुनः परमार्थमें पीठिद्वै स्वार्थमें मन देना इति अज्ञान सो गहन



घनकी सम है ताके भस्मकर्ता प्रचंड पावक अग्निसम हैं ४ आपनी बड़ाई पर चित्त उन्नत करना इत्यादि जो अभिमान सो परमार्थ मार्ग में अगाध सिन्धु समुद्र है ताको शोषिवे हेतु कुम्भज अगस्त्य सम उदार हैं अर्थात् परस्वार्थ हेतु अगस्त्य सिन्धु शोषे तथा प्रभु दासन के हित हेतु अभिमान हरते हैं सुररंजन देवतन को आनन्द देनहारि पुनः भूमिको भार पापी राक्षसादि तिनको भंजन नाशकर्ता अर्थात् रावणादि को मारिते भूमिको भार उतरा पुनः देवता स्वतंत्र सुखी भये ५ राग-आदि अर्थात् राग द्वेष हर्ष विषाद मानापमान इत्यादि परमार्थपथ में काटि खाने वाले सर्पगण सर्पनके भुगड हैं तिनके नाशकर्ता पन्नग अरि सर्पन के शत्रु गरुडकी समान हैं भाव जिनके सन्मुख होतही रागादि नाश है जाते हैं कन्दर्प जो काम-देव सोई नाग हाथीसम है भाव परमार्थमार्गमें भयदायक हैं ताके नाश करिवे को मुरारि मृगपति सिंह हैं भाव जिनके सन्मुख होतही सब प्रकार की कामना नाश होत ६ भवरूपी अपार जलधि समुद्र अर्थात् जन्म मरणादि अगाधता है जामें ताको सुलभ तरिवे हेतु जिनके चरणारविन्द पदकमल पोत नाम नौका सम हैं भाव पदकमल सुमिरण करतही भवभय नाश होत पुनः जानकी के रमण आनन्द-रूप जलवर्षिवेको कन्द कहे मेघ हैं यथा मेघ जलवर्षि सबकी रक्षा करत तथा जानकी सहित रघुनाथजी अवतीर्ण है आनन्द वर्षि सबके रक्षक हैं यथा मंत्रार्थ ॥ जानक्या सह देवेशो रघुनाथो जगद्गुरुः । रक्षकः सर्व सिद्धान्तवेदान्तेषु प्रगीयते ७ हनुमान्जी को प्रेमरूप जो वायी घावली है तामें मराल हंसवत् सदावास करते हैं पुनः जिनके किसी घात की कामना नहीं है ऐसे जे निःकाम भक्त हैं तिनके हेतु कामधुक गो कामधेनु गरु के समान दयालु हैं स्वाभाविक दुःख हरि सब सुख देते हैं ८ तीनहू लोकन के तिलक श्रेष्ठ हैं पुनः श्रीरघुनाथजी गुण गहन दया कृपा करणां शील सुलभ उदारतादि गुणसमूह भरे हैं तिनको तुलसीदास कहत कि विश्राम के धाम हैं अर्थात् अनेक योनिन में भ्रमतसन्ते धर्मित जीव शरण आवतही स्थिर सुखदायक मन्दिर हैं भावभवबन्धन ते छुड़ाइ देते हैं ९ ॥

राग भैरव ।

(६६) राम राम रमु राम राम जपु राम राम रहु जीहा ।

रामनाम नवनेह मेह को मन हठि होहि पपीहा १

सब साधन फल कूप सरित सर सागर सलिल निरासा ।

राम नाम रति स्वातिसुधाशुभ सीकर प्रेमपियासा २

गरजि तरजि पाषाण वरषि पवि प्रीतिपरखि जियजानै ।

अधिक अधिक अनुराग उमंगउर पर परमित पहिचानै ३

रामनामगति रामनाममति रामनाम अनुरागी ।

हैगये हैं जे होहिंगे त्रिभुवन तेह गनियत बड़भागी ४

एकअंग मगअगम गवनकरि बिलवु न छिन छिन छाहै ।

तुलसी हित अपनो अपनी दिशि निरुपधि नेम निबाहै ५



टी०। जब पूर्वरूपकी सुधि रहै तब रामराम रमु अर्थात् शुद्ध आत्मरूपते राम राम की स्मरणकीड़ाधिलास में आनंद रहु पुनः जब जीवबुद्धि रहै तब रामराम जपु शुद्ध मन लगाइ रामराम मन में स्थित राखु जब देहबुद्धि आवै तब माला लैके रामराम जिह्वते रटु उच्चारण कर कौन भांति कि रामनाम नवनेह मेह अर्थात् रामनाम बिषे नितनवा नेहको बढ़ना सोई मेह स्वाती के मेघा हैं तिस द्वारा रामरूपमें जो प्रेम ताहीं बुंद प्राप्तिहेतु हे मन ! हठ करिकै पर्पाहा होहु भाव सबको आश भरोसा त्यागि एक अनन्यता व्रत धारण कर १ कर्मके साधन यथा जिज्ञासापञ्चके ॥ यज्ञो दानं तपो होमं व्रतं स्वाध्यायसंयमः । संन्योपास्ति जपः स्नानं पुण्यदेशाटालयम् ॥, चान्द्रायणाद्युपवासश्चतुर्मास्यादिकानि च । फलमूलाशनश्चैव समाराधनतर्पणम् ॥ ज्ञानके साधन सम दम उपराम तितिक्षा श्रद्धा समाधान विवेक विराग मुमुक्षुता योगके साधन यम नियम आसन प्रत्याहार प्राणायाम ध्यान धारणा समाधि इत्यादि यावत् साधनको फल है सो कैसा मानु यथा कूप कुवां सरिता नदी सर ताल सागर समुद्र इत्यादिको सलिल जल तासों जाभांति चातक निराश रहत सबको समूहजल त्यागि केवल स्वाती मेघ के बुंदनके प्यासा रहत तैसेही सब साधनफलसों निराश हूँके हे मन ! तू चातक-वत् है रामनामबिषे रति जो प्रीति है सोई स्वाती को सुधा अमृतमय जल शुभ-मंगलकारी त्यहिद्वारा सीकर लघुबुन्दमात्र अर्थात् पलमात्र श्रीरामरूप में प्रेम उत्पन्न होनेकी पियास राखु २ पुनः कैसी अविचल प्रीति चातककी है कि चातक तौ सन्मुख मन कीन्हे पीव कहां पीव कहां ऐसा रटत अरु मेघ गरजि पुनः तरजत घोरशब्दते डाटत ताहूँपर पापाण वर्षत आस्मानी पत्थर ताहूँपर पवि वज्र अर्थात् गाज डारत ताहूँ पर चातकको मन नहीं मुरत तब चातककी सांची प्रीति परखि मेघने अपने जीव में जानिलियउ कि मेरे बिषे अचल प्रीति राखेहै कहेंते ज्यों ज्यों मेघ अनादर शत्रुता करत त्यों त्यों चातकके उरमें अधिक, अधिक अनुराग प्रीतिकी स्थिरता उरते उमंगि सर्वांग में भरिजात इति पर परमिति पराभक्तिकी परिपूर्ण मर्यादा पहिचानि लियउ मेघने भाव चातकमें मेरी पराभक्ति परिपूर्ण है सो उरमें अंशत नहीं तथा कुसंगादि गर्जनि विक्षेप तर्जनि रुजादि पत्थर हित हानि वज्र परै तबहूँ स्वामीबिषे प्रीति बढ़तै जाइ ऐसा सेवकको चाहिये हे मन ! सोई रीति कर इहु अनन्यता धारण कर ३ यावत् देह बुद्धि तावत् रामनामकी गति अर्थात् लौकिक पारलौकिक सत् असत् सब कर्म त्यागि सर्वेन्द्रिय एकत्र करि केवल रामनाम-जपते सब भला मानु पुनः जब जीवबुद्धि आवै तब रामनाम में मति स्थिर राखु भाव सबको आश भरोसा त्यागि शुद्ध मन अमल सुबुद्धिते अंतर में रामनाम की स्मरण प्रतिश्वास कर विक्षेप न परै पुनः जब आत्मबुद्धि आवै तब रामनाम को अनुरागी हो यथा ॥ दो० ॥ व्यापकता जो प्रीतिकी ज्यों सुठि वसन सुरंग । दृगनद्वार दरशै चटक सो अनुराग अभंग ॥ अर्थात् शुद्ध आत्मरूप में रामनामकी प्रीति परिपूर्ण बनी रहै इसी आचरण में रत अर्थात् अनन्यरामानुरागी जे भूतकाल में हूँगये पुनः वर्तमान में जे हैं पुनः भविष्य में जे होईंगे ते त्रिभुवन में बड़भागी गनियत अर्थात् उनकी जैसी



भाग्य अरु महिमा है सो परिपूर्ण वेद पुराण नहीं कहिसकत ताते तीनिह लोकन के वासी उनको अहोभागी कहि भ्रम्य कहते हैं ४ यथा स्वाती में पपीहाकी रीति यह एकांगी प्रीति है तथा जनमें अनन्यता सबको सुगम नहीं यह मग अगम रास्ता चलने में दुर्घट है अर्थात् कुसंग वन मान मद-पहारद्वेष व्याघ्र मत्सर सिंह अन्यकर्म ठग बटपार अश्रद्धा घाम आलस भुलभुलि ऐसी अगम मग में गवन करु तहां अश्रद्धारूप घामवश लोक सुखादि छांह में परि क्षणक्षण प्रति विलंबु न अर्थात् रज वियोग दरिद्रतादि मिटावनेकी वासना करि काहू देवादिके आराधना में न लागु पुनः अनेक सिद्धाई महत्वादि सुहावने फलादि देखि किसी देवरूप वृक्षतर मंजाहि छाया में न परु सबको आश भरोसा छांड़ि केवल राम नामकी आधार प्रभुके सन्मुख अनन्यता मार्ग में चला चल तहां चांतककी रीति में अनेक विघ्न हैं तिनमें कैसे निर्वाह होइ तापर कहत कि तुलसीको अपनी हित तौ इसीमें है कि निरुपाधि अपना नेम अनन्यता व्रत निवहै उपाधि कही धर्मकी चिंता यथा ॥ उपाधिर्नाधर्मचिन्ता इत्यमरः ॥ अर्थात् लौकिक वैदिक यावत् धर्म हैं सबको त्यागि केवल राम नामकी टेक निर्वाहै यथा शिवसंहितायाम् ॥ लौकिका वैदिका धर्मा उक्ता ये गृहवासिनम् । त्यागं तेषां तु पातित्यं सिद्धौ काम-विरोधिता ॥ मधुरे भोजने पुंसो विषयद्रोजने मलम् । मलं श्याम्यदेवानां सेवनं फलवान्छ्रया ॥ तस्मादनन्यसेवां सन्सर्वकामपराङ्मुखः । जितेन्द्रियमनः कायो रामं ध्यायेदनन्यधीः ॥ इत्यादि अपनी दिशिते अनन्यता निर्वाह करै इसीमें अपना हित है अरु प्रभु की दिशिके जो विघ्न हैं तिनकी कौन संदेह प्रभु तौ दासन के और विघ्न निवारत तिनकी दिशिते विघ्न अपनी भूल है काहेते प्रभुकी प्रतिष्ठा तौ ऐसी है यथा ॥ सन्मुख होइ जीव भवहिं जबहीं । कोटि जन्म अथ नाशौ तबहीं ॥ पुनः वाल्मीकीये ॥ सकृदेव प्रपन्नाय तवास्मीति च याचते । अभयं सर्वभूतेभ्यो ददाम्येतद् व्रतं मम ५ ॥

राग भैरव ।

(६७) राम जपु रामजपु राम जपु बावरे । घोर भवनीरनिधि नाम निजनाव रे १ एकही साधन सब ऋद्धि सिद्धि साधि रे । असे कलि रोग योग संयम समाधि रे २ भलो जो है पोच जो है दाहिनी जो वाम रे । राम नामही सों अन्त सबहीको काम रे ३ जग न भवाटिका रही है फलि फूलि रे । धूमा कैसो धौरहर देखि तू न भूलि रे ४ रामनाम छांड़ि जो भरोसो करै और रे । तुलसी परोसो त्यागिमांगै कूर कौर रे ५

टी० । शुद्ध प्रभुकी शरणागतीमें सुलभ जीवको उद्धार होत यह वेद पुराणद्वारा प्रसिद्ध है ताको त्यागि विषयासक्त अन्य साधनरत इति विचार बुद्धिहीन हे मन-बावरे यावत् देहबुद्धि तावत् माला लैके राम राम जपु जब जीव बुद्धि आवै तब श्वासद्वारा राम राम जपु जब आत्मबुद्धि आवै तब अन्तरते राम राम जपु काहेते सदा राम राम जपु कि भवनीरनिधि भवरूप जो समुद्र है सो घोर महा भयंकर है ताको सुलभ तरीये हेतु नाम निज आपनी नाथ है अर्थात् रामनामकी



जाप आपनी नाव भाव दूसरेकी नाव आपनी इच्छाते नहीं मिलती पुनः परिश्रमते मिलती है तौ महसूल परत पुनः परतंत्र रहना है तथा कर्मयोग प्रानादि पर नावसम है अरु रामनाम आपनी नावसम स्वइच्छित सुलभ जाप परिश्रम मासूल रहित निर्विघ्न स्वतंत्रता है ? विवेक, विराग, शमादि पट् सन्पत्ति, सुमुधुता इत्यादि ज्ञानमें चारि साधन दुर्घट हैं पुनः संयम, नियम, आसन, प्रत्याहार, ध्यान, धारणा, समाधि इति अष्टांग महादुर्घट योगमें हैं इत्यादि सबको कलि-कालरूप रोगने ग्रसे लीलिलिये भाव पापरत विपयी जीव आलस अथदाते साधन नहीं करि सकत ताते सुलभ रामनाम की जाप इति एकही साधन ते ज्ञानके विरागादि सब साधन अत्र धनादि ऋद्धि अणिमादि शिद्धि इत्यादि सब साधिले अर्थात् रामनामही की जापते सब प्राप्त होइगी यथा शुक्रसंहितायाम् ॥ आकृष्टः कृतचेतसां सुमहतामुच्चाटनं चांदसामाचारडालममूकलोकसुलभो वदयंच मुक्तिस्त्रियः । नो दीक्षां न च दक्षिणां न च पुरश्चर्यामनागीच्छते मन्त्रोयं रसनास्पृशेत् फलति श्रीरामनामात्मकः २ वर्णाश्रम ऊंचे विद्याधर्म रत इत्यादि जो ऊंचो है पुनः पोच नीच विद्याधर्म रहित जो है पुनः जो दाहिन परमार्थमार्गी हरि सन्मुख पुनः वाम जो कुमारगी हरिचिमुख इत्यादि यावत् जन हैं तिन सबहीको अंत मरणकाल समय एक रामनामहीते काम सिद्ध होता है अर्थात् जन्मभरि सत् असत् चहै सो तौन कर्म करै परंतु मरण समय परिपूर्ण सहायक रामनाम देखात पुनः औरहू सब राम नामै उपदेश करत पुनः मरण पांछे मृतक साथ सब रामनाम सत्य कहते चलते हैं पुनः काशीजीमें शिवजी रामनामही उपदेश करि मुक्ति देते हैं पुनः पुराणन में प्रसिद्ध है कि मरणकाल जो भूलिहू कै राम नाम आइजाइ तौ कैसहू पापी होइ तौ बाकी मुक्ति है जाइ ताते यह निश्चय है कि जीवन को सुलभ मुक्तिदायक राम नामकी समान कर्म योग प्रानादि कोई पदार्थ नहीं है यथा केदारखण्डेशिववाक्यम् ॥ रामनामसमं तत्त्वं नास्ति वेदा-न्तगोचरम् । यत्प्रसादात्परां सिद्धिं संप्राप्ता मुनयोमलाम् ॥ अध्यात्मे ॥ अहो भवजामगृणन्कृतार्थो वसामि काश्यामनिशं भवान्या । सुमूर्धमाणस्य विमुक्तयेहं दिशामि मन्त्रं तव रामनाम ॥ बृहद्विष्णुपुराणे ॥ अविकारी विकारी वा सर्वदोषक-भाजनः । परमेशपदं यान्ति रामनामानुकीर्तनात् ॥ नानि अन्तकाल में सबको राम नामहीते काम है ३ वाटिका वाग सो भूमिविषं होती है अरु नभ जो आकाश तामें वाटिका न भई न है न होइगी कदाचित् देखाइनौ सर्वथा वृथा जानिये तथा देहसम्बन्धी लोककी यावत् पदार्थ हैं सो नभ कैसी वाटिका हरित नवीन सघन पल्लवसहित फूल फलि रही है यथा स्त्री पुत्र बंधु सखा परिवार सम्बन्धी धरणी धन धामादि सब वृक्ष हैं तिनको सांचा मानि अपनपौ मानि सनेह राखना सोई हरित दलनकी सघनता है ताकी चारमें हर्ष सोई फूल है यथा सुखी संग व्याह होनहार पुत्रकी उमेदि व्यापारादि में लाभ जानि इत्यादि पुनः सुंदरि स्त्री पुत्र धनादि प्राप्ति फल हैं इत्यादि लोकपदार्थ नभ कैसी वाटिका हरित फूल फलि रही है सो याकी संचाई कौन भांति है कि यथा असूखा ईधनमें अग्नि जरा-वनेसे धूम उठता है तामें अनेक भांतिके मंदिरनकी आकार चौमंजला पंचमंजला



आदि वनते विगरते चलेजाते हैं ते सर्वथा भूटे हैं तैसेही धूम कैसे औरहर सम स्त्री पुत्र धन धामादि लोकके सब पदार्थ हैं ताको सुहावन देखि हे मन ! तू भूलि मतिजा उनमें अपनपौ न मानु काहेते इनको होते जाते वेताल नहीं है ताको कैसे सांचा मानता है ताते सब आशभरोसा त्यागि राम नाम जपु ४ सुलभ जीवको उद्धार कर्ता रामनाम ताको छाड़िके कर्म योग ज्ञानादि और साधन करि भव तरिवेको भरोसा राखे हैं तिनको गोसाईंजी कहत कि ते जन कैसे हैं यथा थारी में परोसा सुअन्न खानेमात्र प्रयोजन ताको स्वयमर्दति त्यागिके कूर नीच निर्दुष्टि कूकुरकीसम कौरा मांगते फिरते हैं को पेट भरी ५ ॥

(३८) रामनाम जपु जिय सदा सानुराग रे । कलि न विराग योग याग तप त्याग रे १ राम सुमिरन सब विधिही को राज रे । राम को बिसारिवो निषेध शिरताज रे २ रामनाम महामणि फणिजगजाल रे । मणिलिये फणिजिये व्याकुल बिहाल रे ३ रामनाम कामनरु देत फल चारि रे । कहत पुराण वेद पण्डित पुरारि रे ४ रामनाम प्रेम परमारथ को सार रे । रामनाम तुलसी को जीवन आधार रे ५

टी० । प्रथम सिखावन दे मनको स्वाधीनकरि पुनः कहत हे जीव ! सानुराग अनुराग सहित भाव राम प्रीति अंतरमें स्थिरकरि सदा रामनाम जपु काहेते ज्ञानकरि मुक्ति है परंतु वाके साधन में प्रथम विराग चाहिये भाव स्वर्गपर्यंत लोकसुखको तुच्छ जानि त्यागिदेना सो ती अथ लोभ ऐसा प्रबल है कि कलिकालमें विराग नहीं है सकल है तब ज्ञान कहां पुनः योगकरि इंद्रिय मन स्थिरकरि भगवत् में लगाइ मुक्ति होती है तामें यम नियमादि आठ अंग हैं तहां काम ऐसा बली जाते नियम निग्रहते नहीं ताते योगी नहीं है सकत पुनः लोक सुख त्यागि तपस्या यज्ञादि कर्मकरि मुक्ति होती है सोऊ कलियुग में नहीं है सकल हैं १ हरि धाम वास सत्संग हरियश श्रवणादि विधि कर्म हैं तहां रामनाम को सुमिरण सब विधिनको राजा है पुनः कुसंग परापवाद कामवार्तादि निषेध कर्म हैं तहां रामनाम को बिसारिवो सब निषेधनको शिरताज है २ ऐसा प्रभाव काहेते है कि मोहवश देहाभिमान राग द्वेष मानापमान ममता सुखसाधनादि यावत् भोग संयोग वियोगादि जहां तक माया को विस्तार जगज्जाल है सोई फणि नाम सर्प है सर्प में महामणि होती है जगज्जाल सर्प में रामनाम महामणि है अर्थात् रमुकीडा धातु ते रामशब्द होता है ताको ज्ञानमत ते अर्थ यह है कि जो सबमें रमा है ताको कही राम पुनः उपासना मतते अर्थ यह है कि जो अपने रूप में सबको रमावे ताको कही राम तिन दोऊ मतते जगत् के चैतन्यकर्ता प्रकाशक जगमें सारांश रघुनाथजी हैं तहां मणिसहित सर्प प्रसन्न बलिष्ठ बनारहत पुनः जब किसी ने मणि लैलियां तब सर्प मरिजाता है अरु जो घरी जीवत तबतक विना मणि को शोच सो विकल दुःख सो बिहाल बनारहत असार किसी काम को नहीं केवल मरिजाना निश्चय है तैसे जगज्जालरूप सर्पके मायाको प्रभाव चिययादि विष है



पुनः भगवत् रूप व्यापक सोई मणि है त्यहि सहित सबल बलिष्ठ है तहां जगत् प्रकाशक रामनाम महामणि जिन नहीं लैलिया भाव संसारैको सांचा माने हैं तिन को जगत् रूप सपने डसा विषय विष व्यापनेते वै जीव नाशभये चौरासी में परे पुनः जिन ऐसा जाना कि जगत् असार है तामें प्रकाशक व्यापक श्रीरघुनाथजी हैं ऐसा निश्चयकरि रामनाम महामणि जिन लैलिये अर्थात् अनुराग सहित राम नाम स्मरण करनेलगे ताके प्रभावते ज्ञान विराग विवेक समता संतोषादि आवत ताते भगवत् रूप सार संसार असार देखात इत्यादि रामनाम महामणि लैलेने ते जगज्जालरूप सर्प अवश्यही मरैगो भाव उनको संसार एक दिन अवश्यही छूटैगो सोई संसार सर्प को मरण है पुनः यावत् जीवत हैं तावत् विकल विहाल हैं अर्थात् रामनाम के जाय करनेवाले यावत् संसार व्यवहारहू में रहते हैं तवहुं देहाभिमान रहित संसार को असार माने हैं सोई संसार सर्प विना मणि को मृतकप्राय विकल विहाल सरीखे है ३ देवलोक में जो कल्पवृक्ष है सो अर्थ धर्म काम ये तीनिहीं फल देत है अरु रामनामरूप जो कहरतरु है सो अर्थ धर्म काम मोक्ष चारिहु फल सकामिनको देत अरु अकामिनके देनेकी प्रमाणै नहीं है ऐसा सुलभ महादानी रामनाम है जाकी महिमा वेद पुराणै पुनः ब्रह्मा शेष शारदादि परिडित पुनः पुरारि महादेव इत्यादि सब नामको प्रभाव कहते हैं यथा ऋग्वेदे ॥ परं ब्रह्म-ज्योतिर्प्रयं नाम उपास्यं मुमुक्षुभिः ॥ यजुर्वेदे ॥ रामनामजपेनैव देवतादर्शनं करोति कलौ नान्येषाम् ॥ सामवेदे ॥ रामनामजपादेव मुक्तिर्भवति ॥ अथर्वणे ॥ यश्चाण्डालोऽपि रामेति वाचं वदेत् । तेन सह संवदेत् तेन सह संवसेत् तेन सह संमुखीयात् ॥ वाराहपुराणे ॥ दैवाच्छुक्रशक्रकेन निहन्तो म्लेच्छो जराजर्जरो हारामेति हतोऽस्मि भूमिपतितो जल्पस्तनुं त्यक्तवान् । तीर्णो गोष्पदवज्रवार्णवमहो नास्त्रः प्रभावात् पुनः किं चित्रं यदि रामनामरसिकास्ते यान्ति रामास्पदम् ॥ विष्णुपुराणे ॥ ब्रह्मावाक्यम् ॥ अहं च शंक्रो विष्णुस्तथा सर्वे दिवौकसः । रामनामप्रभावेन संप्राप्तास्सिद्धिमुत्तमाम् ॥ भविष्योत्तरे विष्णुवाक्यम् ॥ भजस्व कमले नित्यं रामं सर्वेशपूजितम् । रामेति मधुरं साक्षान्मया संकीर्त्तयेदिति ॥ नारदीयपुराणे ॥ श्रीरामस्मरणाच्छ्रीसा समस्तक्लेशसंक्षयः । मुक्तिं प्रयान्ति विप्रेन्द्र तस्य विघ्नो न बाधते ॥ पद्मपुराणे ॥ ये ये प्रयोगास्तन्त्रेषु तैस्तैर्यत्साध्यते फलम् । तत्सर्वं सिध्यति क्षिप्रं रामनामैव कीर्त्तनात् ॥ केदारखण्डे शिववाक्यम् ॥ रामनामसमं तत्त्वं नास्ति वेदान्तगोचरम् । यत्प्रसादात्परां सिद्धिं संप्राप्ता मुनयो मलाम् ४ पुनः रामनाम विषे प्रेम को करना परमार्थको सारांश है अर्थात् मुक्तिप्राप्ति हेतु कर्मज्ञान विराग योगादि यावत् साधन हैं ते रामनाम के प्रेमसहित सिद्ध होते हैं नातर परिश्रम वृथा होत ऐसा विचारि तुलसीदास को जीवन आधार जीवको भव बूझत में अवलम्बदेनहारा श्रीरामनामही है और भरोसा नहीं ५ ॥

(५६) राम राम राम जीह जौलौ तू न जपिहै । तौलौ तू कहूँही जाय तिहूँनाप नपिहै १ सुरसरितीर बिनु नीर दुख पाइहै । सुरतर तर तोहिं दुख दारिद सताइहै २ जागत वागत सुख सपने न सोइहै ।



जनम जनम युग युग जग रोड़है ३ छूटिबे कि यतन विशेषबांध्यो जायगो । हैहै विष भोजन जो सुधासानि खांयगो ४ तुलसी विलोक तिहूँ काल तोसे दीन को । रामनामहीं की गति जैसे जल मीनको ५

टी० । हे जीव ! यावत् आत्मबुद्धि रहै तावत् अनुरागसहित परा वाणीते राम राम जपु जय जीव बुद्धि आवै तब पश्यन्ती वाणीते प्रेमसहित राम राम जपु पुनः जय देह बुद्धि आवै तब समचित्त है श्रद्धा समेत मध्यमा वाणीते अथवा जो विशेषि देहभिमान आवै तब इन्द्रियन को विषय व्यापार वरवश रोकि करमें माला लैके घेखी वाणी ते राम राम जपु तहां आत्मप्रति कान्ता सम्यक् प्रियवचन ते उपदेश है जीव प्रति सुहृद् सम्यक् समुभाइके उपदेश है देहेन्द्रिय प्रति प्रभु सम्यक् रूखा उपदेश है ताते कहत कि हे जीह रसना ! जौलों तू राम नाम न जापिहै तौलों स्वार्थ सुखसाधन हेतु जहां जाइगो भाव सुखद स्थल दुःखद स्थल सर्वत्र तिहूँ ताप दैहिक दैविक भौतिकादि तापनते तपिहै भाव जरा करिहै १ अथ तीनिहूँ तापन को हाल प्रसिद्ध कहत तहां क्षुब्ध तृषा ज्वरादि व्याधि दैहिक ताप हैं तहां हरिविमुख है सुख साधन हेतु तीर्थोदिकन में सुलभ फलदायक सुरसरि जो गंगा जी तिन्हूँ के तीर जो जाइ है तहां विना नीर पाये पियासते दुःख पाइ है अर्थात् अकेले गये उहां ज्वरादि व्याधि भई उहां पानी देनेवाला नहीं है तौ गंगातीरै पियासन मरत पुनः दरिद्र वियोग हानि इत्यादि दैविक ताप हैं तहां जो हरिविमुख अनेक सुश्रुति करि देवलोकहूँ को जाइगो तहां सुरतरु जो कल्पवृक्ष ताहूँ के तरे तौको दुःख दरिद्र सताइ है अर्थात् उहाँ दैत्यराक्षसन करि सदा दैवी बनी रहत यथा ॥ रावण आवत सुनेउ सकोहा । देवनतके मेरुगिरिखोहा ॥ सुरपुर नितहि परावन होई । इत्यादि तहाँकी विपत्ति हरिशरणागतिन ते मिटती है २ पुनः हरि विमुख ताते जागत बैठें हित हानि प्रिय वियोगादि दुःख बना रही पुनः वागत चलत देशान्तर मार्ग में ठग वटपारादि लूटि लेईंगे पुनः पौढ़े पर भी स्वप्नेमें व्याघ्र सर्प हाथी गांसिंगे भूत चढ़ि बैठेंगे इत्यादि स्वप्ने के दुःखन करिकै पौढ़े परभी सुखते न सोइ हैं पुनः अनेकन योनिन में जन्मि जाभि सतयुग वेता द्वापर कलियुगादि युग युग प्रति पूर्ववत् दुःख पीड़ित रोवतै बीतैगो भाव विना हरि भजे किसी युग में दुःख न छूटैगो न किसी साधन करि दुःख छूटी ३ पुनः हरिविमुखता सहित कर्म योग ज्ञानादि जो दुःख छूटनेकी यत्नै करैगो तिन्हों द्वारा विशेषि बांध्यो जाइगो अर्थात् भगवत्शरणागती सहित सब साधन मुक्तिदायक हैं तथा हरिविमुख ताते सबै साधन दुःखरूप हैं यथा यक्ष करि दक्ष की दुर्दशा दानकीर नृग गिरागिद भये तपकीर राक्षस नरक अधिकारी भये ऐसेही सब साधन विशेषि बन्धन हैं पुनः व्याघ्र सर्प विषादि करि जो बाधा सो भौतिक ताप हैं पुनः हरिविमुख है जो सुअन्न सोऊ सुधा अमृत ते सानिके खाइगो सोऊ विषमय भोजन है जाइगो यथा भानु प्रताप अजय अचल अमर होवे हेतु विप्र नेवते तिन्हों के शाप ते परिवार सहित नाश भयो यथा कैकेयी पुत्र को राजसुख हेतु वर मांगे सोई द्वारा ग्रहिघात गया पुनः पुत्रौ विमुख भया इत्यादि यावत् सुख की उपाइ



करैगो ताही में दुःख होइगो ४ पुनः राम नाम के प्रभाव ते सतयुग में बाल्मीकि व्याधा ते महामुनि भये जेता में शचरी भीलिनि सर्वांपरि बड़ाई पाया द्वापर में श्वपच वर्तमान में कबीर रैदासादि अनेक भये तथा भूतकाल में अनेकन होइंगे इत्यादि गोसाईंजी कहत अपने मनते कि राम नाम को प्रभाव वेद पुराणादिद्वारा लोक में प्रसिद्ध है ताको विलोकु देखि ले कि भूत भविष्य वर्तमान काल में तोसे त्वहि ऐसे आलसी अनाथ दीनन को अन्य उपाय नहीं है केवल एक राम नामही की गति है कौन भांति जैसे मीनको जल में चलने की गति है अर्थात् जाके पद पक्ष नहीं तथा मेरे कर्मरूप पद ज्ञानरूप पक्ष नहीं एक नाम जल बल है ॥

(७०) सुमिर सनेह सों तू नामरामराय को । संवर निसंवर को सखा असहायको १ भाग है अभागहू को गुण गुणहीन को । गाढ़क गरीय को दयालु दानि दीनको २ कुल अकुलीनको सुन्यो है वेद साखि है । पांगुरको हाथपांय आंधरेको आंखि है ३ माय चाप भूखे को आधार निराधार को । सेतु भवसागर को हेतु सुखसार को ४ पतितपावन रामनाम सों न दूसरो । सुमिरि सुभूमि भयो तुलसी सो ऊसरो ५

टी० । अन्य साधुन में विधि परिश्रम अधिक पुनः एकदेशी है भाव कर्मादिने लोक सुखचाहौ तौ परलोक नाशहोत पुनः योग विराग ज्ञानादिकरि लोकनाशकरि परलोक वनत अरु रामनाम लोक परलोक दोऊ बनावत अरु विधि परिश्रम थोरी है सो कहत हे जीव ! सब साधन त्यागि तू सनेहसों रामराय को नाम सुमिर अर्थात् जिनकी प्राप्ति ब्रह्मादिकनको ध्यानकरि अगम ऐसे परात्पर परब्रह्म तेई सुलभ लोकोद्धारहेतु पेश्वर्य लोपकरि राजाधिराजरूप ते अवतीर्ण भये पुनः नामरूप लीलाधाम द्वारा महापातकी जीवनको सहजै उद्धार करते हैं ऐसे महाराज को नाम कैसा सुलभ हित करता है यथा ॥ विवशहु जासु नाम मुख आवा । अ-अधमहु मुक्तिहोइ श्रुति गावा ॥ पुनः शुकसंहितायाम् ॥ आरुणः कृतचेतसां सुमह-तामुच्चाटनं चाहसामाचण्डालममूकलोकसुलभोवश्यं च मुक्तिरिच्छयाः । नो दीक्षां न च दक्षिणां न च पुरश्चर्यामनागीक्षते मन्त्रोयं रसनास्पृशेव फलति श्रीरामनामात्मकः ॥ अर्थात् जो नाम भूलिहू के मुख में आवै तौ महापापी मुक्त होइ ऐसा वेद कहत अरु जो प्रीतिसहित रामनाम जपते हैं ताकी महिमा वेदो नहीं कहिसकत तौने रामनाम को सनेहसों सुमिर कैसा प्रसिद्ध फलदायक है कि निसंवर को अर्थात् लोक परलोक दोऊ मार्गनमें जे खर्चहीन हैं तिनको रामनाम संवरनाम खर्चा है भाव लोक में साधुलोग सर्वत्र उत्तम भोजन पावतेहैं तथा परलोकमें विवेक विरागादि विना परमपद पावतेहैं केवल नाम के प्रभावते पुनः जिनके पिता बंधु सखा पुत्रादि कोऊ सहायक नहीं है ऐसे असहायसाधु लोगन को सखासम सहायकर्ता रामनाम है भाव अनेकन शरण है सेवा करते हैं १ सुगन्ध वनितावलं गीतं ताम्बूलभोजनम् ॥ भूषण वाहनादि भाग हैं इत्यादि हीन ऐसे अभागहू को रामनाम भाग है अर्थात् नाम स्मरण करनेवाले किसी व्यापार को नहीं करतेहैं अरु सर्व पेश्वर्य पीछे लागी फिरती है पुनः विधा चातुरी गानकारी गद्दी इत्यादि



गुणहीन हैं अरु रामनाम के स्मरणकरनेवाले सबगुणके खानि हैजाते हैं सब गुण आपही आइजाते हैं पुनः कर्मयोग ज्ञानादि धनकरि जे हीन ऐसेहु गरीबनको रामनाम गाहक है अर्थात् कैसेहु पापी पतित है सोऊ नाम स्मरणकरि पावन है जाई पुनः जिनको मान कोई नहीं करता है ऐसे दीनजननको दयालु दानी है अर्थात् नामस्मरण करतही दुःख नाश है सबप्रकार को सुख होत २ जिनके कुल अच्छा नहीं है ऐसेहु अकुलीन रामनाम को स्मरणकरि वड़े कुलवंतनके पूज्य होते हैं यथा शबरीकरि गौतमी को जलपावन भया पुनः श्वपच करि शुश्रूषिणी की यक्षपूर्ण भई इस चन्न को वेदसाखी ताकी प्रमाण में भी सुनी है यथा अथर्वणे ॥ यश्चाण्डालोपि रामेति वाचं धदेत् तेन सह संवदेत् तेन सह संवसेत् तेन सह संभुञ्जीयात् ॥ पुनः सुनी यात यथा ॥ शृंगी ऋषिसृंगीपुत्र कौशिक कुशस्तरणे गौतम शशापृष्ठे बाल्मीकि बल्मीक्यां व्यास केवटकन्याते वशिष्ठ वेश्याते विश्वामित्र क्षत्री ते अगस्ति कलशते मतंग मातंगीते मांडव्य मेढुकी ते पराशर चांडालीते इत्यादि अकुलीन कुलीन भये पुनः जे वर्णाश्रम पांय वेद धर्मरूप हाथकरि हीन ऐसे पंगुन को रामनाम हाथ पांय हैं अर्थात् वेदधर्म कर्म करि नहीं सके ताते उत्तमलोक जानेकी गति नहीं तेई नाम स्मरण करि उत्तम धर्म भक्ति करि हरिधाम जानेकी गति होती है पुनः जे विवेक विराग नेग्रहीन ज्ञानदृष्टि रहित ऐसेजे अंधे हैं तिनको रामनामरूप आंखि है अर्थात् बाल्मीकि सरीखे मूढ़ तेऊ नामस्मरण करि सब तन्त्र के ज्ञाना भये ३ अर्थात् जे जप तपादि बिना कीन्हें देवादिकन सों भिक्षा मांगते हैं तिनको आश कोऊ नहीं पूर्ण करिसकत ऐसे भूखेको नाम माता पितासम इच्छा भोजन दै लालन पालन करत अर्थात् नाम स्मरण करतमात्र अर्थार्थिन की सब आशा पूर्ण होत पुनः परलोक वनत यथा सुग्रीव पुनः जे दुःखसिंधुमें बूढ़त समय कोऊ हाथ पकरनेवाला नहीं ऐसे निराधारको रामनाम आधार है भावनाम स्मरण करतमात्रही कुसंकट मिटत पुनः आनन्द होत यथा गजादि आर्ति है नाम लीने पुनः महाघोर भवसागर तरिवेहेतु रामनाम सेतु है अर्थात् नामस्मरण करि महापातकी सहज भवपार भये यथा सरितादि में सेतुपर अंधे पंगु सब पार होते हैं तथा कर्म ज्ञानादि खर्चाहीन अज्ञान करि अंधे पापनकरि पंगु यथा अजामिल यमनादि भ्रम व्याजते नाम लै सुगम भवपार गये हैं पुनः सुखको भरा मन्दिर जो सुखसार हरिशरणागती ताको प्राप्तकरिबे को रामनाम ऐतु है नामस्मरणमात्रही जीवको शरणागती में पहुँचाइ देत जहां गये जीवको सब प्रकार के सुख होंते हैं इति सुखसार को कारण है ४ जाति कुलहीन कर्म करि मलीन पापी मतिमंद जिन की छांह कोऊ नहीं छुवत ऐसे पतितन को पावनकर्ता नाम नामकी समान दूसरा कोई पदार्थ नहीं है अर्थात् उत्तमवर्णाश्रमन को धर्म कर्म वेद में लिखा है तेतौ अपने धर्म कर्म करि पावन होते हैं पुनः ज्ञानमार्ग ब्रह्मविद्या में केवल ब्राह्मण को अधिकार पुनः तीर्थादिकन को ऐसा प्रभाव प्रसिद्ध नहीं जाके स्नानादि करि नीच देह ते पावन लोक पूज्य होई अरु रामनामको प्रभाव प्रसिद्ध है कि सतयुग में बाल्मीकि व्याधाते महामुनि भये त्रेता में शबरी द्वापर में श्वपच कलियुग में सधन वैद्यादि अनेकन भये इत्यादि पतितनको पावन लोक-



पूज्य करनहारा केवल एक रामनाम है दूसरा नहीं है काहेते जिस रामनाम का सुमिरण करि तुलसीदास ऐसे ऊसर जामें सुधर्म कर्मरूप तृण भी नहीं जामता रहे सोई सुभूमि भये भाव हरियशादि सुपदार्थ उपजनं लगी ५ ॥

(७१) भलो भली भांति है जो मेरे कहे लागि है । मन रामनामसों सु-  
भाव अनुरागि है १ रामनाम को प्रभाव जान जूड़ी आगि है । सहित  
सहाय कलिकाल भीरु भागि है २ रामनाम सों विराग योग जप  
जागि है । वामविधि भालहून कर्मदाग दागि है ३ रामनाम मोदक  
सनेहसुधा पागि है । पाइ परितोष तू न द्वार द्वार वागि है ४  
कामतरु रामनाम जोइ जोइ मांगि है । तुलसीदास स्वारथ परमारथ  
न खांगि है ५

टी० । मन प्रति जीवको उपदेश है कि बहुत कालगीते इंद्रिनके कहे देहसुखहेतु सहजस्वभावते तू विषय व्यापार में लागरहे ताते अनेकन योनिनमें गर्भवास जन्म जरा तीनिउ तापै मरण यम सांसति आदि बुरी भांति ते बुरा होत आयो ताही दुःख की सुधिरि अव जो मेरे कहे व्यापार में लागि है अर्थात् विषय व्यापार त्यागि हे मन ! सहजस्वभावते जो रामनाम सो अनुरागि है भावप्रीति स्थिरकरि जो राम नामको स्मरण करि है तौ भलीभांति ते भलो है भाव लोक में सुख मान बढ़ाई सहित अंत में शुभगति होइगी १ काहेते लोकह परलोक सुख होइगो कि ज्ञानके साधनमें विराग उल्लेख अग्नि है लौकिक सुख सहित शुभाशुभ कर्म भस्म करता है ताकी मूल रहिजाती है सो विषय संगरूप जल पाय पुनः हरियाते हैं ताहपर विराग शांति देखि कामादि सहाय सहित कलिकालरूप किरात ज्ञान मार्ग में जीवको लूटि लेता है अरु राम नामको प्रभाव ऐसा जान यथा जूड़ी आगि पाला है अर्थात् रामनाम सुमिरत संते रामविरहरूप पालाते पापकर्मनको वन मूल सहित सूखिजाता है विषयसंग जलौ पाइ नहीं हरियात पुनः सबल महाराज को नाम सुनि भीरु डराइकै कामादि सहाय सहित कलिकालौ भागि जाता है भाव राजदण्डकी भयकरि रामसनेहिन सों नहीं दोलि सक्ता है २ पुनः सुखे वनमें स्वभाविकही आगि जागत तौ मूल सहित भस्मकरिदेत तथा राम ऐसा नाम सुमिरत संते ताके प्रभावते विरागयोग जय अग्निवत् आपही जागि है तिहिकरि कै विरहको सूखा पापकर्म वनमूल सहित भस्म है जाइगो भाव पूर्व पाप भस्म भये ते पुनः पापकर्म होइंगे नहीं तब जो वामविधिकृत भालमें कर्मदाग हैं तेऊ न दागि हैं अर्थात् पूर्वपापकर्मनको फल भोगनेको जो देहहैके ब्रह्माने तेरे माथ में लिखिदिया रहे सो जब पूर्व पाप नाशभये तब विधि लिखे अंकन को फल न भोगना परैगा ३ मोदक नाम लड्डू सो मूंगके बेसनके रवाके इत्यादि अनेक भांति के बनते हैं तामें बौंदीके विशेष प्रसिद्ध हैं ताकी विधि यह है कि अधिक बेसन थोरा चौरीठा पानी में घोरि बौंदी चुवाइ घृत में पकाइ चीनी कंदादि को जलाव बनाइ तामें पागि मोदक बनते हैं इहां रकार बेसन अकार चौरीठा मकार



जलमें घोरि श्वासरूप ध्याना में सुवावह पुनः वृद्धि चूल्हा में विचार ईंधन विराग अग्नि जराह चित्त कराह में रामसनेह घृतविरह तप्त में नामोच्चारण धौंदी करै पुनः रामरूपकी उपासना कंद है सो प्रेम सुखा अमृत सम स्वादिष्ट जलाशयमें पाणि नाममें विश्वासरूप मोदक पाइ परितोष नाम तुष्ट होइगो इत्यादि सनेहके पक्षप्रेम अमृतके पागे रामनाम मोदक पाइ अघाइ जाइगो तब पुनः द्वारद्वार न बागिहैं भाव अनेक आशावश देवादिकनके द्वारद्वार अनेक मनोरथ रूप कौर मांगत न फिरैगो केवल नामही को आश भरोसा रहिजाइगो ४ काहेते नामको आश भरोसा रहैगो कि कामतरु नाम कल्पवृक्ष है राम नाम तासों लौकिक पारलौकिक जोई जोइ पदार्थ मांगिहैं सो तुरतही पाइहै यथा पद्मपुराणे ॥ ये ये प्रयोगास्तन्त्रेषु तैस्तैर्यत्साध्यते फलम् । तत्सर्वं सिध्यति क्षिप्रं रामनामैव कीर्तनात् ॥ इति लौकिक पुनः पारलौकिक यथा बृहद्विष्णुपुराणे ॥ अविकारी विकारी वा सर्वद्वेषकभाजनः । परमेशपदं याति रामनामानुकीर्तनात् ॥ ब्रह्मवैवर्ते ॥ आधयो व्याधयो यस्य स्मरणानामकीर्तनात् । शीघ्रं च नाशमायान्ति तं वन्दे जानकीपतिम् ॥ इत्यादि गोसाईजी कहत कि सबको आश भरोसा त्यागि केवल रामनामको स्मरण करइसीके प्रभावते स्वार्थ जो अर्थ धर्म कामादि तथा परमार्थ परलोक में शुभगति इत्यादि एकहु न खांगिहैं सब प्राप्त होइगो ५ ॥

(७२) ऐसेऊ साहब की सेवासों होत चोररे । अपनी न ब्रूम न कहै को राइरोररे ? मुनिमन अगम सुगम भाय बापसो । कृपासिंधु सहज सखा सनेही आपसो २ लोक वेद विदित बड़ो न रघुनाथ सो । सब दिन सब देश सबही के साथ सो ३ स्वामी सर्वज्ञ सों चलै न चोरी चार की । प्रीति पहिंचानियह रीति दरवार की ४ काय न कलेश लेश लेत मान मनकी । मुमिरे सकुचि रुचि जोगवत जन की ५ रीझे वश होत खीझे देत निज धामरे । फलत सकल फल कामतरु नामरे ६ धँचे खोटो दाम न मिलै न राखै कामरे । सोऊ तुलसी निवाज्यो ऐसो राजा रामरे ७

टी० । जिनको नामलेत लोक परलोक सब वनत ऐसेह सुलभ उदार साहब श्रीरघुनाथजी की सेवाते हे रे मन । तू चोर होताहै सेवा त्यागि अन्य उपायन में लागता है तौ जो तौको आपनी न ब्रूम है ताते राइ होता है अर्थात् जो अपनी समुभदारीते अपने पतिको त्यागत तौ आपही अनाथ बनताहै तहां व्यभिचार में तेरा क्या स्वार्थ होइगा यामें लोक परलोक दोऊ जातेहैं पुनः जाको अपनी ब्रूम नहीं होती है सो औरसों ब्रूमिके वाको कदा मुनि मानि लेताहै सो तू किसीको कहा भी नहीं मानता है ताते तू रोर अर्थात् सांस्तिको प्राप्त है दुःख में परि पुनः बाहि बाहि करैगो १ कैसे स्वामी श्रीरघुनाथजी हैं मुनिमन अगम अर्थात् जे लोक मुख त्यागिके शुद्ध मन भगवत् रूप में लगावते हैं ऐसे मननशील मुनिनको मनकरि ध्यानमें पाइयो दुर्बल है ऐसा पेश्वर्यरूप साकेतविहारी तेई सुलभ लोको-



द्वार हेतु माय बापसों सुगम भये अर्थात् यथा माता पिता बालक को रक्षा करत तैसेही माधुर्यरूपते श्रीरामजानकी अवतीर्ण है सब जीवनकी रक्षा करिये हेतु सुगम सबको प्राप्तभये काहेते कृपासिन्धु हैं कृपा यथा ॥ द्रोहा ॥ रक्षक सब भ्रंसार को हों समर्थ मैं एक । दृढ़ मन अनुसंधान यह सो गुण कृपाविवेक ॥ भगवद्गुण-दर्पणे ॥ रक्षणे सर्वभूतानामहमेव परो विभुः । इति सामर्थ्यसंधानकृपा सा पार-मेश्वरी ॥ इत्यादि कृपारूप जलभरे समुद्र हैं अर्थात् कृपा गुणते सुलभ सब जीवन को उद्धार करते हैं कौन भांति कि जे जीव विषय में भूले प्रभुकी सम्मुखता जानत ही नहीं यथा चित्रकूट में कोलकिरातादि ऐसहु जीवनको आपसों अपनी ओर सों सहज सनेह बेप्रयोजन मित्रताकरि सखा मानते हैं यह सौलभ्यता सौशील्य सहित सौहार्दगुण है यथा भगवद्गुणदर्पणे ॥ स्वप्रीतेः स्वप्रयत्नेष्व कारणं कुरु-णाम्बुधेः । हेत्वन्तरानपेक्षं हि सौहार्दं शाश्वतं हरेः २ जेतने अचतार भये पुनः चतुर्भुजादि यावत् भगवत् रूप हैं तिनमें श्रीरघुनाथजीसों बड़ा कौनौ रूप नहीं है पुनः चारिहु युगमें यावत् राजा भये तिनमें रघुनाथजी सों बड़ा कोऊ नहीं है यह लोकमें विदित अरु पूर्व जो ऐश्वर्य कहें सो वेदमें विदित है यथा वशिष्ठसं-हितायाम् ॥ जय मत्स्याद्यसंख्येयावतारोद्भवकारण । ब्रह्मविष्णुमहेशादिसंख्येय-रणाम्बुज ॥ स्कन्दपुराणे ॥ ब्रह्मविष्णुमहेशाद्या यस्यांशे लोकसाधकाः । तमादिदेवं श्रीरामं विशुद्धं परमं भजे ॥ अथर्वणे ॥ यो वै श्रीरामचन्द्रः स भगवान् यः ब्रह्मा विष्णुरीश्वरो यः सर्ववेदात्मा भूर्भुवः स्वस्तस्मै वै नमो नमः ॥ इत्यादि वेद में वि-दित कि रामरूपते बड़ा कौनउ रूप नहीं पुनः माधुर्यरूप में दया, कृपा, अनुकम्पा, अमृशंस्र, वात्सल्य, सौशील्य, सौलभ्य, कारुण्य, क्षमा, गांभीर्य, औदार्य, स्थैर्य, धैर्य, सौहार्दादि जेतने गुण रामरूपमें हैं त्यतने गुण किसी रूपमें नहीं पुनः सत्य, धर्म, वीरता, नीति, प्रजापालता ऐसी किसी राजा में नहीं पुनः सर्वोपरि बड़ाई यह है कि नामलेत दर्शमात्र असंख्यन जीवनको मुक्ति दीन्हे इत्यादि लोकमें वि-दित है इत्यादि सबसों बड़े श्रीरघुनाथजी हैं सो सब दिन अर्थात् पला, वरुड, दिन, मास, वर्ष, कल्प पर्यन्त सब काल में पुनः स्वर्ग, नरक, भूमि, पाताल गर्भवास पर्यंत सब देश में चराचरादि यावत् जीव हैं तिन सबही के साथे रहते हैं ३ अंतर्गामीरूपते सब के उरमें सदा बसत पुनः सर्वेश सबके भीतर बाहेर की जाननेवाले हैं तिनसों चार जो है सेवक ताकी चोरी नहीं चलती है सब जानि लेते हैं ता स्वामीते चोरी करना बृथाही है ताहु पर सेवा सुगम है काहेते देहते परिश्रम बड़ी नहीं चाहते हैं केवल सेवकके उरकी सांची प्रीति पहिचानि सेव-काई मानि अपना करिलेते हैं प्रभुके दरबार की सदा यही रीति चलिआई है ४ कैसे केवल उरकी प्रीति पहिचानते हैं कि कायनकलेश अर्थात् त्याग, तपस्या, दोष, यज्ञ, बलि, पूजादि देहसों नेकहु परिश्रम नहीं करावाचाहतेहैं लेश नाम थोरहु परिश्रमको प्रयोजन नहीं है जो मनकी निश्छल प्रीति है अर्थात् सबको आशभरोसा त्यागि शुद्धमन सनेहसहित सदा शरणागती में लाग रहना इसीमें परिपूर्ण सेव-काई मानिलेतेहैं तब जनकी रुचि जोगवतेहैं अर्थात् विभव, मान, बड़ाई, धरणी, धन, धाम, श्रद्धि, सिद्धि, अर्थ, धर्म, काम, मोक्षपर्यंत जो रुचि सेवककी होतीहै



सो परिपूर्ण शीघ्रही देतेहैं ताहपर सुमिरे अर्थात् जनकी सेवकाईकी सुधिकरि सकुचिजातेहैं भाव सेवकाई अनुकूल फल हम कुछ नहीं दिया थोरी सेवा अथवा सलूकको बहुतकरि मानना यह कृतज्ञतागुण है यथा भगवद्गुणदर्पणे ॥ कृतं जानन् कृतज्ञः स्यात्कृतं सुकृतमीरितम् ५ पुनः कैसे स्वामी हैं कि सेवाई भलाई के बुराई जिनमें हैनै नहीं है काहेते रीके वश होत भाव जो निश्छलहै परिपूर्ण सेवकाई करत पुनः अकाम है कुछ मांगता नहीं यथा हनुमानजी ताके हाथ आपु बिकाइजात सदा रिनिहा वनेरहत पुनः खीमे अर्थात् क्रोध करि जाको वध करतेहैं ताको निजधाम आपना लोक देत मुक्त करत यथा रावणादि राक्षसनको मारि मुक्ति दीन्हे यह कृपागुण है भाव जीवमात्र के रक्षक हैं पुनः देवलोक में जो कल्पवृक्ष है सो अर्थ धर्म काम तीनिही फल देत अरु रघुनाथजी को नाम जो कामतरु कल्पवृक्ष है सो अर्थ धर्म काम मोक्षादि सकल फल फलत स्मरण करनेवाले को देत यह उदारता गुण है ६ प्रसिद्ध प्रमाण देखु मैं ऐसा निकाम रहौं कि बेचेते खोटेहू दाम न मिलते भाव साधन करि कर्म ज्ञान उपासनादि सांचे दामनकी कौन कहे खोटे दामसरीखे पिशाचीआदि भूठिहू सिद्धि मोको न मिलिसक्ती पुनः घरमें राखे कृपी चाण्डिज्य चाकरी आदि किसी कामको नहीं रहौं ताको देखु हे रे नीच मन । ऐसेऊ निकम्मा तुलसी ताहको शरणमात्र रघुनंदन महाराज निवाज्यो आपनो करि सबभांति बढ़ाई दिये ऐसे सुलभ उदार सुस्वामीसों नमकहरामी करता है तो तेरा ठेकाना कइ न लागेगा ताते निश्छल सनेह कर ७ ॥

(७३) मेरो भलो कियो राम आपनी भलाई । हौं तो साईं द्रोही पै सेवक हित साईं १ रामसों बड़ोहै कौन मोसों कौन छोटी । रामसों खरोहै कौन मोसों कौन खोटी २ लोक कहै रामको गुलाम हौं कहावों । एतो बड़ो अपराध भौ न मन बावों ३ पाथ माथे चढ़ै तृण तुलसी जो नीचो । बोरत न वारि ताहि जानि आप सींचो ४

टी० । मेरो मन तो चाकरीमें चोर है अर्थात् प्रभुकी सन्मुखता त्यागि इंद्रिद्वारा विषयव्यापार में लागता है ताहपर सुस्वामी ऐसेहैं कि आपनो मानि बढ़ाई देते हैं इत्यादि हौं तो साईं द्रोही ताह पै साईं सेवकके हितैं हैं अर्थात् मैं तो स्वामी ते विमुख होताहौं ताहपर स्वामी अपना सेवक जानि मेरा हित करतेहैं ऐसे रघुनाथ जी भले स्वामी हैं ताते अपनी भलाईते मेरा भला किये अर्थात् मेरा मन तो विषयन में धावत तापर रघुनाथजी बरवस अपना दास बनावत १ भूटेहू दासको सांचाकरि मानत ताते रघुनाथजीसों बड़ा कौन है भाव नीच ऊंच सबको अपना जानि सन्मुख आये मानदेत यह बड़ेन की रीति है पुनः ऐसेहू सुस्वामी पाइ तासों विमुख होताहौं तो मोसों छोटा नीच और कौनहै नमकहरामी नीचोंकी रीति है पुनः जे एकवार प्रणाम करत आपनो मानत ऐसे रघुनाथजीसों खरो दूषणहीन कौनहै पुनः थोरी सेवकाईमें बड़ी लाभ ताहमें खोटाई करताहौं तो मोसों खोटा कौन है २ स्वामिद्रोही नीच खोटा है ताहपर बेप बनाव सबसों कहवावतहौं ताते लोक सब जन मोको रामको गुलाम कहते हैं भाष खोटाहै खरा बनाहौं एतो बड़ो



अपराध ताहू पर बांधो नाम देदो मन रघुनाथजी को न भयो प्रसन्न बने हैं ३।  
काहेते प्रसन्न रहते हैं कि यथा पाथ जल ताके माथेपर तृण चढ़त सो आपना  
साँचा जानिकै वारि जल त्यहि तृणको चोरत नहीं तथा तुलसी को अपना जानि  
प्रभु पालत ४ ॥

(७४) जागु जागु जीव जड़ जो है जगया मिनी । देह गेह नेह जान जैसे  
घनदामिनी १ सोवत सपने सहै संसृति संताप रे । बूढ़यो मृगवारि  
खायो जेवरी को सांपरे २ कहै वेद बुध तू तो बूझ मन माहिं रे ।  
दोष दुख सपने के जागेही पै जाहिं रे ३ तुलसी जागे ते जाइ ताप  
तिहूँ तायरे । रामनामशुचि रुचि सहज सुभायरे ४

टी० । जडोऽन्न इत्यमरः ॥ अर्थः ॥ जडः अन्नः द्वे अत्यन्तमूढस्य यदुक्तम् ॥ इष्टं  
वानिष्टं वा सुखदुःखे वा न चेह्योः । मोहात् चिन्दति परवशगः स भवेदिह जडसं-  
ज्ञकः पुरुषः ॥ अर्थात् अपनी हानि लाभ तथा दुःख सुख तोको नहीं सूझत ताते  
हे जड़ जीव ! अविद्यारात्री में अन्न निद्रा वश बहुत सोये ताते अब जागु जब न  
जागा तब जोरते पुकारि बोध दै कहत कि हे जड़ ! जागु विवेक विराग नेत्र खोलि  
ज्ञानदृष्टि फैलाइ जगतरूप यामिनी रात्री जो है देखु तो कैसी भयानक अधियारी  
है अर्थात् रात्री में अन्धकार होत तामें जब मेघ है आवत तब अधिक अधिरा होत  
तामें सोवनहार को धन चोर मूसिलेत इहां मोह जो जीवकी अचेतता सोई जग  
रात्रीमें अन्धकार है ताहू पर जो देहसंयन्ध स्त्री पुत्रादि तथा गेह घर के पदार्थ  
अन्न धनादि तामें नेह अपनपौ मानना सोई समूह मेघ है तामें जो क्षण में चैतन्यता  
क्षणमें भूलिजाना सोई दामिनी है ऐसा जानु कि जो जागि है न तो कामादि चोर  
तेरा पूर्वरूप धन सब हरिलेईंगे ताते जागु १ पुनः जगयामिनी में अप्रतारूप निद्रा  
में सोवत समय लोक व्यवहाररूप स्वप्ने में संसृति जो जन्म मरणदि संताप दुःख  
को सहता है भाव स्वप्ने में अनेक दुःख देखात ते यद्यपि वृथाही हैं परन्तु बिना  
जागे सत्यही देखात तथा यावत् लोक व्यवहार है सोऊ त्रिकाल में वृथा है  
परन्तु बिना जागे भाव बिना ज्ञानभये संसारको व्यवहार सब साँचा देखिपरत  
ताहीमें भूला तीनिउ तापैं हानि वियोग जन्म जरा मरण गर्भवास यमसांसति  
आदि अनेक दुःख सहता है यह स्वप्ने कैसी दुःख अज्ञतामात्र है कौन भांति यथा  
मृग वारिमें बूढ़यउ पुनः जेवरी के सांपने काटिखायो अर्थात् सूर्य किरणि जो  
जलकी लहरी सम देखात ताको जलजानि प्यासवश मृगा धावा करता है इसीति  
वह मृगजल कहावता है यद्यपि वह साँचा जल नहीं है परन्तु भ्रम नहीं जाती है  
तैसेही मृगजीवको धरणी, धन, धाम, व्यापार, स्त्री, पुत्र, परिवार, मित्रादि जल-  
वत् देखात ताहीमें आसक्त रहना बूढ़िजाना है पुनः जेवरी रसरी अंधेरें में परी  
है सो सर्पवत् देखात इति जेवरीको सर्पसरीखे भूटा जो संसार तामें साँचेकी भ्रम  
मोहरूप अंधेरें में देखात ताहीमें परि पूर्वरूप को नष्ट होना चाको काटिखाना है  
विषय विषमें परि चौरासी को जाना मरिजाना है २ जा भांति स्वप्ने में किसीने  
देखा कि साधुब्राह्मण वा गुरु मैं मारि डारा है सो दोष मोंको लगा है अथवा किसी



के खोरी किया ताते राजदण्ड करि कारागार में परा अथवा कौऊ प्यारा मरिगया या करालरोग दखिदतादि महादुःख परा इत्यादि दोष दुःख विना जागे न मिटैगा ताही भांति लोकन्यवहार आत्माको स्वप्नवत् हैं ताको वेद कहत पुनः बुध पण्डित वेदतत्त्व कहत पुनः हे जीव ! तूतौ मनमाहिं वृक्ष भाव पूर्वरूपको सँभारि मनसँ विचार करि देखु कि स्वप्ने के यावत् दोष दुःख हैं ते जागेही पर जाईगे बीच न जाईगे अर्थात् आत्मरूप दोष दुःखरहित सदा आनंद रहै सोई कारण मायावश निद्रावत् आत्मरूप भूलि जीव बुद्धि किया मानौ सोइ गया पुनः कार्यमायावश इंद्रि विषयसुखमें परि देहाभिमानी भया सोई स्वप्नवत् असत् कर्मकरि दोषी बना ताके फल भोगमें नानायोनिन में जन्मत मरत तीनिड तापैं गर्भवास यमसांसति इत्यादि अनेक दुःख भोगत है सो यावत् देहाभिमानी बनाहै तावत् स्वप्ने कैसे दुःख दोष कैसे मिटैगे ताते जय जागै अर्थात् पूर्व आत्मरूपको सँभारै तब देहाभिमानी दोष दुःख सब मिटिजाई ३ तहां जागनेका उपाय क्या है सो सुनु हे रे जड़ जीव ! जा भांति स्त्री, पुत्र, धन, व्यापारादि में तेरी रुचि है सो वह अशुचि जानि त्यागिके वैसही सहज स्वभावते शुचि पवित्र जो रामनाम है तामें रुचि करु सनेह सहित सुमिरण करु नाम के प्रभाव ते आपही जागैगो सो गोसाईजी कहत कि जागेते तीनिहू तापन की ताय तपनि सो मिटि जाई ४ ॥

राग विभास ।

(७५) जानकीश की कृपा जगावती सुजान जीव जागि त्यागि मृदतानुराग श्री हरे । करि विचार तजि विकार भज उदाररामचन्द्र भद्रसिंधु दीनबंधु वेद वदतरे १ मोहमाय कुहूनिशा विशाल काल विपुल सोयो खोयो सो अनूप रूप स्वप्न जो परे । अब प्रभात प्रगट ज्ञान भानु के प्रकाश वास नाश रोग मोह द्वेष निविडतम टरे २ भागे मद मान चोर भोर जानि यातुधान काम क्रोधलोभ क्षोभ निकर अपडरे । देखत रघुवरप्रताप बीते सन्तापपाप ताप त्रिविध प्रेम आप दूरही करे ३ श्रवण सुनि गिरागँभीर जागे अति धीरवीर वर विराग तोष सकल सन्त आदरे । तुलसिदास प्रभु कृपाल निरखि जीवजन विहाल भंज्यो भवजाल परमभंगलाचरे ४ टी० । अज्ञता निद्रा अत्यन्त घेरेहै परन्तु पुकारि बोध देनेते किंचित् चैतन्यतामें जीव संदेह करता है कि रुचिते रामनाम सुमिरण करनेते मोको कौन जगावैगा तापर कहत कि जानकी के ईश स्वामी श्रीरघुनाथजी तिनकी कृपा रक्षा हेतु जीवमात्र के समीप खड़ी जगावती है अर्थात् जीवमात्रके रक्षा करिबेको आपही को समर्थ मानेहै ताते जिनके धामरूप दर्शनते लीला श्रवण नाम उच्चारणमात्र जीवको कल्याण करते हैं यथा यमनादि की कथा लोक में प्रसिद्ध है सोई जगावना है भाव वेद ग्रामाणिक रामनामको प्रभाव सुनिके हे जीव, सुजान ! जागु जड़ता त्यागि श्रीहरे । अनुराग अर्थात् यावत् देहाभिमानी रहा तावत् तू जड़ रहा



भाव संसारैको सांचा माने ताते हित अनहित नहीं सूझा अब तेरी जीवबुद्धि भई  
 भाव अपनाको ईश्वरको अंशकरि जाना तौ अंशअंशी संबन्धते तू अब सुजान भया  
 ताते जागु भाव पूर्वरूप सँभारिकै देहामिमानते जो जड़ता रही ता मूढ़ता निद्रा  
 को त्यागि श्रीरघुनाथजीको अनुरागी हो कौन मांति ते कि सुमतिते विचारकरि  
 जीवके दुःखदायक जो इन्द्रियविषयकी वासना कामादि विकार तजि विषयते  
 मुख फेरि मन स्थिर करि श्रीरघुनाथजी को भजु सदा सेवामें तत्पर रहु कैसे हैं  
 रघुनाथजी उदार अर्थात् याचकमात्रको परिपूर्ण दान देते हैं पुनः भद्र कल्याणके  
 भरे समुद्र हैं पुनः दीन जनके बन्धुसमान सहायक हैं ऐसा वेद वदत सदा बखान  
 करत अर्थात् रूपा दया करुणा क्षमा शीलादि यावत् जीवनके कल्याणकर्ता गुण  
 हैं तिनके भरे तौ समुद्र हैं परन्तु दीनबन्धुता पुनः उदारता ये गुणविशेष प्रसिद्ध  
 हैं काहेते दीनबन्धुता यह है कि नीच ऊँचा कोऊ सन्मुख हुआ ताको आदरसहित  
 कृतार्थ किये पुनः उदारता यह कि नामरूपलीला धामद्वारा सहजही असंख्यन  
 जीवनको परमपद देते हैं जो वेद वदत सो लोकप्रसिद्ध है १ कुहूनिशि अमावस  
 की राति जामें अंधकार अधिक होत तामें चारियामकी प्रमाण है तथा मोहरूप  
 अंधकार अधिक है जामें ऐसी अविद्या मयरूप कुहूनिशि अमावस राति विशाल  
 बड़ी भारी है प्रमाण रहित तामें विपुलकाल सोयो अर्थात् जवते जीवनाम पाये  
 तबते अबतक अज्ञतारूप निद्रामें सोवतैरहेउ तबते कल्पान्तन बीतिगये इत्यादि  
 विपुल बहुत काल सोयो तामें देहामिमानरूप स्वप्नमें जो परेउ ताते पूर्व जो आत्म-  
 रूप अनूप अद्भुत ताको खोये भूलिगयो स्वप्नवत् देहामिमानते इन्द्रियविषयवशते  
 अनेक दुःख सहतरहे सो अब प्रभात भया अविद्या राति बीती काहेते ज्ञानरूप  
 भानु सूर्य उदय भये तिनकी प्रकाश बिबेक विरागादिते मोह जो जीवकी अचेतता  
 द्वेष जीवन में विरोध इत्यादि निविड़तम सघन अंधकार सो टरे भागे पुनः बहुत  
 सोवनेते रोग होते हैं अर्थात् कफवृद्धि है नथुना कण्ठ मुख में भरि जात लार  
 बहुत आलस बहुत इत्यादि जागे मिटिजात तथा इहां इन्द्रिय विषयादि देहसुख की  
 अनेक वास कहे वासना सोई रोग हैं सो जागे ते नाश भये २ अंधेरी रातिते चोर  
 विचरते हैं तथा यातुधान निशाचर प्रचंड रहते हैं ते भोर होत भागते हैं तथा इहां  
 जाति विद्या धनादि पाइ मनमें हर्ष बढ़ावना सो मद है पुनः अपना को बड़ा  
 जानि चित्त उन्नत करना सो मान है तेई इहां चोर रहे ते भोर जानि भागे भाव  
 जीवके चैतन्य होतही जातरहे पुनः काम मैथुन चाह क्रोध अपर को दंडकी चाह  
 लोभ परधनकी चाह क्षोभ हर्ष विस्मयवश मनकी स्थिरता इति काम क्रोध लोभ  
 क्षोभ इत्यादि निकर समूह तेई यातुधान निशाचर यद्यपि महाबली हैं किसीके  
 जीतिबे योग्य नहीं परन्तु दिन प्रकाश देखि आपनी ओरते डराइके भागे केवल  
 ज्ञानके प्रतापको अविद्याको परिवार विशेषि नहीं डरत तहां प्रीतिपूर्वक नाम  
 स्मरण करत संते जब उरमें रूप आइगयो तिन रघुवरको प्रचण्ड प्रताप देखतही  
 संताप हानि वियोगादि सब दुःख तथा पाप जो संचित ते बीते प्रारब्धी पापनको  
 फल दैहिक दैविक भौतिकादि त्रिविध तापें तिनको राम प्रेमरूप आप नाम जलस-  
 मूह वृष्टि है दुरिही किये बुझाइदिये अर्थात् संचित पाप तौ प्रभुके सन्मुख होतही



नाशभये वाकी जो प्रारब्धी देहकरि ज्वरादि दैनिककरि हानि आदि भूतनकरि सर्प विषादि जो तीनों तापें प्रचण्ड बरती हैं तहां रघुनाथजीविषे जहां प्रेम उमंगा ताके प्रभावते सब तापें बुझिगई जीव आनन्द बनारहत ३ जब जीव जागिकै प्रेम-पूर्वक नाम स्मरण करनेलगा ताकी रीति रहस्य देखि रामसनेही जानि सकल संत जन आदरे आदरपूर्वक वचननते प्रशंसा करनेलगे इति संतनकी गंभीरवाणी जाकी लोकवेद में प्रमाण ऐसी मरु वाणी श्रवणते सुनतही बरविराग संतोपादि वीर अत्यंत धैर्यमान है जागे अंतरमें उत्पन्नभये अर्थात् जो प्रभुकी कृपा है तौ तौ संत जन मोको आदर करते हैं यह संतोष भया पुनः जो संतनमें मेरा आदर है तौ विषय में आशा करना मोको उचित नहीं इति विराग भया बेउपाइ स्वयं उपजे ताते बर श्रेष्ठ हैं इत्यादि विरागादि विवेककी सेनासहित हरिशरणागती को भरोसा राखे चैतन्य है जीव जब संसारको जीतने हेतु समरमें सन्मुख भया तब जो मोह दल प्रबल है दवाया जीवको संकट में डारा तापर गोसाईंजी कहत कि प्रभु रघुनाथजी कृपालु कृपा भरे मंदिर अर्थात् जीवमात्र के रक्षक हैं ते जब आपने जन जीवन को बिहाल विलोकि देखिकै भवजाल मंज्यो संसार के बंधन तोरिडारे देहाभिमान ममतादि नाश भई शुद्ध प्रेमाभक्ति परममंगल आचरे दृढ़ करि करावनेलगे ४ ॥

राग ललित ।

( ७६ ) खोटो खरो रावरो हौं रावरे सों भूट क्यों कहोंगो जानौ सवहीके मनकी । करम वचन हिये कहौं न कपट किये ऐसी हठ जैसी गांठि पानी परे सनकी १ दूसरो भरोसो नाहिं वासना उपासना की वासव विरञ्चि सुर नर मुनिगनकी । स्वारथ के साथी मेरे हाथी खान लेवा देई काहू तो न पीर रघुवीर दीन जनकी २ सांप सभा साबर लवार भये देव दिव्य दुसह सांसति कीजै आगेही या तनकी । सांचे पराँ पावों पान पञ्चन में पन प्रमाण तुलसी चातक आश रामश्यामधन की ३

टी० । देहेंद्रीसहित मन पुनः मन चित्त बुद्धि अहंकारसहित जीवको प्रभुके सन्मुख करि तब सेवक सेव्यभाव दृढ़ता हेतु प्रार्थना करतेहैं हे श्रीरघुनाथजी ! आपकी सौगंदकरि कहतहौं मैं खोटा हौं वा खरा हौं जो कछु हौं सो रावरो हौं भाव आपही को गुलाम हौं यही निश्चय है काहेते रावरेते भाव आपते झूठी बात क्यों कहोंगो क्योंकि आपती सवही के मनकी बात जानते हौ तहां झूठी कैसे चलेगी ताते कर्म वचन हियेमें कपट किये नहीं कहत हौं अर्थात् मन अचन कर्मकरिकै ऐसी सांची हठ पकरे हौं जैसे सनकी रस्सी में गांठि तामें पानी परेते ऐसी दृढ़ हैजाती है कि काहूभांतिते छूटती नहीं तैसेही दृढ़ता सहित मैं आप को गुलाम हौं १ कैसे केवल आपहीको हौं कि वासव जो इन्द्र विरांचि जो ब्रह्मा सुर देवगण यावत् नर मनुष्य मुनिगण इत्यादि किसीको इष्ट मानि उपासनाभाव



पूजा पाठ मंत्र जपादि आराधना करिबेकी वासना मेरे नहीं है अरु न दूसरेको भरोसा मोको है कि देवादि कोऊ मेरा कल्याण करेंगे काहेते कि ये सब स्वार्थ के साथी हैं भाव जबतक पूजा पावैं तबैतक साथी हैं जब पूजा न पावैं तबै शत्रु हैं- जाई यथा इन्द्र व्रजपर कोपकरि बोरिडारै की इच्छा कीन्हे पुनः देवादि कैसेहैं कि मेरी उनकी लेवादेई हाथी श्वानकी है अर्थात् मेरा हाथी लैके श्वान कुत्ता मोको दीन चाहत इहां मन हाथी है लौकिक तुच्छ सुख श्वान है अर्थात् विधिपूर्वक मन लगाइके उनको पूजापाठ मंत्रजाप जन्मभरि कियाकरौं तब स्त्री पुत्र धन भोजनादि लौकिक सुख वै हमको देई तामें क्या है पुनः हे रघुवीर ! जिनसौं कहु भी कर्म नहीं है सकत हम ऐसे आलसी जे केवल शरणमात्र नाम लै अपना दुःख मिटावा चाहत ऐसे दीनजननकी पीर तौ काहू देवादिकनको नहीं है कि नाममात्रते संकट में सहायक होइ २ हे रघुनाथजी ! कदाचित् मैं भूट कहत होउँ तापर लोकमें उपखान प्रसिद्ध है कि सांपसभा में सावर लवार जाइ तौ कैसे होइ उबार अर्थात् सर्पको मुख कीलनेवाले जे सावरतंत्रमें मंत्र हैं तिनको जे विधिवत् जानतेहैं ते बांवी ढिग जाइ मंत्र सौं कीलि सर्पको पकरि लेतेहैं अरु जे सावर में लवार भूटे हैं मंत्र नहीं पढ़ेहैं वै जो सर्पनके ढिग जाईंगे तौ अवश्यही सर्प काटि खाईंगे वै कैसे बचिसकेंगे इत्यादि यथा सर्पनकी सभामें सावर लवारगये जैसी दशा होती है तैसेही मैं लवार भये अर्थात् केवल आपहीकी शरणागती दृढ़ मेरे मनमें न होइ भूटही आपुको बनता होउँ तौ हे देव, श्रीरघुनाथजी ! आपुतौ दिव्यरूप दिव्यदृष्टि हौ मेरे अंतर में देखि लीजै जो मैं भूटा होउँ तौ आपनेही आगे मेरे या तनुकी दुसह सांसति कीजै अर्थात् जो सहि न जाइ ऐसा कराल दंड दीजै भाव यथा सावर लवार को पाइ सर्प काटि खातेहैं वह मरिजाता है तैसेही जो मैं आपकी गुलामी में भूटा परौं तौ मोको यमसांसति में डारिये पुनः यथा सांचे सावरी मंत्रवाले जो सर्पढिग जातेहैं तौ सर्प उनके वशमें रहते हैं तथा मैं भी सांचे परे पर अर्थात् आपुकी गुलामी जो मेरे घरमें दृढ़ होइ तौ गुलामीपद सांचा प्रसिद्ध करिबे हेतु आर्त अर्थार्थी जिज्ञासु ज्ञानी प्रेमी इति पांचौभक्तरूप पंचन के बीचमें एकवीरा प्रसादी पान पावौं जामें तुलसी चातक को रामरूप श्यामघन स्वाती के मेघकी आश इत्यादि जो मेरा पन दृढ़ अनन्यता सो भक्तन में प्रमाण होइ भक्तन में मेरी अनन्यता सदा सांची बनीरहै यह निर्विघ्न अचल बनीरहै ३ ॥

(७७) रामके गुलाम नाम राम बोला राख्यो राम काम यहै नाम ब्रैह्म कवहुं कहतहौं । रोटी लुंगा नीके राखै आगेहू की वेद भाखै भलो हैहै तेरो ताते आनंद लहतहौं १ बांध्योहौं करम जड़ गर्व गूढ़ निगड़े सुनत दुसह हौं तो सांसति सहत हौं । आरत अनाथ नाथ कोशल कृपाल पाल लीन्हों छीन दीन देख्यो दुरित दहतहौं २ ब्रूम्यो ज्योहीं कह्यो मैहूं चरो है हौं रावरोजू मेरो कोऊ कहूं नाहिं चरण गहतहौं । मींजो गुरुपीठ अपनाइ गहि बांह बोलि सेवक सुखद



सदा विरद बहत हौं ३ लोग कहैं पोच सो न शोच न संकोच मेरे  
व्याह न बरेखी जाति पांति न बहत हौं । तुलसी अकाज काज रामही  
के रीके खीके प्रीति की प्रतीति मन मुदित रहत हौं ४

टी० । आपने संबन्ध की दृढ़ता कहत कि मैं श्रीरघुनाथजी को गुलाम हौं अरु  
रामचोला ऐसा मेरा नाम श्रीरघुनाथजी राख्यो पुनः रामगुलामनके काम यथा यश  
श्रवण कीर्तन नाम स्मरण रूपको सेवन अर्चन वन्दन दास्यता सख्य आत्मनिवेदन  
इत्यादि तामें मेरा यही काम है कि हौं मैं कबहुं दिनभरें मैं किसी समय राम राम  
सीताराम इत्यादि द्वयनाम कहत हौं अर्थात् नामस्मरण मेरा काम है पुनः चाकरी  
क्या मिलती है कि रोटी लूगा भोजन वसन परिपूर्ण दिये भाव कृपा भोजन पाइ  
संतोषरूप तुष्टि विरागरूप पुष्टि भई अर्थात् कृपाकरि विषयआशा निचारे पुनः  
दया वसन पाइ दुःख दरिद्र तापादि शीत उष्णते रक्षा भई लोकमान्यतारूप मर्याद  
भई इत्यादि भोजन वसन दै नीकी भांति राखे पुनः आगे परलोक की भलाई को  
सो तो वेदभाषत कि तेरो भलो है है भाव जो नाममें स्मरण करत हौं ताको प्रभाव  
वेद ऐसा कहत यथा अग्नेवेद ॥ परब्रह्म ज्योतिष्मयं नाम उपास्यं मुमुक्षुभिः ॥ साम-  
वेद ॥ रामनामजपादेव मुक्तिर्भवति ॥ बृहद्विष्णुपुराणे ॥ अविकारी धिकारी वा  
सर्ववोपेकभाजनः । परमेशपदं याति रामनामानुकीर्तनात् ॥ इत्यादि वेद कहत  
ताते आनन्द लहत हौं नामको प्रभाव सुनि सुख पावत हौं १ अथ पूर्वको हाल कहत  
कि गर्वरूप निगड़ वेड़ीगढ़ गुप्तडारि जड़कर्मने हौ मोको बांध्यो अर्थात् जवते  
आत्मदृष्टि भूलि जीव भयो तवते देहसुखहेतु यश दान तप तीर्थ व्रत पूजा पाठ  
जपादि सत्कर्म कीन्हैउँ कामवश वेश्या परस्त्रीरत क्रोधवश पर अपवाद हानि  
हिंसा वाग दण्डादि लोभवश चोरी ठगी लुचां छलकरि परधन हरणादि अशुभकर्म  
कीन्हैते जड़ हैं अर्थात् विना भोगे छूटते नहीं यथा मिताल्लरायाम् ॥ नो भुंक्ते क्षी-  
यते कर्म कल्पकोटिशतैरपि । अवश्यमेव भोक्तव्यं कृतं कर्म शुभाशुभम् ॥ इत्यादि  
जड़कर्मन ने जीवको बांध्यो कौनभांति कि गर्व जो देहाभिमान अन्तर में दृढ़ अ-  
र्थात् मैं ब्राह्मण परिडत मैं क्षत्री वीर मैं वैश्य धनी इत्यादि गुप्तवेड़ी डारिदिया  
पुनः कर्मनके भोग में जो शुभकर्म को फल सुख भया सो तो वीतिजात जानी न  
परा अरु अशुभको फल हानि वियोग दरिद्रता व्याधि आदि ऐसा कराल भया  
जो सह न गया तत्र शास्त्रद्वारा प्रभुको प्रभाव सुनि पुकार कीन्हैउँ कि हे प्रणत-  
पाल, दयालु, प्रभो ! हौं तो मैं तो कर्मवश दुसह सांसति जो सहि नहीं जात ऐसा  
दुःख सहत हौं ताके उबारहेतु आपुकी शरण हौं मेरी रक्षा करौ इत्यादि मेरे वचन  
सुनि सन्मुख दृष्टि कीन्है तासमय मैं दुरित दहत हौं मैं अपने पापनते जरतारहौं  
ऐसा आरत दुःखित मोको देखि दया लागि काहेते कोशलपाल कृपालु हैं पुनः जिन  
के दुःखमां कोऊ सहायक नहीं ऐसे आरत अनाथन के नाथ हैं ताते दयाकरि  
रघुनाथजी कर्मबन्धन ते मोको बरवश छीनि लीन्है अर्थात् पूर्वकर्म नाश करि-  
दीन्है २ पुनः प्रभु मोसों ज्योंही बूझे पूछे कि तू कौन है यह सुनतै त्योंही मई कहौं  
कि माता पिता बन्धु स्त्री पुत्र बन्धु सखा सनेही स्वामी इत्यादि मेरे कोऊ कहौं



नहीं है अवलम्ब रहित अनाथ अब आपुके चरण गहत हों भाव आपही के चरण शरण में कल्याण देखता हों ताते हे स्वामीजू । अब रावरो चरो अर्थात् आपही को गुलाम हैहों दूसरा ठेकाना कहूं नहीं है यह सुनि करुणासिंधु शरणपाल प्रभु मेरी पीठिमें गुरु मीजे यह कहनूति लोकविदित उपखान है अर्थात् निहंतु मेरा भला कीन्हे क्या भलाई कीन्हे कि प्रभु कहे कि मेरी यह प्रतिज्ञा है कि आपने सेवकनको सदा सुखदेनहारा विरद जोहै वाना ताको बहत हों सदा धारणकिहे हों ऐसा चवन बोलि बांह गहि अपनाई भाव मेरा हाथ पकरि आपनो गुलाम बनाये यह गुलाम होने को आदि कारण है ३ जब रघुनाथजी मोको अपना गुलाम बनाये तब लोक के कोऊलोग मोको पोच अर्थात् नीच कहै सो सुनि मोको शोच पछि ताव पुनः संकोच लज्जा इत्यादि मेरे एकहू नहीं काहेते जो व्याह करना होता तौ निचाई को शोच होता तहां व्याहहेतु वरेखी वरिच्छा तौ किसीते चाहता नहींहों ताते शोच नहीं पुनः जो किसी जाति की पांति में बैठना होता तौ निचाईते संकोच होता तहां किसी जातिकी पांति बैठा नहीं चाहताहों ताते संकोच नहीं पुनः तुलसी को अकाज तौ राम के खोम्मे है तथा काज राम के रीम्मे है भाव केवल रघुनाथ जीकी प्रसन्ना ते मेरा प्रयोजन है ताते रामनाम में जो मेरी प्रीति है तिस नाम के प्रभाव की मोको प्रतीति है ताते मनमें सुदित आनन्द रहत हों ४ ॥

( ७८ ) जानकीजीवन जगजीवन जगनहित जगदीश रघुनाथ राजीवलोचन राम । शरदविधुवदन सुखशील श्रीसदन सहज सुन्दरतनु शोभाअगणितकाम १ जगसुपिता सुमातु सुगुरु सुहित सुमीत सबको दाहिनो दीनबन्धु काहूको न वाम । आरतिहरण शरणद अतुलितदानि प्रणतपाल कृपालु पतितपावन नाम २ सकल विश्ववन्दित सकलसुरसेवित आगम निगम कहैं रावरेई गुणग्राम । इहै जानिकेतुलसी तिहारो जन भयो न्यारो कै गनिबो जहां गने गरीबगुलाम ३

टी० । जो बात जानिकै मैं आपुको गुलाम भयों सो सुनिये हे प्रभो ! पेश्वर्यरूपते आपु जगदीश जगत्भरेके ईश ईश्वर पालनकर्ता हौ कौन ईश राम अर्थात् सबको अपने रूप में रमावनहारे साकेतविहारी राम राजीवलोचन कमलसमनेत्र कृप-रस भरे ताही कृपादृष्टिते सुलभ जगत् के उद्धारहित जगत् के जीवन राजाधिराज-रूप प्रगट भयो कैसारूप रघुनाथ अर्थात् धर्मधुरीण वीर धीर उदार दानी इत्यादि में शिरोमणि जो रघुवंश ताके नाथ सबगुण अधिक करि धारण कीन्हेउ पुनः जानकी के जीवन अर्थात् पेश्वर्यरूपते उत्पत्ति पालन संहारकरनहारी आह्लादिनी शक्ति पुनः माधुर्य में जो धर्म वीरता उदारतादि सहित सब विरक्त परमहंस होते आयें ऐसा उत्तम विदेहकुल तामें शिरोमणि जनक महाराज तिनकी पुत्री श्री-जानकीजी करुणा क्षमा कृपा दयादि गुणयुत पतिव्रतन में शिरोमणि तिनके जी-वन प्राणप्यारे पति हौ पुनः शरदविधुवदन शरद ऋतुके पूर्णचंद्रसम मुख सो सुख



शील श्रीसदन मन्दिर है अर्थात् सुख सदा एकरस प्रसन्न सो मुखचंद्र में अमलता है पुनः शील सबको सन्मान करना सो शतिलता है पुनः श्रीशोभा सोई प्रकाश है इत्यादि भरा मंदिर है पुनः जो बिना भूषणै भूषितचत् देखाइ ताको रूपगुण कही इति रूपभरा सहजही में सुंदर श्यामतनु तामें अनेकन कामदेवनकी ऐसी शोभा सर्वांगपरिपूर्ण भरी है इति शोभा गुणमय रूप नेत्रद्वारा मनको मोहनहार १ पुनः पेश्वर्य माधुर्यमिश्रित स्वभावके गुण कौन हैं कि निहंतु जगको भरण पालन पोषण करतेही ताते जगत् के सुंदर सुखद पिता मातासम हौ यह विभुत्व अरु कृपागुण है पुनः सद्गुरुकी समान सन्मुखजीवन की परमार्थ में लगावते ही ताते सुगुरुसम हौ पुनः सनेहीजननके हितकार नासहित सुमीत हौ यह सौहार्दगुण है यथा ॥ मित्रभावेन संप्राप्तं न त्यजेयं कथंचन ॥ पुनः कृपा शील सौलभ्यता गुणकरि जीवमात्र के रक्षक हौ इति सबको दाहिने सबहीके हितकार हौ पुनः दयागुणते दीनजननके दुःख में धंघुसम सहायक हौ पुनः क्षमागुणकरिकै आप काहूको बाम नहीं सबके हितकारैही भाव जाको बध करतेहौ ताहूको मुक्ति देतेही पुनः हे कृपालु, कृपागुणमंदिर ! आपु प्रणतपाल हौ भाव जो प्रणाममात्र शरण में आवता है ताको पालन करतेही कौनभांति शरणद शरणागत दै अभयकरत दाको आरति जो दुःख ताको हरिलेतेहौ पुनः अर्थार्थिन को अतुलित संन्यारहित दानदेनहार उदारदानी हौ पुनः पतितन को पावनकरनद्वारा आपको नाम है भाव यमनादि एकवार भ्रमते कहि भव पारमया २ हे श्रीरघुवंशनाथ ! आपुको माधुर्यरूप सकल विश्ववर्द्धित अर्थात् अवतीर्ण है खलनको मारि भूभार उतारेउ धर्म स्थापित करि सुर नर नागादिको अमय कीन्देउ पुनः नामरूप लीलाधामद्वारा सुलभ जीवनको उद्धार करतेहौ ताते सब संसार आपही को बंदना करिरहाई सो प्रसिद्ध प्रमाण है यथा सनेही संघंधीजन परस्पर मिले राम राम सीताराम करत पुनः न्यायसभा में रामो राम करि सत्य कहते हैं सन्यनिरवारमें राम दुहाई करै पुनः शिष्य करने में मंत्र कोई देवै रामराम मुनावना प्रसिद्ध है पुनः अघादि तालत प्रथम रामराम कष्टसमय द्वाराम मृत्यु समय रामनाम सन्य है इत्यादि पुनः पेश्वर्यरूप सकल सुरसेवित अर्थान् परान्तर परब्रह्म जो साकेतविहारीरूप ताकी ब्रह्मा विष्णु शिवदि सब संघकाई करते हैं यथा ॥ विधि हरि हर पद बंदित रेणू ॥ वशिष्ठसंहितायाम् ॥ जय मत्स्याद्यसंन्येयावतारोद्भवकारण । ब्रह्मविष्णुमहेशादिसंसेव्यचरणारुज ॥ सदाशिवसंहितायाम् ॥ महाशम्भुर्महामाया महाविष्णुश्च शक्रयः । कालेन समनुप्राप्ता राघवं परिचिन्तयत् ॥ पुनः आगम जो शास्त्र पुनः निगम जो वेद इत्यादि सब आपही को गुणग्राम कहते हैं यथा पद्मपुराणे ॥ न तत्पुराणं नहि यत्र रामो यस्यां न रामो न च संहिता सा । सनेतिहासो नहि यत्र रामः काव्यं न तत्स्यान् नहि यत्र रामः ॥ शास्त्रं न तत्स्याद्यदि यत्र रामस्तार्थं न तद्यत्र न रामचन्द्रः ॥ पुनः श्रुतिः ॥ यः श्रीरामः सवितारी सर्वपामेश्वरः यमेवेशः वृणोते सः पुमानस्तु यमवै तस्माद्भुवः स्वः त्रिगुणमयो बभूव ॥ इति सामवेदे तैत्तिरीयश्रुतिः इत्यादि गुणधाम आपु को जानि तुलसी तिहारो जन भयो अब आपुकी क्या आज्ञा है अर्थात् केवट कोल यमनादि गरीब गुलाम जहां गने गये तहां मोको गनिबो के इनजों न्यारो गनिबो



भाव केवटादिकन को केवल कृपेकरि उद्धार कीन्हैउ उनकी कहु विशेष करणी नहीं है तैसेही सुलभ मेराभी उद्धार करिहौ वा इन सौं न्यारा भावपरिपूर्ण सेव-  
काई करतेवालेन में गना चाहते हौ तिस योग्य मैं नहीं हौं महं गरीब हौं ३ ॥

राग टोड़ी ।

(७६) दीन को दयालु दानि दूसरो न कोऊ । जाहि दीनता कहाँहौं  
देखौं सोऊ १ सुरमुनिनर नाग असुर साहचरौ घनेरे । पै तौलौं जौलौं  
रावरे न नेकु नयन फेरे २ त्रिभुवन तिहुँकाल विदित बढत वेद चारी ।  
आदिअंत मध्यरामसाहबी तिहारी ३ दीन तोहिं मांगि मांगनो न  
मांगनो कहायो । मुनि स्वभाव शील सुयश याचनजन आयो ४ पा-  
हन पशु चिटप विहँग अपने कर लीन्हें । महाराज दशरथ के रंक राव  
कीन्हें ५ तू गरीबको निवाज हौं गरीब तेरो । वारक कहिये कृपालु  
तुलसिदास मेरो ६

टी० । षट् प्रकारकी जो शरणागती हैं तामें प्रथम गोपतृत्व यथा ॥ दो० ॥ केवट  
कपिकृत सख्यता शबरी गीध पखान । सुगति दीन रघुनाथ तजि कृपासिंधु को  
छान ॥ इति गोपतृत्व शरणागती में आपनी दीनता कहत यथा दीनको हे  
श्रीरघुनाथजी ! जिनके कर्म क्षानादि धन नहीं है अरु संसारदुःखते लूटा चाहते  
हैं ऐसे दीनजननपर दयाकरि उनको मनभावत दान देनेवाला दयालु दानी आपु  
के सेवाइ दूसरो त्रिलोकमें कोई नहीं है काहेते यह बात जान्यउँ कि प्रथम मैं अ-  
नेकनते याचना करत फिरेउँ तहां जाही देवादि सौं मैं आपनी दीनता कहाँ या-  
चना करौं सोई ताहीको मैं दीन देखौं भाव वेद पुराणादिकन में देखता हौं कि दीन  
है है सयै आपुही सौं याचना करते हैं तिन सबको ऐश्वर्य देतेहौ अरु आपु किसी  
ते नहीं याचते हौ १ सयै याचक आपु एक दानी हौ यह कैसे जानाकि मुनि, दे-  
वता, मनुष्य, नाग, दैत्य इत्यादि साहचरौ घनेरे बहुत प्रभुतावाले हैं पै तौलौ उन  
लोगनकी प्रभुता है हे रघुनाथजी ! जौलौ रावरे नेकु अर्थात् जबतक आप किंचित्  
नयन नहीं फेरिलेते हैं भाव जबतक आपुकी सीधी दृष्टि है तब तक प्रभुता है जहां  
आपुकी थोरिहू दृष्टि टेढ़ी भई तहां प्रभुता नाशभई तामें मुनि यथा परशुराम  
मरीची मुनिको गुरुकरि पडक्षरमंत्र को जप कीन्हें ताते प्रसन्न है प्रभु शार्ङ्गपरशु दै  
ईश्वरी प्रभुता दीन्हें पुनः जब सन्मुख वार्ता करते न वनी तब नेक नेत्र फेरे  
प्रभुता नाश हैगई पुनः सुर इंद्र वरुण कुबेरादि यावत् देवता हैं जब दीन अधीन  
हैं पुकारे तबै अवतीर्ण है दुःख हरि प्रभुता दीन्हें पुनः जब ऐश्वर्यमें भूलि मन मोटे  
भये तब प्रभुकी नेकदृष्टि फिरी तबै कोई वलिष्ठ दैत्यहै पुनः ऐश्वर्य छीनिलिये नर  
यथा सहसबाहु दत्तात्रेय भगवान्की सेवाकरि ऐसी प्रभुता पाई जाको दुसरिहा  
न मिलै सोई विप्रवध किया तापै प्रभुकी दृष्टि टेढ़ी भई परशुरामद्वारा नाश भया  
इत्यादि सवहिन में जाना चाहिये २ दूसरे किसीकी साहबी एकरस नहींहै पुनः  
है श्रीरघुनाथजी ! आपकी जो साहबी प्रभुता ऐश्वर्य कैसी है कि आदि सतयुगमें



मध्य भेता द्वापर में अंत कलियुग इत्यादि भूत भविष्य वर्तमान तीनिहंकाल में पुनः त्रिभुवन स्वर्ग भूमि पातालादि तीनिहं लोकन में तिहारी साहवी विदित है काहेते चारिउ वेद वदत बखानकरि कहिरहे हैं अर्थात् नाम रूप लीला धाम चारिह नित्य एकरस हैं इनके द्वारा सदा सर्वत्र जीवको कल्याण होता है यह वेद कहत यथा वशिष्ठसंहितायाम् ॥ रामस्य नामरूपं च लीलाधामपरात्परम् । पतञ्जल्युप्यं नित्यं सन्निदानन्दविग्रहाः ॥ इति सदा एकरस आपैकी साहवी है ३ मांगनो याचकजन तोहि मांगि हे श्रीरघुनाथजी ! यावत् आपुसों याचना कीन्हेते पुनः मांगनो नहीं कहाये अर्थात् लौकिक पारलौकिकादि सब सुख ऐसा परिपूर्ण है दीन्हेउ कि जात अयाचक है गये पुनः किसीके द्वारपर याचने नहीं गये सुग्रीव विभीषणादिके प्रसंगते आपुको यश प्रसिद्ध तथा केवट किरात गीध शवरी आदि के प्रसंगते शीलमय स्वभाव सुनिकै आपुको जन महं याचन आयों है ४ क्या सुनिकै याचत हों कि पतिशायते अहल्या पाहन हैगईरहै तापर कृपाकरि दिव्यदेह बनाइ पतिको संयोग करिदिहेउ पुनः पशु वानर सुग्रीव अनाथ रहै ताको सखा बनाथ कपिराज कीन्हेउ पुनः दण्डकवनके विटप मुनिशाय ते भस्मभये तिनपर कृपाकरि सब वृक्षहरित करिदीन्हेउ चिहंग पक्षी जटायु मांस अहारी ताको पिता सममानि दिव्य देह बनाइ आपने धामको पठाथउ इत्यादि सबे गरीबनपर कृपा करि आपने सनेही सम्बन्धी करिलीन्हेउ इत्यादि हे महाराज । दशरथजी के लाडिले आपु ऐसे सुलभ उदार महादानी ही कि सुग्रीव विभीषणादि रंकनको राव कीन्हेउ अर्थात् जिनके पेश्वर्य की को कहै रहवेको ठेकाना सुपास नहीं रहै ऐसे कंगालनको महाराज करि दीन्हेउ इत्यादि गरीबनियाजी आपकी तीनिउ लोक में प्रसिद्ध है ५ तू गरीबको निचाज अर्थात् हे श्रीरघुवंशशिरोमणि ! आपकी समताके उदारदानी दूसरा कौऊ नहीं है काहेते रंकन को राव राजा किसी ने नहीं किया पुनः पीतल जीवनको राह राह दर्शनमात्र ते मुक्ति किसी ने नहीं दिया अरु आपु प्रणाममात्र सब मनोरथ नीचनको सफल करि गरीबन को बड़ाई दिया ताते गरीबनको निचाजनेवाले एक आपही ही अरु मैं गरीब तेरो अर्थात् मैं गरीब आपही को गुलाम हों ताते हे कृपालु, कृपागुणधाम ! धारक एकवार पुनः प्रसिद्ध कहिये कि तुलसीदास मेरो गुलाम है भाव आपकी गुलामी नहीं जानता है ताते आपके यश प्रचार में कलियुग मोको डाटता है ताको दरबार में बुलाइ वाक्दंड दर्शाय वासों कहिदीजिये कि तुलसीदास मेरो गुलाम है ताको तू डाटता है ऐसा काम मति कर ६ ॥

(८०) तू दयालु दीन हौं तू दानि हौं भिखारी । हौं प्रसिद्ध पातकी तू पापपुंजहारी १ नाथ तू अनाथ को अनाथ कौन मोसों । मों समान आरत नहिं आरतिहर तोसों २ ब्रह्म तू हौं जीव हौं तू ठाकुर हौं चरो । तान मात गुरु सखा तू सब विधि हित मेरो ३ तोहिं मोहिं नाते अनेक मानिये जो भावै । ज्योंत्यों तुलसी कृपालु चरणशरण पावै ४ टी० । जीव ईश्वरने सम्बन्ध चाहिये तामें प्रथम देह बुद्धिके सम्बन्ध कहत कि



यद्यपि मैं देहाभिमानी विषयासक्त हों तहां हे श्रीरघुनाथजी ! तू दयालु अरु हों मैं दीन अर्थात् निहेंतु जीवनको दुःख मिटावना दयागुण है आपु दयाभरे मंदिर हौ तहां मैं संसारदुःख पीड़ित आपकी शरण आवता हों तहां कलियुग बाधा करता है ताते दीनदुर्गतिमें परा आपुको पुकारता हों मोपर दया करो मेरा दुःख हरो पुनः तू दानि अर्थात् सुलभ उदारता प्रसिद्धकरि अचतीर्ण भयउ याचकमात्र को अचाही करिदीन्हैउ ऐसे आपु उदार दानीहौ तहां मैं भिखारि हों अभय शरण भिक्षा मांगता हों जो मैं प्रसिद्ध पातकी निशंक खुले पापकर्म करता हों तहां तू पुंज समूह पापन को हारी हरिलेनेवाले भाव पङ्कवार आपको नामलेनेते जेतना पाप नाश हैसक्ता है तेतने पाप मैं करिवेको समर्थ नहीं हों ताते जहां मैं पापी हों तहां आपु समूह पापहर्ता हौ १ पुनः जिन के संकट में कोऊ सहायक नहीं है ऐसे अनाथन के नाथ संकट में सहायक आपु हौ तहां मोसम अनाथ दूसरा कौन है भाव स्त्री पुत्र धन धाम माता पिता रहित लोक में तथा पूजा जपादि रहित ताते किसी देवादिको आश भरोसा नहीं ताहूपर समय को राजा कलियुग कोप किहे कामादिको लगाइ मोको मारा चाहत इत्यादि मैं अनाथ ताके नाथ है सहाय करो पुनः आरतिहर तोसों नहीं अर्थात् दुःखित जीवनको दुःख हरनेवाला आपुकी समान दूसरा कोऊ नहीं है तहां मो समान आरत कौन है अर्थात् धनादिकरि दुःखित भवबन्धनकरि दुःखित कलि क्रोधकरि कामादिकन करि दुःखित ऐसा दुःखित मैं आपु दुःखहरणहार मेरा दुःख हरो अर्थात् अभयपद शरणागत में राखौ २ पुनः जब मेरा देहाभिमान ना रहै तथौ मैं जीव हों आपुको अंश अरु आपु ब्रह्म हौ मेरे अंशी अर्थात् आपु सिन्धु हौ तहां आपही को मैं एक बुन्द हों आपुहीकी आधार मैं रहिसक्ता हों अरु बिछुड़े ते अविद्या भूमि में परि नाश है जाउँगो ताते आपनी शरण आधार मैं राखिये पुनः आत्मबुद्धि आये पर भी आपु ठाकुर हौ अरु मैं आपको चेरो गुलामे हों भाव तबहं आपु सिन्धुवत् अरु हम तरंगवत् तहां तरंगन को सिन्धु नहीं है अरु तरंगें सिन्धु की हैं तथा आपु हमारे नहीं हैं अरु हम आपुके हैं अर्थात् आपु हमारे आज्ञाकार सेवक नहीं हैं अरु हम आपुके आज्ञाकार सेवक हैं कौन भांति यथा माता पिता अरु पुत्र यद्यपि एकही है काहेते जाति वर्ण कुल वही समग्र ऐश्वर्य को अधिकारी पुत्र है परन्तु माता पिता स्वामी आज्ञा देनेवाला है अरु पुत्र सेवक आज्ञा पालने वाला है यह प्रमाण चारिउ वर्ण में प्रसिद्ध है कि माता पिता पुत्र को हितकार हैं अर्थात् बालअवस्था में लालन पालन पोषण करते हैं पुनः विद्या विवाह आपनो ऐश्वर्य देत अरु पुत्र पितु मातुको अनुचर है आज्ञा मानत सेवकाई करत तथा गुरु शिष्य एकही हैं परन्तु गुरु उपदेश आज्ञादेनेवाला स्वामी है शिष्य सेवक है यह आश्रमादि सब वेप में प्रसिद्ध है तथा राजालोगन के सखा होते हैं तिनको वेप आशन वाहन अपनी तुल्य देता है यद्यपि सख्यत्व दोऊ दिशते है तदपि राजा को आज्ञाकार सेवक है जो सगाभाई होइ तहां तक ॥ जेठ स्वामि सेवक लघु भाई ॥ इत्यादि जो मेरी आत्मबुद्धि होवे तब वहु मेरे माता पिता गुरु सखा इत्यादि सब धिधिते हितकर्ता आपही हौ ३ पूर्वषत् तोहिं मोहिं नातो अनंक हे श्रीरघुनाथजी !



आपुसों मोखन अनेक संबध हैं सो तौ मैं कहिबुका अब आपुके मन में जो भावे सोई करि मोको आपना मानिये हे कृपालो ! ज्योंही मानिये त्योंही मोको आनंद हे प्रयोजन यह कि तुलसीदास आपुके चरणारविन्दन की शरणागति पावै भाव नीच ऊंच काहूभांति शरण में राखिये ४ ॥

( ८१ ) और काहि मांगिये को मांगियो निवारै । अभिमतदातार कौन दुखदरिद्रदारै १ धर्मधाम राम कामकोटिरूपरुरो । साहब सब विधि सुजान दान खड्ग शूरा २ सुसमय दिनद्वैनिशान सबके द्वार घाजै । कुसमय दशरथके दानि तैं गरीबनिवाजै ३ सेवा विन गुण-विहीन दीनता सुनाये । जे जे तैं निहाल किये फूले फिरत पाये ४ तुलसिदास याचत रुचि जानि दान दीजै । रामचन्द्र चन्द्र तू चकोर मोहिं कीजै ५

टी० । जो आपु कही कि थोरी बातको क्यों हमहीं ते कहते हो हमारे अंग देवादिकनते क्यों नहीं मांगिलेतेहो यह रीति है कि चक्रवर्ती महाराजनके सेवकहार एक बात स्वामीते नहीं कहा करते हैं अमलाते कहिकैकाम कराइ लेते हैं यह यद्यपि उचित है परन्तु हे श्रीरघुनाथजी ! और काहि कासों मांगिये को ऐसा है जो मांगियो निवारै मेरी याचकता छुड़ावै काहे ते अभिमतदातार मनभावत देनहार पुनः सबभांति को दुःख दरिद्रता सेवाइ आपुके और कौन दारनेवाला है जासों मांगों ताते याचक भी उदार दानी जानि मांगते हैं सो सब भांतिते आपु समर्थ हो १ कैसे समर्थ हो कि धर्मधाम सत्य शौच तप दानादि सर्वांग धर्म से परिपूर्ण भरे मंदिर हो अर्थात् स्वभाव ते धर्मवंत पुनः तनुते कैसे हो हे श्रीराम ! कोटिन काम ते अधिक रुरो सुंदर आपुको श्यामस्वरूप है अर्थात् सबको अपने रूप में रमावन हारेहो पुनः साहेब सब को पालनहार हो पुनः नीति धर्मशास्त्र वेद वेदान्त व्याकरणादि सब विद्या सब देशनकी भाषा पशु पक्षिनकी भाषा सगुणविद्या इत्यादि सब विधिते सुजान प्रवीण हो पुनः दान तथा खड्ग में शूरभाव पांचौ वीरताते परिपूर्ण हो तथा भगवद्गुणदर्पणे ॥ गीर्वाणबाणीनिपुणो रामस्तैः प्रणतं सदा । कीटपक्षिपतंगानां रुतशो रसिकोपि सः ॥ महाशाकुनिको रामः समुद्रागमपारगः । ग्रामारण्यपशूनां च भाषाभिर्व्यवहारकृत् ॥ त्यागवीरो दयावीरो विद्यावीरो विचक्षणः । पराक्रममहावीरो धर्मवीरः सदास्वतः ॥ पञ्चवीराः समाख्याता राम एव स पञ्चधा । रघुवीर इति ख्यातिः सर्ववीरोपि लक्षणः २ पुत्रजन्म विवाह राज्याभिषेक रणमें जयगत वस्तुप्राप्त इत्यादि सुसमय उत्सवादि पाइ द्वे दिन सुर नर नागादि सब के द्वारपर निशान बाजा बाजत दान भोजन देते हैं अरु कुसमय में कोई दानी नहीं है अरु हे दशरथ के तुलारे ! आपु कैसे उदार दानी हो कि कुसमय में भी गरीबनको निवाजते हो अर्थात् पितृवचन पालनहेतु धर्म वीरता धारण करि तृण-तुल्य राज पेश्वर्थ सुख त्यागि उत्साह सहित वनगमन में प्रथम केवटको निवाज्यउ भाव लोक बढ़ाई सहित परधाम को अधिकारी किहेउ पुनः देवन के हितहेतु प्रिय-



वियोग अंगीकार किहेउ तबहुं गीध शयरी को शुभगति है सुग्रीव को सखाकरि परलोक ते अभय पुनः कपिनायक कीन्हैउ पुनः तीसरे उपास सिन्धुतीर विभीषणको शरण राखि परमधाम को अधिकारी करि अविचल राज दीन्हैउ ३ और साहेब सेवा कीन्है पर देते हैं पुनः दानी याचक को कान्यादि गुण देखि दान देते हैं अरु आप कैसे सुस्वामी उदार दानी हौ कि बिना सेवा केवल दीनता देखि कृपा कीन्हैउ यथा बिल्व गन्धर्व अहल्या दंडकवन इत्यादि पावन कीन्हैउ पुनः गुणविहीन जिनके सेवाइ औगुण कोई गुण नहीं यथा किरात, वानर, रीछ, राक्षस इत्यादि जे याचकता सुनाये तिनहुं को आपना बनाये इत्यादि जे जे याचना कीन्है तिनको आप निहाल किये ऐसा परिपूर्ण दान दीन्हैउ कि जाको पाइ फूले फिरत लोकहु परलोक ते अभय है आनन्दभरे विचरते हैं ४ तैसे महं सेवा गुणरहित याचता हौ सो तुलसीदास याचक की रुचि जानिके दान दीजै कि हे श्रीरघुनाथजी ! आपु पूर्णचन्द्र हौ मोको चकोर कीजै आपुमें प्रेम एकरस मेरे बनारहै इति गोप्तृत्व ५ ॥

राग भैरव ।

(८२) दीनबन्धु सुखसिन्धु कृपाकर कारुणीक रघुराई ।  
 सुनहु नाथ मन जरत त्रिविधज्वर करत फिरत बौराई १  
 कबहुं योगरत भोगनिरत शठ हठ वियोगवश होई ।  
 कबहुं मोहवश द्रोह करत बहु कबहुं दया अति सोई २  
 कबहुं दीन मति हीन रंकरत कबहुं भूप अभिमानी ।  
 कबहुं मूढ़ पण्डित विडम्बरत कबहुं धर्मरत ज्ञानी ३  
 कबहुं देख जग धनमय रिपुमय कबहुं नारिमय भासै ।  
 संसृति सन्निपात दारुणदुख बिनु हरिकृपा न नासै ४  
 संयम जप तप नेम धर्म व्रत बहु भेषज समुदाई ।  
 तुलसिदास भवरोग रामपद प्रेमहीन नहिं जाई ५

टी० । अव कार्पण्यता शरणागती कहते हैं यथा दो० ॥ कायर कूर कपूत खल लम्पट मन्द लवार । नीच अधी अतिमूढ़ मैं कीजै नाथ उवार ॥ इत्यादि हे रघुकुल-शिरोमणि, महाराज ! आपु दीनजनके बन्धुसम सहायकर्ता हौ पुनः दुःखितजनन को शरण आये पर सुखरूप जलभरे सिन्धुसम हौ पुनः जीवमात्र पालन करिवेको इडानुसन्धान राखना जो कृपागुण ताके आकर खानि हौ पुनः सेवक के दुःख में आपौ दुःखित है शीघ्र दुःखहरना सो करुणागुण ताको सदा धारण करनेवाले इति कारुणीक हौ ऐसे महाराज आपु स्वामी हौ अरु मैं आपही को सेवक दुःखित दीन है शरण हौं हे नाथ ! दुःखीकी अरज सुनिये मेरा मन बौराई करत फिरत अर्थात् यथा पुरुष उन्मादादि भये ते बौराय के अनुचित अनीति करत फिरत पुनः किसी समय जो सावधान होत तब उचित नीति सत्कर्म करत तथा मेरा मन यावत् सत्संगादि ते सावधान तावत् उचित नीति सत्कर्म करत पुनः कुसंगादि में परि इन्द्रियसुखहेतु विषय उन्मादवश अनुचित अनीति असत्कर्म करत फिरत



ताकी को पाल दुःख भोगतेतु व्याधिआदि दैहिक हानि वियेगादि दैहिक तपे  
 चीरसादि भौतिक इत्यादि विविधज्वर में जरत है अथवा कामचात १ लोभकफ २  
 क्रोधपित्त ३ इति विविध सन्निपातज्वर को कहते हैं १ अथ मनके प्रसिद्ध आच-  
 रण कहत कबहुं सम्बन्ध पाइ शुद्धता हेतु योगरत नियम यम आसन प्रत्याहार  
 प्राणायाम ध्यान धारणा समाधि इत्यादि अष्टांगयोग पर तत्पर होत कबहुं कुसंग  
 में परि भोग यथा श्लो० ॥ सुगन्ध घनिता बखें गीतें नाम्बूलभोजनम् । भूषणं  
 घाहनं चेति भोगाष्टकमुदीरितम् ॥ अर्थात् सुगन्ध, स्त्री, वस्त्रन, नृत्य, गान, भो-  
 जन, पान, भूषण, घाहनादि सुखभोगन में रत प्रीति करता है ताते ऐसा शठ मूल्य  
 है कि दृढकरि वरवस परस्त्रीसादिफनके चश होत उनकी अप्रामि में वियोगदुःख  
 सहन पुनः कबहुं मोहयश ने बहुतनने द्राह करत अर्थात् उसी स्त्री की प्राप्ति उ-  
 पाइ करत में जो जो बाधा किया निनपर क्रोध भया ताते मोह भया क्षतन्यता  
 नाश भई इति मोहयश ने उन हानि करनेवालेनसों शत्रुता करनेलगा यथा निद्रा  
 हानि आदि बहुत भांति पुनः सोई मन कबहुं अन्यंत दया करत अर्थात् स्त्रीप्राप्ति  
 की उपाय में जिन सहाय किया निनकी भविष्यति रक्षा करने हैं अथवा अन्य कामना  
 हानिकरनेन पर क्रोध करत कबहुं कथादि निर्हसक उत्तम धर्म मुनि जीवनपर  
 अन्यन्त दया करत २ कबहुं परस्त्रीगममादि में किसीने देखिलिया वा शत्रुसंघट में  
 परे किसी मयलको देखि दीन है हाहा करन मोको यन्त्राया कबहुं अति हानि भई  
 वा स्वार्थयश भये नय मनिहोनि निर्बुद्धी हैजात अर्थात् जिनसों कहना अनुचित  
 निनहुंसों नई सुनावत जय पाँछे अपमान भया तय आपनी बुद्धिको निन्दत कबहुं  
 स्त्रारि पैसा अन्य करिवेयोग्य धर्म द्वाय में परे पर रंकनर अर्थात् अन्यंत कंगाल  
 धनिजाने आगनसों प्रार्थना करत कि यह कार्य करना है हमारा किया नहीं है  
 मयात सबमिलि सहाय करी नी हैजाइ कबहुं शत्रुकी हानि करिवे में वा परधन  
 हरये में वा परम्पौरन होनेमें किसीने सहाय किया ताके हेतु अभिमानीभूप राजा  
 सम होत अर्थात् नुम हमारा पाज करी तुम्हारी दिशि हई ताकी में आखि काढ़ि  
 लेत कबहुं इन्द्रिय सुखहेतु अन्यंत कामनायश भया तय मूढ़ अन्यंत अप्रानी है  
 स्वार्थसाधनमें जागन नीति अनोति कछु नहीं विचारत कबहुं जगत् में पुजाइये  
 हेतु पंडित होत अर्थात् कथा इतिहासादि अनेक प्रमाण दैदे सचनको सुनावत  
 अथवा मान घड़ावत कबहुं विदुष्यरत अर्थात् छलव्यापारने आपु सज्जन बना अरु  
 औरनदी निन्दा करत कबहुं सुसंग पाइ धर्ममें रत होत भाव पूजा पाठ जप तप  
 नीये वतादि स्वर्कम करत कबहुं महात्मनको संग पाइ धानी होत संसारको अ-  
 स्सार मानि आत्मरूप विचारन ३ कबहुं लोभके चश भया द्रव्यके चाहते जगत्  
 घनमय देखत धनी दूढ़न फिरत कबहुं क्रोधयशने रिपुमय सब शत्रुइ देखात अ-  
 र्थात् जहां किसीने लाभ देखानी ताकी समाज शत्रुवत् भाव भेरे स्वार्थ में बाधा  
 करी यथा नटभाटादि प्रथमही गुगुलकी निन्दा करते हैं कबहुं कामचशते जगत्  
 नारिमय भावत मुंदरी युवनी दूढ़न फिरत प्रतिक्षण स्त्रिन मनमें बसी रहत यथा  
 लोकमें धिंदारने सन्निपात होत तथा इहां काम चात है लोभ कफ है क्रोध पित्त है  
 इति नीति मिलिके संसृत जांमंस्त्रान ताको सन्निपात है सो जीवको दारुण कठिन



दुःख है सो विना हरि श्रीरघुनाथजीकी कृपा अन्य औपधनते यह असाध्य रोग नाश नहीं होत ४ काहेते नाश नहीं होत कि अहिंसा, सत्य, अचोरी, ब्रह्मचर्य, विषय, त्यागादि संयम, शौच, संतोष, तप, सवग्रंथपाठ, हरिभरोस नियम है इति योगके अंग हैं पुनः जप, पूजा, तप, तीर्थ व्रतादि धर्म के अंग इत्यादि भेयज समुदाई औषधैं अनेक हैं तापर गोसाईंजी कहत कि श्रीरघुनाथजी के पदकमल में प्रेमहर्नि पूर्व औषधी कीन्हते भवरोग जात नहीं अर्थात् प्रेमाभक्ति करि निर्मूल नाश होत कर्म योगादिते द्वारहत नाश नहीं होत जो रीति इस पद में कहे हैं सो हंसोपनिषद् में लिखा है कि उर में अष्टदल कमल में आत्माकी वास है ताके मध्य करिंका केशरदलादि जिस स्थान पर जात तैसी आत्मा की मति हैजाती है यथा मध्य में रहत तब वैराग्यमति रहत सोई इहां कवहुं योग रत कहे पुनः उत्तरदल पर जात तब क्रीड़ा करिये की मति होत सोई यहां भोग निरत कहे जय उत्तर दलपर जात तब रति प्रीति मति होती सो इहां हठि वियोगवश होना कहे जब दक्षिण दलपर जात तब क्रममति होत सोई इहां मोहवश द्रोह कहे जब पूर्वदल पर जात तब पुण्यमति होत सो इहां अतिदया कहे जब आग्नेयदल पर जात तब निद्रा आलसमति होत सोई इहां दीन मतिहीन रंकतर कहे जब नैऋत्यदल पर जात तब पापमति होत सोई इहां भूष अभिमानी कहे जब वायव्य दल पर जात तब गमन मति होत सोई इहां मूढ़ पंडित विडंबरत कहे जब ईशानदल पर जात तब द्रव्यदान देनेकी मति होत सोई इहां धर्मरत ज्ञानी कहे पुनः जब केशरमें रहत तबै जाग्रत् अवस्था इन्द्रिय विषयवश लोकव्यवहार में मति रहत सोई इहां धनमय रिपु मय नारिमय जग देखना कहे जय पद्मते भिन्न होत तब आनंदरूप तुरीय है यथा हंसोपनिषदि ॥ हृदयेऽष्टदले हंसात्मानं ध्यायेत् येनेदं व्यासम् तस्याष्टधा वृत्तिर्भवति पूर्वदले पुण्ये मतिः आग्नेय्यां निद्रालस्यादयो भवन्ति याम्ये करे मतिः नैऋत्ये पापे मनीषा वारुण्यां क्रीडा वायव्ये गमनादौ बुद्धिः सौम्ये रतिप्रीतिः ईशाने द्रव्यादान मध्ये वैराग्यं केशरे जाग्रदवस्था करिंकायां स्वप्नः लिङ्गे सुषुप्तिः पद्मत्यागे तुरीय इत्यादि जो आत्माकी वृत्ति है सो कर्मयोग दानसाधनकरि छूटती नहीं यथा धन धाम पुत्र परिवारमें सबकी मति सहजही लगीरहत किसी उपायते सनेह नहीं टूटत अरु जब किसीमें प्रीति लागी तब सबको सनेह टूटिजात केवल उसीको संग सुभक्त यथा स्त्री परपुरुष में रत तथा पुरुष परस्त्री में रत है घरवार त्यागि निसरि जाते हैं अथवा कन्या आपने पतिमें प्रेम करि माता पितादि को सनेह त्यागिदेती है यथा मृगा महाचंचल सोऊ रागवश बंधन में परता है यथा मक्खी सहत में फँसिजाती है यथा सर्प विषधर क्रोधी सोऊ तौबरीको नाद सुनि बेसुधि हैजाता है ऐसही श्रीरघुनाथजी में प्रेम आयेते जीवकी वृत्ति मिटिजाती है केवल रघुनाथ जी स्रूते हैं ५ ॥

( ८३ ) मोहजनित मल लाग विविधविधि कोटिहु यतन न जाई ।

जन्म जन्म अभ्यास निरत चित अधिक अधिक लपटाई ।

नयन मलिन परनारि निराखि मन मलिन विषय संग लागे ।



हृदयमलिन वासना मान मद जीव सहज सुख त्यागै २  
परनिन्दा सुनि श्रवण मलिनभे वचन दोष पर गाये ।  
सब प्रकार मलभार लाग निज नाथ चरण बिसराये ३  
तुलसिदास व्रत दान ज्ञान तप शुद्ध हेतु श्रुति गावै ।  
रामचरण अनुरागनीर बिनु मल अतिनाश न पावै ४

टी० । कहते और उपायनकरि भयरोग नहीं नाश होताहै सो कहत कि मोह-  
जनित अर्थात् कारण मायावश अमल आत्मरूप बिसरिगयो ईद्री विषयन में परि  
अचेत होना इति मोह त्यदि करिके जनित उत्पन्न विविध अनेक प्रकार को मल जीव  
में लाशि गयो तहां यह रीतिहै कि देहमें जो मेल लागताहै तौ केवल अमलजल में  
मज्जन करनेते छूटनाहै और उपायते नहीं छूटि सकत तथा इहां रागअनुराग जल  
है ताके बिना और कोटिन यत्न कीन्हे ते जीवको मेल नहीं जाता है काहेते जन्म  
जन्म अनेक जन्मनेते मोह व्यापार करते करते जीवको अभ्यास सुभाव परिगया  
ताते निरत उसी व्यापार में चित्त सदा लागरहत ताते प्रतिजन्म अधिक अधिक  
मेल अधिक लपटातजात १ कौन मल है सो कहत कि परनारि निरखिके नयन  
मलिनभये अर्थात् भूषण वसन सहित सुंदरी स्त्री को देखि मन आसक्त भया वाके  
मिलनेके व्यापार में लगे काहु समय उसने देखिदिया वा बोलिदिया तब अधिक  
वाचले भये इति साधारण पाप सदा होतही रहत कदाचित् प्रामी भई तौ महापाप  
पुनः अधिक नेत्रनमें चाह वड़ी इत्यादि नेत्र मलीनभये पुनः शब्द, स्पर्श, रूप, रस,  
गंध, मैथुनादि ईद्री सुखहेतु लागते मन मलीन भयो पुनः हृदय अंतःकरण वधा  
चित्त बुद्धि अहंकार वासना अनेक भांति की चाहै मान अपना को श्रेष्ठता होना  
मद, धन, विद्या, महत्त्वादि पाप हर्ष यदाचना इत्यादि करि हृदय मलीन भयो  
तामें परि सहजसुख जो सदा आनन्द आत्मरूप ताको त्यागि जीव देहाभिमानि  
भया अर्थात् स्त्री पुत्र धन धाम में अपनपी मानिलिया इति महामल है २ परनिन्दा  
सुनि श्रवण अर्थात् औरनको पापकर्म अवगुण कथनादि हर्षसहित सुनिघेते फान  
मलिन हैगये तथा परदोष गाये औरनके पापकर्म हर्षसहित बखानकरि कहते व-  
चन मलीन भे अर्थात् जिस पाप में जो चीज भरी यथा घृत तेल जल मदिरादि  
ताहीमय पात्र है जाता है तैसेही पर पापादि भरनेते श्रवण वचनादि पापमय हैगये  
पुनः निजनाथ चरण बिसराये अर्थात् जीवके स्वामी जो श्रीरघुनाथजी तिनको  
यश श्रवण कीर्तन नाम स्मरण पद सेवन अर्चन वन्दनादि करते महापाप नाश  
होता है तिनके चरण बिसराये विमुख है विषयन में आसक्त होनेते सब प्रकारके  
मलको भार लागि गयो भाव सब पाप बढ़रिके जीवको भारी बोझ समान है  
गयो ३ गोसाईजी कहत कि एकादशी चान्द्रायणादि व्रततीर्थन में दान पञ्चाग्न्यादि  
तपस्या तथा विवेक विरागादि ज्ञान साधन इत्यादि उपाय जीवके शुद्ध होतहेतु  
अति गावत वेद कहत है परन्तु इन उपायन के कीन्हे कछु प्रयोजन नहीं है काहेते  
श्रीरघुनाथजी के चरणारविन्दन को अनुराग रूप जल बिना यथा दोहा ॥ व्यापकता



जो प्रीतिकी जिमि सुठि वसनसुरंग । दगनद्वार दरशै चटक सो अनुराग अभंग ॥  
इत्यादि अनुरागरूप जल में विना अवगाहन कीन्हे पापरूपी मल सो नाश नहीं  
पावत अर्थात् और युगमें जीव शुद्ध होतैहैं तब कर्म ज्ञानादि करि कछु शुद्धता  
होतीरहै सूक्ष्म पापरूप मल छूटि जातारहै अथ कराल पापरूप महामैल सो कैसे  
छूटिसकै काहेते कर्म ज्ञानादि साधन तो परिपूर्ण होई नहीं सकैहैं ४ ॥

राग जैतथी ।

( ८४ ) कछु है न आई गयो जन्म जाय ।

अति दुर्लभ तनु पाइ कपट तजि भजे न राम मन वचन काय १

लरिकाईं धीती अचेत चित चञ्चलता चौगुनी चाय ।

यौवनज्वर युवती कुपथ्यकरि भयो त्रिदोष भरि मदनवाय २

मध्यवयस धनहेतु गँवाई कृषी बनिज नाना उपाय ।

रामविमुख सुख लख्यो न सपनेहुँ निशि वासर तपो तिहंताय ३

सेये नहीं सीतापतिसेवक साधु सुमति भलि भक्तिभाय ।

सुने न पुलकितन कहे न मुदितमन किये जे चरित रघुवंशराय ४

अब शोचत मणिबिन भुजङ्ग ज्यों विकलअंग दले जरा भाय ।

शिर धुनि धुनि पछितात मीजि कर कोउ न मीत हित दुसहदाय ५

जिन्हललि निजपरलोक बिगाख्यो ते लजात होत ठाढ़ ठायँ ।

तुलसी अजहुँ सुमिर रघुनाथहि तख्यो गयन्द जाके एकनायँ ६

टो० । पूजा, पाठ, जप, तप, तीर्थ, व्रत, ज्ञान, ध्यान, श्रवण, कीर्तनादि कछु है  
न आई बनि न पख्यो ताते मेरा जन्म उत्तम मनुष्यतन जाय नाम वृथाही बीति  
गयो काहेते देवादिकन को जो अत्यन्त दुर्लभ मनुष्य उत्तम सेव तनु साधनको  
द्वार सो पाय कपट तजि निर्छल है मन वचन काय देह कर्मकरि रामको न भजे  
अर्थात् शुद्धमन चरणारविन्दनमें न लगाये वचनकरि नाम स्मरण यश कीर्तन  
न कीन्हे देह कर्मन करि पूजा पाठादि इत्यादि रघुनाथजीको न भजे १ संभ जन्म  
कैसे वृथा गयो लरिकाईं में अचेत अर्थात् शुभाशुभ किसी कर्म को ज्ञान नहीं पूर्व  
केवल पयपान उछंगमें सुख माने कुमारमें दिनप्रति चौगुनी चंचलता चित्तमें  
बहुतगई विविध भांतिकी क्रीड़ा करिये में चाय सुखमाने इति लरिकाईं वृथा बीति-  
गई पुनः जब यौवन अवस्था आई सोई जीवको ज्वर है तहां कफ पित्त वातादि  
एक प्रचंडपरे साधारण ज्वर होत अरु द्वै प्रचंड परे तीक्ष्ण ज्वर होत तीनिउ प्र-  
चंड परे सन्निपात होत इहां काम वात लोभ कफ क्रोध पित्त हैं सो युवावस्था  
आये पर भूषण, वसन, वाहन, भोजन, गंध, गान, नृत्यादि की अधिक चाह ताते  
लोभ बढ़ा सो मानो कफ प्रचंडपड़ा पुनः धन लाभमें किसीने हानि किया तब  
क्रोध भया सो पित्त प्रचंडपरा सोई ज्वर है ताते मनकी जरनि ताप है विषया-  
सक्तो शीश पीड़ा है और कछु सुहात नहीं सो अंगपीड़ा है ताहीमें युवती कुपथ्य



युवावस्थाकी सुंदर स्त्री शीतल बयारि सम उरमें लगी ताही कुपथ्यकरि मदन वायु कामरूप बात भरिगयो विशेषि कामासक्ती सो त्रिदोष सन्निपात भया तब विचारहीन आचरण बेहोशी है कामवार्ता उन्माद है परस्मिन् हेतु धूमना उठि भागना है इत्यादि में युवावस्था वृथा बीति गई २ पुनः ज्वर उतरेपर भी कफ बढ़ा रहत तथा यौवन गये पर लोभ बढ़ा ताते रुपी खेती अथवा बनिज यथा चीनी अन्न मसाला घृत वसन रत्नादि खरीदि घेचना अथवा चाकरी भिक्षा दलाली आदृति चोरी ठगी घटपारी आदि नाना अनेक मांतिका उपाय करते धन बटोरिवेके हेतु लगेरहे ते मध्य वयस गँवाई युवाके अन्त जराके आदि इति मध्य वयस धनके लोभ में वृथा बिताइ दीन्ही चालते मध्य वयसपर्यन्त भजन ध्यान न कीन्हें इति रघुनाथजी सौ विमुख रहेते जागतकी को कहै सपनेमें भी सुख न लहो सुख न पाये अर्थात् सपने में देखते हैं कि शत्रु, व्याघ्र, सर्प, हाथी, पिशाच घेरे हैं पुनः जागत में निश्चिासर रातिउ दिन दैहिक, दैविक, भौतिकादि तीनिहूँ तापनमें तपो जरते वीत्यो ३ पुनः प्रभुकी सन्मुखता क्या नहीं कीन्हें कि सुमति साधु सुंदरी मति-वाले साधु जे सदा श्रवण कीर्तन स्मरण सेवन अर्चन वंदनादि साधना में लगे रहते हैं ऐसे साधु सीतापति के सेवक रामोपासक तिनको भलीप्रकार भक्ति अर्थात् ईश्वरतुल्य मानि प्रीतिपूर्वक सेवकभावते सेवा नहीं कीन्हें यह युवावस्था के योग्य रहे तब न कीन्हें पुनः मन तनथिरता योग्य जब मध्य वयस आई रहे तब ऐसा उचित रहे कि रघुवंश शिरोमणि महाराज जो चरित कीन्हें रामायणन में प्रसिद्ध है सो सुनते कल्याणील कृपादि गुण विचारि उरते प्रेम उमंगि रोमांच कण्ठावरोध अश्रुआदि पुलकांग होते पुनः मनमें आनन्दभरे कहिके औरनको सुना-यते सो न तो पुलकि तनते सुने न मुदित मन कहे ४ बाल युवा मध्यव्रवस्था तक चल रही सो तौ वृथा गयो अब जरा वृद्धावस्था आई ताने सब अंग दले मर्दितकरि डारे यथा शिरकंप नेत्रतिमिर कान बधिर मुख दन्तहीन त्वचाजीर्ण कटि टेढ़ी हाथ पांय अबल सर्वांग में शूल कफभरी ग्रीव इत्यादि घावनकरि विकल यथा विना मणिको सर्प तैसेही बलहीन अब शोचत पश्चात्ताप करत काहेते दुसह दाय जो सहि न जाइ ऐसे दुःखके दाव समय पर हित करनवाला कोऊ मित्र नहीं है ताते कर हाथ मीजि भाव इन हाथोंते भगवत् अर्चनादि न कीन्हें पुनः शिरधुनि शिर पीटि पीटि पछितात कि इस शिरते भगवत् प्रणामादि नहीं कीन्हें तौ यमपुनः में कौन सहाय करेगो वहां तौ महादुःख है ५ पुनः बन्धु पुत्र पौत्रादि जिनके हित लागि अपना परलोक बिगाख्यो अर्थात् हरिते विमुख है देहसम्बन्धिन के स्वार्थ में लागिरहेउं ते अब ठाय तेरे निकट जहां तू परा मल मूत्र करता है तिस ठौर पर टाढ़ होत लजाते हैं भाव विचारिके देखिले तेरा कौनहै ताते सबसों सनेह छांड़ि शुद्धमन करि हे तुलसी ! अजहूँ अर्थात् अबहूँ कछु नहीं गया ताते अब श्रीरघुनाथ जी को सुमिर काहेते जो कहौ कि अब आशक्ती मैं मोसे क्या सुमिरण बने गीता को संदेह न कर काहेते जिन श्रीरघुनाथजीको नाम एकवार कहिके गयंद गंजराज तयो भाव जब सबको आशमरोसा त्यागि नाम लीन्है तैसही तोहूँ सबको सनेह भरोसा त्यागि नाम सुमिर तेरा भी कल्याण होई ६ ॥



( ८५ ) तौ तू पङ्क्तिहै मन मीजि हाथ ।

भयोहै सुगम तोको अमरअगम तनु समुझिधौं कन खोचत अकाथ १  
सुखसाधन हरिविमुख वृथा जैसे अम फल घृतहित मथे पाथ ।  
यह विचारि तजि कुपथ कुसङ्गति चलि सुपन्थ मिलि भलेसाथ २  
देखु रामसेवक सुनि कीरति रटहि नाम करि गान गाथ ।  
हृदय आनु धनुबाणपाणि प्रभु लसे मुनिपट कटि कसं भाथ ३  
तुलसिदास परिहरि प्रपञ्च सब नाउ रामपदकमल भाथ ।  
जनि डरपहि तोसे अनेक खल अपनाये जानकीनाथ ४

टी० । हे मन ! जो मेरा कहान मानेगो तौ अन्तकालमें तू हाथ मीजिकै पङ्क्तिहै  
काहेते जो अमर देवतनको मिलना अगम है ऐसा मनुष्यतन तोको सुगम वैपरि-  
अम प्राप्त भयो सो न मालूम धौं क्या समुझिकै अकाथ वृथा मनुष्यतन खोये देता  
है अथवा मनुष्यतन पाइ सब बात समुझिकै अवधौं काहेको वृथा खोये देता है ।  
जो कहौ कि हम सुखके हेतु और साधन करेंगे तौ हरिविमुख रामसेवक विना या-  
वत् सुखके साधन सब वृथा हैं कौनमांति जैसे घृतके हेतु पाथ जल मथेते अमफल  
वृथा जात अर्थात् जल मथेते घृत कचहूँ न निसरी तैसनै अन्य साधन कीन्है जीव  
को सुख न होई केवल परिश्रम करना है यह विचारिकै कुपथ जो शुद्ध हरिशर-  
णागती ते भिन्न जे पन्थ हैं ( यथा यज्ञसूच्याम् ) शास्त्राः कौलकुलात्मचारनिरताः  
कापालकाः शाम्भवा ये तेन्येतरमन्त्रतन्त्रनिरतास्ते तत्त्वतां वञ्चिताः । आचार्यायत्कु-  
क्षितादुत्तरता नग्नव्रतास्तापसा नानातीर्थनिषेवका जपपरा मौनेस्थिता नित्यशुः ॥  
नित्यं चानशनादिनात्मदमने दत्तावधानाः परे चार्वाकाश्चतुराः स्वतर्कनिपुणा वेदा-  
त्मवादे रताः । सर्वे वामनिरस्तदुस्तहमहाद्वैते पराशाक्तिकाः । कर्तारं प्रभजन्ति पाप-  
नरता भूतेषु ये निर्दया तेपामादिषु कल्पमेवहि फलं नैवास्ति मोक्षं परम् ॥ इति कुपथ  
पुनः कुसंग यथा चुगुल साहसी द्रोही निन्दक हिंसक प्रोधी शिकारी कामी डुबारी  
चोर विवादी इत्यादि कुपथ कुसंग तजि इनसौं भिन्नरहि पुनः सुपन्थ ( यथा महा-  
रामायणे ) अन्ये विहाय सकलं सदस्य कार्यं श्रीरामपंकजपदं सततं स्मरन्ति ॥  
इति सुपंथ चतु पुनः भले-साथी यथा ॥ शान्ताः समानाश्च सुशीलयुक्तास्त्रोषक्षमा-  
गुणदयामृदुबुद्धियुक्ताः २ ॥ अब उपासनारीति व्यापार में इंद्री अंगन को लगावत  
यथा नेत्रनते रामसेवकन को देखु भाव दर्शनसौं नेत्र अंतस शुद्ध होई अरु उनकी  
रीति रहस्य धारण कर पुनः श्रवणनते राम कीरति सुनु ताते श्रवण पावन होयै  
पुनः अन्तरवार्णी ते रामनाम रटु-वैखरीवाणी ते प्रभुके गुणनकी गाथा कथा गान  
कर पुनः हृदयध्यानमें प्रभुको श्यामसुन्दर स्वरूप आनु कैसा स्वरूप पाणि हाथन  
में धनुषबाण लीन्है कटि में मुनिन कैसो पट लसत सोहत तहां भाथ तरकस  
कसे इहां कलिपेरित कामादि शत्रुनते रक्षाहेतु वनवासी वीररूपको ध्यानकहे  
( यथा रामरक्षायाम् ) ध्यात्वा नीलोत्पलं श्यामं रामं राजविलोचनम् । जानकी-  
लक्ष्मणोपेतं जयमुकुटमण्डितम् ॥ सासितूर्णधनुर्बाणपाणिं नक्तं चरान्तकम्



स्वलीलया जगत्त्रातुमाविर्भूतमजं विभुम् ॥ इत्यादि ३ पुनः गोसाईजी कहत कि प्र-  
पंच अर्थात् प्रकर्ष करिके बली जो पांचो तख हैं यथा आकाश ताको सूक्ष्मरूप  
शब्द तामें ध्वण लागते हैं पुनः वायु ताको सूक्ष्मरूप स्पर्श तामें त्वचा लागत  
पुनः अग्नि ताको सूक्ष्म तनरूप है तामें नेत्र लागत पुनः जल ताको सूक्ष्मरूप रस  
तामें जिह्वा लागत पुनः पृथ्वी ताको सूक्ष्मरूप गंध तामें नासिका लागत इत्यादि  
विषयन में इंद्री आसक्तमये कामना बहुत कामना हानिते क्रोध ताते मोहते जीव-  
नाश होत इत्यादि सब प्रपंच परिहरि त्यागिके शुद्धमन प्रेमसहित रघुनाथजी के  
पदकमलन में माथ नाउ जो कहौ कि पूर्वके अनेक असत्कर्म कैसे मिटैंगे तिनको  
जनि डरपहि काहेते तोसे त्वहि ऐसे पातकी अनेकन खलन को जानकीनाथ  
रघुनाथजी अपनाये आपना सेवक बनायलीन्हें यह विश्वास राखु ४ ॥

राग धनाश्री ।

( ८३ ) मन माधव को नेकु निहारहि ।

सुनु शठसदा रङ्ग के धन ज्यों क्षण क्षण प्रभुहि सँभारहि १  
शोभाशील ज्ञानगुणमन्दिर सुन्दर परमउदारहि ।  
रंजनसन्त अग्निल अघगञ्जन भञ्जन विषयविकारहि २  
जो बिन योग ज्ञान व्रत संयम गयो चहहि भवपारहि ।  
तौ जनि तुलसिदास निशि वासर हरिपदकमल बिसारहि ३

टी० । अब रक्षामें विश्वासशरणागती मनको उपदेशते हैं यथा दो० ॥ अंबरीष  
प्रह्लादधुव गजद्वीपदि कपिनाथ । भे रक्षक अब मेरह करि हैं श्रीरघुनाथ ॥ इत्यादि  
सो कहत हे मन ! जहां दिनीगति विषयव्यवहारको निहारताहैं तहां नेकु क्षणमात्र  
माधव श्रीज्ञानकीनाथको निहारतु किंचित्दृष्टि उनहूँके रूपपर करहु जब नेकु स-  
न्मुख मन भया तब कहत हे शठ ! सुनु ज्यों रंक कंगाल को धन थोरा होत ताको  
भलीभांति ते जोगवत रहत नैसेही तेरे रामसनेह थोरा है ताते इसीभांति क्षण  
क्षण पर प्रभुहि सदा सँभारतरहु भाव जब भूलिभी जाय तब पुनः सुधिकरि रूप  
पर दृष्टि किहेरहु १ शरीरविषं शुति कांति लाघव्यता सुंदरता रमणीकता माधुरी  
सुकुमारतादिरूप परिपूर्ण सर्वांगशोभा को भरा पुनः सुभावमें शील अर्थात् नीच  
ऊँच सबको आदरसहित बड़ाई देतेहैं पुनः अमल आत्मरूपते ज्ञान गुणके भरे मं-  
दिर सदा एकरस अखण्ड ज्ञानहै इत्यादि अन्तर बाहर सबभांति सुंदर सेवा करिवे  
योग्य सुसाहच हैं पुनः परमउदार दानी हैं अर्थात् याचकमात्र को अयाचक करि  
देते हैं भाव लोकह परलोक को परिपूर्ण सुख दैदेते हैं पुनः शुद्ध हृदयके शान्त सु-  
भाववाले जे संत शरण में आवत हैं यथा हनुमानजी तिनको रंजन अर्थात् परि-  
पूर्ण आनंद देते हैं पुनः विमुख किसीभांति सन्मुख आवत यथा रावणादि तिनके  
अखिल अघगंजन उनके समग्र पापन को नाशकरि आपने धामको पठावते हैं पुनः  
जे विषयी शरण होते हैं यथा केचट किरातादि तिनके इंद्रीविषयनको विकार भंजव



विषय चाहको तोरि शुद्ध आपना सनेही करिलेते हैं २ विना परिश्रम केवल शुद्ध हृदयते शरण है प्रणाममात्र करतही आपनो करिलेते हैं यह प्रभुकी प्रतिज्ञा है यथा बाल्मीकीये ॥ सकृदेव प्रपन्नाय तवास्मीति च याचते । अभयं सर्वभूतेभ्यो ददाम्येत-  
द्धृतं मम ॥ इत्यादि रक्षामें विश्वासराखि संयम नियमादि अष्टांग योग विना कीन्हे विवेक विराग शमदमादि पद् सम्पत्ति मुमुक्षुतादि ज्ञानके साधन विना कहे चान्द्रायणादिमत विना कीन्हे जो सहजै भवसागरके पार जावा चहौ तौ हे तुलसी दास ! हरिपदकमल जनि बिसारहि अर्थात् शुद्ध हृदयते श्रीरघुनाथजी के चरणारविंदनकी चिन्तन किसी समय न छूटने पावे इसीमें प्रभु आपना करि-  
लेयेंगे ३ ॥

( ८७ ) इहै कह्यो सुन वेद चहूं ।

श्रीरघुवीरचरण चिन्तन तजि नाहिं न ठौर कहूं १  
जाके चरण विरञ्चि सेइ सिधि पाई शङ्कर हूं ।  
शुक सनकादि मुक्त बिचरत तेउ भजन करन अजहूं २  
यद्यपि परम चपल श्री सन्तत थिर न रहति कतहूं ।  
हरिपदपङ्कज पाइ अचल भइ कर्म वचन मनहूं ३  
करुणासिन्धु भक्तचिन्तामणि शोभा सेवतहूं ।  
और सकल सुर असुर ईश सब स्वाये उरग छहूं ४  
सुरुचि कह्यो सोइ सत्य तान अतिपरुष वचन जयहूं ।  
तुलसिदास रघुनाथ विमुख नहिं मिटै विपति कबहूं ५

टी० । याके अन्तर ध्रुवप्रति माताको उपदेश है इहां मनप्रति गोसाईंजी कहत जो पूर्व में कहाँ है यहै बात चारिहूं वेदन कह्योहै सो सुनु मानु क्या वेद कहत कि श्रीरघुनाथजी के चरणारविंदन की चिन्तन नित्य स्मरण ताको तजि त्यागि कै अन्य उपाइन ते जीवके कल्याणको ठौर कहूं नहीं है भाव केवल प्रभुकी शरणा-  
गती में जीवके कल्याण है ( यथा भागवते सुनीतिवाक्यं भवं प्रति ) तमेव वत्सा-  
श्रयभक्तवत्सलं मुमुक्षुभिर्मृग्यपद्मजपद्धतिम् । अनन्यभावेनैजधर्मभाविते मनस्य-  
वस्थाप्य भजस्व पूरुषम् १ जो श्रीरघुनाथजी के चरणारविंदन की सेवाकरि वि-  
रञ्चि ब्रह्मा सिद्धि पाई सृष्टिकर्ता भये पुनः जिनकी सेवाकरि शंकरहूं सिद्धि पाई  
जीवन के कल्याणकर्ता पुनः लोक संहारकर्ता भये पुनः शुकदेव सनकादिक  
इत्यादि जे जीवमुक्त लोक में बिचरते हैं ते अवहूं भजन प्रभुको ध्यान स्मरण  
करते हैं भाव केवल प्रभुकी शरणैते सबकी शक्ति है पुनः सुनीतिवाक्यम् ॥  
नान्यं ततः पद्मपलाशलोचनात् दुःखाच्छिदं ते मृगयामि किञ्चन । यो मृग्येत  
हस्तगृहीतपद्मया श्रियेतैरैवभविमृग्यमाणया २ यद्यपि श्रीलक्ष्मीजी सन्तत  
सदा परमचपल अत्यन्त चञ्चल हैं अर्थात् रूपया अशरफा रत्नादिरूप करिकै कहौ



ठहरती नहीं हमेशा चलै; फिराकरती हैं अन्त कहीं, थिर नहीं हैसकीं तिनहं हरि भगवान् के पदकंज की सेवा पाइके कर्मवचन की को कहै मनहूँ करिके अचल भई भाव मन लगाये सदा चरणसेवा में रहतीं क्षणमात्र धिलग नहीं होतीं हैं ऐसी चंचलता को अचल करगहारे पदहैं ३ करुणा यथा ॥ दो० ॥ सेवक दुखते दुखित है स्वामि विकल हैजाइ । दुख हरि मुख साजै तुरत करुणागुण सो आइ ॥ इत्यादि करुणा गुणरूप जल पूर्णसिन्धु है भाव सेवक को दुःख नहीं देखिसके हैं कदाचि महापापकर्मकरि दुःखीपरे पर जहां आर्त है नाम लै पुकारा तहां कैसे धावते हैं यथा लघुयच्छपर धेनु धावती है यथा वेदपादाभिः स्तोत्रे ॥ रामरामेति रामेति वदन्तं विकलं भवान् । यमदूतैरनुक्रान्तं वत्सं गौरिव धावनात् ॥ पुनः अर्थार्थी भक्तनको समग्र मनोरथदेनेको चिन्तामणि है भाव मनोरथ करतही लोक परलोक सब भौति को मुख भरिपूर दैदेते हैं पुनः सेवतहं शोभा अर्थात् श्रीरनकी सेवकाई में लघुता आवती रघुनाथजीकी सेवकाई के शोभा बढ़ती है अर्थात् सबके ऊँचे बढ़ाई मिलती है यथा शिवसंहितायाम् ॥ रामादन्यः परोक्षेयो नास्तीति जगतां प्रभुः । तस्माद्रामस्य ये भक्तास्ते नमस्याः शुभार्थिभिः ॥ पुनः श्रीर नरनागादि सकल सुर जो देवता असुर जो दैत्य इत्यादि में यावत् ईश स्वामी कहावते हैं तिन सबको छहूं उरग छ-इयो सर्प खाये अर्थात् शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गन्ध, मैथुन विषयरूप विषभरे इन्द्रो सर्पवत् जीवको लीले हैं अथवा काम, क्रोध, लोभ, मोह, मद, मात्सर्य इति छहूं सर्प सधनको खातेहैं ४ आदरपूर्वक मनको सम्बोधन है हे तात ! जो सुरुचि कहीं अर्थात् किसी की कानि नहीं राख्यों जो कछु मेरी कचिमें आवा सोई सुन्दर वचन कहां सो खय वचन संत्य हैं एकहूँ झूठ नहीं है यही सबको अंगीकार करना उचित है अग जो कोऊ मानी मतवादी मेरे वचनन को न माने भाव कठोरवाणी विचारि तौ जब अतिपरुष अत्यन्त करिके कठोरहूँ वचन हैं तापर पुष्ट पक्षधरि तुलसीदास उत्तर देते हैं कि रघुनाथजी सौ विमुख हैकै जो अन्य देवादि की सेवा कीर कोऊ कल्याण चहै तौ कबहूँ उस जीवकी विपत्ति मिटैगी नहीं भाव सब तौ आपनिहीं विपत्ति ले नहीं छुटी पावते हैं श्रीरकी विपत्ति कैले भेटिसकेंगे पुनः दूसरा अर्थ सुनीति माता को उपदेश प्रथ प्रति है हे तात ! जो तुम्हारी विमात् सुरुचिने तुम सौ कहैउ सो सत्य है अर्थात् सुरुचि को पति अधिक आदर करत ताते उनके पुत्र को अंक में बैठाय अह मेरा आदर थोरा है मेरे पुत्र जानि तुमसौ बोले नहीं तापर सुरुचि कहा तुमसौ कि तपस्या करि जब मेरे उदर में जन्म धरौ तब पिताके अंक आसन पर बैठैकी इच्छा करी इस वचन में गुप्त अर्थ यह है कि भगवत्के समीप भक्ति को आदर अह मायाको अनादर है तहां यावत् जीव मायाको पुत्र बना है तावत् भगवत्पद की इच्छा ना करै जब तपस्याकरि शुद्ध है भक्तिको पुत्र होय तब भगवत्अंक में बैठैकी इच्छा करै ऐसा विचारि हरिभजन करौ परम ऊंचापद तुमको मिलैगी जो यह न समुझौ जो कठोरे वचन समुझौ तौ पिता के अकोरा में क्याहै कहैने रघुनाथजीसौ विमुख हैकै जो पिताके अकोरे में बैठौ तौ तुम्हारे जीवकी विपत्ति कबहूँ न मिटी ताते मेरा वचन मानि हरिभजन करौ तुम्हारा कल्याण होय ५ ॥



( ८८ ) सुनु मन सूढ़ सिखावन मेरो ।

हरिपदविमुख काहू न लह्यो सुख शठ यह समुझ सवेरो ?  
 बिछुरे शशि रवि मन नयनन ते पावत दुख बहुतेरो ।  
 अमृत अमृत निशि दिवस गगन महँ तहँ रिपु राहु बड़ेरो २  
 यद्यपि अतिपुनीत सुरसरिता तिहुँपुर सुयश घनेरो ।  
 तजे चरण अजहँ न मिटत नित वहिवो ताहू केरो ३  
 छुटै न विपति भजे विनु रघुपति श्रुति संदेह निवेरो ।  
 तुलसिदास सब आस छाँड़िकरि होहु रामकर चेरो ४

टी० । जब रघुनाथजी की सम्मुख है पुनः विषयनकी चाह करत सो अज्ञता विचारि कहत है सूढ़, मन ! मेरो सिखावन सुनु जो तू प्रभुको विसारि इंद्राद्वारा विषयको धावता है इस आचरण को फल यह है कि हरिपदविमुख काहू सुख न लह्यो नहीं पायो अर्थात् श्रीरघुनाथजी के चरणारविन्दन की शरणागती त्यागि किसी ने कहाँ नहीं सुख पाया हे शठ ! यह समुझ अवर्ही सवेर है प्रभुपद की शरणागती दृढ़ करिके गहू सवेरो नरतन जीवन पर्यन्त १ विषयी विमुख बद्धजीवनकी विमुखताकी गति कौन कहै जे नित्य मुक्तजीव प्रभुसों विलग भये तिनकी दशा देखु चंद्रमा प्रभुको मन है तथा सूर्य नेत्र हैं ऐसा वेद कहत यथा ॥ चन्द्रमा मनसो जानः चक्षोः सूर्यो अजायत इति पुरुषसूक्ते अतिः ॥ तहां शशि चन्द्रमा प्रभु के मनते बिछुरे तथा रवि सूर्य प्रभुके नेत्रनते बिछुरे यद्यपि कालात्मक लोकपालक पोषक ऐलहू समर्थ तेऊ प्रभुते विलग भये बहुत भांति को दुःख पावते हैं चन्द्रमा छीन पीन कलंक क्षयी तथा सूर्यनके विश्वकर्मा वारहखंड करि खरादे हनुमान् आस कीन्हे दैत्यनकी सदाभय पुनः गगनमें निशि घोल भ्रमत आकाशमें रातिउ दिन चलतै वीतता है ताहूपर बड़ेरो रिपु बड़ाभारी शत्रु राहु केतु घेरा करता है मार्गकी भ्रम शत्रुसंकटकी भ्रम ताते अमृत सदा थके बने रहते हैं २ यह लोकमें प्रसिद्ध है कि गंगाजी भगवानके पायँनते प्रकट भई ते यद्यपि अतिपुनीत लोकपावनकर्त्ता ऐसी अत्यन्त करिके पवित्र हैं पुनः सुरसरिता देवनदी करि जिनको नाम प्रसिद्ध है पुनः जिनको सुयश घनेरो नाम बहुत भांति पुराणादि द्वारा तिहुँ पुर स्वर्ग भूमि पातालादि तीनिहुँ लोकनमें प्रसिद्ध सब भावते हैं कि जिनके दर्शन प्राप्तते महापापी सुगति पावत हैं ऐसी समर्थ जो गंगाजी तेऊ चरण तजे प्रभुके चरणारविन्दनते विलग भई ताहूकेरो नितको वहिवो अजहँ नहीं मिटत सदा चलतै वीतत थिरता कबहूँ नहीं पावत अरु श्वरी गीधादि नीचजाति ते प्रभुपदकी शरणागती है अचल हैगये ३ बिना रघुनाथजीको भजे अन्य किसी उपायते जीव की विपत्ति नहीं छूटेगी यह संदेह श्रुतिनिवेरो ऐसा सिद्धांत वेदने संदेहमिटाइकरि कह्यो है यथा सत्योपाख्याने ॥ लोके भवतु चाश्चर्यं जलाज्जन्मधृतस्य च । शिक्षायाश्च तैलं तु यत्ते यातु कथंचन ॥ बिना भक्ति न मुक्तिश्च भुजमुत्थाय चोच्यते । धृत्यं धन्या महाप्रागा येषां प्रीतिस्तु राघवे ॥ पुनः रुद्रयामले ॥ ये नराधमलोकैषु



रामभक्तिपराङ्मुखाः । जपं तपं दया शौचं शास्त्राणामवगाहनम् । सर्वं वृथा विना येन शृणुध्वं पार्थतिम्रिये ॥ पुनः हारीते ॥ दास्यमेव परं धर्मं दास्यमेव परंहितम् । दास्येनैव भवेन्मुक्तिरन्यथा निरयं व्रजेत् ॥ ब्रह्मवैवर्ते ॥ न वै दास्यं परेशस्य बन्धनं परिकीर्तितम् । सर्वबन्धविनिर्मुक्ता हरिदासा निरामयाः । आब्रह्मभुयनाहोकाः पुनरावृत्तिलक्षणाः । कर्मबन्धमया दुःखमिश्रसौख्यभयप्रदाः । बह्वायासफलादुःख जनिनाशकहेतवः ॥ इत्यादि श्रुति पुराण सिद्धान्त ते पुष्ट विश्वास करि लोक व्यवहार सुखकी चाह सब प्रकार के धर्म कर्म देवादि का अर्चन इत्यादि सबकी आश भरोसा छांदि कै सबसों निराश है हे तुलसीदास ! राम कर चेरो होहु अनन्य उपासना रीति ते प्रभुकी सेवकाई कर यथा महारामायणे ॥ गुरुमन्त्रानुसारेण लयं ध्यानं जपं तथा । पाठं तीर्थं च संस्कारमिष्टं सर्वपरात्परम् ॥ इष्टपूर्जा प्रकुर्याद्वै तत्कथां शृणुयात्पठेत् । तदिदं व्यापकं विश्वं कथ्यते साण्ड्यापासना ॥ न विधिर्न निषेधश्च प्रेमयुक्तं रघूत्तमे । इन्द्रियाणामभावः स्यात्सौनन्योपासकः स्मृतः ४ ॥

( ८६ ) कबहुं मन विश्राम न मान्यो ।

निशि दिन भ्रमन विसारि सहजसुख जहँनहँ इन्द्रिन तान्यो १  
यदपि विषय संग सहै दुसहदुख विषयजाल अगभान्यो ।  
तदपि न तजत मूढ़ ममतावश जानतहु नहिँ जान्यो २  
जन्म अनेक किये नानाविधि कर्मकीच चित सान्यो ।  
होइ न विमल विवेकनीर चिनु वेद पुराण बखान्यो ३  
निज हित नाथ पिता गुरु हरि सों हरपि हृदय नहिँ आन्यो ।  
तुलसिदास कव तृपा जाय सर खनतहि जन्म सिरान्यो ४

टी० । हे मन ! कबहुं किसी समय विश्राम न मान्यो थिर है कै भ्रमरहित न भयो भाव नाम स्मरण आधार गहि प्रभु के पदकमलन में थिर हैकै न लाशि रह्यो करने क्या ही कि आत्मरूप को जो अखण्ड आनन्द जो सहजसुख सो कारण मायावश है विसारि जीव भयो पुनः कार्य मायावश निशि दिन भ्रमन ही रातिउ दिन दौरते धीतत कोहेत जहां जहां इन्द्रिय तहां तहां तान्यो आपनी विषय देखाइ अपनी अपनी दिशि तोको खँचा करती हैं तहां तहां तू धावा करता है है तो वहां महा महादुःख परन्तु सुख मानेहसि १ कैसे दुःख को सुख माने यथा मेलादिकन में खिन को भुण्ड गान करत जात तिनको शब्द कानद्वार सुनि पगद्वारा निकट गया नेत्रद्वारा रूप देखि आसक्त भया चलत में त्वचाद्वारा स्पर्श भी किया मुखद्वारा वार्ता किया इसमें वृथाही महासुख मानि लिया सनेहरूप कठिन जाल में फँसा जब संग छूटा तब महावियोग दुःख भया धैरे ठाढ़े चैन नहीं । इत्यादि यद्यपि इन्द्रियद्वारा विषय में परि जो सहि न जाय ऐसा दुःख यथा जन्म जरा मरण नरक गर्भवास दरिद्र वियोग रुजादि कर्मनकी अनुहार फल भोगे पुनः विषम कठिन जाल में अगभान्यो जो टूटि नहीं सकत अर्थात् अपना सनेह



जाल है कैसे दूटै इत्यादि ममता अपनपौ माने ताके वशते--जो बात जानतौ है ताहु को नहीं जानत मनमें नहीं लावत ऐसा मूढ़ है कि आपनो दुःख सुख तथा हानि लाभ नहीं सूझि परत ताते यद्यपि दुःख सहत पुनः जाल में अरुणा है तदपि विषयन को संग तजत त्यागत नहीं २ सुखहेतु सवासिक तीर्थ व्रत दानादि सत्कर्म प्रसिद्ध इन्द्रिय सुखहेतु परस्त्रीरत परधनहरण चोरी आदि असत्कर्म कीन्हे इत्यादि नाना कहे अनेक भांति कर्मरूप कीचर में चित सान्यो अर्थात् जल माटी एक में सानेते कीचर होत इहां कर्म माटी है सुख की वासना जल है अर्थात् परोक्ष सुख चाहते सत्कर्म कीन्हे प्रत्यक्ष सुख चाहते असत्कर्म कीन्हे उ इति वासना सहित कर्म चित्त में सानिकै ताको फल भोगरूप कीचर ऐसा जीव में लागि गया कबहुं छूटने योग्य नहीं जैसा स्वभाव परिगया तैसेही कर्म करि फल भोगत तहां अमल जल के धोये कीचर छूटता है तथा यहां राम प्रेमरूप अमल नीर के बिना धोये विवेकरूप जो जीवकी विमलता है अर्थात् देह व्यनहार वृथा आत्मरूप सांचा इत्यादि नहीं होती हैं ऐसा वेद पुराण वखानं करि कहत यथा भागवते ॥ तरमान्मद्भक्ति युक्तस्य योगिनो वै मदात्मनः । न ज्ञानं न च वैराग्यं प्रायः श्रेयो भवेदिह ॥ यत्कर्मभिर्यत्तपसा ज्ञानवैराग्यतश्च यत् । योगेन दानधर्मेण श्रेयोभिरितरैरपि ॥ तत्सर्वं भक्तियोगेन मद्भक्तो लभतेजसा । स्वर्गापवर्गमद्धाम कथंचिद्यदि वाञ्छति ॥ ३ यथा- हितकार जानि मित्रादि में सनेह रक्षक जानि नाथ राजादि में जो सनेह पालक पोषक जानि पितादि में जो सनेह विचित्र स्वार्थी विद्या तंत्रादि सिखवे में गुरु में जैसी प्रीति ऐसेही सनेह हरिसों हर्ष सहित हृदय में न आन्यो भाव सबकी ममता ताग घटोरि दृढ़ सनेह रघुनाथजी में न लगायो जो अचल सुखकी सरिता अहै अरु जो तुच्छ नाशवान् लौकिक सुख ताके हेतु अनेकन साधन में परिश्रम करत शुभ कर्म कीन्हेते होत अशुभ आपही होत ताते लोक सुख में भी दुःख आपही होत तव सुख कहाँ है सो गोसाईंजी कहत कि सुखरूप जल प्यास ते अनेक साधनरूप सर तड़ाग खनतै जन्म सिरान्यो बीति गयो अचल सुखरूप जलतौ वामें मिली नतौ तृषा प्यास कब जाई ४ ॥

( १० ) मेरो मन हरिजू हठ न तजै ।

निशि दिन नाथ देउँ सिख बहुविधि करत स्वभाव निजै १  
ज्यों युवती अनुभवति प्रसव अति दारुण दुख उपजै ।  
है अनुकूल बिसारि शूल शठ पुनि खल पतिहिं भजै २  
लोलुप भ्रमत गृहपशु ज्यों जहँ तहँ शिर पदभ्रान बजै ।  
तदपि अधम विचरत तेहि मारग कबहुँ न मूढ़ लजै ३  
हौं हार्यों करि यतन विविध विध अतिशय प्रबल अजै ।  
तुलसिदास वश होइ तबहिं जब प्रेरक प्रभु धरजै ४

टी० । यथा पिता माताको अंश मिलि पुत्र तथा ईश्वर प्रकृति को अंश मिलि जीव



भयो तामें आत्मा ईश्वर के अंशते अरु मन प्रकृतिके अंशते हे तहा आत्मरूपकी सँभारभये पर भी मन प्राकृत सुभाव नहीं छाँड़त ताहेतु प्रार्थना करत कि हे हरिज ! मेरा मन हठ नहीं तजत प्राकृतमय जो पूर्व सुभाव सो नहीं छाँड़त हे नाथ ! निशि रातिउदिन बहुत विधिके सिखावन देत हौं तवहूँ निजै आपनै सुभाव करत अर्थात् विषयनके संगमें परि जब दुःख पावत तब मैं अनेक धिक्कार दै सिखावत हौं कि विषयन में अब न जा परन्तु तवहूँ आपना प्राकृतमय जो पूर्व सुभाव ताही आचरण कर्म करता है भाव विषयसुखै हेतु धावा करत १ कैसें भावत ज्यों युवती प्रसव अनुभवति युवावस्था की स्त्री जब गर्भवास को बालक प्रकट होत समय अति दारुण अत्यन्त कठिन दुःख उपजता है अर्थात् ऐसी दुःखद पीड़ा होती है कि पतिसौं प्रतिकूल हैजाती है भाव यह दुःख मिटै तो पुनः पतिको मुख न देखाँगी यथा नीधिमैं करोई अग्निमें दाह पाला में शीत इनमें ये गुण शठ हैं तथा प्रसवकी शूल शठ है निश्चयकरि कठोर पीड़ा है ऐसैहूँ शठशूल बिसारि अनुकूल है प्रसवता सहित खल पतिको भजै रति करती है तैसे मेरा मन कामवश परस्त्री आदिकनमें लागि तामें अपमान चाण्डाल वियोगादि अनेक दुःखसहि प्रतिकूल होत पुनः अनुकूल है विषयको धावता है जामें निश्चय दुःख होई सो बिसारि खल बारबार विषयको धावत २ पुनः ज्यों गृहपशुकुत्तलोलुप अर्थात् अति भूख-वश कौराहेतु घरनमें भ्रमत दौरा दौरा फिरा करता है सो जहां जिस घरमें जाता है तहें चाँके शिरपर पदघान यज्ञ अर्थात् शीशपर जूताआदि अनेक भांतिकी चोटें लोग मारा करते हैं तदपि अधम नीच उसी मार्गमें विचरत उन्हीं घरनमें पुनः घूमता फिरता है ऐसा मूढ़ अश है कि कवहूँ लजात नहीं इसीभांति मेरा मन लोभ-वश द्वारे द्वार फिरत अनादर अपमान सहत ताहूँपर नहीं लजात पुनः उन्हीं द्वारनपर जात ३ संसारको दुःख देखाइ धिक्कार दै समुझाइ विरागकरि आपुकी सन्मुख लगाइ इत्यादि विविध अनेक विधिकी यत्नै करि हौं कहे मैं हारिगयो किसीभांति मेरे वश में नहीं रहत काहेते अतिशय प्रबल अत्यन्त प्रकर्ष करिकै बली है ताते अजय मेरा मन मेरे जीतिये योग्य नहीं है इस हेतु मैं तुलसीदास आपुने प्रार्थना करताहौं हे प्रभु ! श्रीरघुनाथजी उरमें प्रेरणा करनेवाले जब आपु चरजो रोंकी तब वश होइ भाव आपु चरवस आपनी दिशि लगाइलेउ ती आपुमें लागै मेरे मानको नहीं ४ ॥

( ६१ ) ऐसी मूढ़ता या मन की ।

परिहरि रामभक्ति सुरसरिता आश करत ओसन की १  
धूमसमूह निरखि चातक ज्यों तृपित जानि मति घन की ।  
नहिं तहें शीतलता न चारि पुनि हानि होत लोचन की २  
ज्यों गज कांच विलोकि सेन जड़ छाँह आपने तन की ।  
दूष्ट अति आतुर अहार वश क्षति बिसारि आनन की ३  
कहँलौं कहाँ कुत्तल कृपानिधि जानतहौ गति जन की ।



तुलसीदास प्रभु हरहु दुसह दुख करहु लाज निज पन की ४

टी० । मेरे या मनकी ऐसी मूढ़ता अज्ञानता है कि शीतल अमल पावन प्यास-हर्ता पुष्टिकर्ता ऐसी श्रीरामभक्तिरूप सुरसरिता गंगाजी भाव लोकह परलोक की सुखदायक तिनको परिहरि त्यागि कै लोकसुखरूप प्यास हेतु विषयरूप ओसन की आश करत जिसमें कबहुं प्यास न जाई भाव हरियश श्रवण त्यागि विषय-वार्त्ता में कान देता है १ धूम समूह धुवांको अधिक गुब्बार आकाश में जाते देखि स्वाती समय में ज्यों चातकपक्षी तृपित प्यास की आतुर ताते धूम गुब्बार में घनकी मति मेघनकी समूहता जानि चामें प्रवेश करिगई तहां न तौ शीतलता है पुनः लोचनकी हानि होत धुवाँके लागे नेत्र पीरा है आँश परत इसीभांति मेली देखि तीर्थीदि को जात उहाँ जीवकी शांती तथा कल्याण तौ कछु भया नहीं स्त्री आदि के रूप देखि नेत्रनमें विषय धिकार परेते पाप लागिगया २ पुनः कांचकी गच शीशाकी भूमि वा दीवार में आपने तनकी छांह विलोकि शीशा के भीतर आपनी परछाहीं देखि दूसरा पक्षी जानि सेन जड़याज विचारहीन अहारवश भोजनहेतु अतिआतुर द्रुत चढ़े वेगते परछाहीं पर गिरत आननकी छति बिसारि मुखमें चोट लागनेकी हानि बिसारि अर्थात् वेगते गिरे शीशाकी ठोकर लागेते मुख में चोट लागती है प्रयोजन कछु नहीं इसीभांति बजारादि में जाति कुजाति योग्य भोजन सुन्दर देखि जिह्वाद्वारा मन धावत वह अयोग्यभोजन ताते छाया सम पुनः प्रात नहीं भया अयोग्यपर मन चलनेको पश्चात्ताप वृथा चोट लगना है इति रसविषयपर धावता है ३ हे कृपानिधि, कृपागुण मेरे समुद्र, श्रीरघुनाथ जी ! मैं आपनी कुचाल कहाँलों कहाँ इन्द्रियद्वारा अनेक विकारनपर मन धावा करता है तिनको मैं कहाँलग गनावों आपु तौ सर्वज्ञ हौ ताते जन जो मैं आपुको दास ताकी सब गति आपु जानते हौ ताते तुलसीदास प्रार्थना करताहै हे प्रभु ! कृपाकरिकै मेरे दुसह जो सहा नहीं जात ऐसे मेरे दुःखको हरहु दुख मिटाइ देव काहेते यद्यपि मैं किसी कामका नहीं हौं तहां आपु अपने पनकी लाज करहु यथा ॥ जो नर होइ चराचर द्रोही । आये शरण तजौं नहिं तेही ॥ पुनः वाल्मीकीये ॥ सकृदेवप्रपन्नाय तवास्मीति च याचते । अभयं सर्वभूतेभ्यो ददास्येतद्भ्रतं मम ॥ इस प्रतिज्ञा को पूर्णता करि माँको भी शरण में राखहु मैं सब आश भरोसा रहित आपकी शरण हौं ४ ॥

( ६२ ) नाचतही निशि दिवस मखो ।

तबहीं ते न भयो हरि थिर जयते जिव नाम धरयो १  
बहु वासना विविध कंचुक भूषण लोभादि भरयो ।  
चर अरु अचर गगन जल थल में कौन स्वांग न करयो २  
देव दनुज मुनि नाग मनुज नहिं याचत कोउ उबखो ।  
मेरो दुसह दरिद्र दोष दुख काहु तौन हखो ३  
थके नयन पद पाणि सुमति बल संग सकल बिहुरयो ।



अब रघुनाथ शरण आयो जन भवभयं विकल डरयो ४  
जेहि गुण ते वश होहु रीभि कर सो मोहिं सब बिसखो ।  
तुलसिदास निजभवनद्वार प्रभु दीजै रहन पखो ५

टी० । हे हरि, श्रीरघुनाथजी ! जब ते कारण मायावश आत्मरूप विसरि जीव  
ऐसा नाम धख्यो गयो तबते निशिदिवस रातिउदिन नाचतै मख्यो फिर कवहुं नहीं  
भयों भाव कल्पांतनते अनेकन योनिन में भ्रमतै बीता जीवको सुख कवहुं नहीं  
भया १ नाचनेवाला भूषण वसन पहिरि बहुत स्वांग करता है सो कहत बहु वा-  
सना विविध कञ्चुक अर्थात् जैसी वासना उठती तैसेही जन्म धरत इत्यादि  
बहुनी वासनन करि बहुत भांति के जन्म धख्यो सोई विविध कञ्चुक अनेक भांति  
के जामा हैं पुनः काम क्रोध लोभादि सोई अनेक भांतिके भूषण हैं तिनको भख्यो  
सर्वांग में धारण किछो अर्थात् भूषणते शोभा होती इहां कामादिकनै करिकै  
योनिन में भ्रमने की शोभा है अथ अनेक स्वांग चाहिये तहां सुर नर नागादि चर  
हैं पुनः गिरि तर तृणादि अचर हैं सो गगन देवादि तनते आकाश में मछरी कलु-  
धादि तनते जल में नर पशु आदि तनते थल पृथ्वी में कौन ऐसा तनरूप स्वांग है  
चराचरादिकन में जाको मैं नहीं कान्हेउँ भाव सब योनिन में देह धख्यो २ पूजा  
जाप व्रत हवनादि नाच में भाव दरशाय देह सुख हेत इंद्रादि यावत् देवता हैं  
हिरण्यवाहादि यावत् दैत्य हैं कश्यपादि यावत् मुनि हैं अनन्तादि यावत् नाग हैं  
सहस्रबाहु आदि यावत् मनुज मनुष्य इत्यादि यावत् स्वारथ मांगत में कोऊ नहीं  
उबर्यो मोसे कोऊ बचेउ नहीं तहां लोभवशते दरिद्रता काम क्रोध वशते अनेक  
दोष तिन को फलभोग दुःख जो सहा न जाइ ऐसा दुसह दरिद्रदोष दुःख में  
राता को काहू तौ न हख्यो भाव ऐसा दान किसीने न दिया जामे नाचना छूटे ३  
यावत् कुमति को बल रहा तावत् रूपविषय देखने में नेत्र चंचल रहे विषयव्या-  
पार में हाथ जानेमें पायँ चंचल रहे अथ सुमति केवल करिकै नयन हाथ पद थके  
पुनः यावत् नाचनेकी चाह तावत् राग द्वेष भानापमान हर्ष शोक इत्यादि सफर-  
दाइन को संग रहा जब अचाह भई तब सकल समाजिभको संगबिछुख्यो काहेत  
भव जो संसार जन्म मरणआदि ताकी भय पुनः चौरासी को जानेके डर करिकै  
व्याकुल ताते हे रघुनाथजी ! आपको जन जो मैं सो आपकी शरण आयो हौं भाव  
सर्भांत जनकी रक्षा कीजिये आप प्रणतपाल हौं ४ तहां जो आप कहौ कि जा  
भांति बहुत काल नाच स्वांगादि कर देवादिकन को रिझाइ तुम सबसौ याचना  
करत रहे तैसेही जो हमहुं को रिझावौ तबतौ याचना करौं सो इस योग्य मैं नहीं  
हौं काहेते आपके रीझनेके तौ ये गुण चाहिये यथा ॥चौ०॥ वैर न विग्रह आश न-  
प्राप्ता । सुखमय ताहि सदा सबआप्ता ॥ अनारम्भअनिकेतअमानी । अनघअरोपदक्ष  
विज्ञानी ॥ प्रीतिसदासज्जनसंसर्गा । तृणसमविषयस्वर्गअपवर्गा ॥ अर्थात् श्रवण  
कीर्त्तन स्मरण अर्चन सेवन घन्दन दास्यतादि ज्यहि गुणनते रीभिके आप वश  
होतेहौ सो तौ अल्पहताते मोको सब बिसरि गयो ताते जे आपके उत्तम सेवक  
हैं तिनमें मोको न मिलाइये क्योंकि किसी काम को नहीं हौं अब रहाचहौं शरणा-



गते में ताते हे प्रभु ! निजभवन द्वारपर अर्थात् आपने मन्दिरद्वारके बाहर तुलसीदास को परोरहन दीजे भाव चौरासी को अथ न जानेपावों बचा जूठा एकटुकरा इहैं पावा करौं ऐसी कृपा कीजिये ५ ॥

( ६३ ) माधवजू मोसम मन्द न कोऊ ।

यद्यपि मीन पतंग हीनमति मोहिं नहिं पूजहि ओऊ १  
रुचिर रूप आहार वश्य उन्ह पावक लोह न जान्यो ।  
देखत विपति विषय न तजतहौं ताते अधिक अयान्यो २  
महामोहसरिता अपार महुँ सन्तत फिरत वख्यो ।  
श्रीहरिचरणकमल नौका ताजि फिरि फिरि फेन गख्यो ३  
अस्थि पुरातन क्षुधित श्वान अति ज्यों भरिसुख पकख्यो ।  
निज तालूगत रुधिर पानकरि मन संतोष धख्यो ४  
परमकठिन भवव्याल असितहौं त्रसित भयो अतिभारी ।  
चाहत अभय भेक शरणागत खगपतिनाथ विसारी ५  
जलचर वृन्द जालअन्तरगत होत सिमिदि यकपासा ।  
एकहि एक खात लालच वश नहिं देखत निज नासा ६  
मेरे अथ शारद अनेक युग गनत पार नहिं पावै ।  
तुलसीदास पतितपावन प्रभु यह भरोस जिय आवै ७

टी० । काहेते द्वारे पर परारहन दीजिये हे माधव, जानकीरमणजू ! मोसम मंद मेरी समान मन्दबुद्धी कोऊ संसार में नहीं है काहेते मीनमछरी पतंग पांखी ये दोऊ मतिहीन करिके लोकमें प्रसिद्ध हैं यद्यपि परन्तु ओऊ मोहिं न पूजहि अर्थात् मेरी मति मंदताकी परिपूर्ण समता वै नहीं पाइसक्की हैं १ काहेते मेरो सम वै नहीं हैं कि दीपशिखा रुचिर सुंदररूप देखि मोहित है वामें गिरि पतंग भस्म है जाती हैं कछु पावक अग्नि उसने नहीं जाना इस अज्ञान ताते बाकी मंदता विशेषि नहीं है तथा लोहको कांटा तौ भीतरहै अरु ऊपर वामें चारा लगाहै ताको देखि भूखी मीन अहारके वश बाकी खाइगई ताते कांटा में फँसी कछु उसने लोह को कांटा नहीं जानिपावा ताते बाकी मंदता विशेषि नहीं है इत्यादि अज्ञान उन पावक लोह तौ जान्यो नहीं ताते रूपरस में परि मरेते सामान्य अरु हैं अरु मैं शब्द स्पर्श रूप रस गंधादि में इन्द्रिय द्वारा मन लगावने ते जो विपत्ति होती है सो प्रसिद्ध देखताहौं तदपि विषयको न तजत त्यागता नहींहौं जानिके दुःखदायक पुनः ग्रहण करतहौं ताते पतंग मीनते अधिक अयानो अज्ञान मैं हौं २ आत्मरूप भूलि जीवित्व होना मोह है महामोह बाकी कहीं जब इन्द्रिय विषयवश देहाभिमानी है ईश्वरको भूलिजाना अर्थात् संसारैको सांचा मानिलेना इति महामोहरूप अपार सरिता नदीमें संतत सदा वहा फिरत हौं अर्थान् एकइन्द्रिय द्वारा जब मन



विषय को ग्रहण करता है तब सब इन्द्रिय उसी अनुकूल है यथा अगाध जलमें प्रवृत्तप्रेरितसी नाव तथा जीव भ्रमत फिरताहै इति महामोह सरितामें बहा फिरत हों तहां श्रीरघुनाथजीके चरणारविन्दनको स्मरण सुगम पार जावेकी उपाह है सो श्रीहरिचरणकमलरूप नौका तजि शरणागती त्यागि फिरि फिरि केन गहो अर्थात् स्वर्गादिमुख प्रार्थिहेतु सवासिक कर्म करि पारजावाचाहत सो जलमें बृद्धतरही यथा ॥ पुण्ये क्षीणे मृत्युलोके ॥ यह प्रसिद्ध है ३ अब विषयभोग की असारता देखावत इन्द्रियमुखनको भोग कैसाहै यथा अनिशुभित श्वान पुराने अस्थिको अत्यंत भूखा कुत्ता पुराने हाड़को मुखमें भरिकै पकखो वह ताल में गड़िगया तहांते रक्त निसरि उसमें लागिगया ताको हर्षसहित चाटताहै इति निज आपने तालने गत उत्पन्न जो रुधिर ताको पानकरि वाको चाटि मनमें संतोष धरत कि इसीमते निसरता है तथा कामादि विचार तां अपनी इन्द्री में है परन्तु भैशुनादि समय श्री आदिकन में सुख मानत अर्थात् अपना में नपुंसकता होइ तो श्री स्वादरहित तथा अजीर्ण में पदरस स्वादरहित पेसेही विराग आये विषय स्वाद रहित इन्द्रिनको लागत ताते सुखे हाड़ सम कोहे ४ परमकठिन भवव्याल अर्थात् शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गंधादि विषयरूप विष जामें भरा गर्भवास यम सांसति जन्म मरण तीनि तापै अतिकरालता जामें प्रसिद्ध ऐसा अत्यंत कराल संसाररूप सर्प त्यहि करिकै प्रसितहैं अर्थात् मोको लीलेजात ताते अत्यंतभारी भयकरिकै प्रसित भयों सडर भयों तहां सर्पनके शत्रु गरुड़ हैं तिनके स्वामी को हृदय में लापनेते गरुड़सहित देखि सर्प आपही भागिजात तिन खगपति गरुड़के नाथको विसादि भेक जां मेढक ताकी शरणमें अभय होन चाहत सो वाको सहित तोको खाइ जाइगो भाव देवादिके सेवनते भयते छूटा चाहत तेतां आपही भयमें प्रसित हैं ५ देवादि सब कैसे भयमें प्रसित हैं यथा ग्वड़िया सरितादिकन में महाजाल डारता है ताके खेंचेपर जलचरवृन्द मछरी आदि जीवनको भारीभुंड सिमिटि बटुरिकै जालके अंतरगत मध्यमें सब जीव एकपास होते हैं तहां यावत् जीव वाके भीतर आये तिन सबको धीमर अंतमें बधकरैगा सो निज आपनी नाश तां कोई देखता नहीं शुद्धा तृनिहेगु लालचयश एकएकनको खात अर्थात् जौन जासों बड़ा है सोई ताको खात ऐसही खाते खाते जे सब ते बड़े मच्छादिरहे तिनको धीमर मारताहै तथा काल मायाजाल फैलाया तामें सुर, मुनि, नर, नाग, पशु, पक्षी, कीट, पतंग, चराचरादि सबजीव एकत्र सबल अवल कों खायेजाता है अन्त महाप्रलयकाल में सबे नाश होते हैं ताते संसार सर्पप्रसित सर्व अथवा मेरे अंतर में विवेक सेना अविवेक सेना दोऊ जाल जलचरवत् एकत्र हैं यथा विचार, धैर्य, संतोष, सत्य, शील, धर्म, वैराग्य, ब्रह्मविद्या, क्षमा, तृप्ति, साधुता, लज्जा, श्रद्धा, धिरता, ज्ञान, आर्जव, आनंद, अभ्यास, असंग, जिज्ञासा, सद्भासना, निराशादि, विवेककीसेना पुनः काम, क्रोध, लोभ, दंभ, गर्व, मद, अधर्म, रति, हिंसा, तृष्णा, आशा, ईर्ष्या, आलस, अविचार, लालच, पाखंड, द्वेष, भूड, ममता, लोलुपता, भूलइत्यादि मोहसेना तहां जब जीव हरिसम्मुख भया तब विवेकदल सबल है एकदि एक मोहसेनाको खाइजात जीवको कल्याण होत तासों विमुख है मेरा जीव विषयसुख



के लालचवशते आपनानाश तौ देखना नहीं ताने मोहदल सखल है एकहि एक विवेकसेना कोहूँखाये जात ६ जो मेरिहीभूलते मोहसंवाग्रदल है तौ मेरे अघ पापनकी संख्या जो शारदा अनेक युगनलौ गनाकरै तयहं न पारपाये तब मेरे कल्याणको कहां ठेकाना रहे परंतु यथा तुलसीदास पतित हैं तहां प्रभु आपु पतितपावन हैं यह कल्याण होनेको भरोसा जीवमें आघत है इति पतितपावनको विश्वास ७ ॥

( ६४ ) कृपा सां धौं कहां बिसारी राम ।

जैहिं करुणा सुनि श्रवण दीन दुख धावन हौं नजि धाम १  
नागराज निजबल विचारि हिय हारि चरण चित दीन्हा ।  
आरतगिरा सुनत खगपति तजि चलत विलम्ब न कीन्हा २  
दितिसुनत्रासत्रसित निशि दिन प्रह्लाद प्रतिज्ञा राखी ।  
अतुलिनवल मृगराजमनुजननु दनुज हत्यो श्रुति साखी ३  
भूपसदसि सब नृप विलोकि प्रभु राखु कल्यो नर नारी ।  
वसनपूरि अरिदर्प दूरि करि भूरि कृपा दनुजारी ४  
एक एकते रिपु त्रासित जन तुम राखे रघुवीर ।  
अब मोहिं देत दुसह दुख बहू रिपु कस न हरहु भवपीर ५  
लोभग्राह दनुजेशक्रौंध कुरुराज बन्धु खल भार ।

तुलसिदास प्रभु यह दारुण दृख भंजहु राम उदार ६

टी० । दोहा ॥ रक्षक सब संसारको हों समर्थ मैं एक । दृढमन अनुसंधान यह सो गुण कृपाविवेक ॥ अर्थात् सब जीवमात्रके रक्षक आपहीको मानेहीं सो कृपा है श्रीरघुनाथजी ! अब मेरी वारको कहां बिसारि दीन्हेउ पुनः करुणा ॥ दो० ॥ सेवक दुखते दुखित है स्वामि विकलहै जाइ । दुग हरि मुख साजें नुरत करुणा-गुण सो आइ ॥ इति ज्यहि करुणागुणने दीन दुःखित जननको आरतपुकार दुःख श्रवणते सुनिकै धाम तजि मंदिर त्यागि आनि वेगते धायत रहैउ सो करुणागुण अब कहां गया जो मेरी पुकार सुनि नहीं धावतेहौ १ जो कहाँ किस पर हम धाये हैं सो सुनिये ग्राह के प्रसे पर नागराज गजराज निज आपने चत की हानि विचारि भाव ग्राह मोको वोरिलेने चाहता है इति हिये ते हारि मानि आपुके चरण में न्रित दीन्ह सब आश भरोसा छांड़ि शरण है आरत वचनते पुकारा ताकी आरत गिरा दुःखभरी वाणी सुनतही खगपति तजि गरुड़ पेसा वेगबन बाहन त्यागि चलतमें विलम्ब न कीन्ह पैदरै वेगते धायो जो गरुड़ो न पहुँचि सके नुरतही ग्राहको मारि गजराज को उबारि लीन्हेउ २ पुनः दितिके सुन पुत्र जो हिरण्यकशिपु ताकी त्रासते प्रसित दंड देनेते दुःखित है प्रह्लाद जो प्रतिज्ञा कीन्ही कि खंभमें राम हैं इति प्रतिज्ञाराखी भाव खंभे फोरिकै प्रकट भयो कौन स्वरूपने मृगराज सिंह कैसो मुखकरि पुनः मनुज तन उदर पद गनुप्यनन अतुलहै चल जायें ऐये ननिह



रूप धारण करि दनुज दैत्य जो हिरण्यकशिपु ताको हत्यो भाख्यो अर्थान् तीक्ष्ण  
नखनेत उदर फारि प्रह्लादकी रक्षा कीन्हैउ ताकी अति साखी वेद वचनते प्रमाण  
सत्रै जानतेहैं ३ भूप सदसि राजसभा में जुवाँ खेलत समय पांसा में बलकरि  
राज्य, कोप, स्त्री इत्यादि युधिष्ठिरते दुर्योधनने जीति लिया तब स्वयंभु दुश्शा-  
सनको आज्ञा दिया कि द्रौपदीको चीर खैंचु तब द्रौपदी गर्व सहित पतिनकी  
ओर देखा उन हारेपदते शीश नवाइलिया तब श्रेष्ठनको बल राखि भीष्म की ओर  
देखा कि धर्मधुरीण बली वीर पितामह हैं वचावैंगे सोऊ न धोले तब द्रोणाचार्य  
अरु करणकी ओर हेरा ते राजशासन भंग डरते कोऊ न बोला तब समीत है  
आपने चीर सँभारनेलगी पुनः विचारा कि अधर्मिनकी सभामें में अकेली अथला  
पया करिसक्कीहैं तब अधीर है सब की आश भरोसा त्यागि भगवान् को पुकारा  
हे कर्णार्सिधु दीनबंधु प्रणतपाल में अनाथ हौं इति अवनिप विलोकि राजन की  
ओर देखि जब सहायक कोऊ न भया तब नर अर्जुन तिनकी नारी द्रौपदी जब  
आरत है कह्यो कि हे प्रभु ! मेरीपति राखु इत्यादि आरत वचन सुनतही थायो  
वाकी रक्षा कीन्ह्यो कौनभांति रक्षा कीन्हैउ वसन पूरि नीर पेसा समूह बढ़ावत  
गयो कि वसनको ढेर लागिगया अरु द्रौपदीके अंग में पूर्वपत्र परिपूर्ण वसन  
बनारहा दुश्शासन थकिके बैठिगया दुर्योधन लज्जित भया इति अरि जो शत्रु  
ताको दर्प अभिमान दूरि कियो पेसे भूरिसमूह रूपके भरे दनुजारि दैत्यनके शत्रु  
आप हौ ४ एक एक रिपुते प्राप्तत यथा हिरण्यकशिपु करिके सांसतिमें प्रह्लाद  
प्राहकृत सांसति में गजराज दुर्योधनकृत सांसतिमें द्रौपदी इत्यादि एकही एक  
शत्रुनके दंडते त्रसित समीत जननको तुम राखे आपु सवनको रक्षा कीन्है हे  
श्रीरघुनाथजी ! अब बहुरिपु बहुत शत्रु मिलिके मोको दुःसह जो सहि न जाइ  
पेसा दुःख देतेहैं ताते आरत है पुकारत हौं मेरी जो भवपीर संसारकृत दुःख कस  
नहीं हरनेदी ५ अब मोको दुःखदायक बहुतशत्रु कौनहैं यथा लोभ सोई ग्राह  
है सो मनरूप मत्तगजराज को भवार्सिधु में धोरने चाहता है भाव पूर्व तो अभिमान  
भदसों मातारहा अब भनादि बढोरनेकी चाहते लोकव्यवहार में परा अब भयकी  
भवकरि आरत है आपुसों पुकारता है भाव लोभको बातक मानता है अरु लोभ  
छोड़ता नहीं तथा क्रोध सोई दनुजनको ईश राजा हिरण्यकशिपु है सो शुद्धचित्त-  
रूप प्रह्लाद को सांसति में डारेहै अर्थात् चित्तौ आपुके चिंतवनमें रहत अरु क्रोध  
अनेकन सों ईर्ष्या द्वैत-उपजाइ चित को संकट में डारता है सोऊ दुःखित आपुको  
पुकारता है पुनः कुरुराज जो दुर्योधन ताको बंधु भाई दुश्शासन सोई खल मार  
दुष्ट काम है सो घुदिरूप द्रौपदी की मर्याद बिगारा चाहत अर्थात् बुद्धि तो सत्-  
विचार में रहत अरु काम परखी आदिफनमें लगाइ नष्ट कीन चाहत यह तुलसी  
दास को दाख्य दुःख है हे प्रभु, श्रीरघुनाथजी ! आपु उदारदानी हौ मेरे दुःखको  
संजों भेटौ ६ ॥

( ६५ ) काहेने हरि मोहिं विसारो ।

जानन निज महिमा मेरे अघ तदपि न नाथ सँभारो १



पतितपुनीत दीनहित अशरणशरण कहत श्रुति चारो ।  
 हौं नहिं अधम समीत दीन किधौं वेदन सृषा पुकारो २  
 खग गणिका गज व्याध पांति जहँ तहँ होंहँ वैठारो ।  
 अब केहि लाज कृपानिधान परसत पनवारो फारो ३  
 जो कलिकाल प्रयल अति होतो तुव निदेशते न्यारो ।  
 तौ हरि रोष भरोस दोष गुण तेहि भजने तजि गारो ४  
 मशक विरंचि विरंचि मशक सम करहु प्रभाव तुम्हारो ।  
 यह सामर्थ्य अछन स्वहिं त्यागहु नाथ तहां कछु चारो ५  
 नाहिन नरक परत मोकहँ डर यद्यपि हौं अनिहारो ।  
 यह बड़िनास दासतुलसी प्रभु नामहु पाप न जारो ६

टी० । रक्षा विश्वास के अंतरगत मानमर्पता में विनय करत है हरि, श्रीरघुनाथजी !  
 मोहिं कोहेते बिसारो जो कहौ कि तू महापापी है तहां आपुको नाम असंख्यन  
 पापनको एकवार उच्चारते नाश करिदेताहै जो मैं नीच हौं तहां आपु महानीचन  
 को ऊंचा करि देतेहौ इत्यादि निज आपनी महिमा जानतेहौ पुनः मेरे अब पाप सोऊ  
 जानतेहौ भाव जैसी आपुकी महिमा है सो परिपूर्ण कोऊ नहीं जानत वेद नेति  
 नेति करत परंतु वेदद्वारा यह प्रसिद्ध है कि जैसा पाप मेरिडारयेको ईश्वरको  
 सामर्थ्य है तैसा पाप करियेको जीव को सामर्थ्य नहीं तौ आपुके शरण में मेरे  
 पापन की कौन गनती हैं पेसा जानि तदपि हे नाथ ! आपनी महिमा को नहीं  
 संभाव्यो १ वेदद्वारा आपुकी महिमा ऐसी सुना है कि पतितन को पुनीतकर्त्ता  
 हौ भाव कैसहू पापी नीच शरण आवै ताहको पवित्र करिदेतेहौ पुनः दीननके  
 हिनकर्त्ता हौ भाव कैसहू दुःखित शरण आवै ताको सुखी करिदेतेहौ पुनः अशरण  
 के शरण देनहार हौ अर्थात् जाको कोऊ अभय नहीं करिसकत ताहको आपनी  
 शरणमें राखि अभय करतेहौ ऐसी आपुकी महिमा श्रुति वेद चारिहू कहतेहैं इति  
 वेदवचनते आपकी महिमा जानि दृढ़ भरोसा राखि मैं कलियुगते भयातुर अशरण  
 पतित महापातकी दीन है आपुकी शरण आया हौं अब जो आपु मोपर दयादृष्टि  
 नहीं करतेहौ तौ अब मेरे सन्देह होती है कि हौं महीं नहीं अपना को अधम मानि  
 समीत सडर दीन नहीं हौं ताते दया नहीं करते हौ किधौं वेदने सृषा भूठहौ  
 पुकारो है अर्थात् पतित पुनीतता दीनबन्धुता अशरणको शरणता इत्यादि गुण  
 आपुमें नहीं हैं ठकुरसुहाती वेद भूठही आपके गुण गावते हैं यह मेरे संदेह है २  
 कोहेते संदेह है कि खग, जो जटायु, गणिका, वेश्या, गजराज, व्याध, वाल्मीकि  
 इत्यादि की जहां पांति है तहां महुंको वैठारो अर्थात् जो आपुकी पतित पावनता  
 है त्यहि रीतिते महुं उनहिनमें गनती भयों कौन भांति यथा गौधमांसाहारी अधम  
 पक्षी है सो किशोरीजी के हेतु रावण करि घायल भया ताको आपना कीन्हेउ  
 तथा महुं अधम जन्मभरि भक्ष्य अभक्ष्य खायाँ सो आपुकी कीरति प्रचार हेतु  
 कलियुग करि घायल शरण आया हौं पुनः गणिका देहइन्द्रियद्वारा नृत्यगातादि



अनेक बलाने लोक रिभाइ जीविका करत रही सो खुवाके मुखने उपदेश पाइ आप को नाम स्मरण करी ताको अपन्यायउ तथा महुं अनेक नाच कला लोक रिभाइ जीविका करत रहैं अथ गुरुसों उपदेश पाइ आप को नाम लेता हों पुनः गजराज आहके प्रसे आरत है पुकारा ताहको अपन्यायो तथा मैं महामानी गज-राम रहैं अथ संसाररूप आहप्रभिन आरत है पुकारता हों बालमीकि जन्म भरि हिंसा कीन्ह सप्तऋषिन के मन्संगने उलटा नाम जपे ताको अपन्यायउ तथा महुं जन्म भरि महापाप कीन्हैं अथ सज्जनके संगते आपको नाम लेता हों इत्यादि पतिन अनाथ आरत पूर्वगति महुं उसी पांति में बैठा हों सो आपही को बैठावा हों काहेते यह आपको वचन है यथा बालमीकीये ॥ सकृदेव प्रपन्नाय तचा-  
स्मीति च याचते । अभयं सर्वभूतेभ्यो ददाम्येनद्रं मम ॥ इत्यादि आपुके वचन अनुकूल शरणागत महुं उसी पतितनकी पांति में बैठा हों वही पारस महुं को चाहिये भाव मोको भी अपन्याय शरण में रखिये अरु जो नहीं अपनावते हो तो पूर्वपतितनके अपनावन में तो नहीं लजानउ हे कृपानिधान ! अथ आपु को क्याहि बानकी लाज आवती है जो मेरे पारस परोसतवार पनवारो फाखो भाव मोको क्यों नहीं अपनावते हों किन्हेतु पंक्तिवाहेर करते हों एक यही फरक है कि व्याध गीधादि सतयुग त्रेतादि उत्तम युगन में गैगये अरु मैं कलिकाल में हों सो कलि-गुर्गा आपही को आघाकार है ३ अरु जो कलिकाल अत्यन्त करिकै प्रबल महाबलवान् हो तो तुव निदेश आपुकी आघा तेन्यारो स्वश्छित्त कार्य करत होतो तो हम पेसा करते कि जो आपको भरोसा राखि आपुके गुण गावते हैं तापर कलियुग बाधक भया इस हेतु बापर रोपकरि वाके दोष कहते हैं सो परिहरि त्यागिकै पुनः गारो तजि आपनी गरोई छांड़ि अमान है त्यहि कलिकालही को भजते फिरि आपुको क्यों भजते उसीको भरोसा राखते ४ मशक, चिरंजि, चिरंजि, मशक अर्थात् कलियुग तुच्छकी कौन गनती है जो परीक्षित को क्रोधित देखि पौयनपरि प्राण वचाया जे सृष्टिकर्ता ब्रह्मा हैं तिनको चाहौ मसाकी सम तुच्छ करिदेव अरु मना को चाहौ ब्रह्मासम करिदेव पेसा प्रभाव आपुको है यथा ॥ कर्तु-मकर्तुमन्यथाकर्तुः इति श्रुतिः ॥ यह सामर्थ्य अछुन वर्तमान आपु में बनी है इस सामर्थ्य के रहते प्रणनपाल कहाइ भयानुर शरण में आयो सो मोको त्यागते हो हे नाथ ! तहां कछु चागे है अर्थात् जो माना न पालन कीन चाहे तो लघुपुत्र को कछु अवयवार है केवल रोदन बल है सोई रीति आगे कहत ५ नाहिं नरक परत मोकरे डर ॥ अर्थात् हे सधंश, प्रभु ! मैं केवल आपने ही प्रयाजन हेतु नहीं कहताहों काहेते मैं पेसे असंख्यनजाव भयमें परे नरकमें परेहें तथा मेरी कौन बात है अरु मेरे एक तुच्छके त्यागनेते आपुके सुयशचंदमें कलंक आइजाइगो अर्थात् अयश प्र-सिद्ध होइगो अरु मैं यद्यपि हारो हों अर्थात् वेदधर्मरीति ते आपके समीप रहने योग्य नहींहों केवल कृपाबलते शरण चाहताहों सो जो न पावों तो मोको नरक परत में डर नहीं है काहेते जो अनेकन पापकर्म हम हंपते किया तो वाके फल भो-गनेमें हमको कौन डर आखिर भोग करि होने पर तो शुद्धशरणागती योग्य होइगे तबतो शरण में राखोगे ताते मेरा कछु जाता नहीं अथ तुलसीदास को यह बड़ी



वास डर है कि प्रभुको नामह पापको नहीं जाओ भाव अजामिल यमनादिके प्रसंग ते जो नामको प्रभाव प्रसिद्ध है तहां राम राम करते जो मैं नरकको जाऊँगा नो पूर्वप्रशंसा वृथा होइजाइगी ६ ॥

( ६६ ) तऊ न मेरे अथ अवगुण गनि हैं ।

जो यमराज काज सब परिहरि यही ख्याल उर अनि हैं १

चलि हैं छूटि पुञ्जपापिन्ह के असमंजस जिय जनि हैं

देखि खलल अधिकार प्रभू सों मेरी भूरि भलाई भनि हैं २

हंसि करि हैं परतीनि भक्त की भक्तशिरोमणि मनि हैं ।

ज्यों त्यों तुलसिदास कोशलपति अपनायहिपर बनि हैं ३

टी० । हे रघुवंशनाथ ! सदा तौ शरणागतनको पालनरहेउ अथ एक मोंको शरणागतनों त्यागि जो नरकको पठावतेहौ तऊ मेरे अथ पापकर्म पुनः अवगुण मन चक्कनके विकार इत्यादि एकहू यमराज न गनिहैं काहेते आपुकी वीरता उदारता शरणापालता सत्यप्रतिज्ञा इत्यादि वेद पुराण रामायणादि द्वारा विदित है पुनः अजामिल यमनादि भ्रमते नाम लै भवपार भये तिनके हेतु यमनको दंड सहना परा तथा मर कांनार देशके पंच महापापी नवमी को अयोध्याजी में स्नान जन्म-भूमि दर्शन करि तरे तिनके पाप यमराज को छेकनेको परा तयते अथ शरणागत होतेही जानि पाप अवगुणनको खाता गारतकरि देनेहैं पीछे के लिखतही नहीं भाव आखिर छेकनै तौ परी तौ कौन वृथा परिश्रम करै इति शरणागत जानि मेरा भी पापी गुणन को खाता तौ है नहीं मेरे भले कर्मनको खाता होइगो अथ जो आपु मोंको नरक पठावोगे कि याको पाप अनुकूल दंड देउ सो सुनि यमराजको अधिक हैरानगी पैदा होइगी काहेते पूर्व मेरी मिसिल तौ राखे नहीं दंड किन्तु हिसाबत देइंगे पुनः जो यमराज सबकाज परिहरि अर्थात् और सब जीवनको न्यायदंड त्यागि एक यही ख्याल उरमें अनि हैं भाव मेरेही न्यायमें लागेंगे तब कल्यांतनके मेरे असंख्य पाप तिनको रोजनामाते प्रतिदिन हूँडि हूँडि खाता लिखते युग बीति जाइंगे तबहं पूरा होइगो नहीं सो हैरानगी पुनः अन्य जीवनके न्यायदंडकी दानि ताते महाहैरानगी होइगी कछु करते न वनेंगो १ क्या करते न वनेंगो कि यावन् मेरे हिसाबमें लगेरहेंगे तावन् पापिनके पुंज पापी जीवनके अनेकन भुंड नरकने छूटिके भागि चलेंगे अर्थात् कलियुग के महापापी असंख्यन जीवनको जो विधाता ने पठावा कि तुम इतनेकाल यमपुरमें जाइ वास करों उहां न्यायदंड तौ होइगो नहीं बैठेही दिन पूरे हैजाइंगे तब वै सब कहेंगे कि हमारे दिन पूरे हैगये ऐसा कहि सब भांगेंगे जो यमराज पुनः पकरनेकी इच्छा करेंगे तब सब जीव दादिवंत होइंगे तब आपुके सन्मुख यमराजते कछु कहते न वनेंगो तब निरुत्तरते उनसों यमराजीपद आपु छीनि और को देउगे इत्यादि सब काज त्यागि जो एक मेरे पाप लिखने में लागेंगे तौ अनेकन पापी जीव विना दंडे भागेंगे सो असमंजस दुविधा जीवमें आनिहैं ताते आपगे नित्य व्यापारमें लगेरहेंगे अरु मेरे पापनको न हूँडेंगे कदाचित् मेरे हेतु आपु पृछींगे तब हे प्रभु ! मेरी भूरि बहुत भलाई भनिहैं



आपुसों बखानकरि कहि हैं अर्थात् जब आपु बूझांगे कि तुलसीदास महापापी को हमने भेजार है ताके किस पापपर कौन दंड तुमने दिया तब जो मेरे अनेक जन्मनके सत्कर्मन को खाता है सो लैके परिपूर्ण यमराज सुनावेंगे कि वह तौ बहुते जन्मनते मुकृत करनेआवा पाप तौ उसके नेकहू नहीं हम दंड कैसे देवें तब जो आपु कहांगे कि उसने तौ अनेकन जन्म में असंख्यन पाप किया सो तुमने क्यों नहीं लिखा जो वाको निष्पाप बनावतेही तब यमराज यह उत्तर देईंगे कि हे महाराज ! आपुके नाम को प्रभाव तौ वेद पुगण ऐसा कहत यथा विष्णुपुराणे ॥ अवशेनापि यद्वाप्ति कीर्तिते सर्वपातकैः । पुमान् विमुच्यते सद्यस्तिहृन्नस्तमृगैरपि ॥ पाशे ॥ स्रुद्धुश्चरयेद्यस्तु रामनामपरात्परम् । शुद्धान्तःकरणो भूत्वा निर्वाणमधिगच्छति ॥ पुनः अथर्वणे श्रुतिः ॥ तारकं ब्रह्मणो नित्यमधीते सपाप्मानं तरति ॥ इति पुनः शरणागतको प्रभाव श्रीमुख कहा है यथा वाल्मीकीये ॥ स्रुद्धेव प्रपञ्चाय तवास्मीति च याचते । अभयं सर्वभूतेभ्यो ददाम्येतद्वत्तं मम ॥ इति आपुके वचनते शरणागती को प्रभाव वेद पुराण द्वारा नामको प्रभाव विदित सोई नाम स्मरण करत संते तुलसीदास आपुकी शरण है तौ आपुको किकर है आपु चहौ पापी बनाइ दंड देउ चहौ धर्मात्मा बनाइ रक्षा करौ अरु हम वाके पाप के लिखनेवाले कौन हैं पुनः रामदासन को दंड दैके हमका वचने को ठौर कहा है कि तौ वेद पुराणन को भूँट करौ तौ ऐसे दंड हमसों करावो नातर नामके प्रभावते तुलसीदास निष्पाप है पुनः यावत् मुकृत त्यहिते निर्वासिक है आपुकी शरण है ताको फलदेने को आपु समर्थ हो चहौ सो करौ इत्यादि यमराज मेरी भूरि भलाई मनि हैं २ हे रघुनाथजी ! जो अब त्यागकरि मोको यमपुरीको पठाइहौ तदा आपुको शरण जानि मोको डंड तौ देईंगे नहीं जब पूछांगे तब आइके यही कहेंगे कि वेदप्रमाण नाम के प्रभावते तुलसीदास निष्पाप है पुनः मुकृति बहुत है ताके फलकी चाह नहीं तौ स्वर्गादिकनौको नहीं जाइसका पुनः लोकमें सब नेह नाता रहित ताते उत्तम मुकृती आपहीकी शरणागत योग्य है पुनः आपुको नाम यश प्रचार करता रहा तापर कलियुगमें क्रोध किया इस हेतु सर्भीत है ताते हे प्रणनपाल ! वाको अवश्य शरणमें राखिये इत्यादि भक्त जो यमराज ताके वचननकी प्रतीति इति भक्तकी प्रतीति अथवा आपुकी आछानुकूल पाप पुण्यके यथार्थन्यायकर्ता यमराज हैं ते जब मेरी बड़ीमारी भलाई वर्णन करेंगे तब आखिर तौ हंसिके मोको जगमें हँसाई तब मोको तांचे भक्तकी प्रतीति आपु करि हैं अर्थात् सांचाभक्त मोको जानि तब भक्तनको शिरोमणि करिके मोको आपु मनि हैं भाव यथा सतयुगमें व्याधाते वाल्मीकिकों भक्तशिरोमणि मान्यो अर्थात् जाकी भविष्य वाणी तीनिहू लोकमें प्रमाण करायो नेतामें शबरी भीलनिको भक्तशिरोमणि मान्यो अर्थात् जो किसी ऋषीश्वरते न हैसका सो गौतमीको जल वाके मज्जनते पावन करायो तथा द्वापरमें प्रवचको भक्तशिरोमणि मान्यो अर्थात् ऋषिनते न भई जाके भोजनते युधिष्ठिर की घट पूर्णकरायो तथा कलियुगमें मोको मानौगे इत्यादि हे कोशलपति तुलसीदासहको अपन्यायहिपर बनि है तौ प्रथम त्यागि यमपुरको पठाइ पुनः ज्यों अपन्याइ हाँ नाँ कयाहँ नाँ ज्यों अंतगँ अपन्याइहौ त्यों पूर्यही अपन्याइय ३ ॥



( ६७ ) जो पै जिय धरिहौ अवगुण जन के ।

तौ क्यों कटत सुकृत नख ते मोपै विपुलवृन्दअघ वन के १  
कहिहै कौन कलुष मेरे कृत कर्म वचन अरु मन के ।

हारहि अमित शेष-शारद श्रुति गिनत एक इक छन के २  
जो चित चढ़ै नाममहिमा निज गुणगण पावनपन के ।

तौ तुलसिहि तारिहौ विप्र ज्यों दशन तौरि यमगन के ३

टी० । काहेते अपन्यायहि पर वनी कि आपुते याचिकै पुनः याचकता नहीं रहती अरु आपु की शरणाआइकै पुनः किसीबात की भय नहीं रहिजाती है ऐसे उदार प्रणतपाल जानि महुं आपुकी शरणागत आइ याचना करत हौं सो आपनी प्रणतपालता प्रतिज्ञाते महुं को अपन्यावो तब तौ मेरा निर्वाह है नातर आपुको जन जो मैं ताके अवगुण जोपै निश्चयकरि जियमें धरिहौ अर्थात् मेरे मन वचन विकार-पापकर्मनपर दृष्टि करिहौ भाव अनेकमांति सुकृति करि पूर्वपापनको धोइ डारै अरु मन वचन कर्मकरि शुद्ध हैआवै तब शरणमें राखेंगे ऐसा जो चाहते होउ तौ यह मेरे मानकी नहीं काहेते विपुल विस्तारसहित वृंदसमूह वृक्ष लगेहैं जामें ऐसा अघ पापनको वन सो नखमात्र सुकृति मेरी त्यहिकरि कै मोपै क्यों कटत कैले काटिसक्ताहौं अर्थात् प्रतिद्वन्द्वनको काटनेवाला जब धनी होइ बढईराखै ते कुदहारीते काटै पुनः और परिश्रमीजन फरहा कुदारीते वाकी जरैं खोदि डारैं तब वनरहितभूमि साफ होइ इसां मेरी देहांतरूप भूमिकामें पापवृक्षनको अत्यंत सघन बड़ा भारी वन है अरु मैं पूर्व सुकृतिरूप धनहीन ताते अद्धाधर्मरूप बढई संतकर्मरूप कुदहारी हीन पुनः विवेक विराग योगादि परिश्रमी शम दम नियम यमादि फरहा कुदरिहीन केवल सुगमरीति नित्यकर्ममात्र थोरी सुकृति नखधार सम त्यहिकरि समूह-पापवन-मोसों कैसे कटिसक्ताहै १ मेरे मन वचन कर्मन करिकै कृत कियेहुये कलुष पाप तिनको परिपूर्ण कहिहै कौन काहेते जयते मैं जीवभयों तबते पाप करते कल्यांतौ वांति गये तामें एक एक क्षण के अर्थात् दंड के छठये भाग में जेते पाप मेरे हैं तिनको गिनत संते अनेकन शेषशारदा श्रुति वेद इत्यादि हारि जाई संख्या न पाइ सकैं ऐसे समूह २ नामकी महिमा यथा पद्मपुराणे ॥ सकृदुच्चारयेद्यस्तु राम नाम परात्परम् । शुद्धान्तःकरणो भूत्वा निर्वाणामधि-गच्छति ॥ ब्रह्मवैवर्ते ॥ आधयो व्याधयो यस्य स्मरणाज्जाम कीर्तनात् । शीघ्रं वै नाशमायान्ति तं वन्दे जानक्रीपतिम् ॥ ब्रह्मपुराणे ॥ प्रमादाद्यपि संस्पृष्टो यथा नलः कणोदहेत् । तथौष्ठपुटसंस्पृष्टं राम नाम दहेदघम् ॥ सामवेदे ॥ राम नाम जपादेव मुक्तिर्भवत् । पुनः पावनपन यथा चौ० ॥ सन्मुख होइ जीव म्वहिं जयहीं । कौटि जन्म अघ नाशों तवहीं ॥ पुनः वाल्मीकीये ॥ सकृदेव प्रपज्ञाय तवास्मीति च या-चते । अभयं सर्व भूतेभ्यो ददाम्येतद्व्रतं मेम ॥ पुनः प्रणके अनुकूल ये कल्याण गुणन के गण हैं यथा दया, कृपा, शील, वात्सल्य, करुणा, क्षमा, प्रणतपालता, सौलभ्य, उदारता, कृतज्ञता, सौहाई इत्यादि अनेकन गुण हैं सो कहत हे प्रणत पाल, दयालु, करुणासिन्धु, रघुवंशनाथजी ! मेरे अघ अवगुण विचारि जो सोको



शरण ते त्यागते हौ तौ अन्त में यमगण कराल दांतों से नरी पक़रि मोको ले चलेंगे तब आरत है शरणागत सहित आपु. को नामलै ग्रहि ग्रहि पुकारोंगो तब आरत गिरा सुनि जो नामकी महिमा चित्तमें चढ़ैगी अथवा प्रणतपाल ताको जो पावन पन आपने किया है तामें कृपा, दया, क्षमा, शील, वात्सल्यता, उदारता आदि जे आपने गुणनके गण हैं ते चित्तपर चढ़ेंगे तौ तुलसीदास को भी तारिही कौनभांति ज्यों विप्र अजामिल सो महापापी रहा परन्तु मरणसमय पुत्रके हेतु भगवत्नाम उच्चारण किया सो सुनि हरिपार्षद धाये इहां वाको यमगण बाँधिके लैचले तिनसों बरबस छीनिलिये हरिधाम को लैगये तथा यमगण प्रसित आरत बाणी ते मोको नामोच्चारण सुनि वात्सल्यता गुणते शीघ्र आपु धाइके छुड़ावने की आतुरताते यमगण के दशन दाँत तोरिके मोको छीनिलै तब शरण में राखो ने ३ ॥

( ६८ ) जो पै हरि जनके अवगुण गहते ।

तौ सुरपति कुरुराज बालि सों कत हठि वैर विसहते १  
जो जप यज्ञ योग व्रत वर्जित केवल प्रेम न चहते ।  
तौ कत सुर मुनिवर विहाय व्रज गोपगेह बसि रहते २  
जो जहँ तहँ प्रण राखि भक्त को भजन प्रभाव न कहते ।  
तौ कलि कठिन कर्म मारग जड़हम केहि भांति निबहते ३  
जो सुतहित लिय नाम अजामिल के अघ अमित न दहते ।  
तौ यमभटसांसतिहर हम से वृषभ खोजि खोजि नहते ४  
जो जग विदित पतितपावन अतिबांकुर विरद न बहते ।  
तौ बहुकल्प कुटिल तुलसी से सपनेहु सुगति न लहते ५

श्री० । आरत अर्थार्थी जिज्ञासु ज्ञानी इत्यादि जो सबको आश भरोसा त्यागि अनन्य उपासना सहित शरण आवता है ऐसे भक्तनके अघ अवगुणन को भगवान् नहीं गहते हैं केवल शरणमात्र ते उनको परिपूर्ण कार्य करते हैं काहेते यह निश्चय होत कि जोपै निश्चय करि हरि अपने जनके अवगुण गहते अर्थात् गुण अवगुण विचारि न्याय उचित कार्य करते होते तौ सुरपति जो इन्द्र कुरुराज जो दुर्योधन बालि कपिराज इन एकहूने भगवान् को कुछ विगारा नहीं तिनसों कत काहेको हठिकरि उनको गांसि वैर बेशहते इन्द्र सों वैर करने को यह कारण है कि जब भौमासुर को भगवान् मारे ताके इहां देवमाता दितिके कुण्डल छीने धरेरहें तिन को देने हेतु कृष्ण इन्द्रपुरी को गये सत्यभामा संग रहें सो इन्द्राणी के पास गई तासमय पारिजातके फूलनको माला मँगाइ इन्द्राणीने पहिरा सत्यभामाको न दिया जव सत्यभामाने कहा कि ये माल हंमको क्यों नहीं देती हौ तब इन्द्राणीने कहा कि तुम मनुष्यपत्नी हौ तुमको इनफूलन को अधिकार नहीं है तब सत्यभामाने कहा कि आपने मनुष्यपतिसों तुम्हारे पतिकी देवराजी देखेलीतीहीं पति



सों कहौ पोढ़े रखावैं नातर पारिजात को समूल उखराइ लैजाउँगी ऐसा कहि चलीआई कृष्णसों सब हाल कहा तब जो सत्यभामाके गुण अवगुण विचारि न्यायपूर्वक कार्य करते तौ सत्यभामाते ऐसा कहनारहै कि हम तौ मनुष्यरूप धारण किहे हनु ताकी पत्नी तुमको पारिजात फूलों को यथार्थ नहीं अधिकार है तौ तुमने क्यों मांगा पुनः जो हम ईश्वर हैं तौ हमें सबै देवता याचते हैं तिनकी पत्नी हैकै तुम इन्द्राणी सों क्यों याचना किया अब उन नहीं दिया रहै तब चली आवती हमसों कहती तब हम गोलोक के दिव्यफूलोंको माला पहिराइ उनके द्विग पठावने जो इन्द्राणीने आंखिसे न कबहुं देखा होता सो देखती अब वे तुम सों याचना करतीं तब तुम कहतीं कि ये गोलोक के फूल यद्यपि तुम देवपत्निको अधिकार नहीं परन्तु जो मांगती हो तौ उदारकी पत्नी है हम नार्हो कैसे करै ऐसा कहि नाल दे मानमर्दन करि चलीआवतीं सो तौ न किया अन्न दानाकी पत्नी है जब तुम याचक बनी तब तुम अपना अपमान आपनेही हाथ किया ताते सब लाग तुम्हारी है तुम्हारी याचकता देखि मनुष्य कहा इन्द्राणीको कौन दोष अरु जो इन्द्र ते हम कहते वे इनकार होतें तब दोषरहै सो इन्द्रते कहा नहीं तौ उनको भी दोष नहीं तौ बरवस क्यों उनकी घाग उचरावती हो चली धामको पत्न्यादि तौ नहीं कहा अपनी शरण अर्थार्थी जानि सत्यभामा के कहै देवलोक घेरि इन्द्रको परास्त करि बरवस पारिजात उखारिलै आई सत्यभामा के आंगनमें लगायादिया यह भागवत दशमके उत्सृष्टि अध्यायमें है यथा ॥ गत्वा सुरेन्द्रभवनं दत्त्वादित्यै च क्षुरङ्गले । पूजितेस्त्रिदशेन्द्रेण सहेंद्राण्या च सप्रियः ॥ नोदितो भार्ययोत्पाद्य पारिजातो गरुडमतिः । आरोष्य सेन्द्रान्विवृधान् निजित्योपानयत्पुरम् ॥ स्थापितः सत्यभामाया गृहोद्यानोपशोभनः ॥ पुनः दुर्योधनते वैरको कारण यह है कि दुर्योधन के उपहान करने हेतु पारङ्गवा गेले अद्भुत मन्दिर में बैठि बुलाये जहां जाते में जल नहीं रहै परन्तु शीशा गचते जलवत् देखान तहां दुर्योधन जामा उड़ाकै चला अरु जहां जलरहै सो वृंशित नहीं भया ताते बसन भीजिगये पुनः जहां सुदाररहै सो तौ देखात नहीं गैरमुहारको सुदारदेखान तामें चलि टोकर खाया तब भीमादि हैंसि कहै कि जाको पिता अन्धा ताको पुत्री अन्धाहोत यह सुनि वाकै क्रोध भया ताते कपटमय पांसावनाइ जुवां खेलि युधिष्ठिरते राजकोप सर्वस जीतिलिया तब पारङ्गवा श्रीकृष्णके शरण है कहै कि हमको कछु खानेको देवाइ देउ तब जो पारङ्गवनके गुण अवगुण विचारि न्यायते कार्य करने तौ यही कहने कि प्रथम तौ तुमने छलमन्दिर में बोलाइ वाको उपहास किया पीछे उसने छलपांसा दे तुम्हारा सर्वस लिया अब तुम्हारा किया होइ सो करौ प्रथम तौ लाग तुम्हारी है तौ हम क्यों तुम्हारे खाने हेतु उससे कहैं सोतौ न किया आपनी शरण अर्थार्थी जानि दुर्योधनते कहै कि पांच गांव खाने दो पारङ्गवनको देउ जब उसने न माना तब युद्ध में अनेक उपाय करि दुर्योधनकी नाश कराय पारङ्गवनको राजा कीन्है पुनः जब सुग्रीवने कहा कि मायावी पर वालि धावा ताके संग महं गयउँ दैत्यशुहा में पैठ तब बालि मांसे कहा कि यहां पन्द्रहदिन परखिसु न आबैं तब अराजानिसु तहां प्रकमास रहेउ अथ रुधिरधार निसर्ग तौ बालिको मराजानि



शिलाहार दै मैं चलाआयों मन्त्रिन मोको राज दैदिया जब बालि आया तप शुभ  
सम मोको मारा मेरी स्त्री सर्वस हरिलिया इत्यादि मुनि जो सुग्रीवके गुण अव-  
गुण विचारि न्यायते कार्य करते तौ सुग्रीवते यही कहते कि एकतौ बड़ा भाई  
दूसरे राजा ताको संग छांड़ि रणमें तुम अलग क्यों रहिगये पुनः उसके जीने म-  
रने की शोध तौ न लिया उसकी राज्य स्त्री को ग्रहण करि लिया तो प्रथम तो  
तुम्हारा दोष तब उसने तुम्हारा स्त्री सर्वस हरा तापर हम कैसे जास्ता करें अ-  
थवा बालिते कहते जब न मानता तब खुलिके सुग्रीव के साथी है सन्मुख युद्ध  
करि बालि को मारते इत्यादि कछु न किया सुग्रीव को पठाइ युद्ध कराया वृद्ध  
ओट ते व्याधा की नाई बालिको मारि इसमें भी सुग्रीव को अपने शरण आरत  
जानि बालि को मारि सुग्रीव को राज्य दिया इत्यादि भगवान् अपने सेवक जनन  
के अवगुणन पर दृष्टि नहीं करते हैं केवल शरणमात्र ते कृपा करि उनकी सहाय  
करते हैं तथा मेरेभी पाप अवगुण न देखें मे शरणमात्र ते मोपर कृपा करेंगे इति  
शेषः १ कौन हेतु भक्तन के अवगुण नहीं देखते हैं ताको हेतु यह है कि धर्म क्रिया  
योग ज्ञान साधन रहित केवल शुद्ध प्रेम ते वश होतें हैं खोई प्रेम देखि भक्तन के  
अवगुण नहीं ग्रहण करते हैं केवल प्रेम देखि उनके वश हैजाते हैं काहेतें यह नि-  
श्चय होत कि मन्त्र जप अश्वमेधादि यज्ञ अष्टाङ्ग योग चान्द्रायणादि व्रत इत्यादि  
क्रिया वर्जित इन क्रियन के बिना जो केवल प्रेमे न चाहत होते तो सुर मुनि वर-  
विहाय गोपन के गेह घर में बसिके व्रज में कत कोह को रहते अर्थात् जप यो-  
गादि के करनेवाले तौ देवता मुनि हैं तिनहीं के घर में न रहते जो जपादि ते प्र-  
सन्न होते अरु गोपन ते तौ जपादि एकहू नहीं बनत तिनके घर में रहे तो केवल  
उनको प्रेम देखि सबको त्यागि उनके घर में वास कीन्हे गुण अवगुण कछु न  
देखे २ यथा प्रह्लाद के वचनमात्र ते खम्भा फोरि प्रकट भये हिरण्यकश्यप को  
मारि रक्षा कीन्हे ध्रुव के वचनपर प्रकट है अंक में वैठाइ कृतार्थकीन्हे अम्बरीष के  
वकादशी व्रत पूर्ण हेतु दुर्वासा पै सुदर्शन छांड़े शबरीकी पावनता प्रसिद्ध हेतु  
घाको मज्जन कराय गौतमी को जल शुद्ध कीन्हे द्रौपदी को घसन बढ़ाये रैवासके  
बोलायेतें शालिग्राम चले आये इत्यादि अनेकन भक्तन की प्रतिष्ठा पूर्णता भक्त-  
माल में विस्तार है सो कहत कि जो जहां तहां ठौर ठौर न सदा सर्वत्र भगवत्  
भक्तन को प्रण राखि सबको मान भक्त करि सुर मुनि नर नागादि में प्रसिद्धकर्म  
योग ज्ञानादि के ऊपर भजन को प्रभाव भगवान् न कहते केवल सुकर्म ज्ञान करि  
उद्धार होता तो कठिन युग कलिकाल जामें कर्मादि को निर्वाह नहीं तामें कर्म-  
मार्ग पूजा जप तपादि करि हम ऐसे जड़ जीव क्याहि भाँति परलोकमार्ग में निब-  
हते अर्थात् कामादि लूटि लेते भाव कलियुग अनीतिसान् राजा ताकी राज में  
कैसे सुगति पावते ३ कैसा भजन को प्रभाव सर्वापरि कहा है कि जो मरणकाल  
भूलिहू के भगवत् नाम मुख सों कँढ़ तब वह जीव भवपार है जाता है ताकी प्र-  
माण देखावत कि अजामिल अपने पुत्रको नारायण नाम लेतसन्ते मरा सो महा-  
पातकी रहै ताते यमराज दौधि लै चले तैसेही भगवत्पार्षद धाय यमराजन सों  
मारि छीनि लिया कि इसने भगवत् नाम उच्चारण करते प्राण त्यागा ताते याके



पाप भस्म है गये अब भगवत्धाम को जायगा ऐसा कहि वैकुण्ठ को लैगये यह भागवत्पष्ठ में प्रसिद्ध है सो कहत कि जो सुतपुत्र के हित भगवत्नाम लिया अजामिलने ताके अमितअघ संख्यारहित पापनको दहते भस्म न करि देते तो इस काल में यम भट योधा है यमगण साँसति नरकदण्डरूप हरमें हम ऐसे वृषभ वर्द्धनको खोजि खोजि नहते भाव ढूँढ़ि ढूँढ़ि नरकको लैजाते यथा वृषभपर घृत चीनी लदी है ताकी स्वाद प्रभाव नहीं जानता तथा हम भगवत्नामादि ऊपरहीते कहते हैं अन्तर में वाको प्रभाव नहीं विषयरूप भूसा खाते हैं ऐसे अघ भूँडे भक्तनको ढूँढ़ि ढूँढ़ि पकरि लैजाते सो अजामिल के प्रसंगते डरिगये ताते जो भूँडहू हरि नाम लेत ताके निकट नहीं आवते हैं ४ जो पतित जीवनको पावन करनहारा अति बाँकुर विरद अत्यन्त बाँकावाना जगविदित न वहते लोक में प्रसिद्धकरि भगवान् न धारण किहे होते तो तुलसी ऐसे कुटिल जीव बहुते कल्पनतक सपने में भी शुभ गति न पावते ५ ॥

( ६६ ) ऐसी हरि करत दास पर प्रीति ।

निज प्रभुता विसारि जनके वश होत सदा यह रीति १  
जिन बांधे सुर असुर नाग नर प्रवलकर्म की डोरि ।  
सोइ अविद्धिन्न ब्रह्म यशुमति हठि बांध्यो सकत न छोरि २  
जाकी मायावश विरांचि शिव नाचत पार न पायो ।  
करतलताल बजाइ ग्वालयुवतिन्ह सोइ नाच नचायो ३  
विश्वम्भर श्रीपति त्रिभुवनपति वेदविदित यह लीख ।  
बलि सों कछु न चली प्रभुता बरु है द्विज मांगी भीख ४  
जाको नाम लिये छूटत भवजन्ममरण दुखभार ।  
अम्बरीष हित लागि कृपानिधि सोइ जनमे दश बार ५  
योग विराग ध्यान जप तप करि जेहि खोजत मुनि ज्ञानी ।  
ज्ञानर भालु चषल पशु पामर नाथ तहां रति मानी ६  
लोकपाल यम काल पवन रवि शशि सब आज्ञाकारी ।  
तुलसिदास प्रभु उग्रसेन के द्वार वेंतकर धारी ७

टी० । प्रेमीजनपर कैसी प्रीति करते हैं निजप्रभुता विसारि आपनी ऐश्वर्य महिमा को भुलाय आपने जनके वश होतेहैं अर्थात् जो कहें सोई करैं यह रीति सदा ने चलिआई है ऐसी प्रीति आपने दासपर हरि श्रीरघुनाथजी करतेहैं १ यह रीति भगवान्मात्र में है ताते अवतारन में प्रमाणदेखावत कि जिन भगवत्तने शुभाशुभ कर्मरूप प्रवल पुण्डोरिमें देवता दैत्य नर नामादि सबको बांधे हैं अर्थात् विना कर्म किहे जीवते रहा नहीं जात अरु कर्म विना भोगे छूटते नहीं यथा मिताक्षरायाम् ॥ नोऽभुक्तं क्षीयते कर्म कल्पकोटिशतैरपि । अवश्यमेव भोक्तव्यं कृतं कर्म शुभाशुभम् ॥ ऐसी प्रवल कर्मडोरिमें जे सबको बांधे हैं सोई अविच्छिन्न अखण्ड सदा एकरस



परब्रह्म प्रेमवश है जब ब्रजमें अवतीर्ण भये तब यशुमेतिने हठकरि अर्थात् खेदि गांसि एकदि बाँधतमें रस्सी छोटिपरत पुनःपुनः जोरतगई विना बांधिलिहे माने नहीं ताको भगवान् छोरे न सके जब खँचत में ओखरी अड़ी यमलार्जुन वृक्ष गिरे तब भयातुर है यशुदा धार आपही छोरे ऐसे प्रेमके वश हैं विना माताके छोरे आपु न छुड़ाये २ जा भगवान्की माया ऐसी अपार प्रबल है कि जाके वशमें परि चिरंचि ब्रह्मा तथा शिव इत्यादि अनेक नाच नाचते हैं यथा ब्रह्मा ब्रजते बालक ब-  
छवा हरिलैगये तथा शिव कामवश मोहनीपर धाये इत्यादि मायाको पार नहीं पावते भाव सय उसीमें डूबे परे हैं ऐसी जाकी माया सोई नाथ कृष्णजीको ग्वालन की युवती युवा वयकी गोपी करतलताल हाथकी तारी बजाइ बजाइ अनेक नाच नचावती हैं इति प्रेमके वश ३ विश्व संसार ताकें भरण उत्पन्न पालन पोषण क-  
रनेवाले पुनः जिन करिके सबको विभव होत ऐसी श्रीलक्ष्मीजी तिनके पनिभाव लक्ष्मी जिनकी आकाकार पुनः त्रिभुवनपति तीनिहूँ लोकवासी जिनकी आशा पालत यह प्रभुको प्रभाव वेदमें लिखा है अरु लोक में विदित पुराणादि द्वारा सब जानते हैं अर्थात् विश्वंभर श्रीपति त्रिभुवनपति ये प्रभुके नाम लोकमें स्वाभा-  
धिक सब जानते हैं ऐसी जो प्रभुता सो बलि सों कछु न चली अर्थात् प्रेमी भक्त जानि चाके सन्मुख सब ऐश्वर्य भुलाय गई बरकु लचारी दर्जे द्विज है ब्राह्मणवनि धामनरूपते जाय भीख मांगे भाव लोकोत्तर दानी है भिक्षुक बने और कछु न करत यनिपरा इति प्रेमके वश हैं ४ जामें जन्म मरण तीनिउँ तापै गर्मवास नर-  
कादि अनेक दुःखनको महाभार जीवपर है ऐसह सयल भवबन्धन सोऊ जा प्रभु को नाम लेतही छूटि जात सोई प्रभु अम्बरीषके हिन लागि आपु दश बार जन्म धरे अर्थात् दुर्वासाको निमन्त्रण करि पुनः एकादशीव्रत भङ्गके भयते जब अम्ब-  
रीषने चरणाभृत लैलिया तब दुर्वासा पूछे कि विना हमको भोजनकराये कैसे तुम जलपान किया तब अम्बरीष ने कहा कि मेरा व्रत भङ्ग होतारहै तापरदुर्वासा बोले कि तोको यह गरुड है कि मैं इसीजन्ममें भवपार होउँगो सो तोको नर पशु जल चरादि दश जन्म धरना परैगा ऐसा कहि कृत्यानल झाँके जब सुदर्शनकी भयते धैरुगुठ गये तब भगवान् कहा कि जो तुम अम्बरीषको शाप दिया सो उनको तौ एकह जन्म न धरना परैगा तुम्हारा वचन प्रमाणकरि अंबरीषके बदले हम दश जन्म धरव अरु तुम्हारा वचावा अंबरीषकी शरणमें होइगो यह दुर्वासापुराणमें प्रसिद्ध है इति अंबरीषके हितलागि कृपानिधि समूह कृपागुणभरे भगवान् दश बार जन्म धरे इसीकारण दश अवतार प्रसिद्ध हैं ५ यम नियमादि योग संसार सुखते वि-  
रागकरि प्रभुमें ध्यानकरि मन्त्र जप पञ्चाग्नि आदि तपस्या इत्यादि अनेक साधन करि ज्ञानी मुनि ज्यहि प्रभुको खोजत दूढ़ते हैं अरु पावना दुर्घट है सोई नाथ जहां चपल पशु धानर रीछ तहां रतिमानी प्रीति कीन्ही अर्थात् जिनको मन शुद्ध ऐसे मुनिनको ध्यानमें मिलना दुर्घट सोई रघुनाथजी प्रेमके वशते जे चञ्चल स्वभाव मूढ़ पशु धानर रीछ तिनसों प्रीतिकरि उनके संग संग भूतलमें बिचरे इति प्रेमके वश-  
हैं ६ ब्रह्मा शंभु महाशंभु इत्यादि यावत् लोकनको पालनेवाले उत्पत्ति संहारकर्त्ता हैं पुनः यमराज न्यायपूर्वक जीवनको दण्ड करनेवाले काल सबको भक्षणकर्त्ता



पवन जियाधनहारा रविस्वर्ग लोकमें उल्लास पुनः प्रकाशकर्त्ता शशिचन्द्रमा ताप-  
हरि शीतलकर्त्ता इत्यादि सब दिग्पालादि जिनके आकाशकारी हुकुमको पाई सब  
लोकको व्यापार करते हैं सो गोसाईंजी कहत कि जाकी ऐसी प्रभुना सोई प्रभु  
कृष्णचन्द्र वेतकरधारी हाथमें आसालिहे उग्रसेन जो मथुराके राजा तिनके द्वार-  
पर बैठे रहते हैं भाव उग्रसेनके द्वारपालक वनेरहते हैं इति प्रेमके वश अपना पे-  
श्वर्य त्यागे हैं ७ ॥

(१००) विरद गरीबनिवाज राम को ।

गावत वेद पुराण शम्भु शुक प्रकट प्रभाव नाम को १  
ध्रुव प्रह्लाद विभीषण कपिपति जड़ पतंग पाण्डव सुदामको ।  
लोक सुयश परलोक सुगति इन्हमें को है राम कामको २  
गणिका कोल किरात आदिकवि इनते अधिक वासको ।  
वाजिमेघ कव कियो अजामिल गज गाये कवि सामको ३  
छली मलीन हीन सबही अँग तुलसी सां छीन छामको ।  
नाम नरेश प्रताप प्रबल जग युग युग चलत चामको ४

टी० । राम को विरद गरीब निवाज है अर्थात् जिनके न कुछ धन है न कुछ  
आधार न किसी को भरोसा ऐसे जे गरीब हैं तिनको निवाजनेवाला थागा  
रघुनाथजी धारण किये हैं भाव शरणमात्र उनको नहिमा बढ़ाई सुगति देने हैं  
इत्यादि जो प्रभाव है ताको चारिहु वेद अठारहौ पुराणें शिव शुकदेवादि मुनि  
इत्यादि सब गावने हैं बखान करि कहते हैं पुनः प्रभु के नाम को जैसा प्रभाव है  
सो लोक में प्रकट राह्राह सब जन गावने हैं १ गरीबनिवाजी के विरद को  
प्रमाण देखावते हैं कि ध्रुव पाँचैवर्ष के रहें तामें माता पिता अनादर किया इति  
निराधार बरते बहिराने तथा प्रह्लादहू वालक तिनको पिता कालसम कराल  
मृत्युतुल्य दण्डदायक रहा तथा विभीषण को शत्रु है राघव निकारि दिया सोऊ  
अशरण तथा सुग्रीव को महाशत्रु है बालि मारि निकारि दिया ताको कहाँ धैरने  
को ठौर नहीं मिलता रहै पुनः अहल्या दण्डकवन जड़ रहै जिनको प्रणाम करिबे  
की गति नहीं तथा पतङ्ग पक्षी जटायु जन्मभरेको मांस अहारी पुनः पाण्डव  
शुधिष्ठिरादि जिनको धन धाम राज्यादि सब दुर्योधनने लेलिया तेऊ आरत  
अनाथ वन वन फिरत रहे सुदामा विप्र महादरिद्र पीड़ित रहा इनमें को रघुनाथजी  
को काम करने योग्य रहा भाव कोऊ किसी काम को नहीं रहै तिनहं पर  
कृपाकरि प्रभु लोक में तौ सुंदर यश दिया पुनः परलोक में सुन्दरिगति दिया  
सो प्रसिद्ध है इन करिकै कुछ प्रयोजन नहीं रहा केवल दीन जानि शरणमात्र  
कृपाकरि सबको कृतार्थ कीन्हे २ अब नामके प्रभावकी प्रमाण देखावत कि  
गणिकापतुरिया जो जन्मभरि कुकर्म करि जीविका करत रही सोऊ सुवा के  
मुखते पढ़त सुनि नामको स्मरण करि सुगति पाई पुनः चित्रकूट वनवासी कोल  
किरातादि महाअधम जे जन्मभरि हिंसादि महापापै करत रहे तेऊ नामको स्मरण



करि सुगति पाये पुनः आदिकवि वाल्मीकि व्याधा रहे हिंसाकरि जिनकी जीविका  
रही तेऊ नाम स्मरण करि महामुनि ब्राह्मसमान जीवनमुक्त भये इनते अधिक वाम-  
की अर्थात् सर्व कुटिलस्वभाववाले रहे पुनः अजामिल कब बाजिमेषयज्ञ किया  
अर्थात् जन्मभरि महापापै तौ करत रहा सोऊ मरण समय पुत्रके बहाने भगवत्  
नाम उच्चारण किया ताके प्रभावते वैकुण्ठवास पाया तथा गजराज कब सामगा-  
यक सामवेदको गायनेवाला कब रहा अर्थात् बलको अभिमानी पशु सदा  
अनीति में रत सोऊ हरिनाम लैके उद्धार भया ३ जो पूर्व कहे तिनसाँ अधिक  
कुटिल में कैसा हौं छली भाव सुख ते साधु अन्तर दुष्ट पुनः मलीन अन्तर बाहर  
अपावन पुनः पूजा जपादि धर्म के श्रंग विवेक धिरागादि ज्ञान के श्रंग यम निय-  
मादि योग के श्रंग हैं श्रवण कीर्तनादि भक्ति के श्रंग हैं इत्यादि सबही श्रंगनकरि  
हीन हौं पुनः छीन अर्थात् सुकृति तेजकरि हीन मन्द हौं पुनः छाम दुर्बल पेसेइ  
तुलसी की नामके बलते परलोक को खरोसा है काहेते नरेश महाराज बृधुनाथ  
जीको नाम ताको प्रयत्न प्रताप है काहेते युग युग प्रति जग में नामके प्रतापते  
चामको सिखा चलत अर्थात् कर्म ताम को सिखा ज्ञान चांदीको सिखा उपासना  
सौनेको सिखा इत्यादि वेदप्रमाण सदा चलते हैं अरु कर्म ज्ञान उपासनादिरहित  
ऊंच नीच कैसहू पापी पतित होइ श्रीरामनाम स्मरण करतही सर्वोपरि ऊंचीगति  
पावत सोई चाम को सिखा है सो युगनप्रति प्रभाव प्रसिद्ध है ४ ॥

(१०१) सुनि सीतापति शील सुभाउ ।

मोद न मन तन पुलकि नयनजल सो नर खेहरखाउ १  
शिशुपन ते पितु मातु बंधु गुरु सेवक सचिव सखाउ ।  
कहत रामविधु वदन रिसाँहैं सपनेहु लख्यो न काउ २  
खेलत संग अनुज बालक नित जुगवत अनट अपाउ ।  
जीति हरि चुचुकारि दुलारत देत दिवावत दाउ ३  
शिला शाप संताप विगत भए परसत पावन पाउ ।  
दर्ई सुगति सो न हेरि हर्ष हिय चरण छुये पछिताउ ४  
भवधनु भंजि निदरि भूपति भृगुनाथ खाइगे ताउ ।  
क्षमि अपराध क्षमाय पांयपरि इतो न अनत समाउ ५  
कल्यो राज बन दियो नारि वश गरि गलानिगे राउ ।  
ता कुमातु को मन जुगवत ज्यों निज तनु मर्म कुघाउ ६  
कपि सेवावश भये कनौड़े कल्यो पवनसुत आउ ।  
दीये को न कछू शृणिगाँ हौं धनिक तु पत्र लिखाउ ७  
अथनाये सुग्रीव विभीषण तिन न तज्यो छलछाउ ।  
भरत सभा सनमानि सराहत होत न हृदय अघाउ ८



निज करुणा करतूति भक्त पर चपत चलत चरंचाउ ।  
 सकृत प्रणाम प्रणत यश वरणत सुनत कहत फिरि गाउ ६  
 समुक्ति समुक्ति गुणग्राम रामके उर अनुराग बढ़ाउ ।  
 तुलसिदास अनयास रामपद पैहै प्रेम पसाउ १०

टी० । जाति कुजाति ऊँच नीच हीन दीन मलीन कैसह सन्मुख आवै ताको  
 सन्मान सहित बढ़ाई देना शीलगुण है इत्यादि सीतापति को शीलमय स्वभाव  
 सुनिकै जाके मन में मोद आनन्द न उत्पन्न भयो पुनः प्रेम करिकै तनमें पुलकि  
 रोमांच न उठे नेत्रन में आंसू जल न निसरि आयो सो नर खेहरखाउ गली गली-  
 धूरि फांकत फिरो अर्थात् कर्मन के वश अनेक योनिन में दुःख भोगत फिरो जीव  
 सुखी कबहुं न होई १ कैसा शील स्वभाव है रघुनाथ जीको कि शिशुपन ते बाल  
 अवस्थाते पितु दशरथ महाराज तथा मातु कौशल्याआदि बन्धु भरतादि गुरु  
 वशिष्ठ सेवक दहलूजन सचिव सुमन्तादि सखा प्रनापी आदि इत्यादि लरिकाईते  
 सब संगही रहे देखा कीन्हे तिन सबहिन यही बात कहत रहे कि राम विधुबदन  
 रघुनाथजी को मुखचन्द्र काऊ स्वपनेहुं रिसौंहीं न लख्यो अर्थात् सदा एकरस  
 प्रसन्न बना रहै कि सिवाय कबहुं किसी ने सपनेहुं में रिस को भरा न देखा  
 अर्थात् कबहुं क्रोधवश भैवै नहीं भये २ पुनः अनुज भरत लक्ष्मण शत्रुहन इत्यादि  
 छोटे भाई तथा पुरवासी प्रजा लोगन के बालक इत्यादि रघुनाथजी के संग में  
 नित्यही खेलतेरहे तिस खेलविषे अनट जो अन्याय तथा अपाउ दांव न पावना  
 इत्यादि जुगवत रहत अर्थात् अनय करि वा छलकरि जब चाहैं कि दूसरे गोइयां  
 दांव न पावैं सो प्रभु सों न चले पावै न्याय उचित खेलखेलते रहे पुनः आप  
 जीति कै भरत के गोइयन को दांव देते रहे पुनः आप हारिकै आपने गोइयन को  
 भरत जी सों दांव देवावत जामें बालकन में किसी को मन उदास न होवै इस  
 हेतु दोऊ दिशि के बालकन को चुचुकारि कै दुलारत प्रिय वचन कहि सबको  
 मानराखत ३ पावनपांवर परशत पवित्र पांयन की धूरि लागतही शिला पापाणरूप  
 अहल्याको जो पतिकी शापरही पुनः परपति रति पापते संताप जो दुःख रहा त्यहि  
 करिकै विगत भई सब छूटिगया दिव्यदेहते पतिधामको गई इत्यादि जो वाकी  
 प्रभु सुगति दई सो हेरि देखिकै हियेमें हर्पतौ न भई परन्तु चरणलुये क्षत्री है प्रा-  
 ह्मणीके शिरमें पांव लुवाये को पछिताउ भयो भाव यह अनुचित करनापरा ४ भू-  
 पति निदरि भवधनु भंजि जनकपुरमें व्याह आश्रित यावत् राजा बटुरे रहैं तिन  
 को निरादर करि शिवजी के धनुष को तोरे अर्थात् जो किसी राजा को उठावा  
 तिलभरि न उठिसका ता धनुषको प्रभु तिनका समान तोरिडारे तहां भृगुनाथ  
 परशुराम ताव खाइये यह शब्द संदिग्ध है अर्थात् प्रथम गुरु को धनुष तोरे  
 जानि क्रोधअग्नि करि ताव खाये बेसुधि है प्रभुको अनेक कुवचन कहत रहे  
 पुनः जब निज धनुष दै जानि गये कि परब्रह्म हैं तब पश्चात्ताप करि तावखाइये  
 भाव हमने बड़ा अपराध किया सो कैसे क्षमा होयगी इति पश्चात्तापते हृदय



वृन्ध होत रहा सो अपराध क्षमि प्रभु माफ करिदीन्हे पुनः इधरते जो लक्ष्मणजी कुचचन कहे ताके हेतु परशुराम के पार्यनपरि प्रभु क्षमा कराये कि लक्ष्मण की अपराध क्षमा करौ इतौ न अनत समाऊ पेसी क्षमा अन्त किसीमें नहीं देखि परती है एक रामे रूप में है ५ राज देने को कह्यो पुनः नारि के वश है वन दियो त्यहि ग्लानि ते राउ मरिगयो अर्थात् प्रथम तौ दशरथजी रघुनन्दन को राज देने को कहा पुनः स्त्री के वशते वरदान हेतुकरि रघुनन्दन को वनवास दिये ताही ग्लानि के वश महाराज प्राणें त्यागिदिया भाव पिताके प्राणलिये अपना को वन दिया पेसी कुमातु त्यहि कैकेयी को मन कैसे प्रभु जोगवत यथा निजतनु मर्मस्थान में कुचाउ अर्थात् कार्य नेत्र मुख ग्रीवा कान्ठ उर उदर नाभि ते गुदा पर्यन्त ये मर्मस्थान हैं इनमें चढ़ी आदिकारी घाव के दुखउबेको लोग वचावत आपनी देहमें तैसेही कैकेयी को मन कबहुँ उदास नहीं होने पावत ऐसा प्रभु सम्मान किहे रहत ६ कपि बानर जो हनुमानजी तिनकी अतुल्य सेवकाई के वश ते कनौड़े भये भाव सेवकाई योग्य फल न दे सके ताते इन्सानबंद बनेरहे काहेते जब हनुमानजीको कछु इच्छे नहीं तब कौनिउँ पदार्थ प्रभु कैसे दैसकैं ताते प्रभु कहे कि हे पवनपुत ! मेरे समीप आउ जो तेरे काहु पदार्थकी इच्छा होती तौती देनेहेतु मेरे सब कछु रहे अरु जो तेरे कछु इच्छे नहीं है तब तोको देवेको मेरे कछु नहीं है ताते मैं ऋणी हौं अरु तू धनी है इसकी प्रमाण हेतु मोंसों ऋणपत्र लिखाय राखु याको हेतु यह कि जीवकी वृत्ति अनेक भांति होती है सो जब कबहुँ तेरेको इच्छा होइगी तब तोको परिपूर्ण मनोरथ देउंगो यही वचन पत्र अंतरमें राखिसु ७ सुग्रीवको तथा विभीषणको अपन्याये अपना सखासेवक करि माने परन्तु तिन छलछाऊ न तज्यो अर्थात् बानर ऐसा छलौ होत कि सहज निर्वास्ते बना रहत अरु नेत्रबदलतै खानेकी वस्तु उठाय लै भागत तथा राक्षस महाछली होते हैं कि वेप बदलि परस्त्रीहरणादि अनेक कार्य करते हैं इत्यादि जो छल रहा ताकी छाया भी नहीं त्यागे काहेते सुग्रीव को पूर्व वचन ॥ चौ० ॥ सुख संपति परिवार बड़ाई । सब परिहरि करिहौं सेवकाई ॥ पुनः राजसुख पायेपर अपनी स्त्री की को कहै बालिहू की स्त्री ग्रहणकरि विषयसुखमें ऐसा भूलै कि प्रभुके कार्य की सुधि न रही तथा विभीषण को पूर्व वचन ॥ चौ० ॥ उरकछु प्रथम वासना रही । प्रभुपदप्रीति सरितसौं बही ॥ पुनः राजसुख पायेपर विना मन्दोदरी अपनी स्त्री में न तृप्त भये इत्यादि मन कमके सचि छलकी को कहै छायासम वचन छल सोऊ न त्यागे तिन सुग्रीव विभीषण को सम्मानि आदर दै वैठारि जे मन कम वचन करि सांचे छलरहित रामसेवक पेसे भरतजी तिनकी सभाविषे सराहतसन्ते प्रभुके उरमें अघाउ तंहीं होत अर्थात् क्षण क्षण प्रति सदा प्रशंसा कीन्हे करतेहैं तबहुँ तृप्त नहीं होत ८ काहेते उरमें अघाउ नहीं होत कि यह प्रभुको कृतज्ञता गुण है सो प्रसिद्ध कहत कि भक्तन पर निज करुणा करतूति की चरचाउ चलत प्रभु चपत सकोच करत अर्थात् प्रतिष्ठा आरतादि संकट देखि जो भक्तन पर करुणा आवतीहै अर्थात् भक्तन के दुःखमें दुःखते दुःखित है प्रभु जनके दुःखको निवारण कीम चाहत तामें धुव कैसे मनोरथ पूर्ण करना प्रह्लाद कैसी प्रतिष्ठा राखना अंबरीष कैसी रक्षा इत्यादि करुणाकी करतूति



हितमें कर्तव्यता जो प्रभु भक्तन पर करते हैं ताकी चरचा भक्तवात्सल्यनादि की प्रशंसा कोऊ सन्मुख करै लागत तब अपनी बड़ाई जानि प्रभु सकोचकरि शिर भुकाय लेते हैं अरु भक्तनको यश कैसे हर्षते सुनते हैं कि सुग्रीव विभीषण तो साँचि शरण अरु अनेक भांतिकी सेवकाई कीन्हे तिनकी कौन कहिसकै जे सकृत् नाम एकहुधार प्रणाम करि प्रणत नाम शरण होत ताको यश जो कोऊ वर्णन करत ताको हर्षत सुनतसन्ते अघाते नहीं ताते प्रभु कहत कि हमारे भक्तको यश फिरि गाउ इत्यादि भक्तनको यश अधिक बढ़ावा चाहते हैं ६ जव शील होत ताके अन्तरगत अनेक गुण आइजाते हैं इस हेतु पूर्व प्रधान शील गुण कहे पुनः रिसभरा मुख किसीने न देखा यामें अखंड ज्ञानानन्द है खेलमें बालकनको मानराखना यह सौहार्दगुण है अहल्या नारिवेकी हर्ष नहीं पद लुवायेको पछिताउ यह रूपामय अनुक्रोश गुण धनु तोरिवेमें बल परशुरामप्रति क्षमा कैकेयीप्रति आर्यव गुण हनुमानप्रति कृतज्ञता सुग्रीव विभीषणप्रति जन गुणग्राहकता है इत्यादि श्रीरघुनाथजी के दिव्य गुणनके ग्राम समुक्ति अर्थात् रूपा दया शील कन्या क्षमा वात्सल्यता सुलभ उदारतादि समूह गुणनकरि अनेकनको प्रभु अपनये तथा प्रणतपाल मोकोभी अपन्यावैगे इत्यादि मनंत विचारि विचारि क्षणप्रति अनुरागको बढ़ाउ अपने उरमें श्रीराम-प्रीति को थिर राखु त्यहिकरिकै क्या लाभ है तापर गोसाईंजी कहत कि यहि करिकै रामपद प्रेमपसाउ अर्थात् श्रीरघुनाथजीके चरणारविंदनमें साँचा प्रेम भये ते जो प्रसन्नता होती है यथा सब रामसनेहिन पर होतआई ताहीभांति अनायास अर्थात् जप, तप, योग, विरागादि परिश्रम बिना कीन्हे इति अनायास श्रीरघुनाथ जीकी समीपता पाइहैं यामें संदेह नेकहू नहीं है १० ॥

(१०९) जाउँ कहाँ तजि चरण तुम्हारे ।

काको नान पतितपावन जग केहि अति दीन पियारे १

कौने देव बराइ विरदहित हठि हठि अधम उधारे ।

खग मृग व्याध पषाण विटप जड़ यवन कवन सुर तारे २

देव दनुज मुनि नाग मनुज सब मायाविवश विचारे ।

तिनके हाथ दास तुलसी प्रभु कहा अपनपौ हारे ३

टी० । हे पतितपावन, दीनदयालु, श्रीरघुनाथजी ! तुम्हारे चरण तजि अर्थात् आपके चरणारविंदन की शरणागती त्यागिके पतित दीन मैं किसके पास कहाँ जाउँ काहेते जंगमें पतितपावन नाम और काको है पुनः अति दीनजन क्याहिको पियारे हैं अर्थात् आपही को नाम पतितपावन है पुनः अत्यन्त दीनजन भी आप ही को प्यारे हैं ताते मैं भी आपही की शरण रहवै योग्य हौं १ पुनः कौन ऐसा देवता है जो विरदहित अपने वाना के पुष्टता हेतु बरियाई हठि हठि जवरई यमगणन सों लुड़ाइ कै अधमन को उद्धार कीन्हे अर्थात् हठकरि जवरई अधमन को उद्धार करनेवाले एक आपहीही दूसरा कोऊ नहीं है काहेते खग, जटायु, मृग, वानर, शङ्ख, व्याध, चाल्मीकि, पापाण, अहल्या, विटपदण्डक, वन के वृक्ष, यवन इत्यादि



सबै जड़ रहे भाव अपना हिताहित तथा दुःख सुख किसीको नहीं सूझता रहे ऐसे सब मोहान्ध रहे हैं तिनको हे प्रभु ! सिवाय आपके और कौन सुर देवता ने तारा है इत्यादि अधम उद्धार वाना आपही को है दूसरे में नहीं है २ काहेते दूसरे में नहीं है कि देव, दनुज, देवता, दैत्य, मुनि, नाग, मनुष्य इत्यादि विचारे सबै माया के विशेषि वश में परे आपही दुःखित हैं ते औरको दुःख कैसे मिटाइ सकै हैं इत्यादि गोसाईजी प्रार्थना करत कि हे प्रभु, रघुवंशनाथ ! जे देव, दनुज, मुनि, नाग, मनुज आपही माया के विवश हैं तिनके हाथ अपनपौ हारे कहा है अर्थात् उनकी शरणागती गये क्या प्रयोजन है ताते सब को आश भरोसा त्यागि केवल आपकी शरण हौं ३ ॥

(१०३) हरि तुम बहुत अनुग्रह कोन्हों ।

साधनधाम विबुधदुर्लभ तनु मोहिं कृपाकरि दीन्हों १  
कोटिहु दुख कहि जाहिं न प्रभु के एक एक उपकार ।  
तदपि नाथ कछु और मांगिहौं दीजै परमउदार २  
विषयवारि मनमीन भिन्न नहिं होत कबहुँ पल एक ।  
नाते सहिय विपत्ति अति दारुण जन्मत योनि अनेक ३  
कृपाडोरि बंसीपद अंकुश परम प्रेम मृदुचारो ।  
यहि विधि बेधि हरहु मेरो दुख कौतुक राम तुम्हारो ४  
है श्रुति विदिन उपाय सकल सुर केहि केहि दीन निहारे ।  
तुलसिदास यहि जीव मोहरजु जोइ बांध्यो सोइ छोरे ५

टी० । हे हरि, श्रीरघुनाथजी ! आपु मोपर बड़ी अनुग्रह सदा एकरस दया कीन्हीं अर्थात् कर्मवश अनेक योनिन में गयो तिन गर्भवासननमें सदा रक्षा करत रहेउ पुनः कर्म ज्ञान भक्ति आदि के यावत् साधन हैं तिनको धाम मन्दिर पुनः विबुध जो देवता तिनको दुर्लभ दुःखी करि नहीं पाइ सकै हैं ऐसा उत्तम चैतन्य मनुष्यतनु मोको कृपाकरि दीन्हेउ १ हे प्रभु ! आपुके जो अनेकन जन्मन ते मेरी भलाई है तिसमें एक एक उपकार को जो कहा चहौं तौ एक मुख ते क्या कहाँ जो कोटिन मुख ते कहा चहौं तबहुँ न कहि जाइ यद्यपि आपुने बहुत उपकार कीन्हेउ तदपि हे नाथ ! औरहु कछु मांगत हौं सो दीजिये क्योंकि आपु परम उदार हौ भाव याचकमात्र को परिपूर्ण दान देतेहौ ताते मेरी भी आशा पूर्ण करिहौ २ विषय वारि अर्थात् भ्रवण की विषय शब्द है त्वचाकी स्पर्श नेत्रन की विषय रूप रसना की विषय रस है नासिका की विषय गन्ध इत्यादि इन्द्रियन की विषय सोई वारि नाम जल है तात्रे मीन मछरी सम मेरा मन मगन है सो कबहुँ एक पलकमात्र भिन्न विलग नहीं होत भाव यथा मीन, जलसौ भिन्न नहीं होत तैसे मेरा मन विषय ते भिन्न कबहुँ नहीं होत ताते अनेकन योनिन में जन्मत सन्ते दारुण कठिन विपत्ति सहियत सहत हौं अर्थात् विषय में मन लगते अनेक कामना बढ़त कामना एनि भये शोच होत शोच ते मोह जीव की चैतन्यता नाशते



बुद्धि नष्ट होत ताते कर्मन के वश जन्मन मरत दुसह जो सहि न जाइ ऐसी महा कराल विपति सहत हौं ३ मीन को शिकारी लोग बंसी ते पकरि लेते हैं तथा विषयकर जल में मनरूप मीन को पकरने का उपाय कहत कृपा डेरि अर्थात् जीवमात्र रक्षा करिबे को जो दृढ़ानुसंधान राखे हौ यह जो कृपादृष्टि मेरेपर किहेरहौ इति डेरि करौ पुनः आपुके पद में जो अंकुश चिह्न है ताकी बंसी कांटा बनावो अर्थात् अंकुश चिह्न को ध्यान किहे परिपूर्ण ज्ञान उत्पन्न होत तेहि प्रभाव ते मत्त हाथी सम मन सन्मार्ग पर आरुढ़ होत यथा महारामायणे ॥ अंकुशादज्ञानसंजातं सर्वलोकमलापहम् । प्रापयत्येव सन्मार्गे मत्तमातङ्गजं मनः ॥ इस प्रभावते अंकुश चिह्न की बंसी करो तामें परम प्रेमरूप मृदु कोमल चारों गूँथी अर्थात् प्रीति की जो उमंग ताको प्रेम कही याकी विह्वलदृष्टि है यावत् मन बूढ़े उतराइ तावत् प्रेम कही अरु जब पकरस बूढ़ा रहै ताको परम प्रेम कही अर्थात् अनुराग यथा ॥ दो० ॥ व्यापकता जो प्रीति की जिमि सुठि बसन सुरंग । दगनद्वार दरशै चटक सो अनुराग अमंग ॥ यह प्रेमकी चारहों संतुष्ट दशाहै यथा ॥ सवैया ॥ साधन शून्य लिये शरणागत नैन रँग अनुराग नसाहै । भूतल व्योम जलानिल पावक भीतर चाहरूप बसा है ॥ चितवना हम बुद्धिमयी मधु ज्यों मखियामन जाइ फँसा है । पैजसुनाथ सदारस एकहि या विधि सों संतुष्टदसाहै ॥ इत्यादि अपनी कृपाकरि बरबस पद अंकुश चिह्न को ध्यान थिर प्रेम सहित कराये राखौ यहि विधि ते मेरे मनरूप मीन को वेधि बरियाइन खैंचि अपना में लगाइ राखौ इस रीति मेरो कराल भव दुःख जन्म मरणादि हरौ यामें कौतुक राम तुम्हारो अर्थात् हे श्रीरघुनाथ जी ! आपु राजकुमार हौ अनेक खेल खेलते हौ तहां यह एक कौतुक अर्थात् आपुको तौ एक खेल तमाशा है त्यहि करिकै मेरा परम हित है सो दीजिये भाव बरबस मन आपुमें लगाइये ४ जीव को भवसागर पारजाये को कर्मयोग ज्ञानभक्ति आदि अनेकउपाय श्रुति जो वेद तामें विदित हैं यथा अर्थपञ्चके ॥ उपायाः कथिताः कर्मज्ञानभक्तिप्रपत्त्यः । सदाचार्याभिमानश्चेदित्येवं पञ्चधा मतः ॥ तत्र कर्म परिज्ञेयं वर्णाश्रमानुरूपितम् । नित्यं नैमित्तिकं काम्यं त्रेधा कर्मफलार्थिनाम् ॥ यज्ञो दानं तपो होमं व्रतं स्वाध्यायसंयमः । संध्योपास्तिर्जपः स्नानं पुण्यदेशाटनालयम् ॥ चान्द्रायणाद्युपवासश्चातुर्मास्यादिकानि च । फलमूलाशनश्चैव समाराधनतर्पणम् ॥ यमाद्यष्टाङ्गयोगेन क्रमेणाभ्यासपूर्वकम् ॥ पुनः समदमादि विवेक विराग मुमुक्षुता इत्यादि ज्ञानके साधन इत्यादि तथा ब्रह्मा, शिव, देवी, गणेश, सूर्य, अग्नि, पवन, इन्द्रादि अनेक देवतामी फलदायक हैं सो कर्मादिसाधन कलियुग में होना दुर्बल तथा अनेक देवता तिनमें क्यहि क्यहिको दीन दुःखित है निहोरत कौन फिरै भाव कौन उनते भिक्षा मांगत फिरै ताते तुलसीदासको यही निश्चय है कि मोह रज्जु मोहरूप रस्सी में यहि जीवको ज्यहि बांध्यो सोई छोरै अर्थात् जाकी मायाबशते जीव बद्ध भयो सोई श्रीरघुनाथजी जब कृपा करैं तब जीव भवचक्रन ते छूटै ५ ॥

(१०४) यह विननी रघुबीर गोसाईं ।

और आस विस्वास भरोसो हरो जीव जड़ताई १



चहाँ न सुगति सुमति सम्पति कछु ऋद्धि सिंधि विपुल बढ़ाई ।  
हेतुरहित अनुराग रामपद बढ़े अनुदिन अधिकाई २  
कुटिल कर्म लैजाय मोहिं जहँ जहँ अपनी बरिआई ।  
तहँ तहँ जनि छिन्न छोह छाँड़िये कमठ अण्डकी नाई ३  
यहि जग में जहँ लगि या तनु की प्रीति प्रतीति सगाई ।  
ते सब तुलसिदास प्रभुही सों होहिं सिमिटि इकठाई ४

टी० । अब हरिअनुकूल आचरणको ग्रहण शरणागती कहत यथा ॥ दो० ॥ नाम-  
रूप लीला सुरति धामवाससतसंग । स्वातिसलिल श्रीराममन चातकप्रतीतिअमंग ॥  
इत्यादि सो कहत हे रघुवीर ! रघुवंशमें उत्तम वीर । पुनः गोसाई चराचरके पालन-  
हारे ! मेरी यह विनती सुनिये क्या विनती है कि और कर्मोंको आश मन्त्र  
तन्त्रादि में विश्वास अन्य देवादिको भरोसा इत्यादि जो जीवकी जड़ताई अर्थात्  
अपना दुःख सुख नहीं विचारत जो भावत सोई करत इत्यादि हरी जीवकी शुद्ध  
करि अपने सन्मुख राखी १ कौनभांति सन्मुख राखी यथा स्वर्गवास मोक्षादि  
जो परलोकमें सुगति पुनः लोकमें सुमति अर्थात् सुन्दरि बुद्धि विद्यादि पुनः स-  
म्पति धन धाम राज भूषण वाहनादि पुनः अन्नादि ऋद्धि अणिमादि सिद्धि पुनः  
शील उदारता गुणादि विपुल बहुतभांति की लोकमें बढ़ाई इत्यादि एकहु न चहाँ  
अरु चाहता क्या हौं कि हेतुरहित वेप्रयोजन रामपद अनुराग अनुदिन अधिकाई  
बढ़े अर्थात् हे श्रीरघुनाथजी ! आपके चरणारविन्दन में सहज स्वभाव ते अनुराग  
दिनप्रति नित नवा बढ़त जाइ भाव किसी कारणते कबहुँ घटे न यह कृपा करि  
दीजिये २ कैसे कृपा राखिये कि मेरे अनेकन जन्म के कियेहुये जो असंख्यन कु-  
टिल कर्म हैं ते अपनी बरियाई ते मोहिं जहां जीनी योनिमें लैजाइ हे प्रभु ! तहां  
आपु अपनी बरियाई मोपर दयादृष्टि राखिये कौनभांति कमठ अण्डकी नाई यथा  
कछुवा जहां रहत तहांते सुरति अपने अण्डनै पर राखत तथा मेरा जहां जहां  
जन्म होय तहां तहां आपु मोपर क्षणमात्र क्षोह दया मया जनि छाँड़िये भाव सदा  
दयादृष्टि बनी रहै ३ यद्यपि प्रीति प्रतीति सगाई सम्बन्धमात्र में विचारे ते आ-  
घती है तथापि किसीमें एकवस्तु की विशेषता होती है यथा स्त्री पुत्र पौत्र लघु-  
बन्धु मित्र इत्यादिमें प्रीति विशेष तथा माता पिता ज्येष्ठबन्धु गुरु राजा इत्यादि में  
प्रतीति विशेष पुनः फूफू भगिनी पुत्री नाना श्वशुर इत्यादिके परिवार में सगाई  
विशेष सो कहत कि यहि तनुकी प्रीति प्रतीति सगाई नाता जहांलगि जगमें हैं ते  
सब गोसाईजी कहत कि सर्वत्र सो सिमिटिकै एकठाई प्रभुही सों होय अर्थात्  
प्रीति रघुनाथजी सों रहै प्रतीति रघुनाथजीकी रहै सगाई रघुनाथजीमें रहै दूसरे  
में न रहिजाय ४ ॥

(१०५) जानकी जीवन की बलि जैहौं ।

चित्त कहै राम सीय पद परिहरि अब न कहूं चलिजैहौं १  
उपजी उर प्रतीति सपनेहुँ सुख प्रभुपद विमुख न पैहौं ।



मन समेत या तनु के वासिन्ह इहै सिखावन देहौं १  
 श्रवणनि और कथा नहिं सुनिहौं रसना और न गैहौं ।  
 रोंकिहौं नयन विलोकत औरहि शीश ईशही नैहौं ३  
 नातो नेह नाथ सों करि सब नातो नेह बहैहौं ।  
 यह क्षरभार ताहि तुलसी जग जाको दास कहैहौं ४

टी० । अब हरि प्रतिकूल आचरण त्याग शरणागती कहत यथा ॥ दो० ॥ मद-  
 कुसंगपरदार धन द्रोहमानजनि भूल । धर्म रामप्रतिकूल ये अभीत्यागविपत्तल ॥ सो  
 कहत कि जानकीके जीवन प्राणअधार जो श्रीरघुनाथजी तिनकी बलि जैहौं तन मन  
 धन सर्वस प्रभुपर वारन करिहौं कैसे वारन करिहौं तहां अंतःकरणमें चित्त तौ ऐसा  
 कहत कि श्रीरघुनन्दन जनकनन्दिनी तिनके पद परिहरि त्यागिके अब कहूं न  
 चलि जैहौं अर्थात् सदा पदकमलनै की चिन्तनमें लागरहिहौं और सब त्याग  
 करिहौं १ काहेते सब त्यागि पदकमलन में लागरहिहौं कि उर में ऐसी प्रतीति  
 उपजी है कि प्रभुके पदकमलनते विमुख भयेते जागतकी कौन कहै सपनेमेंभी  
 सुख न पैहौं यह निश्चय जानिके सबमें प्रधान जो मन ताको समेत बुद्धि अहंकार  
 सर्वाङ्गइन्द्रिय देवतादि यावत् यातनु के वासी हैं तिनको यही सिखावन देहौं भाव  
 यथा मैं सब त्यागि प्रभुके पदकमलनमें लागरहिहौं तथा मनादि इन्द्रियनको सि-  
 खाइहौं कि तुमहूं सब विषय विकार त्यागि प्रभुके पदकमलनमें सदा लागि रहौ २  
 कौनप्रकार सबत्यागि श्रवणन कानन करिके और कथा न सुनिहौं अर्थात् रघुनाथ  
 जीकी कथा श्रवण करिहौं पुनः रसना जिहा करिके और दूसरेको यश न गैहौं  
 अर्थात् रसनाको सदा श्रीरघुनाथजीके यश गान में लगाये रहिहौं पुनः औरही  
 विलोकत और को रूप देखत सन्ते नयनन को रोंकिहौं अर्थात् सबको त्यागि  
 रामरूप में नेत्र लगैहौं तथा दूसरे को प्रणाम न करिहौं सब को त्यागि ईश जो  
 श्रीरघुनाथजी तिनहीं को शीश नवाइहौं ३ नाता सगो सम्बन्ध तथा नेह जो प्रीति  
 इत्यादि श्रीरघुनाथजी सों करिहौं अरु माता पिता बन्धु पुत्र पौत्र सार श्वशुर इ-  
 त्यादि सब नातो तथा नेह सघनसों प्रीति सो सब बहैहौं सब त्यागि देहौं तहां  
 माता पितादि त्यागेते लौकिक धर्म ते दूषण आवत सो छरभार जो कहु पापपुण्य  
 यश अयश इति छरभार गोसाईंजी कहत कि जाको मैं दास कहैहौं ताही को सब  
 छरभार है भाव मैं तौ अनन्य प्रभु को दासहौं ताते सब छरभार रघुनाथजी परहै ४॥

(१०६) अबलौं नसानी अब न नसैहौं ।

राम कृपा भवनिशा सिरानी जागे फिरि न डसैहौं १  
 पायो नाम चारु चिंतामणि उर कर ते न खसैहौं ।  
 श्यामरूप शुचि रुचिर कसौटी चित कश्चनहिं कसैहौं २  
 परवश जानि हँस्यो इन इन्द्रिन निज वश है न हँसैहौं ।  
 मनमधुकर पन करि तुलसी रघुपति पद कमल बसैहौं ३



टी० । अनन्यता सहित पदशरणागती पूर भई ताको सुख देखि पूर्व भूल को पश्चात्ताप करत कि अवलौ नसानी हरिविमुख रहेंते पूर्व आयुर्वल व्यर्थ गई सो तो नसानी अब न नसैहीं हरिशरणागती पाइके अब आयुर्वल व्यर्थ न खोइहीं काहेते राम श्रीरघुनाथजी की कृपा भये ते भव निशा सिरानो संसाररूप रात्री व्यतीत भई मोहांधकार माया करि भूल मिटिगई जागे फिरि न डसैहीं अर्थात् भवरात्री में देहाभिमानरूप शय्यापर सोवत रछाँ अब जागे चैतन्य होने पर फिरि न डसैहीं देहाभिमान में न परिहीं १ पूर्व कंगाल रछाँ अब रामनामरूप चिन्ता-मणि पायौ जाते सब फल की प्राप्ती है ताको उर करते न खसैहीं अन्तःकरणरूप दाथसौं पुष्ट पकरे रहिहीं भूलिके गिरने न पाई नामको स्मरण छूटने न पाई प्रभुको श्यामरूप सोई शुचि रुचिर पवित्र सुन्दर कसौटी है तामें चित्तरूप कंचन को कैसेहीं भाव रामरूप में लगे रहने में जो चित्त में विषय की वासना देखि परी सोई दाशु वृक्षव ताको फूँकि जब शुद्ध है रामरूप में लागरही तब चित्त को खरा मानिहीं भाव प्रेमते नामस्मरण सहित शुद्ध चित्त ते रूप को ध्यान किहे रहिहीं २ यथा अबूझ राजा मन्त्री आदिकन के वश रहत तब वै लुटिलुटि खाते हैं अरु नि-उर है राजा की कूट करते हैं तथा जीव अचेत हैं विषय में पखो तब इन्द्रिय वि-षय सुख को भोगकरि जीव को सहज स्वरूप धन लुटती हैं अरु जीव को अनेक नाच नाचते देखि हँसती हैं सो कहत कि मोको परवश अचेत जानि श्रवण नेत्रादि इन्ह इन्द्रियन हँस्यो अब निज अपनी वश स्वतन्त्र हैं न हँसैहीं विषय ते रोकि अपनी आधीन रखिहीं पुनः मन मधुकर भ्रमर जो चञ्चल रहा वासना गन्ध हेतु अनेक वस्तु फूलों पर धावत रहा ताको गोसाईंजी कहत कि प्रणकरि हठ पकरि रघुपति के पदरूप कमलन में बसैहीं निश्चय करि मनको प्रभुके पायन में लगाये रहिहीं विलग न होने पाई ३ ॥

राग रामकली ।

(१०७) महाराज रामादखो धन्य सोई ।

गरुअ गुणराशि सर्वज्ञ सुकृती शूरशीलनिधि साधु तेहिसम न कोई १  
उपल केवट कीश भालु निशिचर शयरी गीध शमदम दया दान हीने ।  
नामलिये राम किये परमपावन सकल नर तरत तिनके गुणगान कीने २  
व्याध अपराध की साध राखी कौन पिङ्गला कौन मति भक्ति भेई ।  
कौन धौं सोमयाजी अजामिल अधम कौन गजराज धौं वाजपेई ३  
पांडुसुत गोपिका विदुर कुबरी सबहि शुद्ध किये शुद्धता लेश कैसो ।  
प्रेमलखि कृष्ण किये आपने तिनहुँ को सुघश संसार हरिहरको जैसो ४  
कोल खस भिन्न यवनादि खल राम कहि नीचहैं ऊंच पद को न पायो ।  
दीनदुखदमन श्रीरमन करुणाभवन पतितपावन विरद वेद गायो ५  
मंदमतिकुटिलखलतिलकतुलसीसरिसभौन तिहुँ लोकतिहुँ कालकोऊ ।  
नामकीकानिपहिचानिजन आपनो ग्रसन कलिब्यालराख्यो शरण सोऊ ६



टी० । सब त्यागि एक रघुनाथजी में लाग रहेते क्या लाभ है सो कहत कि महाराज, श्रीरघुनाथजी जाको आदर्यो आदर कीन्हो सोई जन धन्य है कैसा धन्य गरुड अर्थात् सबसों उत्तम पुनः समता शान्त, शील, क्षमा, दया, तोष, विराग, विवेक, बुद्धि, विद्यादि यावत् उत्तम गुण हैं तिनकी राशि ढेरी है पुनः सर्वज्ञ सब तत्त्व भूत भविष्य वर्तमान को जाननेवाला पुनः सुकृती महापुरुषवन्त पुनः शूर निश्शङ्क वीर हैं शीलनिधि शील भरा स्थान ताकी समान साधु दूसरा कोई नहीं है सब सों उत्तम साधु हैं इत्यादि रघुनाथजी के आदरे ते लाभ है १ अब पूर्व वचन की प्रमाण देखावत यथा उपल पापाणुरूप जो अहल्या केवट जो बरवस पग धोइ नाव चढ़ाये कीश सुग्रीवादि भालु जामवन्तादि ऋक्ष निशिचर विभीषण शबरी गीध जटायू इत्यादि कैसे रहे जो कहत शम वासना त्याग दम इन्द्रियन को रोक पुनः दया निहेतु जीवनकी रक्षा दान धन भोजनादि देना इत्यादि करि सबै हीन रहे अर्थात् शम दमादि ज्ञानके साधन हैं दया दानादि धर्म के अङ्ग हैं इत्यादि कर्म ज्ञानकरि रहित सब हैं तिनहं प्रभुको नाम लीन्हे तिन सकल को रघुनाथजी परम पावन किये कैसे पावन हैं कि तिनके गुणन के गान कीन्हे ते नर भवसागर तरि जाते हैं भाव भगवत् यश की समान सब को यश पावन है २ पुनः व्याध जो वाल्मीकि तिनके अपराध की साध संख्या विचार कौन राखे कि यह साधु, ब्राह्मण वध करिबे योग्य नहीं है जोई मालधनी पाये ताहीको मारे जब हिंसा ते जीविका तब किसको बरावैं पुनः पिंगला नामे वेश्या जनकपुर में है गई एकदिन अर्ध रात्रि तक धनी पुरुष के आसरे रही जब कौन न आवा तब निरासा है ईश्वर में मन लगाई ताको कहत पिङ्गला कौन भक्ति में प्रतिभेई जन्मभरिकुर्मैं तौ कीन्ही तथा अजामिल अधम कौनधौं सोमयाजी सोमयज्ञ कीन्ही अर्थात् जन्मभरि पापै तौ करतरहा तथा गजराज धौं कौन वाजपेय यज्ञ करतरहा भाव मदमत्त सदाश्रमीतिन तौ करतरहा ते सब हरिनाम के प्रभाव ते सुगति पाये ३ पाण्डुसुत युधिष्ठिरादि जे अपने पिताके एकहू नहीं सब औरने के हैं पुनः पांचौभाई एक स्त्री सों भोग कीन्हे तथा गोपिका अपने पतिनको त्यागि परपतिमें रत भई वेदविरुद्ध कीन्ही विदुरदासी के पुत्र हैं कुबरी जाति मालिनि कंसकी दासी ताहूपर कुरूप इत्यादिकनमें शोध विचार कियेते सिवाय अपावनता कि अरु शुद्धताको लेश कैसो भाव अशुद्धताके समुद्र शुद्धता की छीट नहीं ऐसेहू जननमें प्रेम लखि देखिकै कृष्णचन्द्र अपने किये तिनको सुयश संसारमें कैसो विदित है जैसे हरिको यश पुनः हर महादेवको यश तैसेही लोक पावनकर्ता उनको भी यश है ४ कोल खस मल्ल चित्रकूट वनवासी यवन म्लेच्छ शूकरके धक्का ते गिरा हाराम कहि भरा परमपद पायो इत्यादि सबै खलजीव हिंसक महापापी दुष्ट अपावन जाति रहे ऐसेहू नीच श्रीराम नाम कहिकै कौन नहीं ऊंचपद पावा है भाव सब उत्तम पद पाये इत्यादि दीन जननके दुःख शमन नाशकर्ता श्रीरमण जानकीनाथ, करुणामवन करुणा गुणभरे मन्दिर हैं जिनको पतितपावन विरद पतित चाण्डाल म्लेच्छादि जीवनको पावन करनहारा बाना है ताको वेद पुराणादि गायो बखान करत हैं यथा विष्णुपुराणे ॥ अवशेनापि यन्नास्ति कीर्तिते सर्वपातकैः ।



पुमान्विमुच्यते सद्यः सिंहवस्त्रसृंगरपि ॥ ब्रह्मवैवर्ते ॥ आश्रयो व्याश्रयो यस्य स्म-  
रणाश्रामकीर्तनात् । शीघ्रं वै नाशमायान्ति तं वन्दे जानकीपतिम् ॥ नन्दीपुराणे ॥ स-  
र्वदा सर्वकालेषु ये न कुर्वन्ति पानकैः । तेषुपि श्रीगमसन्नाम जपं कृत्वा परंपरम् ५  
अथ अघनीद्वारा प्रत्यक्ष प्रमाण देखावन कि मैं कैसा रहूँ मतिमन्द अपने हित  
अनहितको विचारहीन निर्युद्धि पुनः स्वभाव कुटिल टेढ़ा पुनः नष्टकर्म करनेवाला  
खल निलक दुष्टन में राजा ऐसा तुलसीदास जाकी सरिल समतायाग्य स्वर्ग भूमि  
पातालादि तीनिहूँ लोक में भूत-भविष्य-वर्तमानादि तीनिहूँ काल में सुर नर ना-  
गादि कोऊ नहीं भयो ताहूँ को नामकी कानि अपने नामकी लाजते अपनो जन  
पहिचानि कलि व्याल प्रसूत कलियुगरूप सर्प लीलेलेत देखिके मैं ऐसा कुटिल  
कोऊ प्रभुशरण में गखे अपना बनाये इत्यादि प्रभुकी शरण धन्य है ६ ॥

राग विलादल ।

(१०८) है नीको मेरो देवता कोशलपति राम ।

सुभग सरोरुहलोचन सुठि सुन्दर श्याम १  
मिथ ममेन शोभित सदा छवि अमित अनङ्ग ।  
भुज विशाल शर धनु धरे कटि चारु निषङ्ग २  
बलि पूजा चाहत नहीं चाहै इक प्रीति ।  
सुमिरतही माँन भलों पावन सब रीति ३  
देहि सकल सुख दुख दहै आरतजन बन्धु ।  
गुण गहि अथ अवगुण हरै अस करुणासिन्धु ४  
देश काल पूरण सदा वद वेद पुरान ।  
सबको प्रभु सब में वसै सबकी गति जान ५  
फो करि कोटिक कामना पूजै बहु देव ।  
तुलसिदास तेहि मेइये शङ्कर जेहि सेव ६

टी० । कोशलपति राम मेरो देवता नीको है अर्थात् माधुर्य में अवशेष महागज  
पुनः पेशवर्ष में साकेतविहारी सर्वांगपरि परब्रह्म इति पेशवर्ष माधुर्योदि सय विधि  
ने हमारे इष्टदेव उत्तम हैं प्रथम माधुर्य की उत्तमता कहत सुठि कहै अत्यन्त सु-  
न्दर अर्थान् सर्वांग सुठौर बने पुनः सरोरुहलोचन कमल सम नेत्र कृपारस मेरे  
ऐसा सुभग श्याम तन है १ पुनः जिनके सर्वांग सुठौर बने भूषण वसन विचित्र  
धारण कोमल शीतल स्वभाव ऐसी श्रीजानकीजी वामभाग में विराजमान तिन  
सहित निहासनपर सदा शोभित विराजमान ताते अमित अनङ्ग असंख्यन काम-  
देवनकी ऐसी छवि दर्शित होती है पुनः दोऊ भुज विशाल लरबायमान जानु प-  
र्यन्त दहिने में शर बाण तथा वामविषे धनुष विचित्र धारण किहे पुनः कटिविषे  
चारु सुन्दर अर्थात् चित्र विचित्र लदाऊ कामदार विचित्र ऐसा निषङ्ग जो तरकल  
खो कटिमें शोभा देखा ऐसा वीरका २ बलि भेट पूजा पोड़शोपचारदि विचित्र



विद्यानादि कछु नहीं चाहत केवल एक प्रीति चाहते हैं सांची प्रीतिपूर्वक सुमिरत, मात्रही भलो सेवक करि मानते हैं इत्यादि सब रीति ते पावन हैं स्वार्थादि अपावनताको लेश नहीं है ३ प्रीति ते सुमिरतमात्र भलो सेवक मानि लोक परलोकानि सकलप्रकार को सुख देते हैं पुनः रुज वियोग दरिद्र हानि आदि लौकिक यम सांसति आदि परलोक में इत्यादि सब भांतिको दुःख दहैं भस्म करि देते हैं पुनः आरत दुःखित जनन के बन्धु समान हितकर्ता हैं पुनः सेवक के दुःखमें आपद् दुःखित है शीघ्रही दुःखहरना इति करुणा गुण है त्यहि करुणारूप जल भरे सिन्धु सम श्रीरघुनाथजी ऐसे हैं कि सेवकन के सुकृत सुलक्षणादि गुण तौ गहते हैं पुनः अघ पाप अरु अलक्षणादि अवगुण हरिलेते हैं ऐसे करुणासिन्धु हैं ४ पुनः ऐश्वर्य में कैसे नीके हैं कि सब देशन में अरु सब काल भूत, भविष्य, वर्तमानादि सदा सब में परिपूर्ण व्यापक हैं ऐसा वेद पुराण वद नाम कहते हैं पुनः सुर नर जागादि चराचरादि सबको प्रभु पालनहार पुनः अन्तर्यामीरूप ते सब में वसते हैं ताते सबके बाहेर भीतर की सबभांति की गति जानते हैं ५ ऐसा सबल समर्थ उदार सुलभ स्वामी पाइकै पुनः कोटिअ भांति कामना करिकै बहुते देवनको कौन पूजे भाव को वृथा परिश्रम खोवै सो गोसाईंजी कहत कि त्यहि प्रभु को सेइये ज्यहि को शंकर सेव भाव जे सब देवन में शिरमौर ऐसे शिवजी जिनको भजते हैं तिन सर्वोंपरि प्रभुको भजिये तामें सब लाभ है ६ ॥

(१०६) वीर महा आराधिये साधे सिद्धि होय ।

सकल काम पूरण करै जानै सब कोय १  
वेगि विलम्ब न कीजिये लीजै उपदेश ।  
महा मंत्र जपिये सोई जो जपत महेश २  
प्रेम वारि तर्पण भलो घृत सहज सनेहु ।  
संशय समिध अग्नि क्षमा ममता बलि देहु ३  
अथ उचाटि मन वश करै मारै मद मार ।  
आकर्षै सुख संपदा संतोष विचार ४  
जे यहि भांति भजन कियो मिले रघुपति ताहि ।  
तुलसिदास प्रभु पद चढ़यो जो लेहु निवाहि ५

टी० । सत्य, दया, दान, युद्धादि में जाके उत्साह बनी रहै ताको वीर कही तहां अपने प्रयोजनमात्र सुर नर जागादि अनेकन वीर भये हैं पुनः तेंतिस तेंतिस पार्षद वीर ब्रह्मा विष्णु शिवादि के लोक रक्षाहेतु लोकन में बिचरा करते हैं ते आराधना ते सिद्ध है पट्टप्रयोग सिद्ध करते हैं तिस लौकिक कार्य हेतु तुच्छ वीरन को कौन साधै ताते महावीर आराधिये अर्थात् औरन में एक द्वै वीरता होईगी अरु रघुवीर में पाँचौ वीरता परिपूर्ण है यथा ॥ त्यागवीरो दयावीरो विद्यावीरो विचक्षणः । पराक्रमगदावीरो धर्मवीरः सदास्वतः ॥ पञ्चवीराः समाख्याता राम एव स-



पञ्चधा । रघुवीर इति ख्यातिः सर्ववीरोपलक्षणः ॥ ऐसे महावीर रघुवीर को आराधिये जे साधे ते स्वभाविक निर्विघ्न सिद्ध होते हैं पुनः लौकिक पारलौकिक संकल प्रकार की कामना पूर्ण करते हैं ताके शास्त्रद्वारा अनुमान उपमानादि प्रमाण की जरूरत नहीं है प्रत्यक्ष प्रमाण है कि सुर नर नागादि सबै जानत कि अहल्या केवट कोल दण्डकवन शबरी गीधादि को राह चलत सुगति दिये सुग्रीव विभीषण को लोक परलोक दोऊ बनाये अन्त में पुरवासिन को संगही लैगये इत्यादि प्रसिद्ध है पुनः यमनादि द्वारा नामको प्रभाव मार्ग मार्ग सब गावत हैं १ सबल समर्थ उदार वीर सब कामनादायक स्वाभाविक सिद्ध होते हैं ऐसा जानि विलम्ब न कीजिये बेगिही सद्गुरु सौं उपदेश लीजिये पुनः यथा तुच्छ वीरन के सिद्ध होने का उपाय उर्द्धासादिकन में है तथा रघुवीर के सिद्ध होनेका उपाय अगस्तिसंहिता रामार्चनचन्द्रिका तापिनी आदिकन में प्रसिद्ध है ताकी विधि सो महामन्त्र राम नाम सोई जपिये जो महेश शिवजी जपते हैं भाव जां मन्त्रको जपि शिव ऐसे सिद्ध भये जे काशी में चराचर को मुक्ति देते हैं २ मन्त्रजप पूर्णता में तर्पण हवन बलि प्रदान चाहिये सो कहत यथा प्रेमचारि अर्थात् चित्त में जो प्रीति की उमंग उठती है ताके वेगते रोमाञ्च कण्ठारोध आंशु आदि प्रसिद्ध बुद्धि की विह्वलता यह प्रेम है सोई चारिनाम जल है तामें भलीप्रकार तर्पण करै पुनः सहज स्वभावते जो मनमें रामसनेह बनारहना सोई हवन हेतु घृत करै पुनः भगवत्स्वरूप को भूलि संसार को सांचा जानना यह भूटे से सचाई विचार संशय है सोई समिध ईंधन है ताको जरावने को अग्नि चाहिये तहां कैसह कोऊ अनादर करै तबहं कोध न करै इत्यादि क्षमा सोई अग्नि करि संशयरूप समिध जरावै सहज सनेह घृतकी आहुति देवै अर्थात् लोकव्यवहारवृथा जानि रागद्वेष त्यागि सदा राम सनेह बद्ध राखै पुनः कर्तव्य भये पर बलिप्रदान चाहिये इहां ममता देह सम्बन्ध में अपनपौ सोई श्रुति देहु भाव सबकी ममता त्यागि प्रभुके पाँयन में ममता राखु ३ सिद्ध भये पर पदप्रयोग कहत अथ उच्चाटि भाव पेशवर्य प्रभाव विचारि नामोच्चारण कर पाप आपही छेड़ि भागै पुनः मन वश करै भाव माधुर्यरूप की शोभा में मन्त्र लगाइ कृपा दयादि गुण विचारि प्रेमते नामोच्चारण करि मनको वश करिले विद्या धनादि पाइ इर्ष बढावना मद है मार काम है इत्यादि मारै शान्ति धैर्य सहित नामोच्चारण करि मद कामना को नाश करै पुनः संतोषरूप सुख विचाररूप सम्पदा तिनको आकर्षै खैचि स्वाधीन करै ४ यही विधिते जो भजन कियो आराधो ताही को रघुपति मिले ऐसा जानि ताही पथ पर तुलसीदास चढ़यो हे प्रभो ! कलिकाल बाधक है जो आपु निवाहिलेउ तौ महुं शरणमें पहुँचिजाउँ नातरु कलि खाइ जाइगो ५ ॥

(११०) कस न करहु करुणा हरे दुख शमन मुरारि ।

त्रिविध ताप संदेह शोक संशय भय हारि १  
यह कलिकाल जनिन मल मतिमंद मलिन मन ।  
तेहि पर प्रभु नहिं कर सम्हार केहि भांति जियै जन २  
सब प्रकार समर्थ प्रभो मैं सब विधि दीन ।



यह जिय जानि द्रवहु नहीं में कर्म विहीन ३  
 भ्रमत अनेक योनि रघुपति पनि आन न मोरे ।  
 दुख सुख सहौ रहौ सदा शरणगन तोरे ४  
 तो सम देव न कोउ कृपालु समुझौ मन माहीं ।  
 तुलसीदास हरि नोषिये सो साधन नाहीं ५

टी० । हे हरि, श्रीरघुनाथजी ! आपुका स्वाभाविक ही कल्याणस्थि नाम है अर्थात् सेवकन के दुःख में आपह दुःखित हैं शीघ्रही सेवक को दुःख हरिलंत रहेउ है ताकी प्रमाण है कि मुरनामे दैत्य सेवकन को दुःखदायक रहा नाको मारि सेवकन को सुखी कीन्हेउ तथा कलियुगकी भय करिकें मैं दुःखिन हौं सो मोपर अव करुणा कस नहीं करते हौं अर्थात् मेरे दुःख को देखि क्यों नहीं दुःखिन है कलियुग को दगडकरि मेरा दुःख शमन नाश करते हौं सदा तौ आपुकी ऐसी रीति रही है कि दैहिक दैविक भौनिकादि तीन विधिकी ताप पापकर्म भोगनेकी संदेह शोक दुःख अर्थात् हानि वियोग रुज दरिद्रतादि तथा संसार की सच्चाईत ईश्वर की सच्चाई में निश्चय नहीं इति संशय यमसांसारि आदि की भय इत्यादि बाधा दासनकी हरिलेतहारे हौं १ हम ऐसे विषयी जीव रहे सनयुग व्रता द्वापरमें न तरे अव यह वर्तमान जो कलिकाल ऐसा कराल युगमें परे त्यहि करिकें जनित उत्पन्न मल जो पाप तिनके प्रभावते मतिमन्दभाव बुद्धि तौ ज्ञान विचारादि प्रकाश-हीन भई तथा मन मलिन है असत्कर्मनमें लग्यो ताको बचस राकि जो आपुकी शरण आयौ सो जानि कलियुग लीला चाहत त्यहिपर हे प्रभो ! जो आपह सँभार मेरी रक्षा नहीं करतेहौ तौ जन फयहिभांति जिय जीवन बचंगो भाव गांसि कै कलिकाल खाइजाइगो सिवाय आपुकी दया और दूसग उपाय बचनेका नहीं है २ काल कर्म गुण स्वभाव जीवकी गति अगति सब आपहीके हाथ हैं इत्यादि सबप्रकारते समर्थ प्रभु आपु हौं पुनः सबको आश भरोसा मानापमान त्याग इत्यादि मैं सबविधि ते दीन आपुकी शरण हौं यह जीवने जानि भाव पतितपावन शरणपाल बानाको सँभारि जो मोपर नहीं द्रवत कृपा नहीं करनेहौ तौ महीं सत्कर्मन करिकें विशेषि हीनहौं भाव जो सबको मनभावन दान देरहा है अरु अपुना को नहीं देताहै तौ दानीको दोष कैसे दीजिये अपनी भाग्यहीको दोष है आपुको कैसे कहौं ३ काल कर्म गुण स्वभावादि वायुमण्डलमें परा दासना अनुकूल अनेकन योनिनमें भ्रमत फिरेउं तहां सुरनरनागादि आन दूसरा स्वामी मेरे कोऊ कहौं नहीं रहा जब जहां जन्म पायौ तहां तहां सर्वत्र एक रघुनाथजी मेरे पति रहेहैं हे प्रभो ! अपने पाप, पुण्य, कर्मानुसार दुःख सुख सहौ दूसरे देवाधिको नहीं भज्यौं एक आपुहीकी शरणगती मैं सदा परा रहौं औरनको द्वार नहीं पाँच्यौं ४ काहेते आपहीकी शरणगतमें परारहौं कि अवण, कीर्तन, अर्चन, चन्दन, स्मरण, दास्यता सेवनादि जे उपायकरि हरि तोषिये प्रभुको प्रसन्न करिये सो साधन तुलसीदास मैं एकहू नहीं केवल प्रभुकी कृपाके भरोसे भयसागर तरा



चाहत हों तहां हे देव, श्रीरघुनाथजी ! आपुकी समताको कृपालु कोऊ नहीं है ऐसा मनमें समुझत हों सो जो दूसरो कृपालु है नहीं तो किसकी शरण जाऊँ परिपूर्ण कृपागुणमन्दिर एक आपु हो यह जानि कृपागुण के भरोसे आपहीकी शरणागत में परा हों कृपा यथा दाम् ॥ रक्षक सब संसार के हों समर्थ मैं एक । दृढ़मन अनुसंधान यह सो गुण कृपाविवेक ॥ अर्थात् जो जीवमात्रकी रक्षा करते हों तो मेरिह रक्षा करिहैं ५ ॥

(१११) कहु केहि कहिये कृपानिधे भव जनित विपति अनि ।

इंद्रिय सकल विकल सदा निज निज स्वभाव रति १

जे सुख संपति स्वर्ग नरक संतत संग लागी ।

हरि परिहरि सोइ यत्न करत मन मोर अभागी २

मैं अनि दीन दयालु देव सुनि मन अनुरागे ।

जो न द्रवहु रघुवीर धीर काहे न दुख लागे ३

यद्यपि मैं अपराधभवन दुखशमन मुरारे ।

तुलसिदास कहैं आश इहै बहु पतित उधारे ४

टी० । हे कृपानिधे, कृपारूप ! जल भरे समुद्र भव करिके जनित नाम उपपन्न जन्म मरणदि जो अत्यन्त विपति महादुःख सों कहिये अर्थात् जीवमात्र रक्षा करिवे को आपही समर्थ हो तिनको छुड़ि और ऐसा कौन है जासों कहों और जे हैं ते शुद्ध जीवन के सहायक हैं अरु मैं कैसा हों सो सुनिये श्रवणदि यावत् इन्द्रिय हैं ते निज निज स्वभाव रति अपनी अपनी विषयमें प्रीति किहे हैं तिन करिके जीव विकल है भाव श्रवण शब्द में लगे त्वचा स्पर्श में लगी नेत्र रूपमें लगे जिह्वा पदरस में लगी नासिका गन्ध में लगी तिनके द्वारा मन अनुकूल है विषय-सुख में डारत आपुने विमुख करत ताको दुःख विचार जीव विकल बना रहत अनेक इन्द्रिय अपनी अपनी दिशि खेंचा करती हैं ताते जीव थिरता नहीं पावत जो सावधान है आपुकी सन्मुख बना रहै सो तो मनते होई नहीं पावत १ क्या मन करता है सुख यथा सुगन्ध स्त्री वसन गान पान भोजन वाहन भूषण इत्यादि पुनः सम्पति यथा अन्न, धन, धरणी, धाम, परिवार, पुत्रादि इति जो सुख सम्पति स्वर्ग नरकादि सन्तत नाम सदा जीव के संगही लागि रहत अर्थात् सुकृत करि सुख, सम्पति मिलति बड़ी सुकृत करि स्वर्ग मिलत पाप करि दुःख मिलत महापापकरि नरक मिलत सो तो स्वाभाविकही शुभाशुभ कर्मकरि जीव को दुःख सुख, स्वर्ग, नरक हुनै करत ताकी उपाय क्या करना उपाय करि हरि शरणागत होना चाहिये जामें कल्याण है तहां मेरा मन ऐसा अभागी है जो हरि परिहरि रघुनाथजी को त्यागि जामें लौकिक सुख संपति स्वर्गादि होवै सोई यत्न उपाय सदा करत रहत है ताहीमें दुःख यत्न अधिक होत २ हे देव, श्रीरघुनाथजी ! वेद पुराण द्वारा सज्जन के मुख ते आपको सुन्यों कि दयालु हो भाव वेप्रयोजन दीनन को दुःख हरते ही यह सुनि मैं अनिदीन है मन अनुरागों अनुराग सहित आपुके पदकमलन में



मन लगायों हे रघुवीर, धीरे ! ताहपर जो न द्रवहु मोपर दया न करहु तौ काहे न दुःख लागै अर्थात् रघुवंशशिरोमणि उदार दानी धीर्यवान् वीर है जो मोपर दया नहीं करते हौ तौ मैं काहे न दुःखित होऊँ भाव दानीके द्वारते यात्रक खाली हाथ फिरे वाके दुःख होतही है यह सदा की रीति है ताते क्यों अपनी उदारता में दागु लगावते हौ जो मोपर दया नहीं करते हौ ताते दया करि मोको भी शरण में राखना योग्य है सो अवश्य शरण में राखिये ३ हे प्रभो ! कदाचित् जो आप कहौ कि तैं बड़ा अपराधी है हमारी शरण योग्य नहीं है तौ कैसे शरण राखें तिस पर कहत कि यद्यपि मैं अपराधमवन अपराध कर्मन को भरा मन्दिर हौं तदपि हे मुरारे ! आप दुःखमनहैं अर्थात् शरणागतन को दुःख नाशकरनहारै हौं यही समुक्ति तुलसीदास को भी यहँ आश है कि केवट, कोल, शवरी, गीध, यमनादि बहुते पतितनको उद्धारे पाप नाश करि अपनो धाम दीन्है तथा मेराभी उद्धार करौगे यही विचारि हठि करि शरण में परा हौं ४ ॥

(११२) केशव कहि न जाइ का कहिये ।

देखत तव रचना विचित्र अति समुक्तिमनहिं मन रहिये १  
 शून्य भीति पर चित्र रंग नहिं विन तनु लिखा चितेर ।  
 धोये मिटै न मरै भीति दुख पाइय यहि तनु हेरे २  
 रविकरनीर वसै अति दारुण मकर रूप तेहि माहीं ।  
 वदनहीन सो ग्रसै चराचर पान करन जे जाहीं ३  
 कोउ कह सत्य झूठ कह कोउ युगल प्रवल करि माने ।  
 तुलसिदास परिहरै तीन भ्रम सो आपन पहिचाने ४

टी० । अथ विचारना भूमिकाते विनय करते हैं यथा हे केशव, भगवन् ! कलु कहा नहीं जात पदार्थ की निश्चय नहीं होत झूठा है वा सांचा है ताको का कहिये क्या नहीं कहाजात है श्रीरघुनाथजी ! आपकी जो अत्यन्त विचित्र रचना है सो कहत तौ बनत नहीं है मनमन समुक्तिके रहियत है तहां सुर, नर, नाग, पशु, पक्षी, बेलि, वृक्षादि की प्रतिमा भीति में रंगन ते बनी होय ताको चित्र कहिये पुनः जो शीशा के आवरण में दिखात अरु किसीकी समुक्ति में नहीं आवत कि कहां बनी हैं ताको विचित्र कहिये अरु यह हरिकी रचना अति विचित्र है अर्थात् भीति शीशा आदि आधार तौ कलु देखात नहीं निराधार अन्तरिक्ष में अनेक प्रतिमा देखाती हैं तामें निश्चय नहीं होत कि यह रचना सांची है वा झूठी है काहेते तन, धन, धाम, स्त्री, पुत्र, राज्यादि यावत् पदार्थ हैं कबहूँ होत कबहूँ जात वा सब बना प्राण निसरे साथ कलु नहीं ऐसेही होतजात ताको सांचु कैसे मानिये पुनः ध्रुव, प्रह्लाद, पृथु, अम्बरीषादि सब संसारै में भये तिनकी सब कर्तव्यता सांची है पुनः संसारही में अनेकरूप धरि भगवत् अनेक लीला कीन्है पुनः संसारही को विराटरूप करि वेद कहत ताको झूठा कैसे कहिये इत्यादि समुक्ति मनहिं में राखियन कलु झूठ सांच कहि नहीं जात है १ कैसी अति विचित्र रचना



है कि शून्य तो भीति है तापर रंग तो नहीं है परन्तु चित्रकारी बनी है पुनः जिस चित्रकार ने लिखा है सो बिना तनको है वाके देह नहीं है प्रथम कर्ता ईष्ट गाराते भीति उठाइ अस्तरकारी घोटि साफ़ करत तापर चित्रकारी बनाई जाती है तिस हेतु आदिकर्ता हरि श्रीरघुनाथजीको कहे यथा बिना प्रजा राजा की शोभा नहीं तथा बिना जीव ईश्वर की शोभा नहीं इसहेतु संसार उत्पन्न की इच्छा किया तथा पिता को अंश माता में मिलि पुत्र होता है तथा ईश्वर को अंश प्रकृति में मिलि जीव भया तब बुद्धि भई चैतन्य भया तब त्रिगुणात्म अहंकार भया अपना को कहु जाना इत्यादि प्रकृति भूमि है बुद्धि गारा है अहंकार ईष्ट मिलि भीति भई प्रकृति में भेद कारण माया जो आत्मदृष्टि खेंचि जीवत्व कियो ताने अस्तरकारी करि साफ़ कियो यहां त्रिगुणात्म अहंकारते क्रमते पांचौतत्त्व भये तामें प्रथम आकाश भयो सोई शून्य भीति है ताही में पांचौतत्त्व मिलिकै जो चौरासीलक्ष योनि में असंख्य देहधारी सृष्टि रचना है सोई चित्रकारी है तामें रंग नहीं है काहेते स्थूलशरीर पञ्चभौतिक है कारण शरीर भगवत् मायाभय है पुनः पञ्चप्राण मन बुद्धि दशेन्द्रिययुत सूक्ष्मशरीर तीनिहं एक में मिले हैं तहां कौनौ रंगकी निश्चय नहीं ताते रंग नहीं है पुनः सृष्टि रचना सब कामें करिकै होती है सोई बिना तन को कामदेव चित्रकार तहां चित्रकारी ऐसी भयानक है कि यातन हेरे दुःख पाइयत अर्थात् चौरासीकी सुधि आवतै महादुःख होत तब इच्छाकरितहैं कि याको धोइडारिये सो कर्मादि जलने धोये चौरासीरूप चित्रकारी मिटती नहीं ताते मरैं भीति अर्थात् भीतिनाम है भयको सो भय करिकै मरेजाते हैं भाव कैसे यासों बचेंगे यामें भयंकरता क्या है प्रथम तो मोह अंधकार है तामें अपनाही रूप नहीं सूक्ति परत तामें पांचौभूत महाभयानक हैं ते लागिकै अधिक अचेत करिदेते हैं पुनः चिन्ता सांपिनि असत पुनः पांचौ विषय पिशाचिनी अपनी अपनी दिशि खेंचती हैं पांचौ कर्म इन्द्रिय शशुवत् पकरि कर्म फंदन में बांधते हैं मनरूप पक्षी उड़ाये फिरत जहां भयदायक थल तहैं लैडारत पुनः कर्मसुभाव मिलि अनेकन वेप बनाइ बहुत नाच नचावत इति देखि महाभय लागती है २ पुनः तहां जानेकों कारण कहत अर्थात् जो कहौ कि जो भय लागत तो वाके निकट क्यों जाते ही ताको हेतु यह है कि यथा मृगा व्यासा सूर्यकिरणि में जो लहरी उठत ताको देखि धावा करता है न वहां जल है जो पानकरि तृप्त होवै अरु न सन्तोष होइ व्यासते धावते धावते कालवश हैजाता है तैसेही संसार के पदार्थ रविकर नीरहै सूर्य किरणि कैसे जल स्त्री, पुत्र, धन, धाम, राज्य, वाहनादि में जीव वृथाही सुख माने हैं यथा भागवते ॥ प्रायः कलत्रं पशवः सुतादयो गृहा महीकुञ्जरकोशभूतयः । सर्वेऽर्थकामाक्षणाभंगुरायुषः कुर्वन्ति मर्त्यस्य कियत्प्रियं चलाः॥ इत्यादि रविकर नीरहै त्यहि माहीं दारुण कठिन काल काल मगररूप बसतहै सोहै तो वदनहीन बिना मुख को भाव कालमुख देखि नहीं परताहै परन्तु चराचर को असत खायेजात तामें भेद यह है कि जे उस जलको पान करने हेतु जाते हैं तिनको खाता है अर्थात् काकमुशुण्डि लोमशादि संसारहीमें हैं तिनके ढिग काल नहीं जात काहेते वे संसार सुखको वृथा मानि न्यागि नदा एकरस अखण्डवृत्ति मनको ईश्वर में लगाये हैं तिनके



दिग काल कैसे जाइ सका है अरु जे विषय की प्यासने संसार सुखे में आसकू हैं तिनको काल खाइजाताहै पुनः चौरासी में हगिदेताहै इत्यादि न विषयते विरक्त होइ न चौरासी छूटै अरु चौरासी को विचित्र चित्रसारी याने कहे कि चित्रसारी जड़ होनीहै तैसेही मायावश सब जीव जड़ हैरहेहैं तामें विचित्रता यह है कि यथा चित्र प्रतिमा अथवा काठ धातु पाषाणादि की प्रतिमा बनती हैं पूर्व यद्यपि जड़हैं परंतु जिस देवादि की प्रतिमा हैं ताको अंश वामें व्याप्त होता है काहेते प्राणप्रतिष्ठादि करि पूजने ते वही देवता प्रसन्न है फलदायक होता है पुनः जगन्नाथ रंग-देवादि प्रतिमाद्वारा प्रसिद्ध हुक्म लगावते हैं औरहू बहुते स्वरूपनकरि सेवकनको मनोरथ सफल भया तैसेही मनुष्यादि तन यद्यपि जड़ देखात परंतु मंत्रोपदेशादि संस्कारकरि पुनः पङ्गन्यास प्राणायाम भूतशुद्धी मन्त्र जपादि करनेते जीवको पूर्वरूप दर्शित है आवत है अनेक सिद्धार्थ शक्ति दर्शित होत पुनः ज्ञान ध्यान प्रेमादिकरि बाही के अन्तरमें भगवत् रूप प्रकट है आवताहै इत्यादि सब प्रसिद्ध है परंतु सहसा किसीकी समुभमें नहीं आवत यही विचित्रता है ३ अथ जगत् रचना की विचित्रताई को विवाद अविचल करि देखावत यथा पिता माता पुत्र तथा ब्रह्म माया जीव तामें कोऊ तौ कहत कियथा पिता तथा माता तैसेही पुत्र तीनिहू सांचे हैं तैसेही कोऊ कहन कि ब्रह्म जीव माया तीनिहू अनादि कालते सदा एकरस बने रहते हैं तौ भूंड कैसे मानिये ताते संहारहू सत्य है यह सिद्धान्त धर्म कर्मप्रचारक जे आचार्य हैं यथा मनु दक्ष याज्ञवल्क्य वशिष्ठ गौतमादि जिनकी स्मृति धर्मशास्त्र में प्रसिद्ध है तिनको सममत है कि संसार जीवनको कर्म प्रधान है यथा मनुस्मृतौ ॥ शुभाशुभफलं कर्म मनोवाग्देहसंभवम् । कर्म जागतयोर्वृणामुत्तमाधममध्यमाः ॥ पुनः मिताक्षरायाम् ॥ नोऽमुं क्लीयते कर्म कल्पकोटिशतैरपि । अवश्यमेव भोक्तव्यं कृतं कर्म शुभाशुभम् ॥ पुनः कोऊ कहै संसार भूंडहै यथा स्त्री पुरुषकी अर्द्धाङ्गी है तामें परि पुत्र पितैको अंश है तौ स्त्री पुत्र कहना वृथा है पितैपद सांचा है तथा माया के आवरणते ब्रह्म जीव भया सो माया जीव वृथाहै एक ब्रह्म सांचा है ताते लोक-व्यवहार भूंडा है यह वेदांतमत वेदव्यास सनकादि को मत है यथा परमहंसोपनिषदि आशाम्बरो न नमस्कारो न स्वधाकारो न निंदास्तुतिनं व्रपदकारो यादृच्छिकं भवेद्भिक्षुः नावाहनं न विसर्जनं च मन्त्रो न ध्यानं नोपासनं च न लक्ष्यं नालक्ष्यं न पृथक् नपृथक् नाहं न त्वम् सर्वेषामिन्द्रियाणां गतिरुपरमते ज्ञाने स्थिरस्थः य आत्मन्येवावस्थीयते यत्पूर्णानन्दैकरसबोधः तद्ब्रह्माहमस्मीति कृतकृत्यो भवति ॥ पुनः कोऊ युगल ईश्वर संसार दोउनको प्रबल करि मानते हैं यह पातञ्जलि आदि योगशास्त्र को मतहै अर्थात् लोक प्रबल याते है कि इंद्रीद्वारा विषयनमें मन लागेते अनेक असत्कर्मकरि जीव मलीन है जाताहै ताते भवबन्धनते छूटता नहीं पुनः भवबन्धनते छोड़ायेको ईश्वर प्रबल है ताते यम, नियम, आसन, प्रत्याहार, प्राणायामादि कर्म करि इंद्री मनादिको थिरकरि ईश्वरको ध्यानकरि जीव शुद्ध है मुक्त होइगो इत्यादि कर्ममतवादी संसारको सांचु कहत ज्ञान मतवादी संसारको भूंडा कहत योगी दोऊको प्रबल कहत तापर गोसाईजी कहत कि कर्म ज्ञान योगादिके भरोसे जे पूर्वरूपकी प्राप्ति चाहने हैं सो अमेमात्र है कछु प्रयोजन नहींहै इत्यादि तीनिहू भ्रम



परिहरै त्यागकरै शुद्ध रघुनाथजीकी शरणागती गहै तब आपन पूर्वरूप पहिचानै  
अर्थात् रामसनेह सहित सब सिद्ध है पुनः विना रामसनेह भये कर्म ज्ञान योगादि  
न मुक्ति होना दुष्ट है कहैते हरिसम्बन्धी यह करि पृथु परधाम गये सवा-  
सिक यह करि दक्षकी दुर्दशा भई हरिसम्बन्धी तपकरि भुव अचल भये हरिविमुख  
नप करि रावण का नाश भया हरिसम्बन्धी कर्मकरि अश्वरीप परधाम गये सत्ता-  
सिककर्म करि नृग गिरगिट भये हरिसम्बन्ध सहित कपिलदेव माताको ज्ञान उप-  
देशकरि भागवत करि दीन्हे हरिविमुख ज्ञान उपदेश हिरण्यकशिपु माताको करलै  
नाश भयो माता ज्योंका त्योंही अरु योगक्रिया है तामें ईश्वरकी भक्तिप्रधान है  
अरु हरिसनेह विना योगी वृथा है ताते सब भरोसा त्यागि एक रामसनेह में जीव  
का कल्याण है यथा अख्याते ॥ धर्माधर्मपरित्यज्य त्वामेव भजतेऽनिशम् ॥ निर्द्वन्द्वो  
निस्पृहस्तस्य हृदयं ते सुमन्दिरम् ॥ गीतायाम् ॥ सर्वधर्मान् परित्यज्य मामेकं शरणं  
व्रज । अहं त्वां सर्वपापेभ्यो मोक्षयिष्यामि मा शुचः ॥ रुद्रयामले ॥ ये नराधमलो-  
केषु रामभक्तिपराङ्मखाः । जपं तपं दया शौचं शास्त्राणामवगाहनम् ॥ सर्वं वृथा विना  
येन शृणु न्यं पार्वतिप्रिये ॥ सत्योपाख्यानं ॥ लोके भवतु चाश्चर्यं जलाजम्भपूतरथ  
च । भिक्षायां तु तसैलं यत्ने यातु कदाचन ॥ विना भक्तिं न मुक्तिश्च भुजमुत्थाय  
चाच्यते । यूयं धन्या महाभागा येषां प्रीतिस्तु राघवे ॥ ताते विना भक्ति जीवका  
कल्याण नहीं है ४ ॥

(११३) केशव कारण कौन गुसाई ।

जेहि अपराध असाधु जानि मोहिं तजेहु अज्ञ की नाई १

परमपुनीत संत कोमलचिन्ति निन्हहिं तुमहिं वनिआई ।

नौ कत विप्र व्याध गणिकाहि नाखो कहु रही सगाई २

काल कर्म गति अगति जीव की सब हरि हाथ तुम्हारे ।

सोइ कहु करहु हरहु ममता मम फिरहुं न तुमहिं विसारे ३

जो तुम तजहु भजौं न आन प्रभु यह प्रमान पन मोरे ।

भन वच कर्म नरक सुर पुर जहै तहै रघुवीर निहारे ४

यद्यपि नाथ उचित न होत अस प्रभु सों करौं ढिठाई ।

तुलामिदास सीदत निशि दिन देखत तुम्हारि निहुराई ५

श्री० । हे केशव, भगवन् ! जगत् के भरण पोषण इन्होंने अब मेरे हेतु कौन कारण  
भया जो गोमाई अर्थात् जीवमात्रके स्वामी सुजान शरणपालहैंके अब क्याह  
अपराधने असाधु जानि अर्थात् कौन विमुखता पापकर्म मैंने किया जाते दुष्टजानि  
मोका अज्ञ की नाई तज्यो भाव शील सुजानता छांड़ि कुशीलै अज्ञान वनि काहेन  
मोका न्याग करतेहैं १ जो कहौ कि नैं अपावन है दुष्ट कठोर चित्त है न्यहिने  
नाका न्यागते हैं नू हमारी शरणयोग्य नहीं है नापर सुनिचे जो परमपुनीत अत्यन्त  
पवित्र कोमल चित्तवाले जे सन्त हैं तिनहाने तुमने वनिआई अर्थात् उत्तमे साधुन  
को अपनावतेहैं नैं विप्र अजामिल महाखल पापी रहा पुनः व्याध वाल्मीकि ऐसा



कठोरचित्त को दुष्ट रहा जाकी हिंसा करि जीविकारही पुनः गणिका महाश्रपांवन पापमय रही तिनको कत काहेको ताखो इनते कछु सगाई नातेदारिरही भाव यथा उनको ताखो तैसेही कृपा करि मोहूँको तारो २ पल, दण्ड, लगन, करण, योग, नक्षत्र, दिन, तिथि, पक्ष, मास, ऋतु, अयन, संवत्, युगादि जो शुभाशुभ कर्ता सबको भक्षणहार काल है पुनः परधन परध्यान परहानि चाह नास्तिकता ये तीनि मानसीकर्म हैं कठोर झूठ परदोष वेप्रयोजन यकना ये चारि वचनके कर्म हैं चोरी हिंसा परस्त्रीरत ये तीनि देहके कर्म हैं ये दश असत्कर्म हैं यथा मनुस्मृती ॥ परद्रव्येष्वभिध्यानं मनसानिष्टचिन्तनम् । वितथाभिनिवेशश्च त्रिविधं कर्म मानसम् ॥ पारुष्यमदृतं चैव पैशुन्यं चापि सर्वशः । असंचकप्रलापश्च वाङ्मयं स्याद्यतुर्विधम् ॥ अदत्तानामुपादानं हिंसा चैवाविधानता । परदारोपसेवा च शरीरं त्रिविधं स्मृतम् ॥ पुनः शुभकर्म अर्थपंचके ॥ वसो दानं तपो होमं व्रतं स्वाध्यायसंयमः । संध्योपास्तिर्जपः स्नानं पुण्यदेशाटनालयम् ॥ चान्द्रायणशुपवासश्चानुर्मास्यादिकानि च । फल मूलाशनश्चैव समाराधनतर्पणम् ॥ इत्यादि शुभाशुभ कर्मानुसार देहधरि जीव सुख दुःख भोगता है पुनः जीवकी गति मुक्ति होना अग्नि नरकादि जाना इत्यादि हे हरि, श्रीरघुनाथजी ! काल कर्म जीवकी गति अग्नि सब आपही के हाथ है भाव दुर्गति होनेवाले जीवनको काल कर्मको प्रभाव मेडि शुभगति करि देतेहौ यथा विप्रको बालक अकालमृत्यु मरा ताको जियाइ दिहेउ पुनः रावण तपस्यादि ऐसे सबल कर्म किहे रहा जाके निकट काली नहीं जाइसक्ता रहै तिन कर्मनको नाशकरि रावणको कालवश कीन्हेउ पुनः बाके पापकर्म ऐसे सबल रहै जाते कल्यान्तन नरक में सांसति पावता तिन कर्मनको मेडि बाधी मुक्ति कीन्हेउ पुनः केवट कोलादिके पापकर्म मेटेउ जटायुके पापकर्म मेडि सबके देखत मुक्त कीन्हेउ ऐसा ऐश्वर्यप्रभाव आपको है तहाँ मैं कलिकालग्रसिन यद्यपि महापापी हौं परन्तु आपकी शरण हौं ताते अपनी ऐश्वर्य विरदावली संभारि कृपा करि सोई कछु करौ जामें मम कहें मेरी ममता हरहु जाते तुमहि बिसारे न फिरहु भाव जो संसारैको सत्य जानि देहाभिमानते देहसंबंधिनमें अपनपौ मानि प्रीति किहे आपुको बिसारे देहसुखसाधन में परा लोकमें धूमत फिरत हौं सो लौकिकसंबंधिनमें जो मेरी ममता ठौर ठौर लगी है ताको हरिलेउ एक दड़ सनेह अपनामें लगाइ लेउ जामें मेरा मन सदा आपुके पदारविदनमें लगा रहै सो कीजै ३ जो तुम तजहु हे श्रीरघुनाथजी ! जो आपु मोको त्याग करोगे न शरणमें राखोगे तबहुँ सुर, मुनि, नर, नागादि आन दूसरे प्रभुको मैं नहीं सेवन भजन करौंगो केवल एक आपहीको भजिहौं यह मेरे प्रमाण पन है अथात् सांची प्रतिष्ठा किहेहौं यथा दो० ॥ बनै तौ रघुवरसे बनै जो बिगै नरिपूरि । तुलसी औरनते बनै ताबनिनेमें धूरि ॥ इति प्रमाणप्रण है ताते जो दूसरे भरोसै नहीं एक आपहीको भरोसा है तो चहौं नरक में रहौं चहौं सुरपुर देवलोकमें रहौं भाव चहौं दुःख पावौं चहौं सुख पावौं तामें दूसरेकी कर्त्तव्यता कछु न मानौंगो कि नरक में यमराज दुःख देने हैं वा देवलोकमें इंद्रादि सुख देतेहैं सो न मानिहौं एक यही मन वचन कर्म करिके निश्चय किहेहौं नरक स्वर्गादि जो कछु दुःख सुख होवै सो एक रघुनाथ



जीके निहोर है अर्थात् जब कोऊ पूछेगो कि तू कौन है तब कहोंगो कि मैं रघुनन्दनको चंगेहों पुनः जो पूछे कि नरकको कैसे आया तब कहोंगो कि रामर-जायने इत्यादि जो कछु नाम कुनाम होई सो आपही को होइगो ४ हे नाथ ! यद्यपि करिके जो मैं आपुते वार्त्ता करतहों अस वार्त्ता स्वामीके सन्मुख उचित नहीं होत काहेते मैं गुलाम हूँके प्रभुसों ढिठाई करत हों अथवा हे नाथ ! यद्यपि ऐसी वार्त्ता उचित नहीं है परंतु कारणपाइके सेवक स्वामीसों असवार्त्ता होती भी है यथा कृष्णप्रण किये कि हम महाभारतमें अस्त्र न लेईंगे तापर भीष्मपितामह कहे कि हम हरिते अस्त्र उठवाइ लेईंगे तथा जब देवनके सहायहेतु भगवान् बलि के सन्मुख आये तब प्रह्लाद अस्त्र ले भगवान् ने शुद्ध करनेको खड़े भये तब भगवान् लोटिगये तब चामनहै आइ भीख मांगे तैसेही महं प्रभुसों ढिठाई करत हों काहेते रघुवंशनाथ सुलभ उदार करुणामय कोमल शील स्वभाव सदा अध-मनको उच्चार करत आया अथ मैं समीत है शरण आयाँ सो शरणते त्याग करते हों इत्यादि आपकी निठुराई देखत संते तुलसीदास निशि रातिउदिन सीदत अत्यन्त दुःखपीदिन होत यहि शोकते डीठि बचन कहत हों ५ ॥

(११४) माधव अब न द्रवहु केहि लेखे ।

प्रणनपाल प्रण तोर मोर प्रण जिअउँ कमलपद देखे १

जब लागि मैं न दीन दयालु तैं मैं न दास तैं स्वामी ।

तब लागि जो दृक् सहेउँ कहेउँ नहिं यद्यपि अन्तर्यामी २

नैं उदार मैं कृपण पणित मैं तैं पुनीत श्रुति गावै ।

धनुत नान रघुनाथ तोहिं मोहिं अब न तजे बनिआवै ३

जनक जननि गुरु बन्धु सुहृद पति सब प्रकार हितकारी ।

द्वैतरूप तम कूप परों नहिं अस कछु यनन विचारी ४

मुन अदभ्रकरुणा वारिजलोचन मोचन भयभारी ।

तुलसिदास प्रभु तब प्रकाश विन संशय टरत न टारी ५

टी० । हे माधव ! अब क्याहि लेखे द्रवत नहीं हो भाव है श्रीरघुनाथजी ! अब कौन हितावते मांगर करुणा दया नहीं करने हों सो आप कहीं नातर मेरी सुनो हें प्रभु ! आपुको तैं प्रण है प्रणनपाल अर्थात् एकह बार प्रणाम करि कहै कि मैं शरण हों ताका सर्वभूतनते अभय करिदेउ यह प्रण आपको है यथा वाल्मीकीये ॥ सकृदेव प्रपन्नाय तदास्मीति च याचते । अभयं सर्वभूतेभ्यो ददाभ्येतद्व्रतं मम ॥ यह तैं प्रण आपको है पुनः मेरा प्रण यह है कि आपके पदकमल देखेते जियाँ भाव चरण शरणागती मेरे जीवन की आधार है तो अब कौने लेखेते शरण मैं नहीं राखते ही क्या आपकी प्रतिष्ठाते मेरी प्रतिष्ठा मैं मिजा नहीं बैठती है जो आपनी प्रतिष्ठा पूरी नहीं करने ही ? पुनः कल्पान्तनते भ्रमत फिरत आयाँ सो जबलग मैं दीन नहीं भयाँ अरु आपको दयालु करि नहीं जान्यों पुनः जबलग



मैं दास नहीं भयो अरु आपको स्वामी करि नहीं जान्यो तबलगि तीनउं तापे जा मरणादि जो कहु दुःख परा सो सब सखीं परन्तु आपते कबहुं नहीं कही भाव जो आपते कहतुं तो कैसे दुःखी रहतुं अर्थात् आपते कहे कौऊ कबहुं दुःखी रहा नहीं है इस अनुमानते सूचित होत कि पूर्व आपते कबहुं नहीं कही यद्यपि आप अन्तर्यामीरूप ते चराचर में व्यापक ही ताते सबहीको दुःख सुख जानते हो परन्तु मैं तो कबहुं नहीं कही अरु आपको हैकै कहतः हौं २ कैसे आपको ही पकतौ आप प्रणतपाल में शरणागत आपु दीनदयालु मैं दीन आपु स्वामी मैं दास पुनः आपु उदार याचकमात्र को परिपूर्ण दान देने हो अरु मैं रुपण कंगाल है याचना करता हौं पुनः मैं पतित हौं अरु आपु पुनीत पतितन को पावनकर्ता हो इत्यादि ते श्रीरघुनाथजी ! तोहिं स्वहिं आपसों मोसों बहुत नात हैं सो मेरे मानि लेनेते नहीं हैं यह जीव ईश्वरके अनेक सम्बन्ध हैं सो अनादि कालते चले आयेन हैं ताको श्रुति गावे वेद बखान करि रहा है यथा ॥ रामानुजमन्त्रार्थे ॥ रकारार्थो रामः सनुण रामेश्वर्यजलधिर्मकारार्थो जीवः सकलविधिकैर्कर्यनिपुणः । तयर्मथ्याकारो युगलमथ सम्बन्धमनयोरनन्याहं व्रते त्रिनिगममुत्तारोयमनुलः ॥ नन् यथा शेषशेरीभावं पिनायुवभावं भार्यास्वामिभावं नियम्यनियामिकभावं आधाराधेयभावं सेवकसेव्यभावं शरीरशरीरीभावं धर्मधर्मीभावं रक्षरक्षकभावं प्रकाशप्रकाशभावं अंशअंशीभावं इत्यादयो अनेकः सो अपने सम्बन्ध यावत मैं भूलारहउँ तावत् आपको त्याग बनि परत रहँ अरु अपने सम्बन्ध जानि आपके शरण आयौ ताते अरु जो मोको त्याग करौंगे तो न बनिआवैगो भाव विरदावली में दागु लागिजाई ताने शरण में राखिये ३ कोहते शरण में राखिये मेरे जनक पिता जननी माता गुन बन्धु जो भाई सुहृद् जो मित्र पति स्वामी इत्यादि यावत् सम्बन्ध हैं सो सब प्रकारते हिनकार आपही हौं मेरे हितकर्ता दूसरा कौऊ नहीं है एक आपही हौं तहां अद्वैतरूप तो किसी भांति सिद्ध है नहीं मझा है कोहते विना ईश्वरकी कृपा भये जीवबुद्धि तो भिद्यै न को कथांकि ननकादिने अधिक अद्वैतवादी कौऊ नहीं तिनहुंके वैदुराड्डारपे जय विजय पर कोय है आवा तब अत्मबुद्धि कहा रही इसीते सनकादि सदा हरियश श्रवण करने हैं ताते जो काका मुण्डेरिड को बचन है यथा दोहा ॥ सेवकसेव्यभाव बिनु, भय न तरिय उरगारि । भजिय रामपदपंकज, यह सिद्धान्त विचारि ॥ इत्यादि सेवक सेव्य जो भाव है वही द्वैतरूप भवसागर तरिवेको सुगम उपाय है तहां जो देहाभिमानी है इन्द्रिय विषयसुखमें भूलि जीव भवसागरमें परत तथा जे इन्द्रिय विषय सुख लौकिक सम्बन्ध सुख त्यागि प्रभु की दिशि मन लगावत ते भवसागर में नहीं परते हैं सो हरिकृपा साध्य है इत्यादि कहत कि हे प्रभु ! सेवकसेव्यभाव यह जो द्वैतरूप है सो जामें भवरूप में न परै सो विचारिकै कहु यज्ञ कोजिये भाव बरवश इन्द्रिय विषयनते मन खैचि अपनी दिशि लगाये रहिये यह आपकी कृपते है संझा है जीव जो गति नहीं है ४ कोहते जीवकी गति नहीं है सो सुनिये हे अदभ्रकरणा ! यथा दोहा ॥ सेवकदुखते दुखित है रवामि विकल है जाइ । दुखहरि सुख साजै तुगन करुणागुण सो आइ ॥ इति करुणागुण अदभ्रनाम बहुत है आप में यथा ॥ प्रभुन



प्रचुरं प्राण्यमदंष्ट्रं बहुलं बहुः ॥ इत्यमरः ॥ इतिसमूह करुणा भरे वारिजलोचन कमलनयन कृपारस पूर्ण ही ताते भवसागर की जो भारी भय है ताको मोचन छोड़ा नहारे आपही ही भाव जय कामादि पीड़ित सेवकन को दुःखिन देखते ही तब आपुके करुणा आवती है ताते कृपाकटाक्ष करि कामादि बाधा मिटाइ मनको मुक्त करि अपनी दिशि लगाइलेने ही जय शुद्धमन आपके स्मरण में लगा तब अन्तस में अपने रूप की प्रकाश करि देतेही तब जीवको अपना पूर्वरूप सूझता है तब आवन संसारी पदार्थ की सच्चाई माने है सो सब संशय नाश हैजाती है तब जीव भवबन्धननं छूटिजाता है सोई गौसाईजी कहत कि हे प्रभु ! तब प्रकाश विनु अर्थात् विना आपुके रूपकी प्रकाश उरमें भये संसार के सच्चाईकी जो संशय है सो कर्मयोग ज्ञानादि बल करिकै किसी की टारी टगती नहीं है यथा भागवते ॥ तन्माग्नद्रक्तियुक्तस्य योगिनो धैर्मदान्मनः । न ज्ञानं न च वैराग्यं प्रायः श्रेयो भवेदित् इत्यादि ५ ॥

(११५) माधव सो समान जग माहीं ।

सबविधि हीन मलीन दीन अति लीन विषय कोउ नाहीं ?

तुम सम हेतु रहिन कृपालु आरनाहिन ईश न त्यागी ।

में दुख शोक विकल कृपालु कहि कारण दया न लागी २

नाहिन कह्य अवगुण तुम्हार अपराध मोर मैं माना ।

ज्ञानभवन तनु दिखहु नाथ मोउ पाय न मैं प्रभु जाना ३

वेणु करील श्रीगंड वसंतहि दूषण मृपा लगावै ।

साररहिन जन भाग्य सुरभि पल्लव सो कह्य कह्य पावै ४

सब प्रकार मैं कठिन मृदुल हरि दृढ़ विचार जिय मोरे ।

तुलसिदास प्रभु मांहुशृङ्खला छुटिहि तुम्हारे छोरे ५

टी० । हे माधव, भगवन ! अपनी विगदावली पर दृष्टि करों मेरे कर्म न विचारौ कहने में कैसाहों कि पूर्व मुकृति पुनः वर्तमान सब विधिके साधन आदि करिके हीन पुनः दीन अर्थात् पुरुषार्थरहित पुनः पाप मलभरा मलीन अति इन्द्रिय विषयनमें मनलीन सदा आसक्त ऐसा मेरी समान जगमें दूसरा कोऊ नहीं है ऐसा नष्ट एक महीं हों ? यथा मेरी समान मन्दबुद्धिवाला कोऊ नहीं है तैसेही आपुकी समान हेतुगहिन कृपालु धेप्रयोजन जीवमात्र को पालनहार आर्त्त-जो दुःखिन जतितने दिनकतां ऐसे ईश आपुको त्यागि देहसम्बन्ध में मनलगाइ कै मैं दुःख जो रज पीड़ादि शोक जो हानि वियोग दरिद्रता भयादि इति दुःख शोक करिके विकल शरण हैं बारबार पुकारत हों हे कृपालु ! कृपागुणमन्दिर हैं कै कयहि कारण ते आपु के दया नहीं लागी भाव मैं तो मायावश मतिमन्द ते आपुको भूला यह कारण है अरु अय मैं शरण हों तबहं कृपालु हैंकै आपु के दया नहीं आवत तो क्या कारण है ? जो दयालु हैंकै आप के दया नहीं आवती हैं ताहको कारण मैं



जानि लिया यामें आपुको अवगुण कुछ नहीं है सब अपराध मेरही है सो मैं माना शीशधरा क्या अपराध है कि हे नाथ ! ज्ञानभवन तनु अर्थात् भरतखण्ड में मध्यदेश पावनभूमिमें ब्राह्मणकुल मनुष्य तनु ज्ञान को भरा मन्दिर ऐसा तनु आपनेदिया ताहु को पाइ है प्रभु ! मैं आपको नहीं जाना भाव आपते विमुख है इन्द्रिय विषयन में परि संसारसुख में मन लगाइ अनेकन में अपनपौ मानिलिया यह अपराध है ३ पुनः कौन प्रकार आपको अवगुण नहीं है यथा वेणु वांस पुनः करील विना पाता को वृक्ष व्रज में विशेष वाको वन है ये दोऊ क्रम ते श्रीखण्ड जो है चंदन पुनः वसंत ऋतु इनको मृदा वृथाही दूषण लगावै काहेते मलयाचल पर जो चंदन के वृक्ष हैं ताकी सुगन्ध पवनद्वारा लागेते समीप यावन् वृक्ष हैं ते सब सुगन्धित है जाते हैं एक वांस में सुगन्ध नहीं व्यापत काहे ते साररहित है अर्थात् बकलैमात्र होत अंतर पोपला होता है तौ सुरभी सुगन्ध कहाँ कैसे पावै तामें चंदन को कौन दोष है तैसेही जिनके उर में रामसनेहरूप सारांश नहीं है तिन पर प्रभु की कृपा कैसे व्यापै तथा वसन्त ऋतुपाइ वन वागादि में यावत् वृक्ष होते हैं ते सब पल्लव लेते हैं एक करील में नहीं पल्लव आचता है काहे ते हृतभाग्य भाग्यहीन है अर्थात् वाकी भाग्य में पत्ता ब्रह्मा लिखवै नहीं किये तौ वसंत आये पर पल्लव कहाँ कैसे पावै तामें वसन्त को कौन दूषण है तैसे जो जन्मान्तरते जे सुकृतहीन सदा पापैकर्म करते आये ऐसे अभागिन में रामरङ्ग कैसे व्यापै कथा श्रवणादिकन में उनको मनुइ न लागी तौ रामसनेह कैसे उपजै ताते प्रभु को दोष नहीं है सब जीवे को लाग है ४ पूर्व पाप कर्मन करि कलिकाल के प्रभावकरि इन्द्रिय विषय में मन लागेते कुसंग करि इत्यादि सब प्रकार ते में कठिन मेरा स्वभाव कठोर है ताते कल्याण होवै में संदेह रहै परन्तु हरि मृदुल है श्रीरघुनाथजी ! करुणा, क्षमा, दया, शील, सुलभ, उदारतादि सब प्रकार आपको स्वभाव कोमल है ताते यह विचार मेरे जीवमें दृढ़ पुष्ट करिकै है सो गोसाईंजी कहन है प्रभु ! मोहरूप शृंखला जंजीर जीवको बन्धन है सो आपहीके छोरे छूटी भाव अन्य सौ धनकरि मोह बन्धन नहीं छूटि सका है केवल आपकी कृपा साध्य है ५ ॥

(११६) माधव मोहफाँस क्यों दूटै ।

बाहर कोटि उपाय करिय अभ्यन्तर अन्धि न छूटै ?  
घृतपूरण कराइ अन्तरगत शशि प्रतिविम्ब दिखावै ।  
ईधन अनल लगाइ कल्पशत औटत नाश न पावै २  
तरु कोटर महुँ बस विहंग तरु काटे मरै न जैसे ।  
साधन करिय विचारहीन मन शुद्ध होइ नहिं तैसे ३  
अन्तर मलिन विषय मन अति तनु पावन करिय पखारे ।  
मरइ न उरग अनेक यत्न बलमीकि विविध विधि मारे ४  
तुलसिदास हरि गुरु करुणा विन विमल विधेक न होई ।



## विन विवेक संसार घोरनिधि पार न पावै कोई ५

टी० । हे माधव, भगवन् ! मोहरूप फाँस जो अन्तर जीवको बन्धन है सो अन्या साधन उपाय करि क्योंकर छूटिसकता है काहेते बाहेर पूजा जप आदि कोटिन उपाय ऊपरते कान करी परन्तु अभिअन्तर ग्रंथि न छूटै अर्थात् जो लोकको सांचा माने देह संबन्धमें प्रीति किहू इन्द्रिय विषय सुखमें मन फँसा है सो कैसे छूटि सकत है ऊपरके साधन कीन्हेते १ कौन भाँति नहीं छूटि सकत यथा कराह में घृत पूर्ण भरा है ताके अंतर्गत भीतर शशि चंद्रमा अगना प्रतिबिंब देखावत है ताके जराइ देवे हेतु नीचे चूल्हा में अनल अग्नि चारि ईंधन लगावत सन्ते शत सौकल्यै वीति जाई या भाँति अंदन सन्ते नाश न पावै वह चंद्रप्रतिबिंब जरि नहीं सकता है तथा देहरूप कराहमें मनादि अंतःकरण घृतवत् पूर्णतामें कारण मायाचंद्र ताकी प्रतिबिंबवत् जो आत्मदृष्टि भुलाइ जीवत्व कीन्हे है ताके नाशहेतु योग कर्मादि साधन अग्नि जराइ पूजा पाठ जप यम नियमादि ईंधन लाह या कर्म औटत कल्पांतन लौ जीवबुद्धि न नाश होइगी २ पुनः यथा तब कोटर वृक्षके विवर में विहंग पक्षी बसता है ताके मारिये हेतु जो वृक्ष काटी लौ पक्षी यथा नहीं मरिसकता है भाव जब तुम वृक्षकाटने लगोगे तब पक्षी उड़ा उड़ा फिरैगा ताते जब पेसा विचार करी कि विवरके भीतरही बाको पकरि स्वाधीन करी तब तुम्हारे वशमें होइगो तथा देहरूप वृक्षके कोटर में मनरूप विहंग बसता है ताके मारिये हेतु अन्तरको विवेक विचारहीन कर्मयोग ज्ञानादि के साधन यथा जप, तप, यम, नियम, शम, दमादि करि देहको क्लेश दैनसन्ते मन शुद्ध नहीं होता है अर्थात् देह ते साधन कानकरोग अंतर मन विषयनमें धावा करैगा सो कैसे शुद्ध है सकता है ३ काहेते शुद्ध नहीं है सकता है कि श्रवणद्वारा राग तान विषयवार्ता सुनिधेमें धावत नेत्र द्वारा परस्त्री आदि के सुंदरे रूप देखेमें धावत रसनाद्वारा पदूरस भोजनमें धावत त्वचाद्वारा कोमलवसन शय्यादि स्पर्श में धावत नासिकाद्वारा सुगन्धमें धावत लिङ्गद्वारा मैथुनमें धावत इत्यादि मन लौ विषयनमें अत्यन्त आसक्त रहत ताते पाप मल करिके अंतर लौ मलीन हैरहा है अरु तनु पखारेते पावन करिये अर्थात् देह धोयेंते अंतर पवित्र कान चाहत सो कबहुं पावन न होई अम वृथा है कौन भाँति यथा घिलंक अंतर सर्प बैठा है ताके मारिये हेतु लाठी बंड चरछी आदि विविध अनेक भाँति की यत्न करि ऊपर बलमीक जोहै विवौर अर्थात् देवार भूमि के अंतर खोधि डार करिदेती है ऊपर माटीको भिंडबांधि देती है ताको मारनेते भीतर बैठा उरग जो सर्प सो नहीं मरिसकता है तथा देह क्लेशते मन पर चोट नहीं आवती है ४ फिर कैसे मन शुद्ध होई तापर गोसाईंजी कहत कि विना हरि गुरु करुणा विमल विवेक नहीं होता है अर्थात् जब जीव दीन है सद्गुरु की शरण होइ गुरुकृपा करि उपदेश करि प्रभुकी सन्मुख करै तब आर्त है शरण होवै ताको दुःखित देखि प्रभुके करुणा आवै विषय कामादि शत्रुनको रोकि मन अपनामें लगावे तब अमल विवेक होइ संसार असार हरिरूप सारांश देखै तब भवसागरको पार होइ अरु विना विवेक भये संसाररूप घोरनिधि भयंकर समुद्र ताको कोऊ पार नहीं पाइ सकत है ५ ॥



(११७) माधव अस तुम्हारि यह माया ।

करि उपाय पचि मरिय तरिय नहिं जबलगि करहु न दाया १

सुनिय गुनिय समुझिय समुझाइय दशा हृदय नहिं आवै ।

जेहि अनुभव विन मोह जनित भव दारुण विपति सतावै २

ब्रह्मपियूष मधुर शीतल जो पै मन सो रस पावै ।

तौ कन मृग जलरूप विषय कारण निशि वासर धावै ३

जेहि के भवन विमल चिन्तामणि सो कत कांच बटोरे ।

सपने परवश पखो जागि देखत केहि जाय निहोरे ४

ज्ञान भक्ति साधन अनेक सब सत्य भूठ कछु नाहीं ।

तुलसिदास हरिकृपा मिटै भ्रम यह भरोस मन माहीं ५

टी० । हे माधव, भगवन् ! आपकी यह जो माया है सो ऐसी अपार है कि जाके पारजावे हेतु कर्म योग ज्ञानादि अनेक उपाइनमें परिश्रम करि पचि मरिये भ्रमकरि करि मरेजाइयत है परन्तु हे प्रभु ! जबलग आप दयां नहीं करतेहों तबलगि माया को तरि नहीं सकियत है पार पावना दुर्घट है १ काहेते दुर्घट है कि वेद शास्त्रद्वारा सुनियत है कि जीव माया के वश में परि भवसागर को जाता है ताको गुनियत है लेखा लगाइयत है यथा आत्मरूप कारण माया ते भूलि जीव बुद्धि भई पुनः त्रिगुणात्म अहंकार भया तामें सात्त्विकते दिशादि देवता भये राज-सते इन्द्रिय भई तामस ने स्थूलरूप पांचौ तत्त्व भये ताने पिंड ब्रह्मांडादि सवरचना हैं सूक्ष्मरूपते शब्द स्पर्श रूप रस गन्धादि इन्द्रियनकी विषय भई तिनही के वशपरि जीव विषयी भया सोई भवकी मूल है इनको त्यागि पूर्वरूपको सँभारना सोई कल्याण की मूल है इत्यादि गुनौ पुनः जीवते समुझौ पुनः मनादि अन्तःकरण अरु इन्द्रियनको समुझाइयत है अर्थात् समुझ यह कि जो विषयवासना त्यागि पूर्व-रूपको सँभारौ तो मैं सदा आनंदरूपहौ पुनः इन्द्रियनको समुझावौ कि हे श्रवण ! विषयवार्ता त्यागि हरियश श्रवण करौ हे नेत्र ! परस्त्री त्यागि रामरूप अवलोकन करो हे रसना ! हरियश गान करो हे मन ! लोकलुखकी वासना त्यागि हरिपद कमलन में लागो इत्यादि समुभावत हौं परन्तु दशा हृदय में नहीं आवती ज्यति अनुभव विना रुज वियोग हानि दरिद्रतादि दारुणदुःख पुनः मोह करिकै जनित नाम उत्पन्न भवकी विपति गर्भवास जन्म मरणादि सो जीव को सतावता है वह अनुभवदशा कौन है अर्थात् इन्द्रिय मनादि एकाग्र करि शुद्ध जीव की आत्मवृत्ति सदा अखंड ब्रह्मरूप में लगी रहै यही अनुभवदशा है सोतौ रहत नहीं समुझि वृत्तिकै पुनः विषयसुखमें मन धावा करता है इसीते यह अनुमान में आवत कि विन हरिकी दया भये जीव में शुद्धता नहीं आवत २ काहेते निश्चय होत कि विन हरिदया जीव शुद्ध नहीं होत कि घटघटव्यापक ब्रह्मजीवके समीपही है पुनः पियूष अमृत तुल्य जीवको अचल अमरकर्ता पुनः मधुर मीठी स्वाद पुनः शीतल ताप-हारक है सो ब्रह्म अमृतरस ताको जोपै हर्षसहित मन पावै अमृतरस को पान करे



तो सूर्यकिरणों भूटा मृगाको अममान जलकैसो रूप विषयसुख वृथा तके कारण निशिवासर रातिउ दिन कत धावै अर्थात् जो सांचे ब्रह्मसुखकी स्वाद पावत तो फाँटे को भूठे विषयसुख हेतु सदा मन धावाकरता इस विचारते जीव की स्वयं-शक्ति नहीं है ईश्वर के आधीन जीवकी गति है ३ काहेते जीवकी स्वयंशक्ति नहीं है सो कहत कि जाके भवन जिस जनके मंदिर बिषे विमल चिन्तामणि है अर्थात् मलबाधा रहित स्वयं संहज प्रकाशमान तमहारक पुनः मनचितित फलदायक दरिद्रहर्ता ऐसी चिन्तामणि पाइ जो जीवको स्वयंशक्ति होती तो मणि के गुण विचारि संतोष न करिलेता सो कत कांच बढ़ोरे अर्थात् जो ब्रह्मरूप चिन्तामणि को जानिवे की शक्ति होती तो विषयसुख कांच के भूठे नगनपर क्यों मन लगावता यह केवल जीवकी भ्रम है कौनभांति यथा कोऊ सपने में शत्रु आदि के बन्धन में परवश पखो ताते छूटनेहेतु अनेकनते निहोरा करत पुनः जब जागिकै देख्यो कि यह तो भूँडही बन्धन है इस बोधते फिर किसको निहोरा जाइकरै तैसेही मोह-रूप निद्रा में जीवको सपनेकैसी भ्रम संसार को सांचा माने बन्धन में परा जब विवेकरूप जीव जागा तब संसारबन्धन भूँडा देखात सो बिना हरिरूपा स्वयं जीव जागिवे की शक्ति नहीं है ४ यद्यपि करिकै जीवके कल्याणहेतु कर्मयोग ज्ञान भक्ति आवि अनेक साधन हैं ते सब सत्य वेद प्रमाणिक हैं यथा कर्म स्मृत्यादि धर्मशास्त्र ते प्रसिद्ध योगपातञ्जलिते प्रसिद्ध ज्ञान वेदान्तते प्रसिद्ध भक्ति शाण्डिल्य नारद सूत्रनते भागवत पद्मोदिपुराण संहिता रामयणते प्रसिद्ध ताते सब सत्य है परंतु सबन में जीवके परिश्रम को काम है अरु कलियुगी जीव महापापी विषयासक्त हरिविमुखनते परिश्रम है नहीं सका है ताते किसी साधनको भरोसा नहीं है काहेते पापी विमुख जीव अश्रेष्ठा ते साधन में मनुह न लागी किदाचित् बरवश मन लगौत्रो करै तो विषयासक्त जीवन की जो संसार के संचाई की भ्रम है सो न मिटी तापर गोसाईंजी कहत कि हरिकी कृपाते संसार संचाई की भ्रम मिटि जाती है यथा अजामिल यमन महापापी विषयासक्त विमुख रहे तिन भ्रमते हरिनाम ले शुद्ध हैं परमपद पाये पुनः केवट किरात अधम जीव तेऊ प्रभुकी कृपाते तत्कालही शुद्ध भये पुनः जटायू अधमपंक्षी प्रभुकी कृपाते तत्कालही शुद्ध भया पुनः रावणादि राक्षस अधम महापापी विमुख तिनहुं प्रभु कृपाते मुक्त भये पुनः अवधवासी चराचर को कृपाकरि परमधाम लैगये इत्यादि प्रसंग सुनिकै मेरे मनमें यह दृढ़ भरोसा है कि कैसह पतित जीव होइ जापर प्रभु कृपा करै ताकी तुरतही भ्रम मिटिजाइ तुरतही परमपद को अधिकारी होत ५ ॥

(११८) हे हरि कवन दोष तोहि दीजै ।

जेहि उपाय सपनेहु दुर्लभ गति सोइ निशि वासर कीजै १  
जानत अर्थ अनर्थ रूप तम कूप परब यहि लागे ।  
तदपि न तजत श्वान अज खर ज्यों फिरत विषय अनुरागे २  
भूतद्रोहकृत मोहवरय हित आपन में न विचारा ।  
मद मत्सर अभिमान ज्ञान रिपु इनमह रहनि अपारो ३



वेद पुराण सुनत समुक्त रघुनाथ सकल जग व्यापी ।  
 बेधत नहिं श्रीखंड वेणु इव सारहीन मन पापी ४  
 मैं अपराधसिन्धु करुणाकर जानत अन्तर्यामी ।  
 तुलसिदास भवव्यालग्रसित तब शरण उरगरीपुगामी ५

टी० । अपनी मन्दता की कसरि विचारि कहत कि सब तौ दोष मेरे हैं ताते हे हरि, श्रीरघुनाथजी ! आपुको कौन दोष दीजिये भाव जो कृपाको पात्र मैं नहीं होता हौं तौ प्रभु कृपा कैसे करैं कैसे कृपाको पात्र नहीं हौं कि जौने उपायन ते जीव की कुगति सिवाय सुगति होना सपनेहं मैं दुर्लभ है सोई निशिवासर कौजे सोई भवसागर जावेको उपाय दिनौराति करते हैं ? क्या कुगतिको उपाय दिनौराति करते हैं कि अर्थ जो जीवकी सुगति अरु अनर्थ जो जीवकी कुगति होना नहां लोक सुखको त्यागि इन्द्रिय विषयन ते विमुख है जो शुद्धमन ईश्वरमें लगावेंगे तौ जीव की कल्याण होइगो पुनः इन्द्रिय विषयन द्वारा यहि संसार सुखमें मन लागेत तम अन्धकूप भवसागर में परब जीवकी दुर्गति होइगी इत्यादि अर्थ अरु अनर्थ दोऊ को रूप जानत हौं तदपि न तजत अर्थात् विषय में लागे ते जो दुःख होत सो जानत हौं ताहपर विषयसुख को मन त्यागत नहीं सदा उसीमें लागरहत कौन भांति ज्यों श्वान अज खर त्यों विषयन में अनुरागे अनुरागने मन लगाये फिरत हौं अर्थात् प्रयोजनमात्र अनुकूल पाइ लीमें सयै जीव रत होते हैं परन्तु ये तीनि जीव प्रतिकूलता में महादुःखी सहि लीके पाछे लगे फिरते हैं अर्थात् कात्तिकमें कुत्ता जिस कुत्तीके पाछे जाता है सोऊं काटिखाती है पुनः श्रीरह कुत्ता काटिखाते हैं अरु जो रतिमें फँसे तौ वालक महादण्ड देते हैं इत्यादि दुःखी सहत त्यों भूखा प्यासा कुत्ता कुत्तीके पाछेही धावा करता है तथा परस्त्री सुन्दर देखि मन आसक्त है वाको अवलोकन पुनः सनेहते वार्त्ता करता है अरु वह विमुख है कुवचन कहती है सो सुनि श्रीरह लोग कुवचन कहते हैं कदापि वाके संग रतभये तय अपमानादि अनेक दण्ड होते हैं सो सब सहिकै श्वानकी नाई अनुराग ते मन लगाये परस्त्रिनके पाछे फिरता हौं पुनः छेरीतौ विमुख रहती है अरु अज जो खसी सो वाको मूत्रस्थल सूंघा करता अरु अनुरागते मन लगाये सदा वाके पाछेही फिरता है तथा आपनी ली तौ विमुख रहती है अरु मैं रतिवासनाते अनुराग किहे वाके पाछे फिरता हौं वाके कठोर वचननको दुःख नहीं मानता हौं पुनः गदही तौ लातन मारती है अरु खर जो गदहा वाके मारनेकी चोट सहत ताको नहीं मानत अनुरागते वाके पाछे लागरहत तथा वेश्या स्वार्थीन देखि जूतन मारती हैं अरु मैं उस दुःखको सहत अनुरागते उनके पाछे फिरता हौं लीमें आसक्त भये सब विषय वाहीमें आइजाते हैं यथा श्वण्णते कामवार्त्ता नेत्रते वाको रूप देखना जिह्वाते ओठरस पान त्वचाते अंगस्पर्श नासिकाते वाको गन्ध करते कुचमर्दन इत्यादि सब इन्द्रियविषय वाही में आई ता ली में विषयासक्ती कहे २ यथा कामवश सब विषयकी मूल लीमें आसक्त तथा क्रोधवशते भूतद्रोहकृत सब जीवन सौं वैरविरोध किहे रहताहौं अर्थात् विषयसेवनते अनेक कामना बढ़ती है तामें जोई हानि



करत ताहीते झोह करता हों पुनः क्रोधते मोह उत्पन्न होता है अर्थात् चैतन्यता नाश  
हैं जाती है त्यहि मोहवश ते अपना हित नहीं विचारना हों जामें अनहित होत  
सोई कार्य करता हों पुनः मद धन विशादि पाइ हर्ष बढ़ावना पुनः मत्सर अर्थात्  
परभला देखि न सहिसकना पुनः अभिमान अर्थात् महत्त्व बढ़ाई मानि चित्त ऊंचा  
करना पुनः ज्ञानके रिपु सबै कामादि हैं परन्तु बुद्धिकी नष्टता विशेषि ज्ञानको शत्रु  
है इन आचरण में मनकी रहनि लगन अपार बहुत है ३ वेदनमें तथा पुराणादिकन  
में सुनत ताको समुझत हों अर्थात् सबको सिद्धान्त यही है कि रघुनाथजी सकल  
जगत् चराचरमें व्यापक हैं ताते न किसी जीवको सतावा चाहिये न किसीते वि-  
रोध कीन चाहिये विषमता त्यागि समता दृष्टिते सर्वत्र रामरूप देखा चाहिये इत्यादि  
दृढ़ विचार बंधत नहीं मेरे अन्तर समात नहीं कौन भांति यथा श्रीखण्डनन्दन  
मलयाचलपर चन्दन की सुगन्ध सब वृक्षनमें व्यापिजात एक वेणु जो बांन तामें  
नहीं व्यापत इति श्रीखण्ड वेणुद्वय अर्थात् चंदन वांसनकी नाई वेद पुराणनको  
सिद्धान्त वचन अर्थात् चराचरमें रामरूप व्यापक है यह वचन मेरे उरमें नहीं  
समात काहेते वांसकी नाई मेरा मन पापी सारांश हीन है ताते नहीं व्यापता है ४  
काम करिके विषयासक्त क्रोध करि भूतद्रोही मोहकरि अन्न निर्बुद्धी विवेक विचार-  
हीन इत्यादि में तौ अपराधरूप जलभरा समुद्र हों हे करुणाकर ! अर्थात् सेवकके  
दुःखमें दुःखी है शीघ्रही मिटावनेवाले इति करुणागुणके आकर खानि आप अन्त-  
र्यामीहो भाव सबके अन्तर की जानते हो अर्थात् मेरे अपराधै सब जानते हो  
पुनः गोसाईजी प्रार्थना करत कि हे उरगरिपुगामी ! अर्थात् उरग सर्प ताके रिपु  
नाशकर्त्ता जो गरुड़ तापर चढ़ि गमन करनेवाले भाव आपुको वाहनै सर्पनको नाश-  
कर्त्ता है अरु मैं भवव्यालप्रसित अर्थात् संसाररूपसर्पमोको लीले जात है ताके रक्षा  
हेतु तब शरण आपुकी शरणागत है पुकारता हों करुणा करि मेरी रक्षा करौ ५ ॥

(११६) हे हरि कवन यतन सुख मानहुँ ।

उद्यो गजदशन तथा मम करणी सच प्रकार तुम जानहु १  
जो कछु कहिय करिय भवसागर तरिय बच्छपद जैसे ।  
रहनि आन विधि करिय आन हरिपद सुख पाइय कैसे २  
देखत चारु मयूरवचन शुभ बोल सुभा इव सानी ।  
सविय उरग आहार निदुर अस यह करनी वह बानी ३  
अखिलजीववत्सल निर्मत्सर चरणकमल अलुरागी ।  
ते तब प्रिय रघुवीर धीरमति अतिशय निज पर त्यागी ४  
यद्यपि मम अवगुण अपार संसारयोग रघुराया ।

तुलसिदास निजगुण विचारि करुणानिधान करु दया ५

टी० । हे हरि, श्रीरघुनाथजी! कौन यत्न करि सुख मानों सुखी होई भाव उपाय  
तौ सब दुःख के कर्त्ता हैं तौ कैसे सुखी होवंगो काहेत ज्यों गजदशन अर्थात्  
हाथीके दांत यथा देखनेमाय हैं उन करिके चारा पागुरि आदि कछु कार्य नहीं



हैसक्ता है तथा भ्रमकरणी अर्थात् वेप आचार सुमिरण ध्यानादि सब कर्त्तव्यता मेरी ऊपरहीते देखाउमात्र हैं भीतर एकहू नहीं विशेष कुटिलताभरी भाष यथा गजदन्त देखावनेको और खानेको और तथा मैं देखावनेको रामगुलाम बनाहौं अरु अंतरते विषयकामादिकनको गुलाम हौं इत्यादि सब प्रकारके मेरे आचरण आपु जानतेहौं क्योंकि अन्तर्यामीरूपते सबके अंतर बसेहौं तौ आपुते क्या कहना जरूर है ? जो कुछ वचन मुखते कहिये सोई अंतर सांचेभावते कर्त्तव्यता करिये तौ यथा बज्रबाके पदचिह्नमें भरा जल पार जावेको सुगम होत तैसेही भवसागर तरिये बेपरिश्रम अर्थात् यथा वेप बनाय झूठा प्रेम दर्शाय सुधर्म कर्म ज्ञान विरागसहित उपासक वनि नवधा प्रेमापरादि भक्तिकी वार्त्ता करत हौं तैसेही सांची जो कर्त्तव्यता करौं तौ भवसागर तरि जाना सुगम है परंतु रहनि आनविधि भाव देखाव में रीति रहस्य और भांतिकी है पुनः करिय आन भाव अंतरवासनाते कर्म औरही विधिके करते हैं अर्थात् वेपते साधु अन्तरते कुटिलवचन कोमलमन कठोरमुख सौं वैराग्य अन्तर में लोभ मुखते ज्ञान अन्तर अज्ञानवार्त्ता भक्तिकी कर्म चोरी ठगी परहानि परखीरन इतिरहनि और विधि करणी और विधि त्यहि करिके हरिपदप्राप्तिको सुख कैसे पाइये अर्थात् नहीं मिलिसक्ता है २ कैसे मेरी रहनि करणी और और भांति हैं यथा मयूर देखत में चारु सुन्दर स्वरूप मांगलिक पुनः सुधाद्व सानि अर्थात् अमृत समसानि वचन शुभ मङ्गलमय बोलता है इत्यादि वेप वचन तौ मधुर है पुनः सविष उरग आहार अर्थात् सर्पविषे कराल विष होता है त्यहि विषसहित सर्पको खाइ जाता है ऐसा निडुर कठोर हृदयको है जामें विष भरा सर्प पचाइ जाता है यह तौ कठोर करणी अरु वह कोमलवाणी है तैसे मेरा वचन तौ मधुर अरु त्रिषयरूप विषभरा संसारसुखरूप सर्पको खाइ पचाइ जाता हौं ऐसा हृदय को कठोर मैहौं ३ पुनः आपकी शरण योग्य कैसे जनः होतेहैं जे अखिलजीववत्सल समग्र जीवनपर दया राखते हैं पुनः निर्मत्सर अर्थात् परहित देखि न सकना इति मत्सर त्यहि करिके रहित भाव सबको भला चाहते हैं पुनः निज परत्यागी अर्थात् न किसी को अपना मानि प्रीति करें न किसी को परार मानि उदासीन रहैं सबमें समदृष्टि राखते हैं भतिके धीर्यमान भाव काम क्रोधके वेग में जिनको मन नहीं परताहै पुनः आपके चरणकमलनके असुरागी ते तब प्रिय हैं रघुनाथजी ! ऐसे जन आपको प्यारेहैं तिनकी प्रतिकूल मैहौं तौ कैसे आपको प्रिय होंउं ४ यद्यपि भ्रम मेरे अवगुण अपार हैं संख्याकरि पार कोऊ नहीं पाइ सक्ताहै ताते संसार चौरासी भोगिवे योग्य हौं उद्धार करिवे योग्य नहीं हौं यह मेरे कर्मनकी बात है हे रघुनाथजी ! आप करुणानिधान हौं सेवक को दुःख नहीं देखिसक्तेहौं इति निज आपने गुण विचारि पतितपावनतादि विरद सँभारि तुलसीदास पतितपर दया करहु भवभय मेढहु ५ ॥

(१२०) हे हरि कवन यतन भ्रम भागै ।

देखत सुनत विचारत यह मन निज स्वभाव नहिं त्यागै १

भक्ति ज्ञान वैराग्य सकल साधन यहि लागि उपार्इ



कोउ भल कहहु देउ कहु कोउ अस वासना हृदय ते न जाई २  
जेहि निशि सकल जीव सुतहिं तव कृपापात्र जन जागै ।  
निज करनी विपरीत देखि मोहिं समुक्ति महाभय लागै ३  
यद्यपि भग्नमनोरथ विधिवश सुख इच्छित दुख पावै ।  
चित्रकार करहीन यथा स्वारथ विन चित्र बनावै ४  
हृषीकेश सुनि नाम जाउँ बलि अति भरोस जिय मोरे ।  
तुलसिदास इन्द्रियसंभव दुख हरे बनिहि प्रभु तोरे ५

टी० । यथा सर्पकी सँचाईते अँधेरे में रसरी परी ताहमें सर्पकी भ्रम होती है तथा ईश्वर सांचा ताकी सत्यता ते मोह अन्धकारते भूँढे संसारमें सांचिको भ्रम होता है सो कहत हे हरि, श्रीरघुनाथजी ! कवन यत्न करिये जामें भ्रम भागै संसारकी सँचाई मिटै सो मिटती नहीं है काहेते संसारकी ऐश्वर्य वादर कैसी छांह होतजात विलम्ब नहीं अथवा सब ऐश्वर्य वनोहैं जब मरिगये सब जहांको तहैं रहो इत्यादि देखत हौं पुनः पुराणनमें सुनत हौं कि हिरण्यकशिपु रावणादि अचल है बैठे तेऊ क्षणै में नाश भये औरकी कौन गनती पुनः विचारत हौं कि एकदिन संसार न रहिजाई तामें सँचाई मानना वृथा हैं इति देखत सुनत विचारतौ सन्त विषयासक्त मन निज आपना स्वभाव लोलुपता चञ्चलता नहीं त्यागता है १ भक्ति के साधन यथा ध्वज, कीर्तन, स्मरण, सेवन, अर्चन, वन्दन, दास्य, सख्य, आत्मनिवेदनादि ज्ञान के साधन यथा विराग, विवेक, शम, दम, उपराम, तितिक्षा, श्रद्धा, समाधान, मुमुक्षुता इत्यादि सकल साधन यहि लागि यहि मनके शुद्धता हेतु अनेक उपाय करियत है ताहपर मनकी चाह यही बनी रहती है कि कोऊ भल कहहु अर्थात् ज्ञानभक्ति आदि मेरे आचरण देखि लोग मेरी प्रशंसा करें कि बड़ा महात्मा सज्जन है पुनः सज्जनजानि लोग मोको कोऊ कहु देउ अर्थात् मोको सब पूजा चढ़ावैं ऐसी वासना हृदयते नहीं जाती है अर्थात् मान बढ़ाई तथा लोभ यथा पूजा पावनेकी कामना ये मनोरथ सदा बने रहते हैं किसी भांति नहीं मिटत तौ भ्रम कैसे जाई २ ज्यहिनिशि जौनी अविद्यारूप रात्रिमें सकल जीव मोहरूप निद्रावश सोवते हैं अर्थात् पूर्व आत्मरूपकी सुधि भूलिगई सपने कैसो सुख दुःख लोकव्यवहार को सांचा माने हैं यही सोचनाहै पुनः हे प्रभो ! जे आपुके कृपापात्र जन हैं ते जागते हैं अर्थात् जिनपर आपु कृपाकरि पूर्वरूप को बोध कराइ दिहेउ ते चेतन्य है लोकसुख स्वप्नवत् वृथा जानि सदा प्रभुपद में अनुराग किहे रहते हैं अर्थात् विषयवश लोकसुख में न भूलना यही जागना है तामें कृपापात्र कहवे को भाव कि बिना प्रभुकी कृपामये स्वयंसाधन करि जीव नहीं जांगि सक्ता है तहां जे कृपापात्र जन जागते हैं तिनकी जो करणी रीति रहस्य होती है त्यहिते प्रतिकूल उलटी निज आपनी करणी देखता हौं अर्थात् कृपापात्र जन इन्द्रिय विषयनते विमुख लोकसुख त्यागि प्रभुपद में अनुरागी रहते हैं अरु मैं प्रभुते विमुख हूँ इन्द्रिय विषयन में मन आसक्त संसारी सुख में परा हौं इति आपने आचरण देखि ताको फल चोरासी भांग सो समुक्ति मोको महाभय डर लागत है ३ यद्यपि



करिकै मन में यावत् मनोरथ उठते हैं ते विधिवश विधाता के लिखे अनुकूल तो होता है अधिक मनोरथ भग्ननाम नाश होते हैं ताते मन तो सुख होने की इच्छा करता है ताही में दुःख पावता है अर्थात् जो कमाता है सोई खाता है तहां सत्कर्म तो होतही नहीं कदापि कलु भया तो राजस तामस मिला ताको अल्पफल सोऊ सवासिक है वाको फल पूर्वहीं ले लीन्हे ताते सुकृत तो र्हो नहीं अरु पापकर्म जन्मान्तर ते करतआये ताहीको फल दुःख ग्रहाने लिखिदिया इत्यादि दुःख की मूल जो पापकर्मनमें रुचि सोतौ स्वाभाविकही मन किया करता है पुनः सुख की मूल सुकृति में रुचि सोतौ करता नहीं अरु सुख होनेकी इच्छा करताहै सोनौ भाग्य में है नहीं कैसे होइ पापनको फल भाग्य में है सोई दुःख होता है इति मनोरथ यद्यपि नाश होते हैं परन्तु नती सुख के साधन करै अरु न सुखको मनोरथ त्यागै यह मनकी एक अद्भुतगति है कौनभांति यथा करहीन बिना हाथों को चित्रकार बिना स्वार्थें चित्र बनावै अर्थात् पूर्व चित्रकारी करि जीविका स्वार्थ होतारहा पाछे रुजादि कारणते हाथ बेकाम हैगये अथवा हाथ बने हैं परन्तु म्वटमर्दी करि आलस अश्रद्धा करि काम नहीं करता है सोऊ बिना हाथनै कोहै इत्यादि तहां जो हाथन ते चित्र बनावै तो जीविका स्वार्थ है अरु बिना हाथोंको चित्रकार मनते वा वचनमात्र अनेकन चित्र बनावै सो बेप्रयोजनहै तथा म्वटमर्दी आलस अश्रद्धा करि मनते सत्कर्म तो होता नहीं जाते सुख स्वार्थ होवे बेप्रयोजन सुखको मनोरथ करता है ४ हिरण्यगर्भ हृषीकेश ये रघुनन्दन के राशि के नाम हैं काहेते पुनर्वसु चौथे चरणको जन्म है सो होडाचक्रानुसार करिकै के कोहाही पुनर्वसु इति हकाराक्षरे इकारस्वरते हिरण्यगर्भ वर्णपर्यायते हृषीकेश इति राशिको नाम है सो सुनि बलिजाउँ भाव इस नामपर अपनपौ धारण करताहैं काहेते हृषीकनाम इंद्रिय ताके ईश नाम स्वामी ताको कही हृषीकेश तो जो इन्द्रियन के स्वामी हो तो इन्द्री आपु की आझापाल होईगी यह अत्यन्त करिकै भरोसा मेरे जांव में है काहेते तुलसीदासको इन्द्रियसम्भव दुःख है अर्थात् इन्द्रियविषय में मन आसकृहै अनेक पापकर्म करत ताहीको फल दुःख उत्पन्न होत जो आपु रोकिदेउ तो इन्द्रियविषय त्यागिदेवें तब मन स्थिर है आपु में लगै इत्यादि हे प्रभो ! यह दुःख आपुर्हाके हरे वनी भाव समर्थ आपुही हौ ५ ॥

(१२१) हे हरि कस न हरहु अम भारी ।

यद्यपि मृषा सत्य भासै जबलगि नहिं कृपा तुम्हारी १  
अर्थ अविद्यमान जानिय संसृति नहिं जाइ गोसाईं ।  
बिन बांधे निज हठ शठ परवश पखो कीर की नाई २  
सपने व्याधि विविधवाधा जनु मृत्यु उपस्थित आई ।  
वैद्य अनेक उपाय करहिं जागे बिन पीर न जाई ३  
अति गुरु साधु स्मृति संमत यह दृश्य सदा दुखकारी ।  
तेहिं बिन तजे भजे बिन रघुपति विपति सकै को टारी ४



बहु उपाय संसारतरन कहँ विमल गिरा श्रुति गावै ।  
तुलसिदास मैं मोर गये दिन जिय सुख कबहुँ न पावै ५

टी० । इंद्रियद्वारा विषयमें मन आसक्त है झूठे संसारी सुखको सांचा माने है ते इंद्रिय आपके आधीन हैं ताते हे हरि, श्रीरघुनाथजी ! झूठे संसार को सांचा माने हों यह जो भारी भ्रम है ताको समर्थ है। आपकस नहीं हरिलेते हों कैसो भ्रम है यथा रसरी अंधेरेमें सर्पवत् भासत तैसेही संसारी व्यवहार यद्यपि मृषा झूठही है परंतु मोहरूप अंधकार ते सत्य भासत सांचा देखाता है कवलगि जवलगि जीव पर आपकी कृपा नहीं होती है भाव जब आप कृपा करौ तबै सब भ्रम मिटिजाइ १ अर्थ जो जीवको स्वार्थ है सो संसार में अधिक्यमान भाव नहीं विद्यमान है अर्थात् संसार विषे किसी जीव को स्वार्थ प्रसिद्ध है नहीं काहे ते राज धन धाम स्त्री पुत्र वाहन भूषणादि की निश्चय नहीं कि कछु किसी के अवलं रहै पुनः क्षणभंगी शरीर तो सब वृथा है इति निज स्वार्थ किसी को प्रसिद्ध नहीं देखत यह ज्ञानियत है ताहपर हे गोसाईं ! जीवमात्र के पालनहार ते यह संसृति जो संसार ताकी संचाई नहीं जाती है भाव झूठा देखत हों तबहुँ सांचुइ मानेहों अरु बिना बांधे अर्थात् किसी ने बांधा नहीं परंतु ऐसा शठ महाअज्ञानी है कि हठवश कीर शुग्गा की नाई परवश पखो अर्थात् खेत में दुइ लकड़ी गाड़ि तापर बैठी एक लकड़ी धरि तामें चोंगली पहनि देते हैं तापर आइ शुग्गा बैठा चोंगली घूमि गई शुग्गा उलटा टांगि गया वह जानत मोको कोऊ पकरि लिया तावत् व्याधा पकरि लिया तथा जगत् खेत में शुभाशुभ कर्म द्वे लकड़ी हैं स्वभाव बीच की लकड़ी वासना चोंगली तापर बैठि जीव की वासना घूमि गई तावत् कालफांस में परो इत्यादि हठिकरि शुग्गा की नाई माया के वश में परो २ पुनः कैसे संसार को भ्रम है यथा कोऊ जन आनन्दसहित सोइ गया ताको सपने में विविध व्याध की बाधा भई अर्थात् प्रथम स्वर भया तामें शिरपीड़ा खांसी तामें उदरशूल भया पुनः तृपा बढ़ी तामें कछु शीतल वस्तु खाइगया ताते सन्निपात भया इत्यादि बहुती व्याधि बाधाकरि जनु मृत्यु उपस्थित नाम समीप आई भाव मरणकाल आइगया ऐसा रुज बाधा देखात ताके मिटने हेतु वैद्यलोग लेप अञ्जन त्रिपुरभैरव कालारि ब्रह्मास्त्र इति रस खवाचन धूराकरन इत्यादि अनेक उपाय करै परंतु बिना जागे वह पीर न जाई तथा चैतन्य आत्मरूप मोह निद्रा में सोइ स्वप्नवत् रूप देहाभिमानी भया तहां कामासक्ती वातज्वर भया लोभ कफते धावना सोई खांसी है क्रोधवश ते सब सों वैर शिरपीड़ा है तृष्णा प्यासते परधन परस्त्री आदि शीतल वस्तु ग्रहणते काम क्रोध लोभ तीनिउँ की प्रचलताते बुद्धिनाश रूप सन्निपात भया तहां वैद्य सम आचार्य पुराण कथा श्रवणादि अनेक औषधै करनेते यावत् जीव पूर्वरूप नहीं संभारत है तावत् दुःख मिटैगो नहीं भाव यावत् लोकव्यवहार सांचा माने है तावत् कामादि विकारते अनेक असत् कर्म करि दुःख बने रहैगा ताते बिना पूर्वरूप संभारे कैसे दुःख मिट सका है ३ पूर्व जों कहा है सो मेरही वचन नहीं है काहेते श्रुति जो चारिउ वेद तिनको सम्मत है स्मृति जो धर्मशास्त्र तिनको सम्मत है पुनः



सब साधुन को सम्मत अरु गुरु को सम्मत है भाव सबके मतते यही सिद्धान्त है कि यह दृश्य देखनेमात्र को जो संसारी पदार्थ है तामें मन लगाये जीवन को सदा दुःखकारी है अनेक दुःख देनेहारी है त्यहि दुःखद संसारी पदार्थ को बिना तजे अरु शुद्ध है बिना रघुनाथजी को भजे को ऐसा समर्थ है जो जन्म मरणदि जीवकी विपत्ति टारिसके अर्थात् जब मिथ्या जानि संसारी पदार्थते मन खेंचि कामादि विकाररहित शुद्धहैके जीव रघुनाथजी को भजे तब जीव को कल्याणहोइ दूसरो उपाय नहीं है यथा सत्योपाख्याने ॥ लोके भवतु चाश्चर्यं जलाज्जन्म घृतस्य च । सिकतायां तु ततैलं यत्ने यातु कथंचन ॥ बिना भक्ति न मुक्तिश्च भुजमुत्थाय चोच्यते । यूरं धन्या महाभागाः येषां प्रीतिस्तु राघवे ४ जीवनको संसारसागर तारिबे हेतु बहुत उपाय हैं तिन उपायनको विमल गिरा श्रुति गावै भाव शुद्ध वाणीते वेद बखान करिरहै यथा अर्थपंचके ॥ उपायः कथितः कर्मज्ञानभक्तिप्रपत्तयः । सदाचार्याभिमानश्चेदित्येवं पञ्चधा मताः ॥ तामें स्नान, तर्पण, संन्या, पूजा, पाठ, जप, होम, यज्ञ, तीर्थ, व्रत, दान, तपस्यादि कर्म हैं विवेक, विराग, शम, दमादि ज्ञानके साधन, अवण, कीर्तन, स्मरण, सेवन, अर्चन, वन्दन, दास्य, सख्य, आत्मनिवेदनादि, भक्ति इत्यादि अनेकन उपाय वेद कहत हैं विमलवाणीको भाव यह कि जो कछु करै सो वासनारहित निर्विकार है करै इस हेतु गोसाईंजी कहत मैं मोर गये बिन अर्थात् मैं ब्राह्मण विद्वान् तपस्वी आचार्य जगत्पूज्य हों पुनः मैं क्षत्रिय वीर नीतिमान् राजा जगत्को स्वामी हों मैं वैश्य धनी दानी जगको सहायक हों पुनः धन, धाम, धरणी, खीं, पुत्र, परिवारादि मेराहै इत्यादि मैं मोर जो देहाभिमान है ताके बिना मिटिगये चहै सो उपाय करै जीव सुख कबहुं न पावैगो भाव लोकव्यवहार त्यागि रघुनाथजी को भजेते जीवको कल्याण होइगो ५ ॥

(१२२) हे हरि यह भ्रम की अधिकार्ह ।

देखत सुनत कहत समुझत संशय संदेह न जाई १  
जो जग मृषा ताप त्रय अनुभव होइ कहहु केहि लेखे ।  
कहि न जाइ मृगवारि सत्य भ्रमते दुखहोइ विशेषे २  
सुभग सेज सोवत सपने वारिधि बूझत भय लागै ।  
कोटिहु नाव न पार पाव सो जबलगी आपु न जागै ३  
अनविचार रमणीय सदा संसार भयङ्कर भारी ।  
शम संतोष दया विवेक ते व्यवहारी सुखकारी ४  
तुलसिदास सबविधि प्रपंच जग यदपि भूँठ सति गावै ।  
रघुपतिभक्ति संतसंगति बिनु को भवत्रास नशावै ५

टी० । हे हरि, श्रीरघुनाथजी । यह जो भ्रम की अधिकार्ह है सो कैसी दृढ़ है कि देखत हों कि संसारकी वस्तु आवते जाते विलम्ब नहीं लागती है पुनः पुरा-



गादिते सुनत हों सो औरने कहत हों पुनः बुद्धिविचार ते समुझन हों ताहूपर संशय अर्थात् भूँटे संसार में सचाई मानि लेना इति संशय ताहू में संसार सांचा है वा भूँटा है यह संदेह किसी भाँति नहीं मिटता है १ क्या संदेह होत कि जो जग मृगा अर्थात् जो संसार भूँटा है तो तापत्रय अर्थात् ज्वर शूलादि दैहिक हैं पुनः हानि धियोग दरिद्रादि दैविक हैं सर्प चौर शत्रु आदि बाधा भौतिक हैं इत्यादि तीनिउ तापैं तिनको अनुभव अर्थात् तापन के दुःख को जीवमें तदाकार होना सो कही कप्रदि लेखते होताहै अर्थात् जो संसार भूँटा है तो संसारी सुखते उत्पन्न जो असत्कर्म तिनको फल जो दुःख सो साँचे आत्मरूपमें कैसे व्यापि जाता है अर्थात् जो संसार भूँटाहै तो सदा चैतन्य एकरस ज्ञान अखण्ड आनन्द आत्मरूप सो पूर्व क्यों संसार में परि तीनिउ तापैं सहता है ताते संसार भूँटा कहि नहीं जात कौन भाँति यथा मृगचारि सत्यभ्रम अर्थात् सूर्यन की किरणन में जो लहरी देखाती हैं तामें मृगा को सत्यकरि जलका भ्रम होता है अर्थात् वाको सत्यकरि जल देखात यद्यपि इस भ्रम ते पीछे विशेष दुःख होताहै अर्थात् प्यासते धावत धावत मरण तुल्य दुःख होताहै भ्रमवश गिरिजाता है परन्तु किरणन में जलको सत्यता मिटती नहीं तैसेही संसार सत्य भासत २ पुनः कैसे सत्यभ्रम है यथा कौज जन सुभगसुंदरी सेजपर आनन्द ते सोवना है परंतु सपने में देखा कि चारिबि समुद्र में मैं बूढ़ता हों त्यहि करिके अतिमय लागै बूढ़िमरणे को अत्यन्त डरता है सो जबलगि वह आप न जागंगा तबलगि कोटिन नाघन करि कौज बचावा चहै तो सो सपने सिंधु को बूढ़नेवाला पार नहीं पावंगा जब जागी तबै भ्रम मिटी तैस चैतन्यआत्मा मोह निद्रावश स्वप्नवत् देहाभिमानी है भवसागर में बूढ़ता सो जयतक पूर्वरूप नहीं सँभारत तयतक कर्म ज्ञानादि अनेक नाघन कष्टिके पार नहीं पाइसक्ता है जब आत्मरूप सँभारी तब आपही संसार स्थगवत् देखाई ३ अनविचार रमणीय अर्थात् विना विवेक विचार कीन्हें संसारी पदार्थ सुंदर सुखदायक देखि परते हैं यथा श्रवणन ते कामिनिकी वार्त्ता गानादि सुन्दर लागत नेत्रनतें बाज़ार मेला कौतुक नाच रंग युवती इत्यादि सुन्दर लागत जिह्मते पट्टरस सुन्दर लागत सो विना विचारे सुखद सुन्दरता है अरु विवेक विचार करनेते भारी भयंकर है भाव विषयवश संसारिन सुख में भूलि जीव भवबन्धन में परि गर्भवास जन्म तीनिउ तापैं मरण यमसाँसति आदि कराल दुख पावत है पुनः समवासाना त्यागि संतोष लोभ त्यागि दया जीवमात्र पर राखि विवेक लोकव्यवहार वृथा जानि सारांश हरिरूप को ग्रहण इस आचार ते रहें लोकव्यवहारी सुखकारी है यथा ध्रुव प्रज्ञाद श्रंखरीपादि लोकव्यवहारही में रहें तिनकी कौन हानि भई ४ गोसाईंजी कहत कि जगत् विषे धन, धाम, स्त्री, पुत्र, भोजन, वसन, वाहन, भूषण, गन्ध, गानादि, भोग, सुखादि यावत् मायाको प्रपंच है ताको यद्यपि सय विधिते भूँटा करि वेद गावत हैं सो सब जानते हैं परन्तु ऐसा अगम है कि विना सन्तनकी संगति पुनः विना रघुनाथजी की भक्ति कीन्हें को भवत्रासभय नाश करि सका है ५ ॥



( १२३ ) मैं हरि साधन करै न जानी ।

जस आमय भेषज न कीन्ह तस दोष कहा बरयानी १  
सपने नृप कहँ घटै विप्रवध विकल फिरै अधलागे ।  
वाजिमेध शतकोटि करै नहिं शुद्ध होइ बिनु जागे २  
स्रगमहँ सर्प विपुल भयदायक प्रकटहोइ अविचारे ।  
बहु आयुध धरि बल अनेक करि हारहि मरइ न मारे ३  
निज भ्रम ते रविकर संभव सागर अति भय उपजावै ।  
अवगाहत बोहित नौका चढ़ि कबहुं पार न पावै ४  
तुलसिदास जग आपु सहित जबलगि निर्मूल न जाई ।  
तबलगि कोटि कल्प उपाय करि मरिय तरिय नहिं भाई ५

टी० । हे हरि, श्रीरघुनाथजी ! भवनाशहेतु जैसो उपाय वेद कहत तैसे साधन उपाय मैं नहीं करै जाना यथार्थ न हैसके काहेते जस आमय नाम रोग तस भेषज औषध नहीं कीन तौ वर श्रेष्ठ वेद वाणी को कैसे दोष दीजिये अर्थात् तत्काली वातज्वर सौंठि पिपरामूरि ते जाता है पित्तज्वर यवके काढ़ा ते जाता है श्लेष्मज्वर कागदीर्णावृक्षी सिकंजरी ते जाता है द्वन्द्वज्वर पञ्चभद्रकादि ते जाता है सन्निपातज्वर चिंतामणि रसादिते जाता है विषमज्वर षोडशांगादि ते जाता है जीर्णज्वर वसंतमालिनी लाक्षादि तेल ते जाता है तपेदिक पूर्वते तीनि वर्षतक अरहरि मृग की दालि रोटी खाइ और सब वस्तुकी परहेज राखै तौ साधारण औषधते आराम होइ नहिं तो किसी दवा ते न आराम होइगो यह कफज्वर ते उत्पन्न होती है इत्यादि जैसा रोग होवै ताही अनुकूल परहेज सहित औषधकरै तब रोगनाशै अरु जो ज्वरतौ सन्निपात है अरु शुर्च चिरायता पित्रावता है तौ कैसे रोगजाई तैसे काम, क्रोध, लोभ, मोह, मद, मातसर्यादिरोग कराल हैं पुनः शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गन्ध, मैथुनादि कुपथ तापर स्नान, तर्पण, सन्ध्या, पूजा-भात्र करि जीव शुद्ध कैसे हैसके तामें वैद्यक वेदवाणी को कौन दोष दीजिये १ विना अन्तर की शुद्धता देह ते साधन करनेते क्या हैसका है कौन भांति यथा नृप कोऊ राजा सोवत सपने में विप्रवध घटै हाथों से ब्राह्मण मरिगया त्यहि अघ पाप लागेते विकल फिरता है त्यहिके उद्धार हेतु सौ करोरि अश्वमेध यज्ञी करै परंतु बिना जागे शुद्ध न होई अर्थात् जागे निश्चय है जाई कि झूठही पाप है तैसे आत्मरूप मोहनिद्राते स्वप्नवत् रूप देहाभिमानी है अनेक पापकर्मन को भागी भया सो यावत् कामादि विकार लिहे विषयासक्त बना है तावत् अनेकन कर्मकरि शुद्ध नहीं है सका है यावत् आत्मरूप को न संभारी तावत् देहाभिमानी कर्म कैसे छूटि सके हैं जब पूर्वरूपको बोध होई तबै शुद्ध होई २ स्रगमहँ सर्प अर्थात् अंधेरे में रस्सी माला आदि परा है ताको सर्प मानि विपुल भयदायक देखाता है अर्थात् बड़ा डर लागतहै इति बिना विचारे भ्रम प्रकट होताहै अर्थात् जो किसी कारणते विचारिके जानिलेइ तौ भ्रम मिटिजाइ तब भय काहेको लागै सो विचार तौ करते नहीं ताको सर्प माने बहु आयुध धरि बरछी, बाण, गदा, शूल, लाठी, दण्डादि



अनेकन हथियार लैके अनेक भांति को बल करिके भारतसंते मरैगो नहीं अर्थात् मरैती तब जब सर्प होइ रसरी मालामें क्या मरै भ्रम वृथा तथा भूँडो संसार को पदार्थ ताको सांचेको भ्रम माने वाके नाशहेतु अनेक साधन करत सो कैसे नाश है सकत ३ कौन भांति संसार नहीं नाश है सकत कि जहां तीनिकालमें जल नहीं है परन्तु निज आपनही भ्रमते रविकरसंभव सूर्यकिरण ते उत्पन्न जो सागर समुद्र देखि परता है सो अतिभय उपजावै देखत सन्ते अत्यन्त डर उत्पन्न करता है अर्थात् यावत् लोक पदार्थ को सांचा माने सनेह किहे है तावत् संसारसागर सम भयानक देखि परताहै तामें अवगाहत बूड़त सन्ते बोहित जहाज़ तथा नौका पर चढ़िके पार जावा चाहै नौ कबहुँ पार न पावै इहां वेद वेदान्त जहाज़ ज्ञान साधन आरूढ़ता तथा पुराण धर्मशास्त्र नौका है कर्म साधन आरूढ़ता है यावत् आत्मरूपको बोध नहीं तावत् साधन करि पार न पाई ४ गोसाईंजी कहत कि आप सहित जग जबलगि जगत् निर्मूल जरसहित नाश न है जाई अर्थात् याके अंतर्गत ज्ञान के चारिउ साधन देखावत यथा जो जीव देहाभिमानि है ताकी मूल इन्द्रिय विषयासक्ती है पुनः जगत् को जो सांचा माने हैं तहां लोकसुखकी चाह मूल है तहां समकरि वासना त्यागै दम करि इन्द्रिय विषयते रोंके उपराम करि विषयते पीठि देवै तितिक्षाकरि दुःख सुख सम मानै श्रद्धाकरि वेद गुरु वचन में विश्वास राखै समाधान करि मनादि धिर राखै पुनः विराग करि संसारसुखको त्यागै अब विभेक करि संसार को अंसार जानि त्यागै सारांश आत्मरूपको ग्रहण करै इस भांति आपसहित संसार निर्मूल है जयतक नहीं नाश हैजाता है तबतक करोरिन कल्पतक जो अनेकन उपाय करि पचि मरिये हे भाई, लोकजनौ ! तब तक तरौगे नहीं ५ ॥

(१२४) अस कळु समुक्ति परत रघुराया ।

धिन तव कृपा दयालु दास हित मोह न छूटै माया १  
वाक्यज्ञान अत्यन्तनिपुण भवपार न पावै कोई ।  
निशि गृह मध्य दीप की वातन्ह तम निवृत्त नहिं होई २  
जैसे कोउ इक दीन दुखित अति अशनहीन दुख पावै ।  
चित्र कल्पतरु काभघेनु गृह लिखे न विपति नशावै ३  
पटरस बहुप्रकार भोजन कोउ दिन अरु रैनि बखानै ।  
बिन बोले सन्तोषजनित सुख खाइ सोइ पै जानै ४  
जब लगि नहिं निज हृदि प्रकाश अरु विषय आश मनमार्हीं ।  
तुलसिदास तबलगि जग योनि भ्रमत सपनेहुँ सुख नाहीं ५

टी० । दयालु दयागुणमन्दिर भाव वेप्रयोजन जीवनको दुःख हरनेवाले पुनः दासनके विशेष हितकार हे श्रीरघुनाथ जो ! अस कळु मोको समुक्ति परता है कि बिना आपुकी कृपा भये और साधन करि मोह देहाभिमान पुनः माया विषय सुखकी चाह इत्यादि छूटती नहीं है भाव जब जीव आपकी शरण होइ तब आपकी



कृपा बनी रहै ताको बल राखे अन्य साधन करें तब जीव शुद्ध होवै अरु बिना आपुकी कृपा खाली साधन कैसे हैं सो आगे कहत १ जो अंतर में रामरूपाको बल नहीं है तो निर्वलजीव अर्थात् अंतर में तो आत्मरूपकी दृढ़ता है नहीं ताते साधन किया तो यथार्थ करि नहीं सके हैं अरु वाक्यज्ञान में अत्यन्त निपुण हैं वचनमात्र ज्ञानवार्त्ता करिवेमें परमप्रवीण हैं तिन बातनते कोई जन भवसागरको पार न पाई ऐसेही शंकराचार्यको वचन है यथा ॥ वाक्योच्चार्यसमुत्साहात्तत्कर्म कर्त्तुमक्षमा । कलौ वेदान्तिनो भान्ति फाल्गुने बालका इव ॥ इत्यादि वेदान्त सूत्रार्थ तो भलीभांति बखान करि कहते हैं अरु वाकी क्रिया करिवेको समर्थ नहीं हैं तो वचन ज्ञानते प्रयोजन क्या होइगो यथा निशि गृह रात्री विषे घरके मध्यमें बैठे हैं तहां यथार्थ दीपक तो है नहीं दीप बरनेकी बातें करते हैं तिन बातनते तमनिवृत्त नहीं होइ घरको अन्धकार किसीभांति न मिटैगो तैसेही बिना ज्ञान दीपक के प्रकाश ज्ञान-वार्त्ता करि अविद्या रात्री विषे हृदयरूप घरको मोहरूप अन्धकार कैसे नाश होई २ पुनः जैसे कोऊ एकदीन पौरुषरहित पुनः दरिद्रता करि अत्यन्त दुःखित पुनः अशनहीन अर्थात् कोऊ एक जन बिना भोजन पाये भूखते दुःख पावता है तहां जो दीन दुःखित है सो दरिद्र मिटावने हेतु भी तिनमें कल्पवृक्ष तथा कामधेनुकी चित्रसारी अनेकन लिखाकरे भाव इनते अर्थ, धर्म, कामादि, फललाभ होईगे इत्यादि वृथा परिश्रम चहै तबलगी करै यावत् सांचा कल्पवृक्ष कामधेनु न प्राप्त होइगो तावत् गृहविषे भी तिनमें लिखे हुये कल्पवृक्ष कामधेनु करिके विपत्ति नहीं नाश है सकी है थह कर्ममार्गपर तर्कनाहै अर्थात् जे मनकी शुद्धता श्रद्धारूप पुरु-पार्थहीन आलस अश्रद्धाते दीन है पुनः इंद्रिय विषयासक्त ताते दुःखी है तिस दुःख मिटावने हेतु विष्णु शिव सूर्य गणेशादि देवनकी प्रतिमा तथा लक्ष्मी, सरस्वती, पार्वती आदिकी प्रतिमा पूजते हैं सो मनकी शुद्धता श्रद्धा विधिविधान आदि तो कछु बनता नहीं अरु मनोरथचारिउ फल चहते हैं सो वर्त्तमान प्रसिद्ध है कि किसी उपायते काहूको स्वार्थ होता नहीं ३ जे भोजनहीन भूख करिके दुःखित हैं ताके हेतु पट्टरस यथा ॥ दोहा ॥ कटुतिक्ताम्लकपायअरु, मधुरलौनषट् जान । कटुसुठिचिचाभयागुहसैधादिवखान ॥ इत्यादि छैयोरसन में अनेकभांति के भोजन यथा पूरी, कचौरी, पुवा, मालपुवा, पेराक, मठरी, समोसा, लड्डू, जलेबी, अमिरती, खाभादि पुनः रोटी, दालि, भात, बरा, कढ़ी, सालन, तरकारी इत्यादि भोजन कोऊ भूखा रातिउदिन बखान कीन करै परन्तु वार्त्तामात्र न स्वादु मिली न भूख जाई अरु जो खाता है सोईपै निश्चय करिके भोजन का स्वादु जानताहै अरु बिना बोले भोजन रसादि बिनाबखान किहे भूखते संतोष अर्थात् तृप्त होत पुनः संतोष करिके जनितनाम उत्पन्न जो पुष्टता सबलतादि सुख हैं सो होता है तैसे जे शृंगार, सख्य, दास्य, वात्सल्य, शांतादि रसन में भावनको सुमिरन ध्यानभावना भजन इत्यादिकी वार्त्ता दिनौराति मुखते कीनकरै अन्तर में कछु नहीं है तो वाको स्वादु संतोष आनन्दादि कैसे पावै अरु जिनको भाव, भावना, सुमिरन, भजन, ध्यानादि परिपक्व है ते बिना कहे न वाको स्वादु संतोष आनन्द पावते हैं अर्थात् जब सनेहसहित शरणागत को भरोसा राखे रहै जब



प्रभुकी कृपाते अन्तर शुद्ध होइ तब पूजा भजन ध्यान सब सिद्ध होई ४ पुनः जबलगि प्रभुकी कृपाते हृदय में आत्मरूप को प्रकाश नहीं है अरु मन में शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गन्ध, मैथुनादि विषयन की आशा बनी है गोसाईंजी कहत कि तबलगि जगत्विषे चौरासी लक्ष्योनिनमें भ्रमत संते जागतकी कौन कहै सपनेहुं धिये जीव सुखी न रही अर्थात् जागत में तौ तीनिउ तापैं बनी हैं सपनेहुं में व्याघ्र, सर्प, हाथी, भूत गांसे हैं ५ ॥

(१२५) जो निज मन परिहरै विकारा ।

तौ कत द्वैतजनित संसृति दुख संशय शोक अपारा १  
शत्रु मित्र मध्यस्थ तीनि ये मन कीन्है बरिआई ।  
त्यागव गह्व उपेक्षणीय अहि हाटकतृण की नाई २  
अशन वसन पशु वस्तु विविध विधि सब मणिमहँ रह जैसे ।  
स्वर्ग नरक चर अचर लोक बहु बसत मध्य मन तैसे ३  
विटप मध्य पुत्रिका सूत्र महँ कञ्चुकि विनहिं बनाये ।  
मन महँ तथा लीन नानातनु प्रगटत अवसर पाये ४  
रघुपति भक्ति वारिखालित चित विनप्रयासही सूकै ।  
तुलसिदास कह चिदविलास जग ब्रूकत ब्रूकत ब्रूकै ५

टी० । अब जीवके बन्धन मोक्षको कारण मनते देखावते हैं कि जो निज अपना मन इन्द्रियन के विषयसहित कामादि विकार परिहरै त्यागकरै निर्विकार शुद्ध रामसनेहमें लागे तौ जो देहाभिमानते लोक व्यवहार सांचा मानि रागद्वेषादि जो द्वैतबुद्धि त्यहि करिके जनित उत्पन्न जो संसृत संसारदुःख तामें संशय अर्थात् भूँडे संसारमें सँचार्ह की निश्चय वा नरक जाउ वा स्वर्ग जाउ इति संशय तथा जन्म, जरा, मरणादि, शोक अपार जाको पार नहीं पावत इत्यादि कत कहे काहे को होवै भाव मनके विकारते सब दुःख उत्पन्न होताहै जो मन विकार त्यागै तौ कछु दुःख न होवै १ कहिते सबकारण मनेते हैं कि शत्रु जो अनहितकर्त्ता मित्र जो हितकर्त्ता मध्यस्थ जो शत्रुता मित्रतारहित उदासीन ये जो तीनिउ भाव हैं सो बरिआई जयरदस्ती हठिकरि मनै ने किया है अर्थात् स्वार्थमें हानिकर्त्ता जानि कोय वश शत्रु बनाया हितकर्त्ता जानि सनेहवश मित्र बनाये जो हित हानि कछु नहीं करत ताको उदासीनता ते मध्यस्थ बनाया तहां शत्रु को त्यागव मित्रको गह्व मध्यस्थको उपेक्षणीय अर्थात् प्रयोजन पाइ ग्रहण वेप्रयोजन वापर दृष्टि न देना इत्यादि कौनमांति आचरण हैं यथा अहि सर्प हाटक सोना तृण कास कुश पतौरा घासादि ई आचरण लोक में प्रसिद्ध हैं यथा मग में सर्प देखान सो प्राणहानिकर्त्ता जानि शत्रुवत् मानि बाको त्यागिलोग भागते हैं पुनः जो सोना पराहै सो धन लाभ हितकार जानि मित्रवत् मानि बाको गहि उठाइ गाँठि बाँधि लेते हैं लोग पुनः तृणकी जय जरुरत भई तब ग्रहण करतेहैं बिना जरुरत नहीं पेसेही स्वार्थ में हानि लाभ बिचारि मन शत्रु मित्र मध्यस्थ बनाय द्वैतबुद्धिते दुःखको पात्र बना २ पुनः कैसे



सबको कारण मन है यथा अशन भोजन अर्थात् मिठाई घृत अन्नादि वसन दुशाला जामा उरमाल पागादि पशु हाथी घोड़ा वृषभ महिषी गाय शतरादि पुनः मन्दिर सजावट भूषणादि विविध अनेक भांतिकी वस्तु इत्यादि सब वस्तु जैसे मणि हीरा जवाहिरादि में रहत अर्थात् मणिको स्वरूप तौ छोटा अरु मोल वामें बड़ा त्यहि धन करिके सबे पदार्थ होते हैं परन्तु जब मणि परहाथ विकिजाइगी त्यहि धनते सब विभव होइगो तहां मणि तौ गवैभई अरु अशन वसन वाहनादि भोग करनेते सब वस्तु भी नाश है जाइगी तैसे स्वर्ग नरक चराचर तन भूमि पातालादि सबलोक बहुत मनके मध्य में वसते हैं अर्थात् जब मन संसारके हाथ दिकाइगया विषय धन पाइ शुभाशुभ कर्म व्यापारकरि स्वर्गनरक बहुते लोकनमें अनेक योनिनमें तन अरि सुख दुःख जीव भोगता है तहां पूर्व तौ मन हाथते गया पुनः सत्कर्म भोगते चुके ताते जीव शोकको पात्र भया तथा जो मनरूपमणि जीव हाथों राखें तौ सदा धनी बनारहै ३ पुनः कौनभांति सबको कारण मन है यथा विटप नय्य पुत्रिका अर्थात् वृक्षमध्य काठ में पुतरी हैं पुनः रुईके सूत महाकञ्चुक जामाआदि अनेक वसन हैं तहां वृक्षमें अनेक पुतरी अरु सूत में अनेक वसन इत्यादि विना बनायन विचारि करि देखौ तौ वामें व्याप्त है अर्थात् काठको काटि बढ़ई अनेक पुतरी आदि वस्तु बनावैगी पुनः सूत बनिपर अनेक वसन दरजी बनावैगा तैसेही मनमहँ नाना अनेक भांति के तनु यथा सुर, मुनि, नर, नाग, पशु, पक्षी, फीट, पतंग, तृण, तरु आदि हैं ते मनांतर गुप्तव्यापक हैं ते अवसर समय पाइके प्रकट होते हैं अर्थात् कालकर्म स्वभाव वासना अनुकूल शरीर पावत है यह मनैको कारण है अर्थात् कालस्वभावते जैसे कर्म करताहै ताही अनुकूल शरीरधरि दुःख सुख भोग करता है इत्यादि सबको कारण मन है ४ स्थूल सूक्ष्म कारणादि तीनिहु शरीरन में मनको विकार नहीं छूटता है सो विकार कौनभांति छूटे सो कहत कि रघुपतिभक्तिवारि छालित चित्त अर्थात् श्रीरघुनाथजीकी प्रेमाभक्तिरूप जो अमल जल है तामें स्नानकरि धोयेते मन चित्तादिको मल छूटिजाता है भाव रामयश अवण कीर्त्तन करि वा कृपा दयादि गुण विचारि प्रेमप्रवाह उमैगा त्यहि सहित सुमिरण भजन ध्यान भावना करनेते विषयवासना कामादि विकार सब मल सहजही नाश होइजाइगो तब बिनु प्रयासही सूझैगे भाव कर्म योग ज्ञान साधनादि परिश्रम विना किहे केवल प्रेम प्रभावते आत्म परमात्मरूप देखि परैगे कौनभांति तापर गोसाईंजी कहत कि चिद् विलास सदा चैतन्य अखण्ड आनन्दरूप सच्चिदानन्द सो जगमें जीव ब्रूभक्त वृभक्त वृभै समुभक्त समुभक्त समुभिं पाइ हैं कौनभांति कि यावत् देह बुद्धि है तावत् प्रेम सहित श्रवण, कीर्त्तन, स्मरण, सेवन, अर्चन, वन्दन, दास्य, सख्य, आत्मनिवेदनादि प्रभुकी कैकर्यता करि देहाभिमान मिटावै जीव ईश्वरको किंकर वृभिरै पुनः यावत् जीव बुद्धिरहै तावत् शुद्ध प्रेमसहित भजन ध्यान भावनाकरै तब जीवबुद्धि मिटै आत्मरूप वृभै पुनः आत्मरूप ते शुद्ध अनुराग किहेरहै तौ परमात्मरूप सूझै इत्यादि क्रम क्रमते रामरूप समुभि परताहै॥ (१२६)मैं केहिकहौं विपति अतिभारी । श्रीरघुवीर धीर हितकारी ॥

मम हृदय भवन प्रभु तोरा । तहँ वसे आइ बहुत चोरा ॥



अतिकठिन करहिं वरजोरा । भानहिं नहिं विनय निहोरा २  
तम मोह लोभ अहंकारा । मद क्रोध बोध रिपु मारा ॥  
अति करहिं उपद्रव नाथा । मर्दहिं मोहिं जानि अनाथा ३  
मैं एक अमित बटपारा । कोउ सुनै न मोर पुकारा ॥  
भागेशु नहिं नाथ उबारा । रघुनायक करहु सँभारा ४  
कह तुलासिदास सुनु रामा । लूटहिं तस्कर तब धामा ॥  
चिंता यह मोहिं अपारा । अपयश नहिं होइ तुम्हारा ५

टी० । मैं अपनी भारी विपत्ति क्याहि सों कहों भाव पुकारमात्र विपत्तिहर्ता दया-  
वीर कोऊ देखान नहीं ताते हे श्रीरघुवीर, धीर ! अर्थात् दयावन्त वीर दीन जनन  
के हितकर्त्ता एक आपहीहो ताते आपते प्रार्थना करताहों १ हे प्रभो ! मम हृदय  
भवन आपुको है अर्थात् जीव प्रार्थना करन कि मेरा अन्तःकरणरूप जो मन्दिर है  
सो आपके वसिष्ठको स्थान है भाव मेरी इच्छा है कि इहां आपु बसो परंतु कारण  
कार्य मायाके प्रभावते मन विपयासक्त है अनेक कामना बढ़ाया ताकी चाहनाते  
तहां तिल मन्दिरमें प्रभुभांति के चोर आइ वसे अर्थात् चोर डाकू ठग बख्शारादि  
ते अति कठिन अत्यन्त फटोर स्वभाव हैं ताते वरजोरा जवरदस्ती मौंको लूटते हैं  
अरु कुटिल स्वभाव हैं ताते विनय नम्रतापूर्वक धिनती सुनि जो सतोगुणी होईं तो  
छांदिदेवें पुनः निहोरा अर्थात् एम सदा अहसानमन्द रहेंगे यह सुनि जो रजो-  
गुणीहोईं तो अपने स्वार्थ को भरोसा राखि छांदिदेवें येतौ तमोगुणी हैं ताते  
विनय निहोरा कलु नहीं मानते हैं २ ते कौन कौन हैं तम अर्थात् प्रथम अविद्या-  
रूप अंधकार घेरिलेताहै पुनः मोह जो आत्मरूप भुलाइ जीव को अचेत करिदेताहै  
पुनः लोभ परधन लेनेपर ध्यान राखना पुनः अहंकार अपना को बढ़ामानि चित्त  
उन्नत करना पुनः मदजाति विद्या महत्त्व पाइ हर्ष बढ़ावना पुनः क्रोध सबसों घेर  
विरोध राखना पुनः बोध को रिपु जड़ता अज्ञता मन्दता पुनः मार जो काम  
इत्यादि अत्यन्त उपद्रव करते हैं अर्थात् विवेक विराग क्षानादि धन वरवस लूटि  
लेते हैं पुनः हे नाथ ! अनाथ असहायक जानि मौंको मर्दत भांति भांति चोटन  
मारते हैं ३ जीवको वचन है कि मैं तो एक अकेला अरु बटपार मोहादि अमित  
अनेकन हैं तिनके कोलाहल में मेरा पुकारा हुआ वचन कोऊ सुनता नहीं अथवा  
सबल डाकू जानि मुर सुनि आदि आदि आपही डरतेहैं मेरी पुकार कौन सुनै  
पुनः एक बटपार एकही देशमें लूटते हैं जो श्रीर देशको भागिजाउँ तहां नहीं जाते  
हैं अरु ये बटपार कैसेहैं कि हे नाथ ! इनते भागेउ ते उबारा बचाव नहीं है चहौ  
तहां को जाउ ये सर्वत्र संगही रहते हैं ताते भागेउ बचाव नहीं है हे रघुनायक !  
भाव आप रघुवंशकुल के नाथ उदारवीर हो यह जानि आपकी शरण आया हों  
आप दयावीरता को सँभार करहु अर्थात् दयाकरि शत्रुन को हटक मेरी रक्षा  
करहु तब मैं बचिसक्ता हों अन्य उपाय नहीं बचिसकौंगो यह जानि अपने प्रणत-  
पाल वानाको सँभारकरहु ४ गोसाईंजी कहन कि हे राम ! सुनहु अर्थात् चराचर



को अपने रूप में रमावनहारे पुनः सबमें आपु रमे हौ ताने मेरेहु उरमें बसेहौ तौ मेरा तनु आपहीको मन्दिर है ताते आपुते प्रार्थना करता हौ सो कृपाकरि सुनिये तब धाम तस्कर लूटते हैं अर्थात् मेरा हृदयरूप जो आपु को मन्दिरहै तहां समता, संतोष, विवेक, विराग, ज्ञान, विज्ञान, कोमलता, दीनता, शान्ति इत्यादि धन ताको काम, क्रोध, लोभ, मोह, मदादि चोर लूटे लेते हैं तिनको हृदयौ अपना घर बचावो जो कहौ कि घर हमारा लूटा जाता है तुम क्यों बारबार कहते हौ तहां मोहि यह अपार बड़ी भारी चिन्ता है कि सदा आपको सुयश होत आया तामें मेरे हेतु आप को अयश न होइ जायें प्रणतपालता में दागु न लागै ५ ॥

(१२७) मन मेरे मानहि सिख मेरी । जो निज भक्तिचहै हरि फेरी १

उर आनहि प्रभुकृत हित जेते । सेवहि तजे अपनपौ चेतै २

दुखसुख अरु अपमानबड़ाई । सबसमलेखहि विपतिविहाई ३

सुनु शठ कालग्रसित यह देही जनि तेहिलागि विदूषहि केही ४

तुलसिदास धिन असमति आये । मिलहि न रामकपटलपलाये ५

टी० । जीवके दुःख सुखको कारण मैं तासों सिखावन देत है मेरे मन ! मेरी सिखावन मानहि भाव जो मैं कहौ ताही भारग चलु जो निज अपना में हरि फेरी भक्ति चहहि अर्थात् जो भवसागर को जावा चहु तौ जो इच्छा होइ सो कर अरु जो रघुनाथजीकी शरणागती चहु तौ मेरी सिखावन सुनु १ प्रथम तौ प्रभुके कृत किये हुये जो हित हैं यथा गर्भवास में रक्षा कीन्हें उत्तम मनुष्य तनु दीन्हें बालग्रह पूतनादि ते रक्षा करि तरुण कीन्हें ज्ञान, बुद्धि, विद्यादि दीन्हें पुनः सत्संग सद्गुरु मिलाये इत्यादि उरमें आनहि भाव निर्हेतु जो अनेक भांति रक्षा कीन्हें तौ शरण में क्यों न रक्षा करेंगे, यह भरोसा दढ़ करि उर में राखु पुनः अपनपौ तजे अर्थात् इन्द्रिज में विषय विकार देहाभिमान विसारि पुनः चेतै मोहादि भ्रमते चैतन्य हैकै प्रेम सहित प्रभु को सेवन कर अर्थात् मन पार्यन रहै शिरते प्रणाम, कानन ते यश श्रवण, मुखते कीर्तन, नेत्रन ते रूप अवलोकन, करसों अर्चनादि इत्यादि सेवनकर २ पुनः दुःख यथा रुजहानि, वियोग, भय, दरिद्रता आदि सुख यथा वनिता, पुत्र, भोजन, वसन, राग, नृत्य, पान, गन्ध, वाहन, भूषण, धन, धाम, मान, बड़ाई इत्यादि की प्राप्ति पुनः अपमान अर्थात् कौज अनादर करै कुवचन कहै अथवा बड़ाई अर्थात् कौज आदर ते स्तुति इत्यादि यथा दुःख तथा सुख पुनः यथा अपमान तथा बड़ाई इन सबको सम लेखहि अर्थात् न दुःख में दुःखी हो न सुखमें सुखी न अपमान में क्रोध कर न बड़ाईमें प्रसन्न हो इस भांति सबको बराबरि मानु पुनः विपति विहाइ अर्थात् कैसेहु संकट समय परै ताको वेग त्यागे प्रभु परिचर्या में लागरहु ३ हे शठ, अज्ञ, मन ! सुनु मेरे वचन मानु शठता त्यागि दे कौनभांति कि यह देही कालग्रसित है अर्थात् सदा काल के मुखमें जानु जाको क्षण भरे को ठेकाना नहीं ऐसी क्षणभंगी देह त्यहि के सुख लागि काहु जनन को जनि विदूषहि अर्थात् अपनी देह के सुखहेतु कुवचन गारी दण्डादि किसीको न अपमान कर भाव सबमें ईश्वर व्यापक जानि समता दृष्टि



अपनी परारी देह एकही सम सदा जाने रहा कर ४ गोसाईंजी कहत कि जब देहाभिमान त्यागि दुःख सुख मानापमान बराबरि मानि जीवमात्र पर पकड़ि राखि चैतन्य है परम हित मानि सनेहसहित जो प्रभुको सेवन करिहै तब रघुनाथ जी प्राप्त होइंगे अरु जैसी पूर्व कहे हैं ऐसी मति बिना आये जो देहाभिमान विषमता कामादि विकार भीतर अरु ऊपर ते साधु बना इत्यादि कपट लय लायेते रघुनाथजी कबहुं न मिलेंगे यह निश्चय जानु ५ ॥

(१२८) मैं जानी हरिपद रति नहीं । सपनेहु नहिं विरागमनमाहीं १  
जे रघुवीर चरण अनुरागे । तिन्ह सब भोग रोगसम त्यागे २  
कामभुजंग डसत जब जाही । विषयनीच कहु लगत न ताही ३  
असमंजसअसहृदयविचारी । बढ़त शोच नित नूतन भारी ४  
जब कब रामकृपा दुख जाई । तुलसिदास नहिं आन उपाई ५

टी० । जो आचरण चाहिये सो नहीं है ताते मैं यह निश्चय जानि लई कि मेरे मन में हरिपदरति नहीं अर्थात् रघुनाथजी के पदकमलन में प्रीति नहीं है पुनः मनमाहीं विराग सपनेहु में नहीं है अर्थात् संसारी सुख को तो मन त्यागता नहीं तो जो संसारी सुख में मन लाग है तो रामसनेह कैसे होइ अर्थात् एक मन है टोकने कैसे लागि सका है ताते हरिपद में प्रीति नहीं है १ काहेते हरिपदरति नहीं है कि जे जन रघुनाथजी के चरणारविन्दन के अनुरागी होते हैं अर्थात् जे प्रभुपद में अचल प्रीति राखते हैं तिन जनन सब भोग यथा सुगन्ध, वनिता, वसन, गति, दाम्पत्य, भोजन, वाहन, भूषणदि तिन सबनको रोगसम दुःखद जानि त्यागि देते हैं २ काहेते रामानुरागी जन सब भोग को रोगसम जानि त्यागते हैं कि जब रामानुराग होता है तब विषयसुख करू लागता है यथा भले जननको नीचि पुनः जब जाहि जनको काम भुजंग डसत ताको विषयरूप नीचि नहीं करू लागती है अर्थात् लोक में जाके सर्प काटत विष देह में व्यापि जात ताको जो नीचि की पांती खवाचीं तो करू नहीं लागत तैसेही परमार्थ में यह विचार है कि कामरूप सर्प जाके काटता है सुन्दर युवती की प्राप्ति चाहदि महाविष नाश करनहारा जब जीव में व्यापता है तब चाको विषयरूप नीचि नहीं करू लागति है तब यह निश्चय जानिये कि यह जीव नाश होनहार है अर्थात् भवसागर को जाइगा ३ जब रामसनेह में हानि अरु विषयसुख में चाह बढ़त सोई भवकी भूल है यह बात हृदय में विचारि असमंजस दुविधाते जीव में स्थिरता नहीं काहेते ज्यों ज्यों विषय में मन आसक्त होत त्यों त्यों नित नूतन प्रतिदिन नित नवा शोच बढ़तजात भाव अन्य तनु में जो विगरी ताको अंदेशा नहीं है अब जो उत्तम मनुष्य तनु पाइ पुनः मन विषयमें आसक्त है अब भवसागर को जाइंगे यह शोच बढ़तजात ४ गोसाईंजी कहत कि इस विषयासक्ती में कर्म योग ज्ञानादि दूसरी उपाय ते तो जीव को कल्याण होनेवाला नहीं देखाता है परंतु जहां बड़ा शोच होता है तहां एक बातते जीवको कल्याण होने को भरोसा दढ़ करिके आवता है कि जीव को कल्याण निश्चय होइगो कब जब कबहुं श्रीरघुनाथजी कृपा करेंगे तब दुःख जाई



अर्थात् जो हम विषयासक्त हैं तहां रघुनाथजी पतितपावन हैं कृपा करि मेरा उद्धार अवश्य करेंगे ५ ॥

(१२६) सुमिर सनेह सहित सीतापति रामचरण तजि नहिंन आन गति ?  
जपतप तीरथ योग समाधि । कलिमति विकल न कछु निरुपाधी ?  
करतहुं सुकृत न पाप सिराहीं । रक्तबीज सम वाढ़त जाहीं ३  
हरणिएक अघ असुरजालिका तुलसिदासप्रभु कृपाकालिका ४

टी० । केवल प्रभु की कृपाते जीवको कल्याण है यह विचारि हे मन ! सनेह सहित सीतापति को सदा सुमिर भाव नाम स्मरण सहित रूप को ध्यान किहेरहु काहेते रामचरण तजि अर्थात् रघुनाथजीके चरणारविन्द त्रिसारि आन गति नहीं है अर्थात् सतयुगमें ध्यान कीरवैतामें यज्ञ करि द्वापरमें हरिअर्चा करि इत्यादि उपाय करि अन्य युगनमें भवसागर तरैको जीवकी गति रहै अथ अधर्मकी प्रचारते कलियुग बिपे सेवाय रघुनाथजी की सुमिरण और उपायनते भव तरिवेकी गति नहीं है जीवनको ? काहेते आन उपायते गति नहीं है कि जप तपस्या तीर्थाटन योग करि समाधि इत्यादि एकहु साधन निरुपाधि नहीं है सबके करत में उपाधि लागत काहेते कलियुग के प्रभाव ते स्वभाव कुटिल कर्म नष्ट ताते मति जीवनकी बुद्धि तौ आपही विकल तब जप, तप, योग, समाधि कैसे बने ताते कछु नहीं पार जात २ अरु जो मंत्र, जप, पूजा, तपस्या, तीर्थ, व्रतादि, सुकृत करतहुं में ऐसे असंख्य पाप होतैं जे गनत में सिराते नहीं गने नहीं चुकते हैं कान भांति यथा रक्तबीज दैत्यको वरदान रहा कि एक बुन्द रक्त गिरे सहस्र रक्तबीज पैदा होते रहैं यह दुर्गा में प्रसिद्ध है यथा ॥ पुनश्च वज्रपातेन क्षतमस्य शिरो यदा । ववाह रक्तं पुरुषास्ततो जातास्सहस्रशः ॥ तथा जो एक पाप छोड़ावनेहेतु जप, तप, तीर्थादि करौ तहां लोभ, क्रोध, कामादि विकार करि असंख्य नये पाप पैदा होते हैं तिन को सुकृतरूप देवगण कैसे नाश करिसके हैं ३ गोसाईंजी कहत कि अघ असुर-जालिका पापरूप जो रक्तबीज दैत्यन को जालसमूह झुंड तिनको हरण नाशकर्ता एक प्रभु की कृपारूप कालिका सबल हैं अर्थात् जब भय मानि देवगण हारि बैठे तब रक्तबीजते कालिका युद्ध कीन्हा जब बाके रक्तबुन्द ते रक्तबीज बढ़त देखे तब कालिका मुख बढ़ाय जिहा फैलाइ दिया जो रक्तबुन्द गिरे सो खाइ जाई इस भांति बाको मारे तथा कलियुग में सत्कर्म करने ते पाप अधिक बाढ़ते हैं तहां प्रभु की कृपारूप जो कालिका हैं सो सुमिरण, श्रवण, कीर्तनादि, सुख बढ़ाइ प्रेम-रूप जिहा फैलाइ देती हैं ताते काम, क्रोध, लोभादि विकारनको खाइ जाती हैं तौ नये पाप होतही नहीं अरु जो हैं तिनको नाश करि देती हैं ४ ॥

( १३० ) रुचि रसना तू राम राम क्यों न रटत ।

सुमिरत शुभ सुकृत बढ़त अघ अमंगल घटत १

बिन अम कलिकलुषजाल कहु कराल कटत ।

दिनकर के उदय जैसे तिमिर तोम फटत २



योग याग जप विराग तप सुतीर्थ अटत ।  
वांधिवे को भवगयन्द रेणु की रजु बटत ३  
परिहरि सुमिरण सुनाम गुंजा लखि लटत ।  
लालच लघु तेरो लखि तुलसि तोहिं हटत ४

टी० । ज्यहि करिकै जीव को कल्याण सुगम त्यहि प्रभुकी कृपा उत्पन्न होनेकी सुगम उपाय कहत कि जो मनेन्द्रिय आदि न स्थिर हैकै लागै तो खचिर रसना सुंदरी गिह्या तू राम राम क्यों नहीं रटत जिससे जीवको कल्याण है काहेते राम नाम सुमिरत सन्ते शुभ मङ्गलानन्द पुनः सुकृत जो पुण्याय इत्यादि तौ बढत हैं पुनः अघ जो पाप अरु अमंगल विघ्नादि ते घटत नाश होत यह स्थाभाविकही रामनाम में प्रभाव है यथा शुकसंहितायाम् ॥ आकृष्टः कृतचेतसां सुमहतामुखादनं चांहसामाचारडालमनुष्यलोकसुलभो वश्यं च मुक्तिस्त्रियः । नो दीक्षां न च दक्षिणां न च पुरश्चर्या मनागिक्षते मन्त्रोयं रसनास्पृशेव फलति श्रीरामनामात्मकः १ पुनः कलियुग के कलुष जो पाप तिनको जालसमूह अर्थात् कलियुग के जो महापापन को घन है तिनको फल कटु नाम करू कराल भयंकर अर्थात् गर्भवास जन्म तीनउ तापै जरा मरण यमसांसति आदिते बिनु भ्रम कटत अर्थात् योग तपस्यादि परिश्रम विना किहे केवल रामनाम के स्मरण ते पाप दुःखादि सब कटिजाते हैं कौन भांति जैसे दिनकर सूर्यन के उदय होतही प्रबल तेज के प्रकाश भयेते तोम नाम समूह तिमिर जो अन्धकार सो फाटिजाता है तैसेही रामनाम के प्रभाव ते पाप दुःखादि नाश हैजाते हैं जीव सुखी होता है यथा पात्रे ॥ सकृदुच्चारयेद्यस्तुरामनाम परात्परम् । शुद्धान्तःकरणो भूत्वा निर्वाणमधिगच्छति २ यम नियम, आसन, प्रत्याहार, प्राणायाम, ध्यान, धारणा, समाधि इत्याङ्ग योग अश्वमेधादियक्षी, मन्त्र, जप, विराग, संसारसुख को त्याग, पञ्चाग्नि आदि तपस्या, सुन्दरे तीर्थ में जाना इत्यादि जो उपाय करत कल्याण के हेतु सो कौन भांति हैं कि भवगयन्द संसाररूप मत्त हाथी ताके बांधवे हेतु रेणुकी रजु बटत धूरिकी बाधी बरता है अर्थात् हाथी जंजीर में बांधे रहत अरु धूरिकी बाधी किसी भांति नहीं है सक्ती है ताको बटना भ्रम बृथा है ताही भांति भवसागर तरिवे को योग, यज्ञ, जप, विराग, तपस्या, तीर्थादि करताहै सो धूरि कैसी बाधी बृथा भ्रम है इन करिकै भव ते नहीं पार पाइ सका है ३ भव तरिवे हेतु योगादि परिश्रम कैसे बृथा है यथा धनको तो चाह कोन्हे अरु चिन्तामणि त्यागि धुंधुची ग्रहण करै तैसेही सुरमणि चिन्तामणि सम रघुनाथजी को नाम अर्थात् तेजते मोह तमहर्ता प्रताप ते भव रोग तथा विषय आश दरिद्रहर्ता पुनः ज्ञान, विज्ञान, शान्त, संतोष, भक्ति इत्यादि समग्र धनको बोध ऐसी चिन्तामणि सम रामनाम ताको परिहरि नाम त्यागिकै गुञ्जालाखि लटत कर्मरूप धुंधुची को सुहावनी देखि लट्ट होताहै लोभाताहै इत्यादि लघु तुच्छ लालच तेरो लखि देखिकै हे मन ! तुलसी तोहिं हटत इस छोटे लालच ते तोको हटावते हैं कि कर्म त्यागि नाम में लागु ४ ॥

( १३१ ) राम राम राम राम राम जपत ।



मंगल मुद उदित होत कलिमल छल छपत १  
 कहु के लहे फल रसाल बबुर बीज वपत ।  
 हारहि जनि जन्म जाइ गाल गूल गपत २  
 काल कर्म गुण स्वभाव सब के शीश तपत ।  
 रामनाम महिमा की चरचा चले चपत ३  
 साधन विन सिद्धि सकल विकल लोग लपत ।  
 कलियुग वर बनिज विपुल नाम नगर खपत ४  
 नाम सों प्रतीति प्रीति हृदय सुथिर थपत ।  
 पावन किय रावणरिपु तुलसिहु से अपत ५

टी० । इहां पट्टवार रामनाम कहे ताको भाव रामनाम विषे पट्टवस्तु प्रसिद्ध  
 कहेहैं यथा रामतापिनीये ॥ अकारः प्रथमाक्षरो भवति उकारो द्वितीयाक्षरो भवति  
 मकारस्तृतीयाक्षरो भवति अर्द्धमात्राश्चतुर्थाक्षरो भवति विंदुः पञ्चमाक्षरो भ-  
 वति नादः षष्ठाक्षरो भवति तारकत्वाच्चारको भवति तदेव तारकं ब्रह्म त्वं विद्धि  
 तदेवोपास्थमिति श्रेयं गर्भजम्भजरामरणसंसारमहद्भयात्संसारयति तस्मादुच्यते  
 तारकमिति य एतत्तारकं ब्रह्मणो नित्यमधीयते स पाप्मानन्तरति समृद्युतरति  
 सन्नपणहत्यां तरति स ब्रह्महत्यां तरति स सर्वहत्यां तरति स वीरहत्यां तरति स सं-  
 सारं तरति स सर्वं तरति सो विमुक्तमाश्रितो भवति स महान् भवति सोऽमृतत्वं  
 गच्छति ॥ इसी हेतु राम तारकमन्त्र में पडदारहैं ताते पट्टवार कहे अथवा शब्द,  
 स्पर्श, रूप, रस, गन्ध, मैथुन इति पञ्चिन्द्रिय विषय पुनः काम, क्रोध, लोभ, मोह  
 मन, मात्सर्य ये पट्ट विकारैं हैं तिनके निरोधहेतु पट्टवार कहे अथवा स्वासप्रति  
 पट्टवार उच्चारण को नेम बांधे इत्यादि राम राम जपत संते मङ्गल जो उत्सवादि  
 पुनः मुदमानसी आनन्द इत्यादि उदित होत प्रतिदिन नित नये प्रकाशित रहत  
 पुनः कलिमल कलियुग के फराल पाप तथा कलिकृत छल यथा परीक्षित सों छल  
 करि मुकुट में बैठि बुद्धि को बदलि दिया इत्यादि छपत अर्थात् जो रामनाम  
 जपत ताको देखि कलिकृत छल अरु पाप लुकि रहते हैं १ रामनाम को प्रभाव तो  
 सर्वथा प्रसिद्ध है अरु अन्य कर्मन करिके कलियुग में किसको कल्याण भया है  
 कहेंते बबुरबीज वपत में रसालफल के लहे अर्थात् बबुर के बिना बोयेते किसने  
 आंबे के फल पाया बबुर में कांटा विशेष फल किसी काम के नहीं तथा कुटिल  
 जीव काम, क्रोधमय वासनासहित जे कर्म करते हैं तेई बबुरबीज सम दोषत तामें  
 कांटा सम अनेक विघ्न तथा बाके फल बेप्रयोजन यथा परहानि परस्त्रीप्राप्तिआदि  
 देखेनेमात्र अन्त में अनहित अरु रामनाम आंचवृक्ष सम सेवत में फलसम रामरूप  
 की प्राप्ति है ताको त्यागि गाल जो गरुर अरु गूल कही जायें समूह अग्नि जरती  
 है तथा कामाग्नि उर में जरावना गपत नाम वृथा अर्थात् गरुरकामनाभरे स्वभाव  
 ते झूठही कर्मादिकनमें जाइ नाम वृथाही जन्म जनि हारहि जन्म वृथा नाँवादे २  
 काल यथा लग्न, मुहूर्त, करण, वार, योग, नक्षत्र, तिथि, पक्ष, मास, ऋतु, संवत्



युगादि याको प्रभाव जासमय में जो बात होत सो निश्चय होत यथा जाड़, वाम वर्षा पुनः सतयुग में धर्मवृद्धि कलियुग में अधर्म पुनः शुभ मुहूर्त में कीन्हें कार्य की लाभ अशुभ में हानि इति काल तथा शुभाशुभ जैसे कर्म जीव करत ताको फल अवश्य भोगना परत पुनः सतोगुण, रजोगुण, तमोगुण ये सब में रहते हैं परन्तु जौन गुण अधिक होता है ताही अनुकूल जीव को स्वभाव होता है अरु स्वभाव अनुकूल कर्म करता इत्यादि कालकर्म गुण स्वभावको प्रताप ऐसा प्रचण्ड है कि मसाते ब्रह्मापर्यन्त यावत् जीवमात्र हैं तिन सबके शीश पर तपत भाव इनकी आंचते सघतप्त होते हैं ऐसे सबल काल कर्म गुण स्वभाव तेऊ रामनाम की महिमा प्रभाव तेज बलकी बढ़ाई ताकी चरचा चलत सब चपत कालकर्मादि डराइ जाते हैं सो प्रसिद्धही प्रमाण है यथा कलिकाल ऐसा कराल है जामें जप योग विरागादि सब भागि गये तामें नाम को प्रभाव प्रबल बना है पुनः यमन भ्रमते नाम लिया ताके सब कर्म नाश भये वाल्मीकि तमोगुणी हिंसक स्वभाव रहा ते नाम जपि महासुनि भये गुण स्वभाव नाश ह्वे गया इत्यादि ३ धर्म के साधन, सत्य, शौच, तप, दान, योग में साधन, यम, नियम, आसन, प्रत्याहार, प्राणायाम, ध्यान, धारणा, समाधि ज्ञानके साधन शम, दमादि, विवेक, विराग मुमुक्षुता भक्ति के साधन श्रवण, कीर्तन, स्मरण, अर्चन, वन्दनादि इत्यादि अद्वा विमवाससहित विधिवत् जाही के साधन परिपूर्ण करै सोई कार्य सिद्ध होइ अरु बिना साधन किहो कैसे सिद्धी हैसक्ती है अरु कालयुग में लोग कैसे हैं कि साधन में परिश्रम बिना कीन्हें सकल लोग सिद्धिप्राप्ती हेतु विकल हैकै लपत सिद्धि पकरिलेने हेतु लपकते हैं अर्थात् बिना जोते बोये लुना चाहते हैं अरु बिना दामन अनेक भांति के अन्न वसन भूषण चांदी सोना मोती विद्रुम पुखराज हीरादि ज-वाहिरात खरीदार ऐसे घर बनिज विपुल इस रीति के उत्तम बैपारी बहु हैं कलियुग धिपे काहेते औरै युगन में जैसे साधन में परिश्रमरूप धन अपना में देखैं तैसेही घस्तु के गाहक होते रहैं ताते उत्तम गाहक बहुत नहीं होते रहैं अरु या काल में साधन परिश्रमरूप धन तौ किसीके पास है नहीं अरु सब सिद्धीरूप रत्नन के गाहक हैं याते इस युग में उत्तम बैपारी बहुत हैं ते नाम नगर खपत अर्थात् बिना साधनरूप धन पास भये न धर्म कर्मनगर में सिद्धीरूप सौदा पावैं न योगनगर में न ज्ञाननगर में न भक्तिनगर में अर्थात् बिना साधन कैसे सिद्धि हैसक्ती है तिन गाहकन को नामनगर में सौदा मिलता है काहेते महापापी दुष्ट अजामिल यमनादि भ्रमते नाम ले मुक्ति पाये तौ जो किसी भांति नाम लेइगा ताको सब सिद्धी प्राप्त होइगी ४ काहेते नामावलम्ब्य ते सब सिद्धि प्राप्त हैसक्ती हैं कि नाम सों प्रतीति सहित जो प्रीति है सो ऐसी सबल है कि चंचल हृदय को गहिके सुन्दरी भांति स्थिर करिके थापत शुद्धता सहित मनादिको अचल करिदेत अर्थात् कैसह् कुटिल स्वभाव पापकर्मी नष्ट जीव होइ जो नाम माहात्म्य में विश्वास राखि प्रीतिसहित रामनामको जपै तौ मनादि अन्तःकरण थिरता सहित शुद्ध है आपही सब साधन करने लागते हैं तब सब सिद्धी सुलभ है जाती हैं अथवा रामनाम सों प्रतीति प्रीति सुन्दरी भांति थिरकरि हृदय में थपत अचल राखत सन्ते तुलसीदासह् ऐसे अपत अशुद्ध तिनहंको राखण के रिपु श्रीरघुनाथजी



पावन पवित्र किये इस प्रमाण ते प्रभु की ऐश्वर्य अरु पतितपावनता दर्शाये काहेते जो म्वहि ऐसेन को पावन किये ताके पाप कहांतक सबल रहे होईंगे रावण ऐसा महाबली ताको नाश कीन्ह वाके असंख्यन पाप तिनको नाश कीन्ह आपने धाम को प्रठाये ५ ॥

( १३२ ) पावन प्रेम रामचरण जन्म लाहु परम ।

रामनाम लेत होत सुलभ सकल धरम ।

योग मख विवेक विरति वेद विदित करम ।

करिबे कह कटु कठोर सुनत मधुर नरम २

तुलसी सुनि जानि बूझि भूलहि जनि भरम ।

तेहि प्रभु को तू होहि जेहि सबही की सरम ३

टी० । पूर्वपद में जो रामनाम की अवलम्ब करि पतित जीवन की पावनता कहे ताको हेतु प्रसिद्ध कहत कि रामचरण पावन प्रेमभाव चैतन्य देहधारी जीव में निर्वासिक प्रेम श्रीरघुनाथजी के चरणारविन्दन में होना जन्म धरेको परम लाभ है भाव याके समान दूसरा लाभ नहीं है काहेते कर्मयोग विवेक विराग ज्ञानादि यावत् लाभ हैं तिनको फल रामपद प्रेम है पुनः जीव में धर्मवृद्धि होना सब साधन की मूल है पुनः हजारन मनुष्यन में एक काहुमें धर्मवृद्धि होती है तिन कोटिन में एक विषय ते विरक्त होता है विरक्त कोटिन में एक ज्ञानी होता कोटिन ज्ञानिन में एक जीवनमुक्त होता है हजारन जीवनमुक्तन में एक विज्ञानी ब्रह्मलीन होता है कोटिन ब्रह्मलीन विज्ञानिन में कोऊ प्रेमी रामभक्त होता है यथा महा-रामायणे ॥ मुग्धे शृणुष्व मनुजोपि सहस्रमध्ये धर्मवती भवति सर्वसमानशीलाः । तेष्वेव कोटिषु भवेद्विषये विरक्तः सज्ञानको भवति कोटिविरक्तमध्ये ॥ विज्ञानरूप-विमलोप्ययं ब्रह्मलीनस्तेष्वेव कोटिषु सकृत्खलु रामभक्तः ॥ इत्यादि सबकी मूल धर्म है सो रामनाम लेत संत सकल धर्म सुलभ है जति हैं ताते रामनाम सर्वोपरि जीव को कल्याणकर्ता है १ रामनाम जपत में सुलभ अर्थात् विधि साधनादि में कठिनता नहीं केवल प्रीतिपूर्वक उच्चारण किया करना पुनः स्वादु भी मीठी अर्थात् प्रभु के कृपा, दया, करुणा, क्षमा, शील, सुलभ, उदारतादि गुण विचारि सनेह आवत ताते प्रिय लागत पुनः नाम के प्रभाव ते पाप नाश होत ताते सब धर्म उपजत पुनः धर्मवृद्धि ते विवेक विराग ज्ञान विज्ञानादि सब गुण आपही है आवेंगे पुनः रामप्रेम दृढ़ होनेते जीव कृतार्थरूप है जाइगा विशेषि परिश्रम कबहुं नहीं अरु न कोऊ बाधा करि सकै यथा नारदीयपुराणे ॥ श्रीरामस्मरणाच्छी-मस्तत्फलेशसंक्षयः । मुक्तिं प्रयान्ति विप्रेन्द्र तस्य विप्रो न बाधते ॥ अरु नाम स्मरण रहित जे अन्य साधन हैं यथा अष्टांग योग मख अश्वमेधादि यज्ञ पुनः विवेक सारासार को विचार राखना विरति संसारी सुख को त्याग पुनः जप, तप, पूजा, तीर्थ, दान, व्रतादि यावत् कर्म वेद में विदित प्रसिद्ध सब जानते हैं इत्यादि साधन के नाम सुनत मधुर मीठे लागते हैं पुनः नर्म अर्थात् करनी सुलभ देखि परती है अर्थात् स्वाभाविकही सब लोग वार्ता किया करते हैं वचनमात्र धर्मात्मा



योगी दानी बहुतेरे घने रहते हैं परन्तु उनके साथन करिये कहँ कटुक करु कल्लु स्वाद नहीं जति मन लगे पुनः कठोर ऐसी परिश्रम जो किसीकी की होती नहीं पुनः अनेक विघ्न जीव के घातक ताको कैसे भरोसा राखी कि इनते कल्याण होई २ गोसाईजी कहत कि वेद पुराण सज्जननते सब हाल सुनि समुझि वृष्णिकै भर्म में जनि भूलहि कि काहु साधन ते कल्याण होई यह आशा त्यागि हे मन ! तू अथ त्यहि प्रभुको गुलाम होहि जाहि सचही की शर्म जाको जीवमात्र के रक्षा करिये की लाज है ३ ॥

( १३३ ) राम से प्रीतम की प्रीति रहित जीव जाय जियत ।

जेहि सुख सुख मानिलेत सुख सो समुझ कियत १

जहँ जहँ जेहि योनि जनम महि पताल वियत ।

तहँ तहँ तू विषय सुखहि चहत लहत नियत २

कन विमोह लट्यो फट्यो गगन मगन सियत ।

तुलसी प्रभु सुयश गाढ़ क्यों न सुधा पियत ३

टी० । राम ऐसे प्रीतम अर्थात् जे निपाद वानर रीढ़ राक्षसन को सखा बनाय लोक में सुख सुयश दीन्हें परलोक में निजधाम पठाये पुनः जीवमात्रपर जिनकी कृपादृष्टि सेवामें सुलभ रक्षामें सबल दयालु दान में उदार इत्यादि गुण भरे रघुनाथजी ऐसे प्रीतम जीवमात्र को प्यारे तिनकी प्रीति ते रहित विमुख उदासीन जीव जियत में जाय नाम वृथाही देह धरे हैं काहेते इन्द्रिय विषयन में आसक्त सुगंध पान भूषण वसन वाहन भोजन युवती नृत्यगान कौतुक मन्दिर शय्या इत्यादि ज्यहि सुख को तू सुख करि मानिलेता है ताको अंतफल तौ समुझ कियत नाम क्या होइगा भाव यामें आसक्त रहे नरक चौरासी अंतमें हैं तामें क्यों मन देता है १ महि भूमिलोक पाताललोक वियत नाम स्वर्गलोक इत्यादिकन में जहां जहां सुर, नर, नाग, पशु, पक्षी आदि ज्यहि योनि में जन्म धरे तहां तहां तू जिस सुखको चाहता सो सर्वत्र लहत नाम पावतरहा कौन कारणते नियत नाम भाग्याश्रीन यथा ॥ "दैवं दिष्टं भागधेयं भाग्यं स्त्री नियतिर्विधिः" ( इत्यमरः ) ॥ अर्थात् शुभाशुभ जैसे कर्म कीन्हें तिनहीं को फल जौनी देहमें जासमय जैसी भाग्य उदय मई तैसाही दुःख सुख भोगत रहे ताते भोजन स्त्री पुत्र धामादि तौ सबै योनिन में हैं तिस विषयसुखहेतु सुन्दर उत्तम मनुष्यतनु पाइके व्यर्थ आयु क्यों बितावताहै २ पूर्व आत्मरूप सबल पुष्टांग रहा अरु आकाशसम अखंडसमूह आनन्द रहा अथ विमोह विशेषि मोहकरि लट्यो अर्थात् कारण मायाते आत्मरूप भूलि जीव देहाभिमानी है क्षीण परिगयो विषयसुखमें परि गगन आकाश सम अखण्ड आनन्दसों फाट्यो नाश भयो ताको मगन सियत भाव देह सुखकी उपाय करि सुखकी परिपूर्णता चाहताहै सो कैसे हैसकत ताते विषयविष त्यागि यथा लोक व्यवहारमें मनु लगाये है तैसाही मनु लगाइ प्रभुको सुयश गाढ़ क्यों न सुधा पियत अर्थात् रघुनाथजीको सुंदर यशकीर्तन करि प्रेमरूप अमृत काहे नहीं पान करता है जाके प्रभावते जीव अमर होइगो ३ ॥



( १३४ ) तोसेहैं फिरि फिरि हित प्रियपुनीत सत्य वचन कहत ।  
 सुनि मन गुनि समुझि क्यों न सुगम सुमग गहत १  
 छोटी बड़ी खोटी खरी जग जो जहँ रहत ।  
 अपने अपने को भलो कहु सो को जो न चहत २  
 विधिलगि लघु कीट अवधि सुख सुखी दुख दहत ।  
 पशुलौ पशुपाल ईश बांधत छोरत नहत ३  
 विषय मुद निहार भार शिर को कांधे ज्यों बहत ।  
 योंहीं जिय जानि भानि शठ तू सांसति सहत ४  
 पायो केहि घृत विचार हरिणवारि महत  
 तुलसी तकु ताहि शरण जाते सब लहत ५

टी० । हे जीव ! जामें तेरा परम हित है पुनः पुनीत जामें कहु असत् बात नहीं है पुनः सत्य वेद सिद्धान्त प्रामाणिक ऐसे प्रियवचन श्रवणरोचक तोसे हों मैं बारंबार कहत हों तिनको सुनि मनमें गुनि विचार करि समुझि सुगम जामें सहज निर्वाह पुनः सुमग सुन्दर रास्ता ताको क्यों नहीं गहत सुन्दरी सुखद मारग पर काहे नहीं चलता है भाव शरण पथ चले प्रभु तेरे सहायक हितकार बने रहेंगे १ कैसे हितकार बने रहेंगे यथा सुर, नर, मुनि, नागादि यावत् देहधारी हैं ते सब आप आपने स्वामीके आश्रित रहते हैं तिनमें छोटे पशु पक्षी आदि मध्यम सुरासुर मनुष्यादि बड़े ऋषि मुनि ब्रह्मादि तिनमें छोटे तमोगुणी अधर्मी मध्यम रजोगुणी धर्माधर्म दोऊ के कर्ता खरे सतोगुणी सुधर्मी इत्यादि जगमें जो जहां जिस लोक में रहत तहां अपने अपने आश्रितनको भलो होना सो कही को ऐसा है जो नहीं चहत भाव अपनेको भला सब चहते हैं तैसे शरणागत को भला रघुनाथजी चाहते हैं अब साधारण कर्माधीन फलदायक हैं २ कैसे कर्माधीन फलदायक हैं यथा विधि ब्रह्मालगि बड़े जीव पुनः लघु छोटिनकी अवधि हृद कीटपर्यंत यावत् जीव हैं ते सब सुख पाइ सुखी शीतल होते हैं तथा दुःख पाइ दहत तप्त होते हैं सो दोऊ कर्मन को फल है ईश्वर देनहारा है कौन भांति यथा छेरी, ऊंट, गौ, महिषी, वृषभादि यावत् पशु हैं तिनको पालनेवाला जो पशुपाल है सो पशुनके स्वभाव कर्मअनुसार रक्षा दण्डादि करता है पुनः काल पाइ यथा रात्रीको विशेषि सबको बांधत पुनः प्रभातकाल विशेषि छोरत किसीको कार्य हेतु गाड़ी बहल हर मड़नी आदिमें नहत बहुतनको चरै हेतु वनको पठवत पुनः जो जो जैसा कार्य करत ताको तैसी जीविका देत तैसेही ब्रह्मादि कीटपर्यंत जीव पशु समान अब ईश्वर पशुपालसम है सो अविद्यारात्री में मोहादि बन्धनसों बांधता है ज्ञानभोर में छोरता है जो जैसे कर्मको अधिकारी तासों तैसाही कार्य करावता है बहुतनको संसारवनमें विषय तृणादि चरावता है कर्मानुसार फल देता है ३ जाकी आधीन सब हैं तिस ईश्वर सों विमुख है जो विषयसुखमें मुद आनन्द माने हैं ताको फल निहार विचारि देखु कैसा असहन दुःख परैगो यथा शिरको भार ज्यों कांधे बहत



अत्यंत बोझा जो शिरपर न चलिसक्यो तब कांधेपर लैचलना परत भाव महा-  
दुःख भोगना परत यौही जीवते जानिकै मानि ले विश्वास कर हे शठ, महाअज्ञ!  
इसी विषयसुख में सुखी हैकै तू सांसति महादुःख सहता है अस विचारि विषय-  
सुख त्यागि ईश्वर में प्रीति करु ४ काहेते विषय त्यागु कि यह विचारि देखु हरिण  
घारि मृगको भ्रममात्र जो सूर्यकिरण में जल देखाता है ताको महत मथत संते  
क्यहि पुरुषने घृत पायो भाव जलमें घृत होनही नहीं ताहपर झूठा जल तहां घृत  
कैसे भाव देहाभिमानमें सुख हई नहीं सोऊ विषयासक्ती तहां सुख कैसा काहको  
मिलिसक्ताहै ताते विषय त्यागि हे तुलसी ! ताहि शरण तछु जा प्रभुते सब जीव-  
मात्र सुख लहत पावत अर्थात् जिनकी कृपाते चराचर जीवमात्र सुख पावते हैं  
तिन रघुनाथजीकी शरणागती में आपना कल्याण देखु अंत सुख नहीं है ॥

( १३५ ) ताते हौं बार बार देवद्वार परि पुकार करत ।

आरति नति दीनता कहे प्रभु संकट हरत १

लोक पाल शोक विकल रावण डर डरत ।

का सुनि सकुचे कृपालु नर शरीर धरत २

कौशिक मुनितीय जनक शोच अनल जरत ।

साधन केहि शीतल भये सो न समुक्ति परत ३

केवट खग शयारि सहज चरणकमल न रत ।

संमुख तोहि होत नाथ कुतक सुफल फरत ४

बन्धुवैर कपि विभीषण गुरुगलानि गरत ।

सेवा केहि रीति राम किये सरिस भरत ५

सेवक भयो पवनपूत साहिब अनुहरत ।

ताको लिये रामनाम सब को सुदर दरत ६

जाने विनु राम रीति पचि पाचि जग मरत ।

परिहरि छल शरण गये तुलसिहु से तरत ७

टी० । प्रभुकी शरणागतिन में कल्याण देखिपरत तातेहौं मैं देवद्वार परि  
श्रीरघुनाथजीके मन्दिर के द्वार भाव दीन याचक हैकै बारबार पुकार करतहौं काहेते  
आरति जो दुःख ताके भरे जे जन नत नमस्कार करि दीनता कहे आपना दुःख  
रघुनाथजीसो सुनये ते तुरतही प्रभु संकट हरि लेतेहैं ताकी प्रमाण आगे कहत १  
काहेते जानिये कि दीननको संकट तुरतही हरते हैं कि देखिये इन्द्रादि लोकपाल  
शोक दुःख करिकै विकल रहैं काहेते रावणके डर करिकै डरत रहैं तहां ब्रह्मादि  
सब मिलि पुकार कीन्हे तहां का सुनि अर्थात् दीनतै तौ सुनिकै कृपालु सकुचे विनय  
सुनि संकोचवशमें परे ताते प्रेक्ष्यर्थ त्यागिनरशरीर धरत भाव बाल, कुमार, पौगण्ड,  
किशोरादि अवस्था मनुष्यनकी नाई ग्रहण कीन्हे २ राक्षसनते यज्ञ नहीं होने  
पावतरहैं ताते कौशिक विश्वामित्र पुनः परपातिरत प्रापा पतिकी शापते गौतम



मुनि की तीय ग्रहत्या पुनः बिना धनुष दृष्टे जनक इत्यादि शोच अनल जरत शोचरूप अग्नि ते हृदय जरा जातरहै ते सब क्याहि साधन उपाइ करिके शीतल भये उरकी शोच अग्नि बुझी आनन्द भये सो कारण समुझि नहीं परत कि क्या उपाय इन लोगोंने किया भाव सब शक्तिमान् समर्थ रहे परंतु शक्तिकर शोच नहीं मिटिसका केवल आरत देखि प्रभु दया करि उनके शोच भेदे ३ केवट तथा खग जटायु शबरी इत्यादि सहजस्वभाव ते चरण कमलनमें रत नहीं रहै अर्थात् दर्शन भये पर जैसी प्रीति प्रकट भई है तैसी प्रभुपदकमलन में प्रीति पूर्व नहीं रही है हे नाथ ! श्रीरघुनाथजीते सब आपुके सन्मुख शरण होतही सब कैसे भये यथा कुतब अर्थात् सेउंदा, धूहर, अकुहर, सिहोर, बवूर, बहेरा आदि कुत्तित वृक्ष तेऊ सुफल फलत अर्थात् पूर्व कहे वृक्षनमें आंव, अनार, नासपाती, सेब, अंबरूत, नारंगी, सरीफा इत्यादि सुंदर फल फले भाव केवट कुजाति हिंसारत धर्म कर्म-रहित रहा सोऊ सन्मुख है चरणोदक पान करि कुलसमेत पावन यशीहै परधाम को अधिकारी भया पुनः जटायु अथम पक्षी मांसग्रहारी रहा सोऊ सन्मुख है प्रसिद्धही दिव्य देह पाइ परधामको गया तथा शबरी स्त्री भीलिनि महानीच सोऊ सन्मुख है प्रभुसों माता तुल्य आदर पाइ प्रभुपद में लीन भई इन सबपर प्रभुकी कृपे को प्रभाव है साधन उपाइ किसी की नहीं महाअपावनते परमपावन भये इति कुतब सुफल फरे ४ कपि सुग्रीव आपने बन्धु वालिके बैरकरि गेसं दुःखित रहैं जिनको कहाँ बैठैको ठेकाना न रहै औरे सुखकी कौन बात तथा विभीषण आपने बन्धु रावण के बैरकरि अत्यन्त अधीर भये जिनका शरण राखनेवाला कोऊ कहाँ नहीं देखि परा ताते सुग्रीव विभीषण दोऊ गुरुगलानि गरत अर्थात् बड़ी भारी गलानिते मरे जातरहैं तिनकी क्याहि सेवाते रीझि अर्थात् हे श्रीरघुनाथजी ! सुग्रीव विभीषण कौन ऐसी सेवा आपुकी कीन्हे जाते रीझि प्रसन्न हैंके पूर्वही भरतजीकी सरिस किये भाव बंधुसम सनेह राखि सखा प्रथमही बनाय लिये अरु सेवा उन पीछे को कीन्हे यही कृपे दृष्टि है उपाइ कछु नहीं ५ जहां आरत अनाथ शरण है दीनता सुनाये तिनके संकट हरिके आनंद सहित कृतार्थ कीन्हे जे अर्थार्थी शरण आये तिनको अर्थ मान बड़ाईदै कृतार्थ कीन्हे जे पतित अपावन शरण आये तिनको पावनकरि कृतार्थ कीन्हे तहां यह जानना चाहिये कि जो पावन निष्काम उत्तम रीति ते सेवकाई करै ताको प्रभु क्या देते हैं तापर कहत कि साहिव अनुहरत भाव स्वामी की योग्य सेवकाई में सब आचरण उत्तम दर्शावनेवाले पवन के पूत एक हनुमान्जी सेवक भये हैं काहेते ऐश्वर्य में यथा साकेतविहारी परात्पर परब्रह्म रघुनाथजी हैं तथा महाशंभु हनुमान्जी हैं यथा अयोध्यामाहात्म्ये ॥ महाशंभुः स्वयं सोपि कपिरूपो दुरासदः ॥ पुनः यथा उत्तम उदार दानी रघुवंशकुल में दशरथनन्दन भये तथा लोक के उपकारकर्ता पवन के पुत्र हनुमान्जी भये पुनः रघुनाथजी एकपत्नीव्रत हैं हनुमान्जी स्त्री को जानवै नहीं भये पुनः रघुनाथजी परिपूर्ण वीर हैं हनुमान्जी को नामै महावीर है यथा रघुनाथजी सुशील उत्तम उदार स्वामी तथा हनुमान्जी सदा अकाम मन वचन कर्मते प्रेमसहित सेवा में सदा तत्पर ऐसे उत्तम-सेवक हनुमान्जी हैं तिनके आधीन है आपनी बराबर



पेश्वर्य प्रभु दिथे सो कहत कि स्वामी की अनुहारि सेवक हनुमान्जी शयें तिनकी  
 कैसी पेश्वर्य प्रकट किये कि तिन हनुमान्जी को नाम लेत चहै जो जौने  
 संकट में होइ सबको रघुनाथजी सुदर हैकै ढरते हैं भाव वाको सब काम पूरण  
 करिदेतेहैं ६ ऐसे रघुनाथजी की रीति यथा कृष्णा, शील, कृपा, दया, सुलभ,  
 उदारतादि विन जाने जग पचि पचि मरत अर्थात् कल्याणहेतु अनेक साधनमें  
 परिश्रम करि करि लोग मरेजाते हैं प्रयोजन कछु नहीं होताहि अरु रघुनाथजी की  
 कैसी रीति है कि छलछांड़ि शरण गये तुलसीदास हू ऐसे तरिजाते हैं भाव सुक-  
 तिनकी कौन कहै शरण गये प्रभु पात की जीवन को फल्याण करते हैं ताते जो  
 जीवको फल्याण चहै सो रघुनाथजी की शरण गहै ७ ॥

राग सूर्धो विलावल ।

(१३६)राम सनेही सों तैं न सनेह कियो ।

अगम जो अमरनहं सो तनु तोहिं दियां १  
 दियो सुकुलजन्म शरीरसुन्दर हेतु जो फल चारि को ।  
 जो पाइ पंडित परमपद पावत पुरारि मुरारि को २  
 यह भरतखण्ड समीप सुरसरि थल भलो सङ्गति भली ।  
 तेरी कुमति कायर कल्पवल्ली चहति है विषफल फली ३  
 अजहं समुक्ति चितदै सुनो परमारथ ।  
 है हित सो जगहं जाहि ते स्वारथ ४  
 स्वारथहि प्रिय स्वारथ सो का तैं कौन वेद बखानई ।  
 देखु खल अहिखेल परिहरि सो प्रभुहि पहिचानई ५  
 पितु मातु गुरु स्वामी अपनपौ तिय तनय सेवक सखा ।  
 प्रिय लगत जाके प्रेम सों विन हेतु हित नहिं तैं लखा ६  
 दूरि न सो हितू हेरु हियेही है ।  
 छलहि छांड़ि सुमिरे छोड़ कियेही है ७  
 किये छोड़ छाया कमलकर की भक्तपर भज तेहि भजै ।  
 जगदीश जीवन जीव को जो साज सब सबको सजै द  
 हरिहि हरिता विधिहि विधिता शिवहि शिवता जो दई ।  
 सोइ जानकीपति मधुरभूरनि मोदमय मङ्गलमई ८  
 ठाकुर अतिहि बड़ो शील सरल सुठि ।  
 ध्यान अगम शिवहं भैद्यो केवट उठि १०  
 भरि अङ्ग भैद्यो सजल नयन सनेह शिथिल शरीर सों ।  
 सुर सिद्ध मुनि कवि कहत कोउ न प्रेमप्रिय रघुवीरसों ११



खग शवरि निशिचर भालु कापि किये आपुने वन्दित बड़े ।  
 तापर तिन्हकि सेवा सुमिरि जिय जान जनु सज्जुचनि गड़े १२  
 स्वामी को स्वभाव कह्यो सो जब उर आनिहैं ।  
 शोच सकल मिटिहैं राम भलो मन मानिहैं १३  
 भलो मानिहैं रघुनाथ जोरि जो हाथ माथो नाइहै ।  
 ततकाल तुलसीदास जीवन जन्मको फल पाइहै १४  
 जपि नाम करहि प्रणाम कहि गुणग्राम रामहि धरि हिये ।  
 बिचरहि अबनि अबनीश चरणसरोज मनमधुकर किये १५

टी० । स्नेही स्नेह को निवाहनेवाला अर्थात् जिन केवट, कोल, वानर, शृक्ष, राक्षसनते परिपूर्ण स्नेह निर्वाह कीन्हे ऐसे स्नेही रघुनाथजी तिनसों हे जीव ! तैं स्नेह न कियो भाव प्रभु के पदकमलन में प्रीति न कीन्ही तामें कल्याण तौ गावै भया एक कृतघ्नता तेरी यह है कि जो अमरनिको अगम देवतनको प्राप्त होना सुगम नहीं सो उत्तम मनुष्यतन तोहि रघुनाथजीने दियो ऐसे कृपासिन्धुते विमुख होता है १ कैसे कृपासिन्धु हैं जिन्होंने सुकुल सुंदर उत्तम कुल में जन्म दियो ताहूँपर खण्डितांग वजादि अधिकांग कुरूपतादि रहित सर्वांग सुठौर बने ऐसा सुन्दर शरीर पुनः जो शरीर विद्या बुद्धि कर्मादि करि चारिफल को हेतु कारण है अर्थात् चातुरी आदि उद्यमते अर्थ फलकी प्राप्ति विधिपूर्वक अनुष्ठानते धर्म फलकी प्राप्ति प्रीति ते कामफलकी प्राप्ति भक्तिकरि मोक्षको प्राप्ति इत्यादि मनुष्य तन चारिउ फल को कारण है पुनः जो मनुष्यतन पाइकै पण्डित वेद सिद्धांत के जाननेवाले ते उपासना अनुकूल भक्ति करि पुरारि त्रिपुरासुरके शत्रु जो शिवजी पुनः मुरारि मुर दैत्यके शत्रु जो भगवान् इत्यादि को परमपद पावतेहैं अर्थात् शैव हैं जे प्रीति-पूर्वक श्रवण, कीर्तन, सेवन, अर्चन, वंदनादि जे शिवजी की करते हैं ते शिवरूप को प्राप्त होतेहैं तथा वैष्णव हैं जे विष्णुकी परिपूर्ण भक्ति करते हैं ते विष्णुरूप को प्राप्त होते हैं ऐसा मनुष्यतन है २ पुनः देह के साथ सहायता कैसी दीन्हे कि यह भरतखण्ड सबमें उत्तम ताहूँ में सुरसरी गंगाजी के समीप जिनके दर्शन ते पाप नाश होत सुकृतिमें मनु लागत इत्यादि थल भलो अर्थात् सुकृति उपजावनेवाली भूमिका उत्तम पुनः संगति भली रामोपासक संत महान्मनको संग जाके प्रभावते श्रद्धा सुमति संतोष स्थिरता पाइ मन रामस्नेह में लागता है इत्यादि जीवके कल्याण होनेको सांगोपांग पाइकै तामें हे जीव ! कायर कादर तेरी कुमति कुबुद्धि कैसी है कि कल्पवल्ली कल्पलता को विषफलनते फली चाहत है अर्थात् उत्तम कुल सब धर्म को अधिकारी सुंदर शरीर सब साधन करिसक्ताहैं भले थल में निविष्ट अधिकफल सिद्धि सत्संगते सदा श्रद्धा नवीन ऐसी उत्तम देह चारिउ फल विशेषि सुक्ति प्राप्त करनेवाली तामें कुबुद्धि जीवको नाशकरनेहारे विषयमुख को चाहती हैं ३ जो आयुव्यर्थ गई सो जानेद्रे अजहं अबहं सवेरहैं ताते विचार करि समुक्ति के चित दैके परमार्थ की बात सुन पुनः केवल परमार्थ नहीं है जगत् के विपेहितु सो यथा बन्धु पिता मित्र राजादि हिनकार होनाहै सब कार्यकी सहायता करता है



ताही-समान जाहिते स्वारथ भी है भाव लोक परलोक दोऊ सुखके देनहार वचन में कहेंगो ४ पुनः जो तोको परमार्थ की चाह नहीं है केवल स्वार्थ प्रिय है स्त्री, भोजन, पान, गन्ध, भूषण, गान, वाहन, धन, धामै की चाह है तो सो स्वार्थ काते होता है कौन स्वार्थ को देनहारा है जाको वेद बखान करत अर्थात् स्वार्थ परमार्थ सब वस्तु के देनहार रघुनाथजी हैं रघुनाथजीकी आत्माप्रतिकूल कोऊ कछु नहीं देखेगा है ऐसा वेद गावत सो विचारि देखु ताते अहि सर्पको खेल परिहरि त्यागिके अर्थात् सर्पके संग खेलै बिना काटिखाये बचैगो नहीं सो अपने हाथै मृत्यु विसाहना है तथा संसार सर्पसम है तामें विषयरूप विष भरा है संसारीसुख में आनन्द रहना खेलना है अतिआसक्त होना काटिखाना है विषयासक्ती विष व्यापि जाना है तामें काम, क्रोध, मोहादि लहरिनते जीव नाश होता है ऐसा जानि वाको त्यागिके जो स्वार्थ परमार्थ दोऊ को देनहारा है सो प्रभुहि पहिचानई तिन रघुनाथजी सों प्रीति करी जो लोक परलोकादि सब सुखदेनहार हैं यथा विभीषण को दोऊ सुख दीन्है ऐसा जानि संसार ते सम्वन्ध त्यागि प्रभु सों स्नेह लगाउ ५ कौन संसार के सम्वन्धी हैं यथा माता, पिता, गुरु, स्वामी इत्यादि जिनको पुत्र, शिष्य, सेवक बना है पुनः तिय स्त्री तनय पुत्र सेवक सखा मित्रादि जिनको आपना आत्माकार जानि अपनपी राखे है इत्यादि छोटे बड़े यावत् देहसम्वन्धी हैं ते सब जा प्रभु के प्रेम ते प्रिय लागते हैं अर्थात् अनादिकाल ते जीव ईश्वर को संबंधी सेवक प्रेमी है ताही ते कृपा करि ईश्वर पालन करत ताही की शक्ति ते जीव में चैतन्यता है ताते सब में स्नेह करिये की गति है ऐसे विनहेतु पूजा भेदादि प्रयोजनरहित हितू हित पालनकर्ता जो रघुनाथजी तिनको हे जीव ! तू न लखा संबंधी स्नेही न भया जे सदा तेरे समीपही धैरे रक्षा करते हैं ६ कैसे निकट कहां हैं सो कहत कि सो हितकर्ता श्रीरघुनाथजी तोसों दूरि नहीं हैं ताते हेरु मनु लगाइकै दृष्टु तो हियेही में हैं भाव अन्तर्यामीरूप ते तेरे अंतरै में बसे हैं जो मिलता नहीं ताको कारण यहै कि पूर्व को संबंधी है जीव सो ईश्वरते छल करि विषयन में आसक्त है ईश्वर को भूलि गया सोई विषयासक्ती छलहि छोड़िके सेवक सेव्यभायते प्रीतिपूर्वक सुमिरैते छोह कियेही देखि परैगा भाव कृपा दयासहित तोका प्राप्त होइगो ७ कैसे प्राप्त होइगो छोह कृपासहित प्रभु आपने करकमलकी छाया भक्तजन पर किये हुये प्राप्त होइंगे अर्थात् कृपासहित प्रभु भक्त के शीशपर हाथ धरे सदा रक्षा करते हैं पुनः भज तेहि भजे जो प्रभु को भजता है ताहको प्रभु आपु भजते हैं भाव जो भक्त कहै सोई करै यथा मनु शतरूपा के कहैते पुत्र भये प्रह्लाद के कहैते खंभ फोरि प्रकटे भीष्म के कहैते निज प्रतिष्ठा छांड़ि अस्त्र उठाये हनुमान के हाथ मानौ चिकायही गये पुनः ऐश्वर्य में कैसे हैं सब जगत् के ईश ईश्वरन के ईश्वर हैं पुनः जीव के जीवन हैं अर्थात् अंतर्यामीरूप ते जीवमात्र के अंतर चैतन्यता प्रकाशित कीन्है हैं अथवा ताही की आधार गहिके जीव जीता है अरु विमुख भये मृतक है पुनः जो प्रभु सबके साज सजे अर्थात् जाको जौनी योग्य देखता है ताको तैसा अधिकार देता है ८ क्या अधिकार किसको दिया है सो कहत हरिहि हरिता हरि जो विष्णु



तिनको ब्रह्मांड की पालनशक्ति यह अधिकार दिया पुनः विधि जो ब्रह्मा तिनको विधिता जो उत्पत्ति शक्ति यह अधिकार दिया शिवजी को शिवता ब्रह्मांड की संहारशक्ति यह अधिकार दिया तथा महाविष्णु महाशंभु आदिकन को यथा योग्य अधिकार ज्यहि साकेतविहारी परात्पर परब्रह्म ने दिया सोई जानकीजी के पति श्रीरघुनाथजी माधुर्य में मधुरमूर्ति अर्थात् जिनको देखत संते नेत्र तृप्त नहीं होते हैं पुनः मोदमय अर्थात् ध्यान कीन्हे ते अत्यन्त आनन्द उर में होता है पुनः मंगलमयी अर्थात् दर्शनमात्र ते अनेक उत्सव उत्पन्न होते हैं अर्थात् ऐश्वर्य में जीवमात्र के पालक सब में व्यापक सब ईश्वरन को शक्तिदायक हैं यथा सुंदरी-तंत्रे ॥ महाविष्णुर्महाशम्भुर्महामाया जलेशया । ब्रह्मा विष्णुश्च रुद्रश्च देवेन्द्रोऽमृत्युस्तथा ॥ एते तावत्कला योगिन्मम रामस्वयं हरिः ॥ पुनः स्कन्दपुराणे विष्णु-रुवाच ॥ नमो रामाय विभवे तुभ्यं विश्वैकसाक्षिणे ॥ अहं ते हृदयं राम त्वं नाभिश्च पितामहः ॥ करठस्ते नीलकरठौयं भ्रूमध्यं च तवैश्वरः । सदा शिवो ललाटस्ते तदूर्ध्वं च परः शिवः ॥ भूपणानि च तत्त्वानि विश्वाकारस्य ते प्रभो । अनन्ताः शक्तयो राम प्रदृश्यन्ते तव प्रभो ॥ अहं चादृष्टपूर्वाश्च पश्याम्यद्य पितामहान् । विष्णूनसंख्यानं पश्यामि त्वयि रुद्राननेकशः ॥ बहुरूपान् बहुभुजान् बहुवर्णान्महोदयान् । वर्त्तमानानतीतांश्च सुरानिति भविष्यति ॥ नाहमन्तं प्रपश्यामि विभूतीनां तव प्रभो ॥ पुनः रुद्रयामले शिववाक्यम् ॥ यत्प्रभावेन हर्ताहं ज्ञाता विष्णुरमापतिः ॥ यत्प्रभावेन कर्ताभूदेवो ब्रह्मा प्रजापतिः ॥ रामतापिनीये ॥ यो वै श्रीरामचन्द्रः स भगवान् यः ब्रह्माविष्णुरीश्वरो यः सर्ववेदात्मा भूभुवः स्वस्तस्मै वै नमोनमः ॥ पुनः श्रुतिः ॥ सः श्रीरामः सवितारी सर्वपाप्मीश्वरः यमेवेशः वृणुते सः पुमानस्तु यमवैदस्माद्भुवः स्वः त्रिगुणमयो बभूव इति यं नरहरिः स्तौतीयं गन्धमादनः स्तौतीयं यक्षतनुः स्तौतीयं महाविष्णुः स्तौतीयं विष्णुः स्तौतीयं महाशम्भुः स्तौतीयं द्वैतं मण्डलं तपति तत्पुरुषं दक्षिणक्षं मण्डलो वै मण्डलाख्यः मण्डलस्यामिति ॥ सामवेदे तैत्तिरीयशाखायाम् । पुनः माधुर्यरूपमें सुंदरता रमणीकता स्वरूपता आधुरी ऐसी है जिनको देखि पशु राक्षसादि जड़ सुर मुनि नरादि चैतन्य जो देखा रघुनाथजीको सोई मोहियया पुनः दर्शनमात्र ते आनन्द मङ्गल उत्पन्न होते हैं शील सुलभ उदार स्वभाव है १ अतिही बड़ा ठाकुर अर्थात् ऐश्वर्य में सर्वोपरि परब्रह्म साकेतविहारी जिनकी आज्ञाते अनेकन ब्रह्मा, विष्णु, शिवादि अनेकन ब्रह्माण्डन को कार्य करि रहे हैं सोई माधुर्य में सुठि कहे अत्यन्त सरल शीलमय स्वभाव अर्थात् सम्मुख भये नीचनैको आदर मान बढ़ाई देते हैं सो प्रसिद्ध प्रमाण है कि जे ऐश्वर्यरूपते शिवादिकन को ध्यानमें पावना अगम है सोई माधुर्यरूपते ऐसे सहज स्वभाव हैं जे नीच जाति केवट को उठिकै अंकभरि भेंटे १० कैसे अंकभरि भेंटे कि अधिक स्नेह वशते शरीर शिथिल सर्वांग ढीले परिगये ऐसा प्रेम उमगा कि नयन सजल नेत्रनमें आंसु जल भरि आयो सो दशा देखि सुर जो देवगण सिद्ध योगी अणिमादि प्रासिवाले मुनि मननशील कवि रामायणादि ग्रन्थकर्ता इत्यादि सब कहते हैं कि रघुवीर सों प्रेम प्रिय कोऊ नहीं है अर्थात् जैसा रघुनाथजीको प्रेम प्यारा है ऐसा प्रेम प्यारा किसीको नहीं है काहेते औरन को तप, जप, यज्ञ, पूजादि



विधिवत् वनना प्यारा अरु रघुनाथजी को केवल प्रेमे प्यारा है और कछु नहीं चाहते हैं ११ काहेते जानियत कि और कछु पूजा तपादि नहीं चाहते हैं कि खग जटाशु अधमपक्षी शवरी भीलिन विभीषण निशाचर भालु जे रीछ कपि वानर इनते धर्म कर्म कछु नहीं वनिसक्ता रहै केवल प्रेम देखि उनको प्रभु आपते बड़े वन्दितलोक के वन्दना करिचे योग्य किये अपनाते अधिक तौ बड़ाई दिये ताह पर तिन लोगन की सेवा सुमिरि सेवकाई की सुधिकरि प्रभु जनु सकुचनि में गढ़े जाते हैं भाव इनकी सेवायोग्य उपकार हमसे नहीं हैसकी इति अधिक संकोच करते हैं अधिक बड़ाई देना रामतापिनी अरु रामार्चनचन्द्रिकादि में प्रसिद्ध है जहां गन्धराज पर प्रभु को पूजन लिखा है तहां हनुमान् सुग्रीव विभीषणादि की पूजा पहिले हैकै पीछे प्रभु की पूजा होती है इति अधिक १२ जो रघुनन्दन स्वामी को शीलमय सरलस्वभाव कहो कि सेवकको अपनाने अधिक बड़ाई देते हैं तिस स्वभावको हे जीव ! जय तू अपने उरमें आनि है हृदयभरोसा रखि है तब चौरासी गर्भशाल जन्म जरा मरण नरकादि भोगके जे शोच हैं ते सकल मिटि जाईगे अरु रघुनाथजी अपने मनमें तोको भला सेवककरि मानि हैं १३ कब रघुनाथजी भला सेवक करिमानि हैं हे जीव ! जब शुद्धस्नेह सहित हाथ जोरि माथो नाइहै दीनता सहित प्रणाम करिहै हे तुलसीदास ! मनुष्यतनु धरि जीवनको फल हरिपदप्राप्ति खो तत्काल प्रणाम करतही समय पाइ है जन्मांतरादि बार न लागी यह निश्चय विश्वास राखु १४ प्रभुकी कृपा भये पर आयुर्वल कैसे बिताउ सो सुनु जपि नाम रसना कण्ठश्वासप्रति हृदय में निरंतर रामनाम जपु पुनः साष्टांग प्रभुको प्रणाम करु पुनः हृदयमें रघुनाथजीको धरि ध्यान राखे कृपा, दया, करुणा, शील, उदारतादि गुणनके ग्राम रामायणादि मुखसों कहि कीर्तन करतसंते अवनीश जो राजाधिराज श्रीरघुनाथजी तिनके चरणसरोज कमलरूपी पदनमें निज मन मधुकर किये अर्थात् अपने मनको प्रेमरस लोभी भ्रमर बनाय रघुनाथजीके पदकमलनमें बसाये या रीतिते अवनी जो पृथ्वी विषे विचरहि स्वच्छिन्न जहां चहु तहारु १५॥

(१६७)जिय जय ते हरि ते विलगान्यो। तब ते देह गेह निज जान्यो १  
मायावश स्वरूप बिसरायो। तेहि भ्रम ते दारुणदुख पायो २  
पायो जो दारुण दुसह दुख सुख लेश सपनेहु नहि मिल्यो।  
भवगूल शोक अनेक जेहि तेहि पन्थ तू हठि हठि चलयो ३  
बहु योनि जन्म जरा विपति मतिमन्द हरि जान्यो नहीं।  
श्रीराम विनु विश्राम मूढ़ विचार लखि पायो कहीं ४  
आनँदसिन्धु मध्य तव वासा। विनु जाने कस मरसि पियासा ५  
मृगभ्रमवारि सत्य जिय जानी। तहँ तू मगन भयो सुख मानी ६  
तहँ मगन मज्जसि पान करि त्रयकाल जल नहि जहां।  
मिज सहज अनुभव रूप तू खल भूलि अब आयो तहां ७



निर्मल निरञ्जन निर्विकार उदार सुम्र तैं परिहखो ।  
 निष्काज राज विहाय नृप इव स्वप्रकारागृह पखो द  
 तैं निज कर्मडोरि दृढ़ कीन्ही । अपने करनि गांठ गहि दीन्ही ९  
 ताते परवश पखो अभागे । ता फल गर्भवास दुख आगे १०  
 आगे अनेक समूह संसृति उदरगत जान्यो सोऊ ।  
 शिर हेठ ऊपर चरण संकट बात नहिं पूछै कोऊ ११  
 शोणित पुरीष जो मूत्र मल किमि कर्दमावृत सोवही ।  
 कोमल शरीर गँभीर वेदन शिश धुनि धुनि रोवही १२  
 तू निज कर्म जाल जहँ घेरो । श्रीहरि संग तज्यो नहिं तेरो १३  
 बहु विधि प्रतिपालन प्रभु कीन्हो । परमकृपालु ज्ञान तोहिं दीन्हो १४  
 तोहिं दियो ज्ञान विवेक जन्म अनेक की तब सुधि भई ।  
 तेहि ईश की हौं शरण जाकी विषममाया गुणमई १५  
 जेहि किये जीवनिकाय वश रसहीन दिन दिन अतिनई ।  
 सो करै बेगि सँभार श्रीपति विपति महुँ जिन मति मई १६  
 पुनि बहु विधि गलानि जिय मानी । अब जग जाय भजौ चक्रपानी १७  
 ऐसहि करि विचार चुप साधी । प्रसवपवन प्रेखो अपराधी १८  
 प्रेखो जो परम प्रचण्ड मारुत कष्ट नाना तैं सह्यो ।  
 सो ज्ञान ध्यान विराग अनुभव यातना पावक दह्यो १९  
 अतिखेदव्याकुल अल्पबल क्षण एक बोलि न आवई ।  
 तब तीव्र कष्ट न जान कोउ सब लोग हर्षित गावई २०  
 बालदशा जेते दुख पाये । अति असीम नहिं जाहिं गनाये २१  
 क्षुधा व्याधि बाधा भइ भारी । वेदन नहिं जानै महतारी २२  
 जननी न जानै पीर सो केहि हेतु शिशु रोदन करै ।  
 सोइ करै विविध उपाय जाते अधिक तुव छाती जरै २३  
 कौमार शैशव अरु किशोर अपार अब को कहिसकै ।  
 व्यतिरेक तोहिं निर्दय महाखल आन कहु को सहिसकै २४  
 यौवन युवति संग रँगरात्यो । तब तू महामोह मदमात्यो २५  
 ताते तजी धर्म मर्यादा । बिसरे तब सब प्रथम विषादा २६  
 बिसरे विषाद निकाय संकट समुक्ति नहिं फाटत हियो ।  
 फिरि गर्भगत आवर्त संसृतिचक्र जेहि होइ सोइ कियो २७



किमि भस्म विट परिणाम तनु तेहि लागि जग वैरी भयो ।  
 परदार परधन द्रोहपर संसार बाढ़े नित नयो २८  
 देखतही आई बिरधाई । जो तैं सपनेहु नाहिं बुलाई २९  
 तांके गुण कछु कहे न जाहीं । सो अब प्रकट देखु जग माहीं ३०  
 सो प्रकट तनु जर्जर जरावश व्याधि शूल सतावई ।  
 शिर कम्प हन्ध्रियशक्तिप्रतिहत वचन काहु न भावई ३१  
 गृहपालहु ते अति निरादर खान पान न पावई ।  
 ऐसेहु दशा वैराग्य नहिं तृष्णा तरङ्ग बढावई ३२  
 कहि को सकै महाभव तेरे । जन्म एक के कछुक गनेरे ३३  
 खानि चारि सन्तत अवगाहीं । अजहुँ न करु विचार मनमाहीं ३४  
 अजहुँ विचारु विकार तजि भजु राम जनसुखदायकं ।  
 भवसिन्धुदुस्तर जलरथं भजु चक्रधर सुरनायकं ३५  
 बिलु हेतु कर्णकर उदार अपारमायातारणं ।  
 कैवल्यपति जगपति रमापति प्राणपति गति कारणं ३६  
 रघुपति भक्ति सुलभ सुखकारी । सो त्रयताप शोक भय हारी ३७  
 बिलु सतसंग भक्ति नहिं होई । ते तय मिलैं द्रवैं जब सोई ३८  
 जब द्रवैं दीनदयालु राघव साधु संगति पाइये ।  
 जेहि दरश परश समागमादिक पापराशि नशाइये ३९  
 जिनके मिले दुख सुख समान अमानतादिक गुण भये ।  
 मद मोह लोभ विपाद क्रोध सुबोध ते सहजहि गये ४०  
 सेवत साधु छैत भय भागै । श्रीरघुवीर चरण लय लागै ४१  
 देहजनित विकार सब त्यागै । तय फिरि निजस्वरूप अनुरागै ४२  
 अनुराग सो निजरूप जो जग ते विलक्षण देखिये ।  
 संतोष शम शीतलं सदा हम देहवन्त न लेखिये ४३  
 निर्मल निरामय एकरस तेहि हर्ष शोक न व्यापई ।  
 त्रैलोक्यपावन सो सदा जाकी दशा ऐसी भई ४४  
 जो तेहि पन्थ चलै मनलाई । तौ हरि काहे न होहिं सहाई ४५  
 जो मारग श्रुति साधु देखावैं । तेहि पथ चलत सबै सुख पावैं ४६  
 पावैं सदा सुख हरिकृपा संसार आशा तजि रहै ।  
 सपनेहु नहीं दुख छैत दर्शन बात कोटिक को कहै ४७



द्विज देव गुरु हरि सन्त विनु संसार पार न पावई ।  
यह जानि तुलसीदास त्रासहरं रमापति गावई ४८

टी० । जवते कारण मायावश आत्मरूप भुलाइ जीव है हरिते विलगान्यो ईश्वर ते अलग भयो तवते देह तथा गेह घरको निज अपना करि जान्यो अर्थात् कार्य माया वश ईश्वर ते अपनपौ त्यागि इन्द्रिय विषयिनमें परि देहाभिमानी भयो देहके सुखहेतु स्त्री धनादि यावत् घरकी वस्तु तिनको अपना मानि लियो इत्यादि माया के वशते सत्य जो आत्मस्वरूप अथवा ईश्वरकी शरणागती योग्य जो शुद्ध किंकर स्वरूप ताको तौ विसरायो ईश्वरते विमुख भयो ताते सुख तौ गयो अरु जो झूठा संसारी सुख ताको सांचा मानिलियो त्यहि भ्रमते चौरासी में जन्म मरणादि दारुण कठिन दुःख पायो यामें संदेह होत कि सदा निर्विकार सच्चिदानन्द ईश्वर सो कैसे माया में बद्ध है शुद्ध आत्मरूप भुलाइ जीव कहाय हरिरूप ते विलग भयो ऐसा तौ है नहीं सक्ता है कि स्वइच्छित कोऊ राजपद त्यागि रंक होवै पुनः माया तौ ईश्वर की आज्ञाकार है पुनः ऐसी शक्तिभी नहीं कि ईश्वरको बरवस बद्ध करिसकै पुनः ईश्वर अनेक रूप धरि प्रकृतिमण्डल में अनेक लीला करि पुनः जैसे आये तैसेही चलेगये ताते ईश्वर कबहुं मायामें बद्ध नहीं है सक्ता है यथा तुलसीकृत सतसैयाको ॥ दोहा ॥ और भेद सिद्धान्त यह, निरखु सुमति कर सोय । तुलसी सुत भव योग विनु, पितुसंज्ञा नाहिं होय ॥ पुनः ॥ होत पिताते पुत्र जिमि, जानत को कहु नाहि । जवलन सुत परसो नहीं, पितुपद लहै न ताहि ॥ अर्थात् यथा लोक में बिना पुत्र उत्पन्न भये पितापद नहीं होत इसीहेतु पुरुष स्त्रियमें रत होते हैं सो पुरुषको वीर्य स्त्री के उदरमें जाइ रजमें मिलि पुत्र है प्रकट्यो यद्यपि वह है पितैको अंश परंतु पुत्र भयेते पिताको सेवक भयो अर्थात् पिता है स्वामी कहायो पुत्र है सेवक कहायो सो वर्तमान सबै पुत्र पिताकी सेवा करत आज्ञा मानत अरु जे नहीं मानते हैं ते अधर्मी कहावत यमपुर में दण्ड पावत ताही भांति परमपुरुष आदि प्रकृतिमें रत भयो तहां भगवत्को अंश आत्मतत्त्व चैतन्य बीजवत् है माया को अंश त्रिगुणात्म अहंकार रजवत् जड़ हैं दोऊ मिलि जीव है प्रकट्यो यद्यपि अंश एकही है परन्तु ईश्वर स्वामी है जीव सेवक है भक्तिकरि ईश्वर को समीपी है तुल्य ऐश्वर्य पावत सोई विमुख विषयी है चौरासी भोगत जन्म मरणादि महा-दुःख पावत इत्यादि शरणागती त्यागि जवते जीव हरिते विलगान्यो विषय में रत है संसार सुखमें परि दुःखपात्र भयो १ । २ ईश्वर ते विमुख है विषय सुखमें परि ऐसा दारुण कठिन दुःख पायो जो दुसह सहिलेवे योग्य नहीं अर्थात् गर्भवास में तथा जन्म होत मरत यम सांसति आदि जे असहन दुःख हैं ते तौ अनेक भांति पाये अरु सुखको लेश छीटमात्र सपनेमें भी नहीं पायो पुनः भव जो संसार तामें शूल यथा गर्भवास जन्मव्याधि जरामरण यमसांसति आदि पुनः शोक यथा हितहानि प्रियविषय शत्रुकी भय दरिद्रता आदि इति भवशूल शोक पीड़ा दुःख अनेक भांति यथा चोरी भई पुनः अग्नि लगी ताते दरिद्रता आई बहुत शत्रु भये पुनः बन्धु पुत्रादि मरा इत्यादि इयहि मार्ग में अनेक होते हैं ताही पन्थमें



तू हटि जदरई चलयो यथा अकारण विरोध परधन स्त्रीहरण परअपवाद हिंसा इत्यादि ३ अनेक पापकर्म कीन्हे ताके फलभोग हेतु नर नाग पशु प्रक्षी कीट पतंगदि अनेक योनिनमें जन्म पायो तहां जपवृद्ध अवस्था व्याधि हानि विद्योग दरिद्रतादि अनेक विपत्ति पाये काहेते हे जीव ! मतिमंद कुबुद्धी हरि श्रीरघुनाथजी को हित स्वामी करि नहीं मान्यो ताहीते विपत्तिवन्धनमें पखो हे मूढ़ ! विचार करि लखि देखिले श्रीरघुनाथजी सौ विमुख हैके किसी जीवने कहीं किसी ठौर विश्राम सुख पाया है अर्थात् कहीं किसीने नहीं पाया है ४ तब तेरे मध्य में आनन्दसिन्धुको वास हे जीव ! तेरे अन्तरमें सुखको समुद्र सरीखे ईश्वररूप को वास है ताको चिन्हो जानेते तू प्यासन मरता है अर्थात् ईश्वरको भुलाइ क्यों तृष्णा में विकल है भाव जो ईश्वर रूप में स्नेह कर ती तृष्णादि दुःख नाश है जाईगे ५ काहेते प्यासन मरता है कि आनन्दसिन्धु भगवतरूप ताको भूलि यथा सूर्यकिरणि में मृगको चारि जलकी भ्रम होती है लहरिनको जल जानि धावा करता है तैसेही स्त्री, पुत्र, अन्न, धन, धामादि संसारके झूठे पदार्थ तिनको सत्य तू जीवते जानि लीन्हा तहां ताही संसार में तू सुख मानिके मग्न गया संसारी सुख में वृथा परारहा भाव शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गन्ध, मैथुनादि सुख में भूला परा रहा ६ जहां त्रयकाल में जल नहीं है तहां मग्न वृथा परा पुनः मज्जसि स्नान करता है पुनः पान करि वही जल पीता है अर्थात् जिस संसार में न भूतकाल में सुख रहा है न वर्तमान में काहुको सुख है न आगे होयगा इति जहां तीनिहुं कालमें सुख रूप जल नहीं है तहां इन्द्रिय विषयनमें आसक्त मग्न है पुनः धन, धाम, स्त्री, पुत्र, परिवार, मित्रादि में अपनपौ माने प्रीति किहे सोई मज्जन करता है पुनः सुगन्ध, शुचता, वसन, गीत, भोजन, पान, नृत्य, भूषण, वाहन इत्यादि सुखभोग पान करता है अरु निज अपना आरामरूप जामें सहजही वे उपाय अनुभव आनन्द तदाकार प्राप्त रहता है ताको भूलि हे खल, दुष्ट ! अब आइ तहां संसार वृथा सुखमें परि दुःखको पात्र भया ७ निर्मल आचरणरहित अर्थात् जामें रज तमआदि कलु असत् पदार्थरूप मल नहीं मिला है पुनः निरञ्जन कारण मायारहित अर्थात् विषयवासना जामें नहीं पुनः निर्विकार जामें कामादि विकार नहीं है ऐसा उदार सहजसुख ताको तौ तू परिहृखो त्यागि दीन्हेउ कौन भांति कि नृपद्वय राजाकी नाई निष्काम राज विहाय कामनारहित परिपूर्ण राज छ्वांड़ि स्वमसम कारागृह बंदीखाने में परो अर्थात् शुद्ध चैतन्य अखण्ड आनन्द जामें ऐसा पूर्वरूप ताको भुलाइ देहाभिमानी है संसारसुख में परि बद्ध भयो ८ हे जीव ! तैं निज अपनेही हाथन कर्मरूप डोरि बटिके दड़ पुष्ट कीन्ही पुनः अपनेकरन अपनेही हाथनसों गहि माया अरु अपना रूप एकमें पकरि तापर कर्मडोरि लपेटि गांठि दीन्ही अर्थात् अनादिते त्रिगुणात्मकसहित यावत् कर्म कीन्हे तामें लोकसुखकी वासना सोई पुष्ट डोरि है संसारकी चाह गांठि है विना भोगे न छूटी सोई पुष्टता है ९ हे अभागे ! जो कर्मनमें बँध्यो तति मायाके वश पखो ताको फल आगे गर्भवास को दुःख है १० आगे गर्भवास में अनेक भांति के समूह बहुतभारी संस्त दुःख हैं जो माता के उदर में गत प्राप्त भये सन्ते जो दुःख होता है सोऊ जान्यो काहेते उदर गर्भ-



वासमें शिर तौ नीचे अरु हेठ गुदा इन्द्रिय ऊपर तापर चरण है अर्थात् मल मूत्र रक्त में क्लिप्ति में बाधा उलटा टंगा है ऐसा तौ संकट तहां बांत कोऊ नहीं पूछत अर्थात् उस समय दुःख सुखका पूछनेवाला हितकार कोऊ नहीं देखता है ११ तिस गर्भ-वास में शोणित जो रक्त पुरीष जो विष्टा मूत्र मल यथा श्लोक । वसाशुक्रमसृद्ध-मज्जाकर्णविरमूत्रविण्णखाः । श्लेष्माशुदूपिकाः स्वेदो द्वादशैते नृणां मलाः ॥ अर्थात् आम कंफादि जो मल है इत्यादिको कर्दम कीच ताहूमें किमि भरे इत्यादि आवृत सब दिशि घेरे तामें सोचता है अर्थात् ऐसी शय्यामें परा है तवहुं खाटा खार करु आदि जो माता खाती है सो जाइ देहमें लागत इत्यादि कोमल तौ शरीर पुनः वेदन पीड़ा दुःख सो बड़ागम्भीर है ताते शिरधुनि पीटि पीटि अधीर है रोवता है १२ हे जीव ! जहां गर्भवास में तू अपने कर्मरूप जाल में घेरो बन्धनमें परा है तहां श्रीहरि अर्थात् माता पितासम उत्तम पालनकर्ता भगवत् तेरा संग नहीं तज्यो-यथा बालक क्रीड़ा में अनेक व्याधी घिसाहता है तहां माता रक्षाहेतु संगही रहत तैसे प्रभु तेरे संग रक्षक रहते हैं १३ मल मूत्र किमिकर्दमादि जो जो शूल भये तिनते रक्षा राखे इत्यादि बहुत विधि के जो दुःख परे तिनप्रति प्रभु पालन कीन्हे दुःख निवारि पुनः परम कृपालु अत्यन्त पालनहारे हैं ताते हे जीव ! तोको प्रभु ज्ञान दीन्हे मोह मायादि हटाये अरु उधर संकट में है ताते जीव शुद्ध भया भव-बन्धनको दुःख सूझा प्रभुकी शरणागती को सुख देखाना १४ जब प्रभु तोको ज्ञान दीन्हा तब विवेक आया अर्थात् संसार असार अरु हरिरूप सार देखिपरा तब गर्भवास, जन्म, जरा, मरणादि अनेक जन्मनकी सुधिभई प्रभुकी रक्षा देखि अधीर है बोल्यो कि तेहि ईश्वर की मैं शरण हौं जाकी त्रिगुणमयी माया विषम कठिन दुःखदायक है ताते उबारौ १५ कैसी वह त्रिगुणात्म माया है ज्यहिते निकाय समूह जीवनको अपने वश करिकै रसहीन कियो अर्थात् शृंगार सख्य दास घातसल्य शांत इन रस में जो जीव ईश्वरको स्नेही है सो सम्बन्ध स्नेह मिटाय ईश्वरते विमुख करि विषयी देहाभिमानी बनाय संसार सुख चारा देखाइ बन्धनमें डारा या भांति जीवनको श्रमित विहाल करती है अरु आपु दिन दिन प्रति अत्यन्त नई होत जात पुनः जीव प्रार्थना करत कि सो श्रीपति भगवान् वेगि सँभार करौ जिन ऐसी विपत्ति में मति सुन्दरि बुद्धि दई सो रूपा करि विपत्ति हरी मैं शरण हौं आपु प्रणतपालता गुण सँभारि दया करौ १६ पुनः आपनी पूर्व की विमुखता विचारि जीव अन्तर में बहुत विधि की ग्लानि मानी कि मैं हरिते विमुखता करि महादुःख पायौ अब जग में जाइकै चक्रपाणि भगवान् को अवश्य भजिहौं अब ना विमुख है संसार में परिहौं १७ विषय त्यागि निश्चय प्रभुको भजिहौं ऐसाही विचारकरि चुपसाधी भाव इन्द्रिनी वृत्ति घटोरि हरिरूप में ध्यान लगाइ स्थिर रहिगयो ताही समय गर्भ को बहिराइ देनेवाली प्रसव पवन प्रेख्यो हरि विमुख है अनेक अपराध करनेवाले अपराधी जीवको बाहर लैचल्यो १८ योनिको मण्डल बारह अंगुलको प्रमाण अरु शरीर को मण्डल चौदह अंगुलको प्रमाण ताको परम प्रचण्ड जो मारत प्रेख्यो अर्थात् अत्यन्त तेजवंत प्रसव पवन वरयस जब गर्भ को बाहर निकारने लग्यो तब हे जीव ! नाना कष्ट अनेक भांति के दुःख तैं सझ्यो यथा



यंतामें तार खेंचेते होताहै तैसेही तेरी देहकी दुर्दशा भई जन्म होत समय सो जो गर्भवास में प्रभुको दिया ज्ञान भया रहै ताते विवेक आयो संसार असार जानि तेहिते विराग भयो अपने रूप को अनुभव भयो ताते हरिरूप में ध्यान लगायो इत्यादि सब सुखे ईधनसम भयो ताको यातना जन्म समय को दुःखरूप पावक अग्नि ने दह्यो सबको भस्म करि दियो अर्थात् महादुःख ते सब भूलि गयो १६ तासमय एक तौ अल्पनाम थोरा बल पुनः अति खेद अत्यन्त दुःखते ऐसा विकल है गयो कि एक क्षणभरि बोल नहीं आवता है ऐसा मूर्च्छित है गयो तब तासमय को तीव्र अत्यन्त कष्ट है ताको तौ कोऊ नहीं जानत परिवार जन सब हर्षित आनन्द सहित गावतेहैं भाव जीव के संकट को साथी कोऊ नहीं सब स्वार्थ के साथी हैं विपत्तिमें साथी एक ईश्वर देखि परत २० जन्मते पञ्चवर्ष पर्यन्त बाल अवस्थामें जैसी दुर्दशा रही सो कहते नहीं बनत कोहेते बालदशा में जेते दुःख पाये हैं तेते अति अनीश ते गनाये नहीं जाते अर्थात् ईश कही ईश्वर भाव सब विधि समर्थ तथा अनीश कही जीव जो सब विधि असमर्थ सोऊ अति अनीश अत्यन्त पुरुषार्थ रहित तिनते असंख्य वस्तु कहां गने बुकि सकत ताते स्वमति अनुसार कहु कहत हैं २१ बाल दशामें कैसे दुःख होते हैं सो यथा एक तौ भुधा भूख अधिक पुनः व्याधि रोग अनेक विधि के यथा तालुकंदक, महापद्म, कुङ्कु-एक, अजगह्नी, पारिगर्भिक, अहिपूतना, बालग्रह, ज्वर, शूल, अफरा, संग्रहणी, खांसी आदिते भारी बाधा जीवको दुःखदायक हैं पुनः महतारी वेदना दुःख नहीं जानत २२ कहु कहिये की तौ गति नहीं जब कहु दुःख भया तब रोवता सो घिना कहे जननी माता तौ जानती नहीं कि कौन हेतु शिशु बालक रोदन करता अर्थात् जो जानै तौ बाकी अनुकूल उपाय करै अरु बिना जाने ते माता विविध अनेक भांतिकी सोई उपाय करती है जामें हे जीव ! तेरी छाती अधिक जई यथा भूखते रोवता है माता अजीर्ण जानि चूर्ण घूंटी देती है अथवा पेटमें अफरा शूलते बालक रोवत है माता भूखा जानि दूध पियावत इत्यादि अधिक दुःख बढ़नेवाला उपाय करती है २३ शैशव जो बालअवस्था पञ्चवर्षतक अति अल पुनः कुमार दशवर्ष तक चञ्चलस्वभाव अरु सोरहवर्ष तक किशोर अवस्था अति चञ्चल अनय अधर्म हिंसा निर्दयाते अपार अघ समुद्र सम अपार असंख्य तेरे पाप तिनको कौन कहि सकै ऐसे महापाप असंख्यन हर्ष सहित कीन्हे तिनको फल महादुःख सो रोइ रोइ भोगे हे निर्दयी, महाखल, जीव ! अर्थात् यथा दयाहीन महादुष्ट जैसे समूह पाप तू कीन्हे तैसेही फल दुःख पाये ताते त्वहिं बितरेक तोको बराइ आन दूसरा कोऊ कहु को ऐसा है जो पेसे कराल दुःख सहिकै अर्थात् जे परलोक को डरते हैं तेन संसारीसुखमें भूलैं न असत् कर्म करैं शुद्ध मन भगवत् में लगाये रहते हैं तिनको गर्भवासादि दुःख नहीं परत अरु तू पेसे हरिचिमुख विषयसुख में परे अनेक पापकरि गर्भवासादि दुःख भोगते हैं २४ पुनः जब जीवन अवस्था आई काम प्रचण्ड परो तब युवती, यौवना स्त्रीके प्रीतिरंग में राख्यो मन रँगिगयो भाव एकदृष्टि स्त्री चित्त ते नहीं उतरती है तब हे जीव ! तू महामोहरूप मदिरा में मान्यो चैतन्यता गई बुद्धि नाश भई २५ जब महामोह मद में मान्यो तब धर्मकी



जो मर्यादा यथा धर्मशास्त्रे ॥ पात्रे दानं मतिः कृष्णे मातापित्रोर्निषेधणम् । शुद्ध-  
वाणी गवांश्रासः पङ्क्तिधो धर्मस्त्यपि ॥ पुनः ॥ इत्याध्ययनदानानि तपः सत्यं धृतिः  
क्षमा । अक्षोभ इति मार्गोऽयं धर्मश्चाष्टविधः स्मृतः ॥ इत्यादि धर्मकी मर्यादा  
त्यागि अधर्मपर रुचि भई ताते माता, पिता, साधु, ब्राह्मणको मान्यता त्यागि  
पूजा, पाठ, तीर्थ, व्रत, दान, कथादि की निन्दा करनेलगे परधन, परस्त्री, पर  
अपवाद, परहानि इत्यादि में मन लाग तब प्रथम जो गर्भवास में ज्ञान भये पर  
जो संसारसुख में भूलनेको विपाद पश्चात्ताप भयो रहै सो सब विसरि गयो २६  
संसारसुख में परि पूर्व विपाद दुःख भूलिगये जिस सुख में भूला है ताको फल  
निकाय नाम बहुत संकट होयेंगे तिनको समुझिके तेरो हियो छाती नहीं फाटि  
जाती है जिस जिस कारणते पूर्व दुःख भया सोई कर्म पुनः करताहै ताते संसार  
धूमता हुआ चक्र में परि पुनः गर्भवास को जायगा क्यों मिथ्या सुख में मन लगाइ  
नित्य सुख त्यागि महादुःखको पात्र बनता है २७ खायेते विद्वनाम विष्टा भया  
पुनः गाड़ि दीन्हैते किमिखाइ जायेंगे फूँकिदेने ते भस्म खाक है जायगो ऐसा जाको  
परिणाम नाम अंत है त्यहि पञ्चभौतिक तनु त्याहिलागि ताके हेतु जगत्भरे को  
वैरीभये सब सों विरोध मानिलियो पुनः परदार परारी स्त्री में रतभयो परधन  
हरनेमें लगे परारा द्रोह इत्यादि करत में नित नवा संसार बाढ़ेउ विशेषि संसार  
को सांचा मानत गयो २८ हे जीव ! संसारी सुख देहाभिमान में भूलाह्यो तेरे  
देखतेही बरवस दुहाई बुढ़ापाअवस्था आइगई जाको तू सपनेहुमें नहीं बुलाई जाकी  
इच्छा नहीं राखा विना बुलाये जबरइन तोको द्वाइवैठी २९ ता बुढ़ावस्था के जो  
गुण हैं अर्थात् वेहकी क्या दशा होती है सो कछु कही नहीं जात परंतु सो बुढ़ापा  
के गुण अवहं देहधारिन में प्रकट हैं तिनको अपनी आंखिनसों देखिले जगमें  
लोगन की क्या दुर्दशा होती है ३० सो बुढ़ादशा प्रकट जगमें देखु तनु तौ जर्जर  
देह अतिदुर्बल बलहीन सर्वाङ्गशिथिल पुनः जराके वश कफादिव्याधि यथा खांसी  
श्वास पुनः वायु करि शूल यथा शिर, नेत्र, दन्त, उदर, कटि, कर, पदादि में पीड़ा  
इत्यादि सतावत है पुनः शिरकंप शीश हालत तथा प्रतिइन्द्रिय शक्तिहत अर्थात्  
नेत्र, कर्ण, मुख, कर, पदादि निर्वल हूँगये पुनः जो कछु किसीते कहत सो वचन  
काहुको भावता नहीं अर्थात् इधर तौ देहते आसकू पुनः सब अनादर करिरहेहैं  
इति सबभांतिते दुर्दशा रहती हैं ३१ कैसी दुर्दशा होतीहै कि गृहपालहू ते घरके  
मालिकहू ते अति निरादर अर्थात् घरको मालिक अत्यन्त करिकै निरादर किहे  
रहत भाव न बाको वचन सुनै अरु न आपु कछु पूछै जब गृहपालनेही अनादर  
क्रिया तब सवै अनादर करत ताते खान भोजनादि पान जलादि इत्यादि नहीं  
पावत अर्थात् समय पर खान पान नहीं पावत ताहुपर रुचि अनुकूल नहीं मिलत  
ऐसीहू कुदशामें संसार ते वैराग्य तौ आवता नहीं लोभवश ते तृष्णा धनादिकी  
धासना सो मन में तरंगें बढ़ती हैं मनोरथपर मनोरथ होत ३२ महाभव अत्यंत  
संसार में बहुतकाल जो आसकू रहा तामें असंख्यन जन्म पाये सो सब को कहि  
सकै किसके कहे चुकिसकते हैं ताते हे नीच, जीव ! एक जन्म के कछु गने वर्णन  
कीन्ह अर्थात् चौरासी लक्ष योनिन में जो जन्म पाये तिनको छांड़ि एक मनुष्य



जन्म के हाल कहे ३३ अण्डज जरायुज स्वेदज उद्भिज इत्यादि जो चारि खानि हैं तिनमें समुद्रवत् जो चौरासी लक्ष योनि हैं तिनमें संतत अवगाहत सदा बृद्धत उत्तरातरहे अथ मनुष्यतनु पायो तथ अजहं मनमें विचार नहीं करता है भाव संसार को त्यागिकै क्यों नहीं प्रभुको भजता है ३४ अथहं सबेरहै विचार करि संसारते विमुख हैके भाव इन्द्रियविषय त्यागिके पुनः मन ते कामादिविकार तजि शुद्ध हैके जननके सुखदेनहारे जो श्रीरघुनाथजी तिनको भजी कैसे हैं दुस्तर जो भव-सिन्धु दुःखों करिके तरिवे योग्य नहीं ऐसा अपार, भवसागर ताको तरिवे हेतु जलको रथ अर्थात् नौका जहाज़आदि हैं भाव जिनकी अवलम्बकरि सहजही भव पार जाना है ऐसे चक्रको धारणकरनेवाले भाव महासबल हैं पुनः सुरनाथक प्रसा शिवादिके स्वामी हैं ३५ बिनु हेतु वेप्रयोजन करुणाकर जनके दुःखमें दुःखित है शीघ्रही दुःख मिटा देनेवाले इति करुणागुण के आकर खानि हैं पुनः उदार याचकमात्र को परिपूर्ण दान देनेवाले हैं पुनः जामें पार जानेकी किसी जीवकी सामर्थ्य नहीं ऐसी अपार माया तामें तारनेवाले हैं पुनः कैवल्य मुक्ति ताके पति मुक्ति जिनके आधीन जगत्के पति चराचर पालनहारे रमा लक्ष्मीके पति सबको विभव ऐश्वर्य देनेवाले प्राणपति चैतन्यता प्रकाश करनेवाले पुनः जीवनकी मुक्ति के कारण हैं ३६ रघुनाथजी की भक्ति करियेमें, सुलभ अर्थात् योग तपस्यादि परि-श्रमरहित केवल प्रेमसहित श्रवण, कीर्तन, स्मरण, सेवादि सुलभ साधन हैं पुनः लोकद्व परलोक में सबभांतिको सुख करनहारी है पुनः सो भक्ति कैसी है दैहिक, दैविक, भौतिकादि तीनिहैं तापें पुनः हानि, वियोग, दरिद्रतादि शोक पुनः शत्रुभूत यमगणादिकी भय डर इत्यादिकी हरिलेनहारी है ३७ पुनः विना सन्तनके संग भये भक्ति होती नहीं अर्थात् जब सन्तनकी संगतिमें रहे उनकी रीति रहस्य देखि वैसा स्वभाव आवे सेवाकरनेते प्रसन्नहैं सन्त उपदेशकरैं तथ रामस्नेह उपजै सोई भक्तिकी मूल है पुनः ते सन्त तथ मिलैं जब सोई रघुनाथजी द्रवैं प्रसन्न होयैं ताते प्रभुकी शरण होना अवश्य चाहिये ३८ जब जीव प्रभुकी शरण गहैं सो देखि जब दीनदयालु राघव द्रवैं निहैंतु दीननपर दया करनेवाले रघुनाथजी प्रसन्न होयैं तिनकी दयाते जब साधुनकी संगति पाइये उग्रहि साधुन के समागम अकारण भेद है जाने ते पुनः दर्शहितपूर्वक नेत्रनभरि देखने ते परस अर्थात् प्रणाम ते पद छुह जाने ते कृपा करि हाथ धरि देने ते इत्यादि करि पापन की राशि नशाइये अनेकन पाप नाश है जीव शुद्ध हैजाता है ३९ पुनः जिनके मिले संग रहे उनकी रीति रहस्य देखि वैसाही स्वभाव होने ते दुःख सुखसमान भाव न दुःख में दुःखी न सुख में सुखी दोऊ बराबरि ही लागत पुनः अमानता, समता, शान्त, संतोष, विराग, क्षमा, दया इत्यादि उत्तम गुण उत्पन्न भये पुनः सुबोध शुद्धपूर्वरूप की ज्ञान भया ताके प्रभावते देह स्नेहादि मिटा ताते देह सम्बन्धी विकार यथा मदभाव विद्या धनादि पाइ हर्ष बढ़ावना पुनः मोह पूर्वरूप को भूलि संसार को सत्य मानना पुनः लोभ परधन लेने में ध्यान रखना पुनः विपाद हानि वियोगादि में पश्चा-त्ताप करना पुनः क्रोध ईर्ष्या ते वैर उपजावना इत्यादि यावत् विकार रहे ते सब सहज ही विन उपायन मिटि गये ४० साधुन की सेवाकरन सन्ते रामरनेह की



बुद्धि भई ताते द्वैतभय भागो अर्थात् जीव देहाभिमानो है संसारी सुख में परि भवसागर को जाता है इत्यादि द्वैत रूप की जो भय है सो भागी अन्तरते निसरि गई ताते श्रीरघुनाथजी के चरणारविन्दन में जीवकी लय लागी हर्ष सहित स्नेह स्थिर भया उर में रामस्नेह स्थिर रहते देहाभिमान मिटा ४१ देहाभिमान गयेते देह करिके जनित उत्पन्न जोई दिन में विषय चाहा मन में कामादि इत्यादि सब विकारन को जीव त्यागि दियो तब फिरि निज आपने पूर्वस्वरूप में अनुरागो भाव जो प्रीति देह इन्द्रियन में रहै सोई जीवकी प्रीति आत्मरूप में स्थिर भई ४२ सो निज अपना आत्मरूप कैसा है जामें जीव अनुराग कौन्हो जो जगते विलक्षण देखिये अर्थात् जगत् देहधारिन में जो सुलक्षण कहावते हैं तिनते विशेषि सुलक्षण वा रूप में देखि परते हैं कौन भांति के हैं यथा सदा सन्तोष लोभ रहित सदा सम वासनारहित सदा शीतल क्रोधरहित दम इन्द्रियन की विषयरहित इत्यादि जो देहवन्त लेखिये अर्थात् जो आत्मरूपमें लक्षण हैं सो लक्षण देहधारिन में सदा एकरस नहीं रहि सकै हैं ४३ पुनः निर्मल रज तमआदि मल जामें नहीं हैं पुनः निरामय आमय जो रोग अर्थात् कामादि रोग जामें नहीं हैं पुनः हर्ष जो खुशी शोक जो दुःख सो सुख दुःख त्यहि रूप में नहीं व्यापता है सदा एकरस आनन्द रहता है ऐसी दशा जाकी भई अर्थात् देहाभिमान जीवत्व बुद्धी त्यागि आत्मबुद्धी जाकी सदा एकरस बनी रहती है सो तीनिहु लोक में सदा पावन पवित्र है इति जीवको ईश्वर के समीप प्राप्त होने का मार्ग देखाये ताते लोक शिक्षात्मक जानना चाहिये ४४ हे जीव ! जो पूर्व कहि आये हैं त्यहि पन्थ पर जो मन लगाइकै जीव चले तौ हरि श्रीरघुनाथजी काहे न सहाय होयें भाव अवश्य रक्षक है सब विघ्न बाधा हरेंगे ४५ कैसे हरि सहाय करते हैं यथा राजाकी चलाई नीति मार्ग अमलदार सुनाइ देतेहैं ताही पथ जो प्रजालोक चलते हैं तिनकी राजा सब बातते रक्षा राखत अरु जे प्रतिकूल चलते हैं तिनको दण्ड होत तैसेही प्रभु की नीतिमार्ग वेद हैं ताको सिद्धान्त साधुजन सबको देखावते हैं त्यहि पथ ताही मार्गपर चलत सन्ते सबै जीव सुख पावत भाव ईश्वर रक्षा करत है अरु जे प्रतिकूल चलत तेई दुःख पावते हैं ४६ कैसे दुःख पावते हैं जे ईश्वरको भुलाइ संसार की आशा राखि विषयसुख में परे हैं तेई दुःख पावते हैं अरु जे विषयसुख संसार की आशा त्यागि हरि शरणागती में रहैं सो हरि श्रीरघुनाथजी की कृपा ते सदा सुख पावैं कैसे सुख पावैं कि जन्म मरणादि जो भवको दुःख है पुनः संसार की सचाई देहाभिमान इत्यादि जो जीव में द्वैत है इति दुःख द्वैतके दर्शन सपनेउ में न होइ जागत की को कहै ताते कोटिधात को कहै भाव करोरिन वातकी एक वात यही है कि सदा जीवन्मुक्त दशा बनी रहैगी लोकव्यवहार वामें छुड़ न जाइगो ४७ संसारी जीव प्रथम तौ द्विज ब्राह्मण की सेवा करै तिनके मुखते वेद धर्म अरु हरियश श्रवण करै ताके प्रभावते जब मन धर्म में लागै तब देवनकी सेवा करै अर्थात् निर्वासिक तीर्थ, व्रत, पूजा, पाठ, संख्या, तर्पण, दान, होमादि करै ताके प्रभावते जब देहाभिमान छूटै शुद्ध जीव होइ तब गुरुके शरण है सेवा करै तिनकी कृपा उपदेश प्रभावते रामस्नेह जब उपजै नव दृढ़त प्रभुकी शरणागती गहै ताके



अभाव ते जब जीवत्व बुद्धि मिटै अर्थात् कामना पूर्ण पाइ हर्ष हानि भये पर  
विषाद सुसंग में ज्ञान कुसंग में अज्ञान देहाभिमान देहसंबंध में अपनपौ इत्यादि  
न उठै इति जीवबुद्धि छूटै तब श्रीरघुनाथजी के पदकमलन को अनुराग सदा  
एकरस अन्तर में बनाये रहै ताके रक्षा हेतु सहायक जो हरिजन तिनकी संगति  
में सदा रामयश श्रवण कीर्तन करै सोई कमलदलवत् है वामें संसाररूप जल  
छुइ न जाइगो इस क्रमते द्विज ब्राह्मण वेद तत्त्वज्ञाता देवता गुरु हरि सन्तजन  
इनकी सेवा विनु संसारसागर को पार कोऊ जीव नहीं पाइ सका है सो सब  
हरिकृपा ते हैसक्ता है यथा जब द्रवहि दीनदयालु राघव साधुसंगति पाइये यह  
जानि गोसाईंजी कहत कि त्रास भवदुःख के हरणहार जो रमापति भगवान्  
तिनको यश सदा गाइये श्रवण कीर्तन कीजिये ४८ ॥

इति पूर्वार्द्धः समाप्तः ॥



# विनयपत्रिका सटीक का उत्तरार्द्ध ॥

राग विलावल ।

( १३८ ) जो पै कृपा रघुपति कृपालुकी धैर और के कहा सरै ।  
 होय न बांको बार भक्तको जो कोउ कोटि उपाय करै १  
 तकै नीच जो भीच साधु की सो पामर तेहि भीच मरै ।  
 वेदविदित प्रह्लाद कथा सुनि को न भक्तिपथ पाउँ धरै २  
 गज उधारि हरि थप्यो विभीषणध्रुवअविचलकबहुं न टरै ।  
 अम्बरीषकी शापसुरति करि अजहुँ महामुनि ग्लानि गरै ३  
 सो धौ कहा जु न कियो सुयोधनअबुध आपने मान जरै ।  
 प्रभु प्रसाद सौभाग्य विजय यश पाण्डव ने बरिआइ वरै ४  
 जो जो कूप खनैगो पर कहँ सो शठ फिरि तेहि कूप परै ।  
 सपनेहु सुख न सन्तद्रोही कहँ सुरतरु सोउ विषफरनि फरै ५  
 हैं काके द्वै शिश ईश के जो हठि जन की सीम चरै ।  
 तुलसिदास रघुवीर बाहुबल सदा अभय काहू न डरै ६

टी० । यश श्रवण, कीर्तन करनेते प्रभुकी कृपा बनी रहैगी ताते कोई बाधा न व्यापिसकैगी काहेते कृपालु कृपागुणमन्दिर जो रघुनाथजी तिनकी कृपा जोपै निश्चय करिकै बनीहै तौ औरके बैरते कहा सरै अर्थात् जो रघुनाथजी जापै रक्षक बने हैं तौ जो और कोऊ सुर, मुनि, नर, नागादि वैरीहै बाधा करैगा तौ वाको क्या कार्य सिद्ध है सक्ता है भाव वह बाधा भूमिकै उसी पर परैगी काहेते एक दुइकी कौन गनती जो चाटक, नाटक, यन्त्र, मन्त्र, तन्त्र, प्रयोग, अस्त्र, शस्त्र, हानि, शापादि कोई कोटिन उपाय करि जो विघ्न बाधा करै तिन करिकै भक्तको बार कबहुं न बांका होई भाव देह मनआदिकी कौन कहै वाको एक रोम न देहा होइगो सब उपाय व्यर्थ जायँगे, १ ऊंच उत्तम पुरुषनते तौ ऐसा काम होई नहीं सक्ताहै । ताते नीच दुष्ट दैत्य राक्षसादि जो साधुकी मीचुतकै अर्थात् दुष्टता स्वभावते जो साधुको मारिडारिवेका उपाय करै सो पामर नीच जो उपायकर्ता है त्यहि मीचु ताही मृत्यु ते आपही मरै अर्थात् साधुके मारवेका जो उपायकर्ता है सोई उपाय भूमिकै उसी करनेवाले दुष्टको मारिडारिगी काहेते रघुनाथजी की रक्षा को प्रभाव ही ऐसा है ताकी प्रमाण देखावत कि हिरण्यकशिपु दुष्ट ताते जो भक्तद्रोह किया सो वेदद्वारा लोक में विदित सब जानते हैं तामें प्रह्लादजी पर जो प्रभु की भक्तवत्सलताहै यथा पहारते डारे जलमें बोरे अग्निमें फूँके एकहु न व्यापी तब शिर काटने पर खड़ा भया तैसेही नृसिंहजी प्रकट है तुरतही दुष्ट को पेट फारे इति



प्रह्लादकी कथा सुनिकै को ऐसा अज्ञान है जो भक्तिपथपर पांच न चरै अर्थात् प्रह्लादजीको हाल सुनिकै भक्तवात्सल्यता को प्रभाव विचारि भक्ति करिवेकी इच्छा सबके होती है कहते दीन अधीन है प्रभुकी शरण होना यही भक्ति की मूल है सो तो जब जिसको अत्यन्त संकट परत तब यही पुकारत कि हे कल्यासिन्धु, प्रणत-पाल, दीनदयालु, आरतहरण ! यथा प्रह्लादको उवाचो तैसही दया करि मोको उचारौ ऐसी वाणी संकटपरै किसके मुखते नहीं निसरती है इति को भक्तिपथपर पांच नहीं देता है २ गज उधारि अर्थात् जब ग्राहने प्रसा तब पूर्ववत् वाणी गज-राजने पुकारा कि हे आरतहरण ! मैं आपकी शरण हौं मोको उचारौ सो सुनि तुरत ही प्रभु वाको उवारा गज ग्राह दोऊको उच्चार किया पुनः हरि विभीषण को थाप्यो अर्थात् रावण जब पुरते निकारि दियो जब विभीषणी ऐसही पुकारा यथा दोहा ॥ अथण सुयश सुनि आयौ, प्रभु भजन भवभीर । ब्राहि ब्राहि आरतहरण, शरण सुखद रघुवीर ॥ यही वचन सुनि रघुनाथजी परलोकते अभयकरि विभीषण को अचल राज्य दिया तथा ध्रुव पेसे अचल थलपर वास पाये जे कबहुं डीरते द्रुते नहीं अर्थात् दूसरी माता के अनादरते जब घर त्यागि वनको गये तब यही कहा कि जो कृपासिन्धु सबको धिपत्ति में संकटहर्ता है ताही प्रभु की मैं शरण हौं ताहीपर प्रभु प्रसन्न है दर्शन दै कृतार्थ कीन्हे पुनः राज्यसुख भोग कराय पीछे अचल थल वास दीन्हे पुनः इन्द्र के पठाये वतभंग करनेहेतु दुर्वासा अम्बरीष को शाप दै कृत्यान्तल छांटे तिनपै सुदर्शन छूट सो कहीं न वचिसके तब अम्बरीषे पौ शरण में वचे सोई अम्बरीष की शाप देने की सुरति करि सुधि आये पर महामुनि दुर्वासा अजहं ग्लानिगरे लज्जाकरि मरेजाते हैं भक्तिको प्रभाव ऐसा है ३ सो ऐसी करणी संसार में धौं कहा है जो पाण्डवन के विगारिवे हेतु दुर्योधन ने नहीं किया भाव कपट पांसाते राज्य जीति लिया द्रौपदी को चीर काँटा धरते निकारि दिया लाक्षाभवन में फूँकि दिया देशान्तर किया दुर्वासा को शाप देने हेतु पठाया इत्यादि ऐसी कोई उपाय संसार में नहीं है जो दुर्योधन ने नहीं किया अर्थात् सब उपायते चाहा कि पाण्डवन को विगारिडारों काहेते ऐसा किया कि अबुध निर्वुद्धि रहा ताते आपने मान जरै अर्थात् राज्य, कोप, सेना, सुभट, बल, प्रताप, वीरता इत्यादि परिपूर्ण पाद ताके अभिमानरूप अग्नि में सदा जरा करता रहै अर्थात् मान, क्रोध, ईर्ष्या, कठोर वचन, दृढ़ वैर, हिंसा इति पदग्रंथ अहंकार के हैं यथा जिज्ञासापञ्चके ॥ मानः क्रोधश्च ईर्ष्या च पाह्व्यमुपहिंसनम् । दृढवैराद्य-हंकारं वर्त्तते लक्षणाणि पद ॥ तो जो अभिमाने परिपूर्ण है तो ईर्ष्या, वैर, हिंसा, क्रोधादि आपही अभिनवत् उरमें जरत रहते हैं सो सब अनुचित करिसक्ता है ताते दुर्योधन पाण्डवन के विगारे की वंदिसि में सदा लागैरहा अन्त में सब परि-श्रम व्यर्थ गया काहेते कि हरिभक्तनते विरोध करता रहा ताते एकहु उपाय न चली अरु युधिष्ठिर सदा अमान शुद्ध स्वभावते धर्मधारण फिहे हरिशरणागती को भरोसा राखे चुप बैठिरहे कछु उपाय नहीं किये तिनको प्रभुप्रसाद भगवान् की प्रसन्नताते सौभाग्य सुन्दरभाग्य अर्थात् राज्य विभव पेशव्यादि पुनः संग्राम में विजय अरु लोक में सुन्दर यश इत्यादि सब वरिआई जबरइन् पाण्डवनै को



चरै अङ्गीकार कीन्ही अर्थात् युद्ध करिवे योग्य नहीं रहे तिनको बरवस भगवान् जिताये यश योग्य नहीं रहे तिनको हरिकृपाते यश प्रसिद्ध है पुनः छूटी राज्य पुनः हरिकृपाते प्राप्त भई ४ हरि इच्छाते स्वाभाविक जीवनमें परस्पर यह बात प्रसिद्ध है कि जो कौज पर नाम दूसरेको गिरिबेहेतु कूप खनैगो सो शठ महाअज्ञ आपही उस कूप में गिरि परैगो अर्थात् निहेंतु जो दुष्ट दूसरे को दुःख देवेकी उपाय करत सो आपही दुःख पावत यह तो स्वाभाविक जीवनमें ऐसा होता है अरु सन्तद्रोही कहैं सन्तनते जो वैर करत है ताको जागतकी को कहैवाको सपनेमें भी सुख नहीं सपनेउ में व्याघ्र, सर्प, हाथी, भूतादि गांसे देखात पुनः जागत में सुरतरु जो कल्पवृक्षों तरजाइ सोऊ विपकरनि फरै अर्थात् उहाँ दुःखदायक फल पावैगो यथा दुर्वासा भगवान् की शरण जाइ बचि न सके जो हरिशरणागती सर्वथा अभयदायक है परन्तु सन्तद्रोह कीन्हेंते उहाँ भय बनी रही तो कल्पवृक्ष की कौन गनती है ५ प्रह्लाद, अम्बरीष, सुग्रीव, विभीषणादि के चरित ते लोक में प्रसिद्ध हैं ताते कौज सन्तनते द्रोह कहाँ करतही नहीं काहेते काके द्वै शीश हैं जो हठि करि बरवस ईशके जनकी सीम चरै हरिभक्तन की मर्यादा नाश करै अर्थात् सन्त ता किसीसों विरोध करतहि नहीं ताते उनते कौज विरोध कैसे करै अरु योग लागिगये पर भी भगवत् के डरते सब डरते हैं अरु जो दुष्ट हठि करि हरिदासन की हानि कीन चहैं तो एक शिर तो सुदर्शन प्रथमही काटिडारैगो जो दूसर होई तो कछु व्यापार साइति बनि जाइ यह लोक कहनूति है कि द्वै शिर काके हैं जो हरिभक्तनसों विरोध करै ताते गोसाईंजी कहत कि रघुनाथजी के बाहुनको बल राखे सदा अभय बनारहै काहू को न डरै अर्थात् सबको आश भरोसा वैरविरोध त्यागि प्रभु के भरोसे निडर रहै ६॥

(१३६) कबहूँ सो करसरोज रघुनाथक धरिहौ नाथ शीश मेरे ।

जेहि कर कमल कठोर शम्भुधनु भञ्जि जनक संशय मेढ्यो ।

जेहि कर कमल उठाइ बन्धु ज्यों परमप्रीति केवट भेढ्यो २

जेहि कर कमल कृपालु गीध कहैं पिण्ड देइ निज लोक दियो ।

जेहि कर वालि विदारि दासहित कपिकुलपति सुग्रीव कियो ३

आयो शरण सभति विभीषण जेहि कर कमल तिलक कीन्हों ।

जेहि कर गहि शरचाप असुर हति अभय दान देवन्ह दीन्हों ४

शीतल सुखद छांह जेहि कर की मेढति ताप पाप माया ।

निशि वासर तेहि करसरोजकी चाहत तुलसिदास छाया ५

टी० । ज्यहि रघुनाथजी के बाहुबल ते भक्तजन सदा निडर रहते हैं ताही को आसरा राखि प्रभु सों प्रार्थना करते हैं हे रघुनाथक ! ज्यहि करसरोज सों सदा भक्त की रक्षा करते हो सोई हस्तकमल कबहूँ नाथ मेरे शीश पर धरिहौ अर्थात् कबहूँ जन जानि मेरी रक्षा करिहौ कौन भांति यथा पूर्व आरत



दुःखित जन विवश वारक वैसुधिहै एकह वार आपको नाम लें देरा पुकारा ताको  
ज्यहि कर हाथते अमय कीन्हैउ भय वाधा तुरतही हरि वाको सुखी कीन्हैउ १  
आरतजनन को सुखी करने की प्रमाण देखावत कि जनकपुर में बिना धनुष  
टूटे समाज सहित विदेह आरत रहे तहां शंभुधनु पिनाक महाकठोर रहा  
ताको ज्यहि कर हाथ कमलन सौं मंजि तुरिकै जनक संशय भेटैउ अर्थात्  
प्रतिष्ठाभंग कन्या कुमारी रहने की संशय सो भेटि दीन्हैउ पुनः केवट जाति  
निपादराज को प्रीतिवन्त आरत देखि बगडवत् करत समय ज्यहि करकमल  
सौं उठाइ परम अत्यन्त प्रीतिपूर्वक हृदय में लगाइ केवट को भेट्यो अर्थात्  
जाति कुजाति को विवेक नहीं कीन्हैउ वाके अन्तर की प्रीति देखि आपना  
जन मानि प्रीति ते हृदय में लगाइ मिलि वाको लोक विदित पावन करि कृतार्थ  
कीन्हैउ २ पुनः हे कृपालु, कृपागुणमन्दिर ! ज्यहि करकमलन सौं गीधको पिएड-  
दान दैकै पुनः सबके देखत निज आपने धाम का वास दीन्हैउ अर्थात् मांसाहारी  
अधम पक्षी परन्तु किशोरीजी के हेतु रावण सौं युद्ध करि घायल भया ताको  
पिता नुल्य मानि पिएडदानादि कृपाकरि पुनः दिव्यरूप ते विमान पर बैठाइ अपने  
लोक को पठाइ दिहैउ पुनः दास जो सुग्रीव ताके हेतु महाबली बाली को ज्यहि  
कर हाथन सौं धिदारि मारिकै पुनः कपि कुलपति धानर कुलभरे को राजा सुग्रीव  
को कीन्हैउ अर्थात् फलु सेवकाई नहीं किया केवल शरणमात्र ते सहायक भयो ३  
पुनः रावण की भय करिकै समीत सडर है विभीषण अमय थल जानि आपकी  
शरण आयो ताके शीश में ज्यहि करकमल सौं लङ्का की राज्य को तिलक कीन्हैउ  
भाव केवल शरणमात्रते दीनजन जानि तुरतही महाराज बनायो पुनः रावण  
की भयते विकल देवगण आपकी शरण है पुकारे तिनको आरत देखि दया करि  
ज्यहि करकमलन सौं चाप शर धनुषबाण गहिकै असुरहति रावणादि राक्षसन  
को मारि देवन को अमयदान दीन्हैउ अकण्टक करि स्ववश वसायो ४ ज्यहि कर-  
कमल की छांह शीतल है ताते दैहिक-दैविक-भौतिकादि तापें भेटत है पुनः सुखद  
है ताते पाप अरु माया भेटत अर्थात् लोक में दुःखदायक पाप तिनको भेटि लोक  
में सुख देत पुनः माया परलोक में दुःखद ताको भेटि परलोक में सुख देत पेसा  
प्रभाव जामें ज्यहि करसरोज हस्तकमल की छाया तुलसीदास निशिवासर रातिउ  
दिन चाहत अर्थात् हे श्रीरघुनाथजी ! यथा जनकजीपर कृपा कीन्हैउ यथा केवट  
पर कृपा कीन्हैउ यथा सुग्रीव विभीषणपर कृपा कीन्हैउ यथा देवनपै कृपा कीन्हैउ  
सब के संकट भटाय सुखी कीन्हैउ तैसेही कलियुग की भय करि समीत शरण  
हैं मोह पर कृपा करौ ५ ॥

(१४०) दीनदयालु दुरित दारिद दुखदुनी दुसह तिहुँ ताप तई है ।

देव दुवार पुकारत आरत सब की सब सुखहानि भई हैं १

प्रभु के वचन वेद बुध सम्मत मम भूरति महिदेवमई है ।

तिनकी मति रिस राग मोह मद लोभ लालची लीलिलई है २

राजसमाज कुंसाज कोटि कटु कल्पत कलुष कुचाल नई है ।



नीति प्रतीति प्रीति परमिति पति हेतुवाद हठि हेरि हई है ३  
 आश्रम वर्ण धर्म विरहित जग लोक वेद मर्याद गई है ।  
 प्रजा पतित पाखण्ड पापरत अपने अपने रंगरई है ४  
 शान्ति सत्य शुभरीति गई घटि वढ़ी कुरीति कपट कलई है ।  
 सीदत साधु साधुता शोचति खल विलसत हलसनि खलई है ५  
 परमारथ स्वारथ साधन भये अफल सकल नहि सिद्धि शई है ।  
 कामधेनु घरणी कलि गोमर विवश विकल जामति न वई है ६  
 कलिकरणी वरणिये कहाँ लौं करत फिरत विनु टढ़ल टई है ।  
 तापर दांत पीसि कर मोजत को जाने चिन काह ठई है ७  
 त्यों त्यों नीच चढ़त शिर ऊपर ज्यों ज्यों शीलवश ढीलदई है ।  
 सरूप वरजि तरजिये तरजनी कुम्हिलैहें कुम्हड़े की जई है ८  
 दीजै दादि देखि नातौ बलि मही मोद मझल रितई है ।  
 भरे भाग अनुराग लोग कहैं राम अवधि चितवनि चितई है ९  
 विनती सुनि सानंद हेरि हँसि कृष्णावारि भूमि भिजई है ।  
 रामराज भयो काज शकुन शुभ राजा राम जगत विजई है १०  
 समरथ बड़ो सुजान सुमाहिव सुकृतसैन हारत जितई है ।  
 सुजन स्वभाव सराहत सादर अनायास सांसति चितई है ११  
 उथपे थपन उजारि बसावन गई बहोरि विरद सदई है ।

तुलसी प्रभु आरत आरतिहर अभय बांह केहिकेहि न दई है १२

टी० । पूर्व प्रार्थना कीन्हे कि कलियुग करिकै समीत हों कृपा करि मेरी रक्षा करौ तापर कहत कि केवल महीं नहीं भयातुर हों कलियुग की करालताते जीव-  
 मात्र भयातुर हैं इत्यादि कहत कि हे दीनदयालु, रघुनाथजी ! कलियुग के प्रभाव  
 ते दुरित जो पाप तिनकी वृद्धि भई त्यहि करिकै दरिद्र बड़ो पुनः हानि वियोग  
 रुज दरुड इत्यादि दुःखनते दुःखित पुनः दैहिक ज्वरादि दैविक अकालादि भौतिक  
 व्याघ्र चौर सर्प राजदण्डादि दुसह तीनिहु तापन करिकै दुनी संसार तई हैं सब  
 दुनिया तस हैरही है ताते सबकी सब वर्णाश्रमन की सब भांति के सुखन की  
 हानि भई सब दुःखन करिकै आरत दुःखित है हे देव, श्रीरघुनाथजी ! सब सं-  
 सारै आपुके द्वार पर पुकार करिरहे हैं १ कैसे सब तस दुःखित हैं सो कहत कि  
 वेदप्रमाण बुध विद्वानन को सम्मत सहित प्रभु के वचन हैं कि मम मूरति महि-  
 देवमई है अर्थात् रघुनाथजी ऐसे वचन बारंबार कहा है कि ब्राह्मण सब मेरही  
 रूप हैं ताते सुरासुर नर नागादि सबते उत्तम ब्राह्मण हैं तिनके धर्म कर्म ये  
 चाहिये यथा शम वासना त्याग पुनः दम इन्द्रिय विषय त्याग पुनः शौच पवित्रता  
 पुनः शान्ति सतोगुणी स्वभाव पुनः दया पुनः ज्ञान विज्ञान शापाशीर्वाद को



समर्थ अर्थात् तपोधनी इत्यादि स्वाभाविक चाहिये सो अथ कलियुग ने वरचस  
 तिम ब्राह्मणों की मति को कैसा करि दिया कि जहां शान्ति चाहिये तहां रिस  
 उपजा अकारण क्रोध करने लगे जहां शम दम चाहिये तहां राग उपजा इन्द्रिय  
 विषय द्वारा अनेकन ते प्रीति मन में मनोरथ उठने लगे सत् असत् ग्रहणते अपा-  
 चन भये जहां ज्ञान चाहिये आत्मरूप की पहिचान तहां मोह उपजा देहाभिमानी  
 भये जहां विज्ञान चाहिये अनुभव आनन्द तहां मद उपजा जाति विद्या महत्त्व में  
 हर्ष बढ़ावते हैं जहां दया चाहिये अकारण परोपकार तहां लोभ उपजा ताते  
 लालची भये परधन हरने हेतु उचित अनुचित विचार रहित अनेक नाच नाचने  
 लगे इति लोभ लालच ने मतिको लोल लिया बुद्धिनाश करि दिया तब स्वधर्म  
 किया आचाररहित पशुवत् ब्राह्मण हूंगये हैं १ । २ पुनः अन्य जातिन में क्षत्रिय  
 उत्तम हैं तिनके धर्म कर्म ये चाहिये यथा खड्ग दान तप में शूर पुनः तेजस्वी तपो-  
 धनी ऐसे होयें जो अकेले सबको परास्त करिसकैं पुनः प्रतापी यथा ॥ दोहा ॥  
 होत जु अस्तुति दानते, कीरति कहिये ताहि । होत बाहुबल ते सुयश, सज्जन  
 पढ़त सराहि ॥ कीरति सो अरु सुयश सुनि, होत शत्रु उर ताप । जग डरात सब  
 आपही, कहिये ताहि प्रताप ॥ पुनः धैरवान् अर्थात् काम क्रोध के वेग में मन न  
 परै पुनः ज्ञान ते सावधान रहै पुनः विद्या में दक्ष पुनः नीति में प्रवीण युद्ध में  
 अचल तिन क्षत्रिय में राजा शिरमौर हैं ते कलियुग के प्रभाव करिके कैसे हैं गये  
 कि जिनके मन्त्री, मित्र, पुरोहित, सेनप, सुभट, कामदारादि राजसमाज सब  
 कैसे अधर्मो भये कि कलुष जो पाप त्यहि कर्मनमई नई नई कुचालै चलावत यथा  
 वृथा दोष लगाइ दण्ड देना परखी हरिलेना थोरे अपराध में सर्वस हरिलेना  
 मारि डारना अनुचित दान लेना वेश्यन को मान साधुन को अपमान चोर ठगन  
 नों धन लै अभय राखना इत्यादि पुनः कोटिन भांति के कटुवचन कल्पत बनाइ  
 बनाइ कहत यथा गंगरी दै घात कहत सत्पुरुषन को कुवचन कहत भूंडी को  
 सांची सांची को भूंडी करत दुष्टन के हेतु सज्जनन को कठोर वचन कहत इत्यादि  
 कुसाज सजि रहत अधर्म को प्रचार किया करते हैं पुनः वेदधर्म अनुकूल प्रजा को  
 पालन जो राजनीति है पुनः मंत्री मित्रादि की विश्वास अथवा साधु, गुरु, वेद,  
 नीति, धर्म, शास्त्र में विश्वास इति प्रतीति पुनः राजा प्रजा राजसमाजादि सब स्व-  
 धर्म अनुकूल पर सनेहपूर्वक रहना अथवा राजा परस्पर साम राखना अथवा नीति  
 धर्मशास्त्र साधु ब्राह्मण गुरु ईश्वर में प्रतीति पुनः परमिति जो परस्परा रीति पर  
 सबको चलना इत्यादिकी पति जो प्रतिष्ठा ताको हेतुवाद जो नास्तिकमत ताने हेरि  
 ढूंढ़ि ढूंढ़ि हठकरि वरचसई नाश करिदई अर्थात् लोग नास्तिकमत धारण करि  
 वेदधर्म में निषेध तर्कणा करि करि सत्पन्थ को मिटाइ दीन्हे ताते सर्वत्र अनीति  
 अधर्म की राह सब लोग चलने लगे ३ कैसे अधर्म पर चलने लगे कि आश्रम  
 यथा ब्रह्मचर्य गृहस्थ वानप्रस्थ संन्यास इति चारि आश्रम तामें गृहस्थकर्म यथा  
 जो धन लाभ होइ तामें सबहैं अंश तुरत पुण्य करै अतिथि कुटुम्ब सेवन करै  
 तर्पण श्राद्ध करि पितृभूषण ते उद्धार तीर्थव्रत दानते ऋषिभूषणते उद्धार इन्द्र,  
 वरुण, कुबेर, धर्मराज, अग्नि ये पंचदेवन को बलिदै देवभूषणते उद्धार विष्णु,



शिव, देवी, गणेश, सूर्य पूजि विष्णुते मुक्ति मांगे पुनः ब्रह्मचारी विद्याध्ययन स्वर्यं। पात्री इन्द्रियजित् गुरुसेवक चानग्रस्थ यथा ब्रह्मचर्य स्वीयुत वन में तप करै संन्यास यथा दण्डधारी ग्रामवास निशिमोजन भ्रातृपात्र चाहन त्यागि दिनद्वै कहीं न बसे पुनः ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र चारि वर्ण हैं तामें ब्राह्मण क्षत्रिय के कर्म ऊपर कहि आये वैश्य, कुरी, वाणिज्य, गोरक्षा करै शूद्र तीन वर्ण की सेवा करै तहां सबमें ऊंचे ब्राह्मण, क्षत्रिय तिनही को धर्म कर्म कलियुगने छोड़ायादिया तब औरन को धर्म आपही छूटिगया ताते वर्णाश्रम सब धर्म करिके विरहित विशेष रहित भये आपने आपने धर्मकर्मनको सब छांडिदिये ताते लोकवेद की मर्याद गई है लोक-मर्याद यथा छोटा बड़े के सम्मुख ठिठारै न करै समूह पुरुषन में स्त्री न जाइ कुल की उत्तम रीति न छांडै गुरुजननके सम्मुख स्त्री पुरुष प्रीतिपूर्वक बातों न करै इत्यादि यावत् लोकरीति है पुनः वेदमर्याद यथा पुत्र पिता को सेवक बनारही कन्या पाणिप्रहरण बिना पतिको न ग्रहण करै विवाहिता पति की अनुकूल रहै शिष्य सेवक गुरु स्वामी के अनुकूल रहै वर्णाश्रम के धर्म पूर्व कहिआये इत्यादि लोक वेद की मर्याद देखनेमात्र जहां तहां ऊपरहीते हैं अरु अन्तरते सचाईगई जब लोक वेदकी मर्याद गई तब प्रजा पतित भये सबके धर्म छूटिगये तान पाखण्ड वेदविरोध मत धारणकरि पापरत हिंसा चोरी जुवा परस्कारन परहानि परअपवाद इत्यादि पापकर्मन में सबकी प्रीति भई ताते आपने आपने रंगरई मनभावत कर्मरूप रंग में सबकी मति रंगि गई ताते मनभावत कार्य करते हैं ४ शान्ति सत्य शुभ कल्याणकर्ता रीति घटि गई अर्थात् ब्राह्मण में शान्ति घटिगई अकारणै क्रोध करनेलगे तथा क्षत्रियमें सत्य घटिगई कहने कछु और करते कछु औरही हैं तथा वैश्यनमें शुभ रीति दानादि क्रिया घटिगई सम भये ताते साधु ब्राह्मणको भोजन तीर्थादिकन में दान देते तौ नहीं हैं अरु व्यापार में छल ठगी करते हैं इत्यादि कल्याणकर्ता रीति तौ घटि गई अर्थात् देखावमात्र रही पुनः अधमता अनीति अधर्मादि कुरीति बढ़ी सर्वत्र अंतर में परिपूर्ण है अरु शान्ति, सत्य, दानादि जो शुभरीति किंचित् है सो सबन में ऊपरही है यथा तांवपात्रपर चांदी कैसी कलई सबमें ऊपरही देखाती है धर्मसाधन का रूप अग्निपर धरतही उड़िजायगी इस आचरणको देखि कुसंग की भय करि जे साधुजन हैं ते दुःखिन होते हैं अर्थात् सत्संग तौ दुर्लभ कुसंग सर्वत्र ताने चित्तमें खेदै बना रहना है अथवा कलि प्रेरित कामादि सदा बाधा करतेहैं सो जब साधु सीदत तब साधुता अर्थात् समता शान्ति संतोष क्षमा दया कोमलता इत्यादि सतोगुणी प्रकीर्ति शोच दुःखपूर्वक विचार करती है कि मेरे वासको स्थान तौ कहीं हैही नहीं तौ मैं कहाँ रहौंगी पुनः खल विलसत अर्थात् स्वभाव अनुकूल कलियुग सहायक तथा अनीतिरत अधर्मी राजा तैसेही समूह साथी इसहेतु दुष्ट आनन्द भोग करते हैं ताते खलई अर्थात् हिंसा फैलसूफी कुटिलता परहानि इत्यादि दुष्टता प्रकीर्ति हुलसत वासस्थान बहुत पाइ आनन्दपूर्वक बढ़त जाती है ५ परमारथ परलोक तहां मुक्ति सिद्ध होनेके साधन कर्मयोग ज्ञानभक्ति इत्यादि उपाय करना यथा मन्त्रजाप, नपस्या, पूजा, पाठ, तीर्थ, व्रत, दानादि, निर्वाणिक कर्म हरिप्रीत्यर्थ



करना अथवा यम, नियम, आसन, प्रत्याहार, प्राणायामादि योगकरि इन्द्रिय मनआदि थिर करि ईश्वर को ध्यान करना अथवा विवेक विरागादि ज्ञान करि आत्मरूप को जानना अथवा श्रवण, कीर्तन, स्मरण, अर्चन, वन्दनादि नवधा भक्ति करना इत्यादि जो परमार्थ हेतु करना चाहिये सो स्वार्थ के साधन भये अर्थात् जो कष्टु क्रिया करते हैं सो देखावमात्र पुजावने हेतु जीविका हेतु करते हैं ताते सकल साधन अफल भये जो फल चाहिये सो नहीं प्राप्त होते हैं काहेते उन साधन में सिद्धि की शय वरकृति रहै नहीं भई पूर्वही स्वार्थ लैलियो ताते पुनः फल कहाते लागै अरु लोक व्यापार में भी जीविका नहीं है काहेते धरणी जो पृथ्वी सो लोक जनको कामधेनु सम संय फलदायक है तहां यह पीति है कि जब खानि अघानि सुखपूर्वक गऊ रहती है तब बछवा पाह पन्हाइ तब दूध देती है अरु जो वह आप ही दुःखित है तो दूध कैसे देवै तथा जो पुण्य धर्मनीति आदि चारा पाह खाइके अघाइ अरु उत्तम धर्मात्मा राजा बछवा पावै तब पन्हाय अन्न, ऊख, फलादि सबपदार्थ रूप दूध देवै सो तो एकहू नहीं तहां एकती बछवाहीन पुनः भूखी ताहू पर कलिंगोमर विचश कलियुगरूप कसाई के विशेषि चश में परी आपही दुःखित ताते बई जामती नहीं अर्थात् सतयुग में एकवार बोये इकइसवार उपजतारहा अरु जो बीज बोये जातेहैं सोई नहीं जामत तो उपराज की कौन कहै ताते जीविका तो किसीके रही नहीं इसहेतु जो कष्टु साधन करते हैं सो जीविकै अर्थ हैं ६ कलि करणी कलियुगकी नष्ट कर्तव्यता जैसी करिरहा है तिनको कहाँलौं बरखिये बखान करि कहि सुनाइये अर्थात् असंख्यनहै तिनको कौन कहिसक्ताहै कैसा उपाय बांधता है कि एकती कलि प्रेरित काम, क्रोध, लोभादि प्रचण्ड परे तिनके प्रमांधते सर्वथा लोग पाप वृक्ष घाटने की सब दहलैं करिरहे हैं कदाचित् कोऊ लाखन पुरुषन में एक धर्मपर दृष्टि राखता है पापहोने की दहल नहीं करता है अरु पूर्वपापरूप वृक्ष काटने हेतु अश्व विश्वाससहित सत्कर्म करताहै सो पापरूप वृक्ष गिरते देखि कलियुग विन पाप दहलवाले धर्मात्मनके पाप वृक्ष गिरत समय टई करत फिरताहै दैया लगाइ देताहै तो पापवृक्ष कैसे गिरैं इति विन दहल टई करत फिरता है यथा नियम सहित उत्तम तीर्थ में गये विधिवत् व्रत किये स्नान करि दान देनेलगे ताही समय कलियुग ने कोई विभूषित युवती मधुरवचन कटाक्षयुत आनि सम्मुख करिदिया इधर मन में काम बलिष्ठ करि दिया जहां मन में विकार उठा पापदृष्टि परी सोई दैया लागि गई तो कैसे पाप वृक्ष गिरै ऐसेही सब सत्कर्मन में बाधा लगावता है ताहूपर संतोष नहीं है काहेते सबको तो अधर्मी बनाय दिया जहां एकाधन को धर्मवन्त देखता है तापर दांत पीसि हाथ मीजता है भाव अरु हीं मेरा परिपूर्ण प्रताप नहीं उदय भया तबतौ एकाधे मेरे प्रतिकूल आचरण करते हैं भाव धर्मपथ चलते हैं ऐसा दुष्ट बली कराल कोप किहै है ताको कौन जानै चित काह टई है कलियुग के चित्त में क्या बात ठनी है भाव अबहीं कुशल है धर्मको नाम तो लोग जानते हैं आगे न मालूम काह कौन चाहत अर्थात् धर्म की नामी लोप करिदीन चाहता है ७ हे श्रीरघुनाथजी ! वेदधर्म आपकी आज्ञा है ताको लोप किहै दैत अरु आपुके दासनसों विरोध माने अनेक बाधा करता है



सदा अरु आपु शीलवन्त हो ताते भक्तापराध पर दण्ड नहीं किहेउ शीलमय स्वभावते ढील दिहेउ तहां शीलवश ते ज्यों ज्यों आपुने याको ढील दिई त्यों त्यों नीच कलियुग शिर के उपर चढ़ता है भाव उत्तमजन काम विरै बाको ढील देउ तौ इन्सान मानि संकोच करै अरु नीच को ढीलौ तौ अधिक ढीठ है मूढ़ चढ़त अधिक काम बिगारत तहां कलियुग तौ महानीच है ताते याको सरूप वरजि रोप सहित वरजि रोकिकै तरजिये डाटि दीजिये तौ यथा अँगूठा समीप की अँगुरी तर्जनी देखायेते कुम्हड़ा की जई लघु कोमल बतिया कुम्हिलाइ जाती है तैसेही आपुके डाटेते कलियुग कुम्हिलाइ जाइगो अर्थात् समीत है फिरि ना भ्रमनते द्रोह करैगो न हे श्रीरघुनाथजी ! धर्म की हानि भ्रमनको संकट देखिकै दादि दीजे भाव न्यायपूर्वक रक्षा दण्ड कीजे नाती बलि मैं बलिहारीहीं जो दादि ना देउगे तौ ऐसा हाल है रहा है कि कलियुग ने मही जो पृथ्वी ताको मोद मद्गल करिकै रितई खाली करिदई भाव न किसीके मन में आनन्दरही न कहीं प्रसिद्ध उत्सव होता है सबलोग दुःख दरिद्र में पीड़ित हैं तौ आगे न मालूम फ्या करैगा ताते श्रीगृही दादि दीजिये दादि देनेते जब कलियुग दधि जाइगो संसार सब आनन्द होइगो तब आपुको अमल यश सब गावहिंगे कौन भांति जब सब संसार सुखी होई तब भाग्य भरे आपुके अनुरागवश लोग यह कहैंगे कि राम चितवनि ताकी अवधि जो हृद तेहि चितवनि चितईहे अर्थात् रघुनाथजी आपनी पूर्ण कृपादष्टिते संसार पर चितये ६ कैसे चितये कि लोकोपकारी किसी जनकी विनती सुनि यह जाने कि कलि कुचालरूप अग्नि करिकै सब वसुधा तप्त है रही है तापर प्रभु के मन में दया वीरता परिपूर्ण आई ताकी स्थायी है उत्साह त्यहि आनन्द सहित विश्वद्रोही दुष्ट जानि यथ करिवे की इच्छा कीन्हे पुनः कलियुग की दिशि हेरि तुच्छ जानि हँसे कि याको निर्वल को हम फ्या मरै यह विचारि हँसिकै करुणारूप चारि जो जल त्यहि करिकै भूमि भिजइ भूमि पर तप्त जनन को शीतल करिदीन्हे करुणाशुणके प्रभावते कलियुग को हृदिके लोगन के दुःख तुरतही मिटाये ताते रामराज भयो अर्थात् यथा रघुनाथजी की राज्य में काहू जीव को किसी बात की भय नहीं रहै तथा अबी पृथ्वी पर रघुनाथजी की राज्य की नाई सर्वत्र आनन्द परिपूर्ण है ताते सब लोगन के स्वार्थ परमार्थादि सब भांति के काज परिपूर्ण भयो सबको शुभ मंगलकारी सगुन होते हैं तौ ऐसा क्यों न होइ काहेते राजा रामतौ जगत्विजयी हैं तिनकी कृपा भई तौ क्यों न जगत् सुखी होय जगविजयी को भाव कि सत्यव्रत करिकै सबलोक जीते ब्राह्मणन को दान करि जीते गुरुजनन को सेवाकरि जीते वीरन को धनुषबाणन ते शत्रुन को युद्ध करि जीते यथा बाल्मीकीये ॥ सत्येन लोकान् जयति द्विजान्दानेन राघवः । गुरुन् शुश्रूषया वीरो धनुषा युधि शत्रुवान् ॥ सत्यं दानं तपस्त्यागो मित्रता शौचमार्जवम् । विद्या च गुरुशुश्रूषा धृत्वाख्येतानि राघवे १० पुनः समरथ हैं अर्थात् शक्ति, बल, तेज, वीर्य, शौर्यादि गुणन ते परिपूर्ण हैं पुनः बड़ो सुजान भाव चातुर्यगुण परिपूर्ण हैं पुनः सुसाहेब सेवा करिवे योग्य भाव शीलवन्त सुलभ उदार हैं ऐसे समरथ हैं कि कलियुग में पुरायादि सुकृत की सेना पापनते हारी जात रहै क्षीण परिगई रहै



ताको जितई कृपा करि वलिष्ठ करि दिये ताते जननकी सांसति जो दुःख सो अनायास धितई अर्थात् अधर्म की वृद्धि ते लोगन को दुःख रहै तहां धर्म की वृद्धि करि बेपरिश्रमै प्रभु सांसति मिटाइ दिये ऐसा तौ प्रभुको स्वभाव ही है ऐसा सुजन जन सदा सराहते हैं क्या नई बात है यह रीति सदाते चलि आई है ११ कौन रीति चलि आई है उखरे को थपन अर्थात् जिनको सबल शत्रु करिकै स्थान छूटिगया यथा सुग्रीव विभीषणादि तिनको परिपूर्ण पेश्वर्य सहित थिरकरि थापे पुनः उज्जारि भयेको वसावनहारे यथा रावण की भय करि देवता उजरिगये रहैं तिनको वसाइ दिये पुनः गई वस्तुको बहोरि मिलाय देनेवाले यथा अहल्या दण्डकवन पावन नवीन किये गोसाईंजी कहत कि हे प्रभु ! दादि देनेपर ऐसा यश आपको सब गावैंगे कि आरत जो दुःखित जन तिनको आरत जो दुःख ताके हरणहारे रघुनाथ जी क्यहिको क्यहिको अभय बांह नहीं दई भाव सबको भयरहित करतही आये काहेते यह चिरद सदई है अर्थात् गई बहोरादि वाना रघुनाथजी सदैव धारण किये हैं यह अर्थार्थिन के स्वार्थ मांगने की युक्ति है कि हे दीनदयालु, प्रभु ! कलियुग पीड़ित सब संसार मेरी द्वारा आपके द्वारे पुकार करिरहेहैं आप शरणपाल ही शीघ्रही दादि दै लोक सुखी करी जायें सब आपको यश गावैं क्योंकि प्रणतपाल आपको वाना है ताहीको पूर राखी नातरु मेरोही हानि नहीं आपको अग्र्य होइगो यह कहि प्रौढोक्ति है अनेक नवीन उक्ति कहि स्वार्थ लेना १२ ॥

(१४१) ते नर नरकरूप जीवत जग भवभंजनपदविमुख अभागी ।

निशिवासररुचिपापअशुचिमनखलमतिमलिननिगमपथत्यागी १

नहिं सतसङ्ग भजन नहिं हरिको श्रवण न रामकथा अनुरागी ।

सुतवितदार भवनममतानिशि सोवतअनि न कवहुँमतिजागी २

तुलसिदास हरिनामसुधाताजि शठहठिपियत विषयविषमांगी ।

शूकर श्वान शृगालसरिसजन जन्मतजगतजननिदुखलागी ३

टी० । भवभंजन चौरासीमें जन्म मरणादि जो दुःख ताको छड़ावनेवाले रघुनाथ जी के पद तिनते जे अभागी विमुख हैं भाव शरणागती त्यागि विषयवश संसारी सुख में परे हैं ते नर नरकरूप जग में जीवते हैं भाव जीवतही मानो नरक में परे हैं अथवा निश्चय नरक को जाईंगे काहेते निशिवासर रातिउदिन पाप कर्मन में रुचि अर्थात् राति को चोरी परहानि परस्त्रीगमनादि दिनको पर अपवाद मुषा स्त्री देखन हिंसादि कर्मन ते देह अपावन पुनः काम, क्रोध, लोभादिते अनेक विषय मनोरथ होते हैं ताते मन अशुचि अपावन रहत पुनः मोहते मतिमलिन बुद्धि नष्ट भई ताते खल दुष्ट निगमपथ वेदधर्म त्यागि अधर्म पर चलते हैं ताते निश्चय नरक को जाईंगे १ हरि पद विमुख काहेते हैं कि शरणागत के आचरण एकद्व नहीं काहेते भक्ति की मूल सत्संग सो नहीं पुनः जासों निश्चय जीव को कल्याण सो अंतस में रघुनाथजी को भजन नहीं पुनः ज्यहि करिकै भजन में मन लागत सो रामकथा श्रवण के अनुरागी नहीं हैं इति हरिपदते विमुख पुनः प्रीति



काहेमें किहे हैं यथा सुत जो पुत्र वित्त जो धन दार जो स्त्री भवन जो घर इत्यादि में अपनपौ जो समतारूप निशि रात्रि में अत्यन्त मोहनिद्रा में सोवत कबहुँ मति नहीं जागती है भाव मोहवश ते पूर्वरूप भुलाइ देहाभिमानी है विषयसुख हेतु देह संवन्धिन में अपनपौ माने भूला परा रहा तहां कबहुँ बुद्धि चैतन्य न भई कि एकहुँ बार तो ईश्वर की सुधि करिलेवै सो कबहुँ नहीं होती ताते निश्चय करिके नरक जाने के अधिकारी हैं २ हरिपद सम्मुखता कैसी भवभञ्जनहारी है कि प्रभु को रूप लीला धाम नाम इत्यादि चारिहु कल्याणकर्ता हैं परन्तु धाम देशान्तर ते जाने में परिश्रम रूप की प्राप्ति में परिश्रम लीला श्रवण में आचार्य कीर्तन में विद्या इत्यादि परिश्रम अह राम नाम सुमिरण को सबको सब भांति सुलभ है पुनः प्रभाव कैसा कि एकवार उच्चारण करने ते जीव को अविचल अमरपद देता है यथा पद्मपुराणे ॥ सकृदुच्चारयेद्यस्तु रामनाम परात्परम् । शुद्धान्तःकरणो भूत्वा निर्वाणमधिगच्छति ॥ बृहद्विष्णुपुराणे ॥ अविकारी विकारी वा सर्वदोषैकभाजनः । परमेशपदं याति राम नामानुकीर्तनात् ॥ लोई गोसाईंजी कहत कि पानमात्र ते अमरपददायक अमृत सम रामनाम इति हरि नाम सुधा अमृत को त्यागि ऐसे शठ महाअज्ञान हैं कि विषय रूप विष हठि करि बरवस मांगिके पियत हैं अर्थात् विषयसुख में परि काम क्रोध मोहोदि प्रबल परि जीव को नाश करिदेत ऐसे विषयसुख को जबरदस्त ग्रहण कर्ता है हानि लाभ नहीं विचारत ताते सुखर कुत्ता सियार की समान केवल माता को दुःख देवे हेतु जगत् में जन्म लेते हैं अर्थात् यथा शूकर हित सहित बिछा खात पुष्टंग रहत पीछे तलफाड़ मारा जात तैसे विषयी कामवश परस्त्री आदि गमन करि आनन्द रहत पीछे गरमी सुझाकआदिते महादण्ड पाय मरिजाते हैं पुनः श्वान अकारण जीवन को काटि खाता है पुनः कौरा हेतु घर घर मारा जाता है तथा विषयी क्रोधवश सबसों विरोध करते हैं श्री स्वारथ हेतु अपमान पावत पुनः भृगाल जीचिका हेतु फल ऊख अन्नादि छिपिके खाइजाता है तथा विषयी लोभवश चोरी छलावि ते परधन हरत इत्यादि माता को शूल देने हेतु देह धरे जन्म धरे को फल कछु न भया मनुष्यतन वृथा गया ३ ॥

(१४२)रामचन्द्र रघुनायक तुमसों हौं विनती केहि भांति करौं ।  
 अध अनेक अवलोकि आपने अनघ नाम अनुमानि डरौं १  
 परदुखदुखी सुखी परसुख ते सन्तशील नहिं हृदय धरौं ।  
 देखि आन की विपति परमसुख सुनिसंपति बिनु आगि जरौं २  
 भक्ति विराग ज्ञान साधन कहि बहु विधि डहँकत लोक फिरौं ।  
 शिब सरवस सुखधाम नाम तव वेंचि नरकप्रद उदर भरौं ३  
 जानतहूँ निज पापजलधि जिय जलसीकर सम सुनत लरौं ।  
 रजसम पर अवगुण सुमेरु करि गुण गिरिसमरज तेनिदरौं ४  
 नाना वेष बनाइ दिवस निशि परचित जेहि तेहि युक्ति हरौं ।



एकौ पल न कबहुँ अलोल चित हित दै पदसरोज सुमिरौं ५  
जो आचरण विचारहु मेरो कल्पकोटि लागि औटि मरौं ।  
तुलसिदास प्रभु कृपाविलोकनि गोपद ज्यों भवसिन्धु तरौं ६

टी० । जहां ईश्वर के प्रद सुगम भवहर्ता हैं तथा जीव अपने कर्मन ते हठि करि भवबन्धन में परता है सो कहत कि हे रामचन्द्र ! रघुनायक हौ अर्थात् मैं तुमसों क्याहि भांति विनती करौं काहेते यथा गुणवान् स्वामी तैसेही गुणी सेवक चाहिये यथा राजा तैसेही प्रजा चाहिये जैसे गुणवन्त दानी तैसेही गुणवान् याचक चाहिये इति योग्यता पाइ दोऊ दिशिते प्रसन्नतापूर्वक कार्य होता है अरु अयोग्यता में प्रतिकूल होने की भय रहती है यथा नीतिमान् राजा के सम्मुख अनौचित्य-कर्ता प्रजा दादि हेतु जाय तौ आश्चर्य नहीं कि आपहू दण्ड में परे तथा मैं अपने अनेक भांति के अघ जो पाप तिनको अवलोकि आंखिन देखिं पुनः आपको अनघ पापरहित नाम वेद पुराणन द्वारा श्रवण ते सुनि अयोग्यता अनुमानि सम्मुख आवत डरत हौं कि महीं न दण्ड में परौं अर्थात् आप कैसे स्वामी हौ कि ऐश्वर्य-रूप ते रामचन्द्र अर्थात् परात्पर परब्रह्म साकेतविहारी जिनको प्रभाव ब्रह्मादिक नहीं जानत सोई कृपा करि सुलभ लोकोद्धार हेतु उत्तम धर्मवन्त जो रघुवंश तामें अवतीर्ण है ऐसा शुद्ध धर्म धारण किह्यो कि रघुवंशनायक कहावते हौ ऐसे निष्पाप पावन उत्तम स्वामी आप हौ अरु मैं कल्पान्तन ते अनेक भांति के असंख्यन पाप करत आयौं अग्रहं करता हौं इति महापापी अपावन अपना को देखता हौं अरु सदा परमपावन उत्तम स्वामी हौ तिनसों दादि करत मोको भय लागत काहेते जो कहीं कि कलियुग मोको सतावता है न्यायपूर्वक याको दण्ड दीजे जब कलियुग आई मेरे असंख्यन पाप गनावै सो सुनि जो मेरे पापनपर दृष्टि करौ तौ उलटे महीं दण्ड पावौं इस हेतु डरता हौं १ काहेते डरता हौं कि पूर्वजन्मन की को कहै वर्तमान में ऐसे कर्म करता हौं जो साधुरीति ते प्रतिकूल काहेते साधुनको शीलमय कोमल दयावन्त स्वभाव होत प्रिय वचन ते सबको एकरस सम्मान करते हैं अरु जो किसीको दुःखित देखते हैं तब आपहू दुःखी होते हैं अरु औरन को सुखी देखि आपहू सुखी होते हैं अरु मैं न परारे दुःख ते दुःखी होउँ अरु न परारे सुख ते सुखी होउँ काहेते सन्तन कैसे शीलमय स्वभाव हृदय में नहीं धरता हौं काहेते निर्दय कुटिल कठोरस्वभाव ते रज वियोग दरिद्र हानि आदि आनकी विपत्ति देखि परम सुख मानो सर्वांग भोग को सुख मोको मिला भाव जामें सुख होत सोऊ पाप की मूल है तथा धरणी, धाम, पुत्र, वाहन, भूषण, वसन, अन्न धनादि सम्पत्ति जो औरन को पावत देखत हौं तौ विन आगि जरां भाव सुखौ में बिना दुःखै को दुःख होता है २ हरि यश श्रवण, कीर्तन, स्मरण, सेवन, अर्चन, वन्दन, दास्यतादि भक्ति के साधन विराग, विवेक, मुमुक्षुता, शम, दमादि ज्ञानके साधन इत्यादि अनेक आचार्यन के मत लैके बहु विधि कीहूँके मान भरा लोक में डहँकत प्रचारत फिरत हौं भाव मोसम विरागवान् ज्ञानी भक्त कोऊ नहीं है जो कोऊ होय तौ मोसों वार्ता करै ऐसा वचनमात्र बना फिरत हौं अरु अन्तरते



कैसा अधम छली ठग हों कि जो शिवको सर्वस घन है यथा ॥ कूर्मपुराणे शिव-  
वाक्यम् ॥ गोप्याद्गोप्यतमं भद्रे सर्वस्वं जीवनं मम । रामनाम परं ब्रह्म कारणानां अ-  
कारणम् ॥ पुनः सुखधाम अर्थात् स्मरणमात्र सब कामना पूर्ण करत यथा पद्म-  
पुराणे ॥ ये ये प्रयोगास्तन्त्रेषु तैस्तैर्यत्साध्यते फलम् । तत्सर्वं सिध्यति क्षिप्रं राम-  
नामैव कीर्तनात् ॥ हे प्रभु ! ऐसा जो आपको नाम ताको बेचिकै अर्थात् रामनाम  
को प्रभाव सुनाय लोगन को रिझाय पुजावता हों त्यहि धन करिकै नरकप्रद  
प्रकर्ष करिकै नरक देनेवाला जो उदर ताको भरत हों भाव पेटैके निमित्त अनेक  
कर्म लोग करते हैं ताते नरकप्रद उदर कहै ३ पुनः निज आपने पापन को जीवते  
जानत हों कि जलधि अगाध समुद्र सम अपार हैं परन्तु ऊपर ते कैसा निष्पाप  
पावन बना हों कि अपने पाप जो और के मुखते जलसीकर छीटसम सुनि वासों  
लरौं अनेकवाद विवाद करि वाको परास्त करत हों वचन चरजोरी पावन बना  
हों अर्थात् असंख्यन आपने पाप अन्तर में छुपाये मुख ते पावन धर्मात्मा सज्जन  
बना हों पुनः पर कहै औरन को जो अवगुण रजधूरि के कण सम देखत सुनत हों  
ताको सुमेरु गिरि सम बनाइकै कहत हों भाव यथा आपने पाप छिपाववे में  
प्रवीण तथा पर अवगुण प्रसिद्ध बढ़ावने में परम प्रवीण हों पुनः औरन के गुण  
जो गिरि पर्वतसम भारी होयें तौ रजते निदरौं अर्थात् अनेक भाँति ते निन्दाकरि  
रजधूरि कणते लघु बनाइकै कहत हा पर अवगुण बढ़ावने में प्रवीण तथा परगुण  
छुपावने में परम प्रवीण हों ४ नानाविष यथा आचार्य बनि धर्म उपदेश करता हों  
पण्डित बनि कथा सुनावता हों सज्जन बनि भक्ति के अंग सुनावता हों कवि बनि  
नवीनउक्ति सुनावता हों इत्यादि अनेक भाँति के वेष बनाय दिनौ राति जेही विधि  
ते पावौं तेही युक्ति करि परवित्तहरौं परायो धन लैलेत हों इत्यादि आचरण ते  
सदा लोल चञ्चल बना रहता हों तहां दिनौ राति में एकहु पल अलोल अचञ्चल  
अर्थात् कयहुं पलकौ भरि धिर नहीं होत हों जामें हितपूर्वक चित्तदै पदसरोज  
पदकमल सुमिरौं भाव पलकौ भरि चित्त धिर हैकै हित सहित आपुके पदकम-  
लन में नहीं लागत है अरु असत्कर्मन में सदा लगा रहत हों ५ हे प्रभु ! आपुते  
विमुख है कल्पान्तन ते असत् कर्मन में लाग चला आयौ सो मेरे आचरण पाप  
कर्मन को विचारहु भाव यथा इसने असत् कर्म करि पाप बढ़ाया तैसेही सुरुत  
करि अपनी करणी ते उद्धार होय यह विचारौ तौ कर्म योग ज्ञानादि अग्नि में  
अपने जीव को औटि मरौं सब साधन करते करते पचि मरौं तवहुं उद्धार न है  
सकौंगो भाव कुटिल स्वभावते विधिवत् सत्कर्म होते नहीं अरु बिना चित्त शुद्ध  
भये जो कर्म करवौ करौं तौ परिश्रम बृथा जाइ पुनः कुसंग ते अरु जन्मान्तर में  
विक्षेप परिजात ताते बिना हरिकृपा अल्पज्ञ जीव को स्वयं शक्ति किसी जीव को  
नहीं है कि भवसागर ते पार जायं सकै पुनः हरिकृपा को प्रभाव कैसा है सो  
गोसाईजी कहत कि हे प्रभु ! श्रीरघुनाथजी आपकी कृपा बिलोकनि अर्थात् जो  
कृपाकरि मेरी दिशि देखौ तौ कैसे भवसिन्धु तरौं ज्यों गोपद यथा गाई को खुर  
भूमि में बनि जात है ताको नांघि जाने में मनुष्य को कछु परिश्रम नहीं परत  
तैसेही जन्म मरणादि संसारसागर ते सुगम पार हैजैहाँ यह दृढ़ता अजामिल



यचनादि प्रसंग ते सषके है कि भ्रम ते नाम ले भवपार भये तौ कृपादृष्टि को प्रभाव कौन कहिसकै ६ ॥

(१४३) सकुचत हौं अति राम कृपानिधि क्यों करि विनय सुनावों ।  
 सकल धर्म विपरीत करत कोहि भांति नाथ मन भावों १  
 जानतहौं हरिरूप चराचर मैं हठि नयन न लावों ।  
 अंजनकेशशिखा युवती तहँ लोचनशलभ पठावों २  
 श्रवणनि को फल कथा तुम्हारी यह समुझौं समुझावों ।  
 तिन श्रवणनि परदोष निरन्तर सुनि सुनि भरि भरि तावों ३  
 जेहि रसना गुण गाइ तिहारे बिनु प्रयास सुख पावों ।  
 तेहि मुख परअपवाद भेक ज्यों रटि रटि जन्म नशावों ४  
 करहु हृदय अतिविमल बसहिं हरिकहि कहिसबहिं सिखावों ।  
 हौं निज उर अभिमान मोह मद खलमण्डली बसावों ५  
 जो तनु धरि हरिपद साधहिं जन सो बिनु काज गँवावों ।  
 हाटकघट भरि धर्यो सुधागृह तजि नभ कूप खनावों ६  
 मन क्रम वचन लाइ कीन्हे अथ ते करि यतन दुरावों ।  
 पर प्रेरित हँपा वश कबहुँक किय कछु शुभ सो जनावों ७  
 विप्रद्रोह जनु बांट पखो हठि सब सों वैर बढ़ावों ।  
 ताहु पर निज मति विलास सथ सन्तन माँझ गन वों ८  
 निगम शेष शारद निहोरि जो अपने दोष कहावों ।  
 तौ न भिराहिं कल्प शत लगि प्रभु कहा एक मुख गावों ९  
 जो करनी आपनी विचारौ तौ कि शरण हौं आवों ।  
 मृदुल स्वभाव शील रघुपति को सो बल मनहिं दिखावों १०  
 तुलासिदास प्रभु सो गुण नहिं जेहि सपनेहु तुमहिं रिझावों ।  
 नाथकृपा भवसिन्धु धेनु पद सम जो समुझि नियरावों ११

श्री० । कृपानिधि समुद्रवत् कृपारूप जलभरे हे श्रीरघुनाथजी ! अपने आचरण विचारि आपके सम्मुख आवत अति सकुचत हौं तौ विनय क्योंकरि सुनावों भाव आप परमपावन स्वामी अरु मैं महाअपावन ताते आपके सम्मुख होत वार्ता करत लज्जा आवत तौ विनती कैसे करौं ? काहेते आपकी शरणागति में जो धर्म चाहिये तिनते विपरीत उल्टे सकल कर्म करता हौं तौ हे नाथ ! क्याहि भांति ते आपके मन भावोंगो यह विचारि विनय सुनावत लाज लागत १ शरणागति धर्म ते विपरीत क्या आचरण करता हौं कि वेद शास्त्रद्वारा जानता हौं कि चराचर जीवमात्र में हरिरूप व्यापक है यह जानि सबसों समभाव ते सदा एकरस प्रीति



राखना चाहिये यह तौ शरणागति को धर्म है ताके प्रतिकूल में क्या करता हौं कि व्यापक हरिरूप में दृष्टि करिकै नेत्र नहीं लगावत हौं अर्थात् जो अन्तर में प्रभुरूप है तापर जो दृष्टि लगीरहै तौ सर्वत्र समतादृष्टि रहै तौ काहू जीवते राग द्वेष न होवै ताकी प्रतिकूल मेरी दृष्टि कहां रहती है अञ्जन हैं केश वार जामें पेसा जो दीपक ताकी शिखा टेम जामें परि पाँखी जरिजाती हैं तथा दीपशिखासम युवती युवाखी जहां होती हैं तहां लोचन शलभ नेत्ररूप पाँखी पठावत हौं भाव युवतिन में दृष्टि लगाय आसक्त है जीव को नाश करता हौं इति नेत्र प्रतिकूल २ पुनः शरणागति धर्म में श्रवण कानन को फल क्या है कि हे प्रभु ! आपकी कथा रामायणादि ताको मन लगायकै सुना चाहिये यह मैं समुभक्त हौं अरु औरहू लोगनको समुभावत हौं यह शरणागति को धर्म हरि यश श्रवण प्रथम भक्ति है ताकी प्रतिकूल तिन श्रवणनसों परारे पापदोष निरन्तर सदा सुनि सुनि अन्तस में भरि भरि तावों भाव जो सुनत हौं सो दृढ़करि हृदय में धरे रहत हौं त्यहि करिकै श्रवण हृदय मलीन है ३ पुनः हे प्रभु ! ज्यहि रसना तिहारे गुण गांइ कृपा, दया, करुणा, शील, सुलभ, उदारता आदि आपके गुणानुवाद गानकरि जो प्रेम उत्पन्न होवै ताके प्रभावते विन प्रयास कर्म योग ज्ञानादिसाधन परिश्रम विना कीन्है केवल प्रेमे करि परमसुख जीवकी शुद्धता पावौ यह शरणागति को धर्म है ताकी प्रतिकूल त्यहिमुख ते यथा भेक मेढकजाके जिहा होतही नहीं ताकी समान घर अपवाद पराये पाप दोष रटि रटि जन्म नशावों मनुष्यतन वृथा नाश करता हौं भक्तिअनुकूल पक्ष हरिगुणगान में रसना कहे प्रतिकूल पर अपवादगान में केवल मुख कहे ताको भाव जो हरियशगान न करै ताके मुख में मानो जिहा हई नहीं इसहेतु विना जिहावाले मेढक सम मुख कहे जाको कर्कश वृथा शब्द है ४ जब विषयवासनारहित अमल अंतस होवै तब ध्यान में हरिरूप आवै यह जानत हौं सो औरनते कहत हौं हे लोगो ! जो विषयवासना मल धोय हृदयको अत्यन्त विमल करो तब तुम्हारे ध्यान में हरि भगवान् बसहि यह कहि कहि बारम्बार सचहिन को सिखावत हौं यह धर्म है ताकी प्रतिकूल हौं कहे मैं क्या करत हौं कि आपने उरमें अभिमान अर्थात् अपनी बड़ाई पर चित्त उन्नत राखना पुनः मोह पूर्वरूप भुलाइ देहाभिमानी है लोकसुख सांचु माचिलेना पुनः मंद, जाति, विद्या, महत्त्वपर हर्ष बढ़ावना इत्यादि यावत् जीव के नाशकर्ता खल हैं तिनकी मण्डली समूह दुष्टनकी पुरी बसावत हौं ५ जो मनुष्यतन धरिकै साधुजन हरिपद साधहिं अर्थात् श्रवण, कीर्तन, स्मरण, सेवन, अर्चन, वन्दन, दास्यतादि नवधाभक्ति साधनकरि हरिपद को प्राप्त होते हैं सो विनु काज गँवावों सो मनुष्यतन वेप्रयो-जन विताये देत हौं अर्थात् श्रद्धासहित सुकृत करनेते अर्थ धर्म कामादि लोक में सुख होत भक्तिकरि परलोक में मुक्ति होती है सो विषयसुख में परे कौन्यो और को न भयों ताते विन काज तन वृथा जात है काहेते गृह जो घर तामें हाटक जो सोना ताके घट में सुधा अमृत भरा धरा है जाके पानते स्वाद संतोष पुष्टता आदि सुख पुनः अमरपददायक ताको त्यागि न भजो आकाश जहां तीनि काल में जल नहीं है तहां जलपानहेतु कूप खनावत हौं तहां कैसे जल मिली तथा देह-



रूप घर में शुद्ध हरिसम्बन्धी जीव सो सोनेको घट ताके अन्तर हरिरूप अमृत भरा है ताको मन पान करै तो प्रेम, स्वाद, आनन्द, सुख अमय, पुष्टता, मुक्ति, अमरपद है ताको त्यागि संसार आकाश जाँमें तीनिउकाल सुखरूप जल नहीं तहां सुखरूप जलके हेतु अनेक उपायरूप कूप खनावत सो कैसे सुख मिली ६ मनके पाप यथा परधन पै ध्यान परहानि चिन्तवन नास्तिकता ये तीनि हैं पुनः कठोर, झूठ, परदोष, वृथा बकना ये चारि वचन के पाप हैं पुनः परधन हरिलेना वृथा जीव मारना परस्त्रीगमन ये तीनि कायिक पाप हैं इत्यादि मनके लागि कर्मन के लागि वचन लागि अर्थात् मन कर्म वचनते हर्षसहित जे अथ पाप कीन्हें तिन को तौ अनेक यत्नै करि दुरावों कहे छिपाता हों पुनः परप्रेरित अर्थात् अपनाको तौ अद्धा नहीं किसी और के कहे शील सकोच दबाव में परि कछु सत्कर्म किया अथवा ईर्ष्या अर्थात् किसीको करते देखि वाको नाम होना सहि न सके चाते अधिक अपना नाम होनेहेतु जो सत्कर्म किया इत्यादि कारण लागे जो कछु कबहुं शुभ कर्म कियो सो बारम्बार कहि कहि सबको जनावत हों ७ पुनः धर्म की रीति यह है कि सब सों समभाव प्रीति राखै अरु ब्राह्मणनको अधिक करि माने ताके प्रतिकूल मैं क्या करता हूं कि निप्रद्रोह ब्राह्मणन सों वैर करना जनु मेरे बांटे परो अर्थात् हठि हठि ब्राह्मणनकी निन्दा निरादर अपमान कीनै करता हों अरु साधारण तौ सब वरणमात्र सों हठि करि बरवस वैर बढ़ावता हों भाव काहू की निन्दा काहूकी हानि काहूके संकट की उपाय इत्यादि कीनै करत हों ताहूपर निजमति विलास बुद्धि की प्रवीणता अर्थात् झूठी छल चातुरीते धर्म, कर्म, विराग, ज्ञान, भक्ति की अनेक वार्ता करि सन्तन मांझ गनावों सन्तन के बीच में उत्तम सन्तन में अपनी गिनती करावत हों भाव दम्भी हों ८ कैसे समूह दोष मेरे हैं कि जिनको समग्र कहुवावये हेतु बड़े शक्तिवन्त जो निगम वेद पुनः शेष अरु शारदा को निहारि हाहा विनतीकरि जा अपने दोष कहावों हे प्रभु ! जो शेष शारदा वेदों कहा करै तबहुं सौ कल्प लागि न सिराहि हजार चौयुगी को एककल्प ऐसे सौ कल्पलगा कहि करै तबहुं मेरे दोष कहे न चुकैं तिनको कहियेमें एक तौ मैं अल्पज्ञ दूसरे मेरे एक मुख सोऊ बुद्धिहीन तासों कहांतक गावों कहिसकों ९ जो मैं आपनी करनी विचारों अर्थात् जिनको शेष, शारदा, वेद न कहिसकैं ऐसे संख्या रहित मेरे पाप दोष हैं तिनपर जो दृष्टि करों तोकि हों कहे मैं आपकी शरण आवों कैसे आयसकों भाव आपकी शरण मैं तौ सुकृती पावन जीव जाते हैं तहां मैं महापापी कैसे आइसकतों परन्तु हे रघुपति ! आपको मृदुल कोमल स्वभाव है अर्थात् कैसेहू अपराध करि सन्मुख आवै ताहूकी क्षमा करि कछु कहते नहीं हौ पुनः शील आपुमें कैसा है कि कैसेहू दीन मलीन हीन शरण आवै ताहूको सम्मान करि बढ़ाई दंतेहौ सो बल मनहि देखावों अर्थात् जब मन पछुरता है तब मैं आप के शील कोमल स्वभाव को सुनावता हों कि त्वहिते आथक पापी पतित शरण में गये तिन सबको प्रभु पावन करि अपनाइलिये तहां तू-क्यों डरता है इत्यादि बल भरोसा मनको देखावत हों तब मन सन्मुख होता है १० मर्न सन्मुख भये पर गोसाईजी कहन कि हे प्रभु ! सो गुण मेरे एकहू नहीं जिहिने सपनेहूमें मैं आपको



रिझावों प्रसन्न करौं अर्थात् समता, शान्ति, संतोष, विराग, विवेक, शम, दम, विचार, श्रद्धा, विश्वास इत्यादि गुण होई तब श्रवण, कीर्तन, स्मरण, सेवन, अर्चन, वन्दनादि करि प्रभुको प्रसन्न करौं सो तो एकहु नहीं केवल यमनादि को प्रसंग सुनि मेखो मन में यह भरोसा है कि जो रघुनाथजीकी कृपा ते भवसागर धेनुपद गायके खुरभरि हैजाय तौ महुं सुगम पार है जाउँ यह समुक्ति चरणशरण में मनको निरवाचत हौं अर्थात् पूर्वको महापातकी अरु वर्तमान शरण योग्यगुण नहीं केवल आपकी कृपा के भरोसे शरण में आया हौं ११ ॥

१४४) सुनहु राम रघुवीर गुसाईं मन अनीतिरत मेरो ।

चरण सरोज बिसारि तिहारे निशि दिन फिरत अनेरो १

मानत नाहिं निगम अनुशासन त्रास न काहू केरो ।

भूल्यो गूल कर्म कोल्हुन तिल ज्यों पहु बारनि पेरो २

जहँ सतसंग कथा माधव की सपनेहु करत न फेरो ।

लोभ मोह मद काम क्रोधरत तिन्ह सों प्रेम घनेरो ३

परगुण सुनत दाह परदूषण सुनत हर्ष बहुतेरो ।

आप पाप को नगर बसावत सहि न सकत परखेरो ४

साधन फल श्रुतिसार नाम तब भवसरिता कहँ घेरो ।

सो परकर काकिनी लागि शठ बैचि होत हठि चेरो ५

कथहुँक हौं संगति स्वभावते जाउँ सुमारग नेरो ।

तब करि क्रोध संग कुमनोरथ देत कठिन भटभेरो ६

इक हौं दीन मलीन हीनमति विपतिजाल अति घेरो ।

तापर सहि न जाय करुणानिधि मनको दुसह दरेरो ७

हारि पखों करि यल बहुत विधि ताते कहत सबेरो ।

तुलसिदास यह त्रास मिटै जब हृदय करहु तुम डेरो ८

टी०। हे राम ! अर्थात् परात्पर परब्रह्म साकेतविहारी जिनकी ऐश्वर्य ब्रह्मा-  
दिक नहीं जानते हैं सोई सुलभ लोकोद्धार हेतु उत्तम रघुवंश में धर्मवन्त उद्धार-  
वीररूप ते अवतीर्ण भयो सब की आश पूरण करते हौ न्यायपूर्वक सबकी रक्षा  
करते हौ सुलभ जीवको उद्धार करते हौ ऐसे उत्तम स्वामी हौ इत्यादि भावते  
कहत हे राम, रघुवीर, गोसाईं सबको पालनहारे, स्वामी ! मेरा मन अनीति में  
रत है ताके निवारण हेतु मैं अर्ज करत हौं ताको सुनहु कैसी अनीति में प्रीति  
किहे है कि तिहारे चरणसरोज अर्थात् सब सुख देनहारे आपके पदकमल  
तिनको बिसारि निशि दिन रातिउ दिवस अनेरो फिरत अर्थात् चरण के नेरे  
नहीं आवत दूरि दूरि भाग भाग फिरत १ कौने स्वभावते भाग भाग फिरत  
कि सबल ऐसा है कि निगम जो वेद ताको अनुशासन आज्ञा नहीं मानत भाव



वेदधर्मते प्रतिकूल चलत है ताहपर निर्भय कैसा है कि काहू केरो त्रास डर नहीं मानत है अर्थात् वेद धर्म प्रतिकूल जो चलत है ताको यमसांसति आदि दण्ड होत है सो किसीको डर नहीं मानत है हर्षसहित अधर्म मारग में चलत है जो कहौ कि याको कवहूँ दण्ड नहीं भया जो निर्भय है तहां दण्ड तो अनेकन बार भया कौन भांति यथा कोल्हू में डारि तिल पेरि खरी मैल निकारि शुद्ध तेल लै लेते हैं तथा जब जीव में अधिक पाप बहुत तब यमपुर में सांसति आदि जो कर्मन को भोग है इति कर्मरूप कोल्हू में डारि ज्यों तिल तैसही पेरि पापखरी अवगुण मैलसम निकारि तेल सम जीवको शुद्ध करि देते हैं इत्यादि अनेकवार पेटा गयो परन्तु लोक में जन्म पाय पूर्व शूल पीरा अव भूलि गयो २ जहां सत्संग अर्थात् सन्तन की सभा में जहां वेद धर्म सत्कर्म ज्ञान भक्ति की वार्ता होत अथवा माधव भगवान् की जहां कथा होत तहां जागत की कौन कहै सपने में भी फेरा नहीं करता है पुनः लोभ में जे रत परधन हरने की वार्ता करत मोह में जे रत संसार के सुख की वार्ता करत मद में जे रत औरन की निन्दा करत काम में जे रत परस्त्रीकी वार्ता करत क्रोध में जे रत परअपवाद परहानि की वार्ता करत तिनसौ घनेरो बहुत प्रेम राखत भाव कामी, क्रोधी, लोभी, आदिकन के संग में हर्षित रहत अर्थात् सत्संग हरिपद की समीपता ताको त्यागि कुलंग में रहत यही हरिपद ते दूरि भागना है ३ पुनः परगुण पराये गुणानुवाद जो कोऊ कहै लागत ताको सुनत उर में दाह उठत ईर्ष्या ते सहि नहीं जात पुनः परदूषण पराये पापकर्म अवगुण जो कोऊ कहत ताको सुनत बहुत हर्ष मन में आनन्द बहुत भाव साधुता रीतिरहित दुष्टता स्वभाव है ताते आपत्तौ पापन को नगर बसावत अर्थात् सदा पापे मन में बसा रहत ताते हिंसा, चोरी, ठगी, परस्त्री, परहानि इत्यादि असंख्यन पाप करत इति पापन को समूह अन्तर में बसाये हौं अरु परखेरो पुरवा नहीं सहि सकत अर्थात् औरनको थोरहू पाप देखत हौं ताको हजार भर बनायकै कहत हौं ४ जप, तप, पूजा, पाठ, तीर्थ, व्रतादि धर्मके साधन, यम, नियम, आसन प्राणायामादि योग के साधन विवेक, विरागादि ज्ञान के साधन इत्यादि करने को फल पुनः श्रुति वेद को सारांश पुनः जीवके कल्याण हेतु भव-रूप सरिता नदी को निर्विघ्न सुगम पार उतारि देवे हेतु बेरा है अर्थात् लट्ठा दश थीस एकमें बांधिलेत ताको बेरा कहत सो वामें न कारीगरको काम अरु न बूढ़ि सकै तैसे रामनाम में न विधि विधान को काम न बाकी आधार भवमें बूढ़ि सकै ऐसा जो आपको नाम है ताको काकिणी नाम छदाम की कौड़ी ॥ यथा ॥ काकिणी पणतुर्यांशे इति मेदिनी ॥ अर्थात् पण कही पैसा ताको तुर्य नाम चौथा अंश इति छदाम की कौड़ी लागि पावनेहेत परकर कहे पराये हाथ आपको नाम बैचि पुनः शठ महाअन्न आपह हठ करिउसीको चेरो गुलाम होत अर्थात् कौड़ी पाववेके लालच वश सबको नाम माहात्म्य सुनावत फिरत पुनः बरवस गांसि गांसि उन लोगन की अनेकभांति खुशामद करत हौं ५ पुनः कवहूँ किसीसमय भाग्य उदय भई तब साधुनको संग हैगयो त्यहि संगति स्वभावते अर्थात् सत्संग प्रभावते मेरहू स्वभाव बदलि सन्मार्गी भयो नवहीं कहे मैं सुमारगके नेरे गयौ अर्थात् जहां सन्तन की सभा



है धर्म, कर्म, ज्ञान, भक्ति की वार्ता होत अथवा हरियश कथा होत वा हरितीरथ वा रामलीला होत इत्यादिके समीप जात हौं तब संग जो इन्द्रिय तिनकी विषय द्वारा कुत्सित मनोरथ यथा परखी परधन परहानि इत्यादि प्रचल है उठते हैं तब काम, क्रोध, लोभ, मोहादि जे कठिन भट कराल योधा ते क्रोध करि भरो धक्का देते हैं यथा कामवश परखी की चाह लोभवश परधन हरण क्रोधवश परहानि इत्यादि सुमारग छड़ाइ देते हैं ६ एकत्रौ मैं दीन भाव पौरुष रहित पुनः पापन करिकै मलीन पुनः मतिहीन निर्बुद्धि ताते हानिरुज दरिद्रतादि जो विपत्ति जाल सो घेरे हैं संकट में परा हौं अर्थात् पौरुष होत तौ सत्कर्म करत्यों सुकृती उज्ज्वल होत्यों तौ सहजही सुख होत सुबुद्धी होत तौ विचार विवेक संतोष आदि शुभगुण होते इत्यादि एकहू नहीं ताते महाविपत्ति है ताहूपर हे करुणानिधि, करुणारूप, जलभरे समुद्र, हे रघुनाथजी ! भाव सेवक के दुःखते दुःखित है दुःख हरनेवाले हौ इस हेतु आपते प्रार्थना करत हौं इति हे करुणानिधि ! एक तौ विपत्ति ते स्वाभाविक ही दुःखित ताहूपर दुसह जो सहवेयोग्य नहीं ऐसा मनको देरेरा अर्थात् कुत्सित मनोरथ ते कामादिकन की प्रहार कठिन चोट सो नहीं सहिजात भाव जीव की थिरता आनन्द सर्वथा नाश किहे रहत ७ विवेक, विराग, संतोष, विचार, समता, शान्ति, ज्ञानादि बहुती विधिकी यत्न उपाइ करि हरि पखौं एकहू कर्त व्यता मेरी नहीं चलती तब अश्रिर भयौ ताते कहतहौं आपते प्रार्थना सेवरे करत हौं भाव अबहीं कछु गया नहीं आपकी कृपाते सब काम वनिसक्ता है कौन भांति कि जो पूर्व कहि आये हैं मनकी कुटिलता यह जो तुलसीदास को त्रास है अर्थात् प्रभुपद त्यागि मन कुमारग में रत ताते कामादि मोको भवसागर में डारेंगे यह जो डर है सो तब भिटै जब आप मेरे हृदय में डेरा करौ सदा वसे रहौ तब आपके डरते कामादि ठग चोर वटपार आपही भागि जाईंगे शुद्धमन कैद करि आपनी परिचर्या में लगाये रहौ तौ सब बात बनी ८ ॥

( १४५ ) सो धौं को जो नाम लाज ते नहिं राख्यो रघुवीर ।

कारुणिक बिनु कारणही हरि हरहु विषम भवभीर १

वेद विदित जग विदित अजाभिल विप्रबन्धु अघधाम ।

घोर यमालय जात निवाख्यो सुनताहि सुमिरत नाम २

पशु पामर अभिमान सिंधु गज ग्रस्यो आइ जब ग्राह ।

सुमिरत सुकृत सपदि आये प्रभु हरेउ दुसह उरदाह ३

व्याध निषाद गृध्र गणिकादिक अगणित अवगुण मूल ।

नाम ओट ते राम सबनको दूरि करेउ सबशूल ४

केहि आचरण घाटि हौं तिनते रघुकुलभूषण भूप ।

सीदत तुलसीदास निशिवासर पखो भीम तमकूप ५

टी० । जो आप कहौ कि तू अपावन है तेरे उर में हम कैसे डेरा करें तौ जो आप वास करौगे तौ हृदय पावन करिलेउगे काहेते क्या महीं एक अपावन



आपको मिला हों यह तो सनातन ते आपकी रीति है कि एकवार नाम लेते महापापिन को पावन करत आये है जो कहै किसको पावन किया तापर मैं आपसे पूछता हों हे रघुवीर ! अर्थात् रघुवंश में उत्तम उदार वीर है अपने नाम की लाजते कोथी ऐसा है जाको शरण में नहीं राख्यो भाव ऐसा कोऊ संसार में न ठहरी जो आपके सन्मुख आइ पवित्र न भया होइ अर्थात् सब पावन है गये काहेते है हरि, करुणा के करनेवाले ! आप कारुणिक ही अर्थात् शरणमात्रते सेवक मानि वाके दुःख में दुःख करि विकल है शीघ्रही दुःख हरि लेते ही इति करुणागुण के प्रभाव ते बिनु कारण ही भाव सेवा, पूजा, बलि, भेदादि कछु नहीं चाहते ही ये प्रयोजनही सन्मुख होत देखि विपम जो भवभीर जन्म मरणदि दुःख को कठिन जो भार ताकी हरहु तुरतही हरिलेतेही १ जो कहै शरण आया सो तो अपना है चुका ताकी सहायता तो उचित है अरु बेप्रयोजन हम किसकी भवभीर हराइ जाके भरोसे तुम सँतिही पार होन चाहतेही सोऊ हाल सुनिये कछु छुपा नहीं वेद में विदित जाकी प्रमाण है भागवतआदि पुराणद्वारा जगत् में विदित सबै जानते हैं कि अजामिल, विप्रबन्धु जातिमात्र ब्राह्मण है अरु धर्म कर्म करि पतित रहा अघधाम पापनको भरा मन्दिर सो कब शरण भया बेप्रयोजन यही है कि नुतहित पुत्रको देखने हेतु नारायणनाम सुमिरतसन्ते घोर यमालय भयंकर जो यमधाम नरकलोक तहां को जात समय निबारेउ यमगणनते छिनवाइ आपने लोकमें वास दीन्हेउ अर्थात् जानिके आपको नाम नहीं लिया पुत्रको नारायण नाम रहे ताको देखनेहेतु नाम लै पुकारा तिस महापापी को भवभीर ते उबारेउ इति बेप्रयोजन नामकी लाजते भवते उवाचो २ पुनः एकतौ पशु मनुष्यौ नहीं पुनः पाँच महाभूट काहेते अभिमान सिन्धु बलके अभिमानरूप जलको भरा समुद्र ऐसा जो गजराज ताको जय ग्राह आइ ग्रस्यो पकरिलीन्हेउ भाव सुखमें नहीं महासंकट में आपको नाम लै पुकार्यो ताको सकृत् नाम एकवार नामसुमिरतमात्र सपदि शीघ्रही वाके समीप आयो पुनः हे प्रभु ! दुसह जो सहि न जाइ ऐसी वाके उरमें दाह तपनि रही अर्थात् प्राणत्याग को दण्ड रहा ताको हरेउ तुरतही मिटाइ दिहेउ अर्थात् ग्राहको मारि गजराज को उबारि दोउनको सुगति दीन्हेउ भाव उसने तो लौकिक दुःख छूटनेहेतु पुकारा रहे ताको परलोकौते अभय कीन्हेउ इति बेप्रयोजन उद्धार कीन्हेउ है ३ पुनः बाल्मीकि व्याधा रहे हिंसा करि जीविका रही सो सप्तऋषिके संगते उलटा नाम जपेउ तिनको पावन कीन्हेउ पुनः निपाद नीचजाति, हिंसकी किया ताको पावन कीन्हेउ पुनः गृह जटायू मांसअहारी ताको पावन किहेउ पुनः गणिका म्लेच्छजाति जन्मभरि पापे कर्म करत रही केवल नाम लेतही बाह्यको उद्धार कीन्हेउ इत्यादिक अगणित असंख्यन अवगुण मूल अवगुण बृद्ध करियेकी जर अर्थात् महाअवगुणी रहे तिन सबनिको हे रघुनाथ जी ! अपने नामके ओटते सबन को भवशूल दूर करेउ अर्थात् सब अवगुणी महापापी रहे तिनहं नाम लीन्हे ताहीते पावन करि परधाम पठाये इति नामकी लाज ते ये प्रयोजन अनेक अधमनको पावन करते रहेउ ४ अजामिल आदि वाचत् अधमान को निःशु आप नाम्यो है निनते अवगुण पाप अधमता आदि क्यहि



आचरणते मैं घाटि हौं अर्थात् पापदोष, कुटिलता, नीचतादि सब रीति ते मैं उनते अधिक हौं भाव वे सतयुग त्रेतामें भये जब धर्म का अधिक प्रचार रहै तब कहाँ तक पापी है सके हैं काहेते अब के धर्मात्मन के तुल्य तबके अधर्मी रहे होईंगे त्यहि कलियुग मैं मैं महाअधर्मी हौं इस हेतु मैं उनते अधिक हौं हे रघुकुलके प्रकाशक, भूषणभूष, भूमिको पालनहार, हे रघुनन्दन, महाराज ! अजामीलादिकन-को वे प्रयोजन ताखो अरु मैं तुलसीदास भीम तमकूप भयंकर अन्धकार है जामें ऐसे संसाररूप कुवां मैं परा निशिदिन रातिउ दिन सीदत महादुःख पावत हौं मोपर क्यों नहीं कृपा करते हो यथा सबको ताखो तथा मोको तारो ५ ॥

( १४६ ) कृपासिन्धु जन दीन दुवारे दादि न पावत काहे ।

जब जहँ तुमहिँ पुकारत आरत तब तिन्हके दुख दाहे १

गज प्रह्लाद पाण्डुसुत कपि सबके रिपु संकट मेढ्यो ।

प्रणत बन्धुभय विकल विभीषण उठि सो भरत ज्यों भैद्यो २

मैं तुम्हरो लै नाम ग्राम यक उर आपने बसावों ।

भजन विवेक विराग लोग भले मैं क्रम क्रम करि ल्यावों ३

सुनि रिस भरे कुटिल कामादिक कराहिँ जोर बरिआई ।

तिन्हहिँ उजारि नारि अरिधन पुर राखहिँ राम गुसाई ४

सम सेवा छल दान दंड हौं रचि उपाय पचि हाखो ।

बिनु कारण के कलह बड़ो दुख प्रभु सों प्रकटि पुकाखो ५

सुर स्वारथी अनिश अलायक निठुर दया चित नाहीं ।

जाउँ कहां को विपति निवारक भवतारक जग माहीं ६

तुलसी यदपि पोच तौ तुम्हरो और न काहू केरो ।

दीजै भक्ति बांह बारक ज्यों सुवश बसे अब खेरो ७

टी० । कृपालक्षण ॥ दो० ॥ रक्षकसबसंसारको हौं समर्थ मैं एक । दृढ़ मन अनु-संधान यह सो गुण कृपाविवेक ॥ अर्थात् सब संसार के रक्षाकरिवेको समर्थ मानना यह जो कृपागुणरूप जलमरे समुद्र हे श्रीरघुनाथजी ! सबकी तौ रक्षा करते हो अरु मैं दीन दुःखितजन आपुके द्वारपर बारम्बार पुकारिरहा हौं सो काहेते कौन कारण दादि नहीं पावत हौं मेरी अर्ज क्यों नहीं सुनते हो अरु और आरतजन जब कोऊ जहां आपुको पुकारा तबै तिनके दुःख दाहे सबभांति के दुःख नाश करिदीन्हैउ अर्थात् गजादिक और न जो जहां एकहूवार नाम लै पुकारा तहँ जाइ ताकी सहाय कीन्हैउ अरु मैं तो आपके द्वारपर बारबार पुकारत हौं सो दादि नहीं पावतहौं तौ क्या कारण है १ जो कहौ किसकी कहां दादिदिया सो चित्रकूट में गजराज पुकारा तहां जाइ ग्राहको मारि गजको उछाखो सिन्धुदेश में प्रह्लाद पुकारा तहां नृसिंह है हिरण्यकशिपु को मारि रक्षाकीन्हैउ पाण्डुसुत हस्तिनापुर



मैं पुकारे तहां दुर्योधनको नाश कराइ युधिष्ठिरादि की रक्षा कीन्हेउ ऋष्यभूकपर सुग्रीव पुकारा तहां बालिको मारि रक्षा कीन्हेउ इत्यादि सबके रिपुशत्रुन को अरु संकट मिटाइ दिहेउ पुनः बन्धु रावण ताकी भय डरकरिकै विकल विभीषण प्रणत शरण आयो तहां आप उठिकै ज्यों भरत मिले त्योंही प्रीतिसहित सो जो विभीषण ताको उर में लगाइ भेंटैउ इत्यादि सबकी दादिदीन्हेउ २ अरु मेरी अर्ज सुनिये हे श्रीरघुनाथजी ! मैं अपने उररूप भूमिका में आपको नाम लै अर्थात् रामखेरा ऐसा नामधरि एक ग्राम बसावत हौं तहां सुमति को परिखाकरि शरणागती को भरोसा रउनीकरि ताके भीतर मोद, विश्वास, समता, शान्ति, कोमलता, अमानता, दैन्य, दया, धिरतादि सुन्दर मन्दिर बनाई तिनमें श्रवण, कीर्त्तन, स्मरण, सेवन, अर्चन, वन्दन, दास्य, सख्य, आत्मनिवेदनादि जो भजन भक्ति को परिवार पुनः निर्वृत्तिको परिवार विवेकादि जे भले लोग हैं यथा विवेक, विचार, धीर्य, संतोष, सत्य, शीलधर्म वैराग्य तिनकी स्त्री क्रमते ब्रह्मविद्या, क्षमा, तृप्ति, साधुता, लज्जा, श्रद्धा, उदासीनता तिनके पुत्र क्रमते ज्ञान, आर्जव, आनन्द, निष्कपट, सुयश, प्रकाश, अभ्यास, तिनहूँ की स्त्री क्रमते असंग, मुदिता, करुणा, जिज्ञासा, कीरति, सत्पासना, निराशा इत्यादि बंधु स्त्री पुत्र पतोहनयुत विवेक राजको परिवार तिनको क्रम क्रम ल्यावों धीरा धीरा एक एक को लैलै आनि उसी ग्राम में बसावत रहैं ३ इत्यादि ग्रामको वसत सुनि हे रामगोसाई, रघुनन्दनस्वामी ! मोहकी जो सेना है यथा काम, क्रोध, लोभ, दम्भ, गर्व, मद, अधर्म, अहंकार, लालच, अविचार, पाप, पाखण्ड, अयश, विरोध, असत्य इत्यादि स्वभाव के कुटिलताते रिसभरे पुरमें आई बरिआई जोर करहिं अर्थात् जवरइन घरन में पैठि बल करिकै सबको पकरि सर्वस लूटिकै पुनः विवेकादि जे वासी रहे तिनहिं उजारि उसी ग्राम में नारि अरि धन राखते हैं अर्थात् कामवशते अश्रद्धा भूल लोलुपता, मिथ्यादृष्टि, परनारि में रति पुनः क्रोधवश ते परअपवाद, परहानि, निन्दा, ईर्ष्या, कुवचन, हिंसा इत्यादि अरि शत्रुता भई पुनः लोभवश ते भूल, आशा, तृष्णा, ममता, चिन्ता इत्यादि परधन में प्रीति भई इत्यादिकन को उस पुर में आनि राखते हैं ४ इहां सेनासमेत मोह, विवेक दोऊ राजनको विवाद है तहां राजनीति के उपायनते निर्बलराजा सबलसों मिलि लेते हैं सो उपाय सात विधि है यथाग्निपुराणे ॥ साम दानं च भेदं च दण्डोपेक्षेन्द्रजालकम् ॥ मायोपायाः सप्त-परेनिक्षिपेत्साधनायतान् ॥ साम प्रीतिकरना, दान कलुदेना, भेद वाके बन्धुआदि को मिलाइ लेना, दण्ड धनहरना मारना पुनः उपेक्षा अर्थात् अन्यायते वा युद्धते वाको कलु व्यसन बढ़ाइ बढ़ती मिटाइदेना पुनः इन्द्रजाल मन्त्र यन्त्र चलावना पुनः माया देवी पिशाची आदि चलावना इत्यादि जो उपाय हैं सो कहत कि सम जो मित्रता हेत कामादिकनकी सेवा कीन्हेउं भाव विनती करि समुझायों कि मोपर क्षमा राखौ जब न माने तब झल अर्थात् यामें चारि उपयी आईजाती हैं प्रथम भेद अर्थात् क्रोध को मिलाइ काम लोभादि को हटावा चह्यौ तबौ न माने तब उपेक्षा अर्थान् व्यसन बढ़ायो जामें अपमान पाई कामादि की वृद्धि मिटे तबौ न माने तब इन्द्रजाल विचाररूप मन्त्र चलाये पुनः माया सुबुद्धि देवी चलाये तबौ



न माने तब कामादि की रचि अनुकूल कर्मरूप दान दीन्हें तबो न माने तब शम, दम, उपराम, तितिक्षादि दण्ड दीन्हें इत्यादि नीति उपाय रचि पचि श्रमित भयो ताते हारिपरेउ इत्यादि विन कारण की वेप्रयोजनकी कलह युद्ध बढ़ी भाव मैं तो कछु कामादिकनको नशावा नहीं वे वेप्रयोजन मेरे वसे हुये त्रामको उजारि आपने प्रजा वसाथे इत्यादि कलहते बढ़ो दुःख भयो भाव मेरा परमार्थ धन हरि कै चौरासीरूप कारागार में डारेंगे इत्यादि शरीर है हे प्रभु ! आपुसों प्रकट पुकार कीन्हें अर्थात् यथा सबल राजा किसी निर्बल राजा को जीति वाकी प्रजा उजारि लागत तब प्रजा लोग जाइ मरडलेश्वर राजाते पुकार करते हैं तथा विवेकको जीति मोको सतावत है अरु देवादि कोऊ सहाय करवेयोग्य देखात नहीं ताते मैं आपुसों कहे ५ हे प्रभु ! जो कहीं अनेकन दिग्पालादि समर्थ हैं तिनसों क्यों नहीं कहेउ तापर कहत कि जो परमारथी ईश लायक वाला कोमलचित्त दयावन्त होत तासों याचना करि आशा पूरण होत अरु सुर देवता सब कैसे हैं स्वारथी अर्थात् पूजा जाप यज्ञादि विश्रियत् पाय यथा योग्यफल देते हैं सोतौ मांसों कछु है नहीं सक्ता है तौ कैसे उनके ढिग जाउँ पुनः अनीश अर्थात् ईश्वरकोटी में नहीं हैं उनहू जीवकोटी में हैं तौ आपही कामादि सों पीड़ित हैं ते मेरी रक्षा कैसे करिसकैंग अर्थात् मोहदल जोतिवे को समर्थ नहीं हैं पुनः अलायक अर्थात् उत्तम उदार परोपकारी नहीं हैं तहां मेरी दीनजनकी पुकार कौन सुनैगा पुनः चित्तमें दया नहीं ताते निठुर कठोर स्वभाव है तब कैसे आरतजनकी पीर उन के मन में व्यापैगी तहां जाना घृथा है ताते विपति निवारकभाव कामादिकन करिके जो जीव को संकट है ताको मिटाइ देनेवाला पुनः भवतारक भाव सहजही दया करि भवसागर ते पार करि देनेवाला ऐसा सबल समर्थ दयावन्त उत्तम सुलभ उदार जगत् में दूसरा को है अर्थात् कोऊ नहीं है ताते अन्त कहां किसके पास जाउँ सब भांति सबल समर्थ दयासिन्धु सुलभ उत्तम उदार स्वामी एक आपही हौ यह जानि आपके समीप आइ दादि करत हौं ताको दया दृष्टि ते सुनिकै कृपा करि मोको अभय कीजिये ६ जो कहीं कि तू नीच है कैसे कृपा करि अभय करी तापर गोसाईजी कहत कि हे रघुनाथजी ! यद्यपि मैं पोच अर्थात् नीच हौं तौ और काहू केरो नहीं तुम्हरे हौं अर्थात् औरन को आश भरोसा नहीं केवल आप ही को गुलाम हौं इति अपनो जानि वारक एक बार भक्ति वाँह दीजिये भाव उर में अवल भक्ति करि दीजिये जाके प्रभाव ते यह राम खेरो अथ सुवस सुखपूर्वक वसे अर्थात् ज्ञान विरागादिकन को कामादि नाश करि देते हैं अरु भक्ति को नाश काहू को किया नहीं है सक्ता है यथा गांतायाम् ॥ क्षिप्रं भवति धर्मात्मा शश्वच्छान्तिं निगच्छति । कौन्तेय प्रतिजानीहि न मद्भक्तः प्रणश्यति ॥ इत्यादि जो भक्ति हृदय में बनी रहै ताके प्रभावते विवेक विरागादिकौ बने रहेंगे कामादि न बाधा करेंगे ७ ॥

( १४७ ) हौं सब विधि राम रावरो चाहत भयो चरो ।

ठौर ठौर साहबी होत है क्याल कालकालि केरो ?



काल कर्म इन्द्रिय विषय गाहक गण घेरो ।  
 हौं न कबूलत बांधि कै मोल करत करेरो २  
 चन्दिछोर तेरो नाम है विरुदैत बड़ेरो ।  
 मैं कछ्यों तब छल प्रीति कै मांगे उर डेरो ३  
 नाम ओट अथ लगि बच्च्यों मलयुग जग जेरो  
 अथ गरीब जन पोषिये पाइवो न हेरो ४  
 जेहि कौतुक खग खान को प्रभु न्याव निवेरो ।  
 तेहि हेतुक कहिये कृपालु तुलसी है मेरो ५

टी० । काहेते भक्ति बांहदै अमय कीजिये हे श्रीरघुनाथजी ! जौं मैं सब विधिते रावरो चेतो भयो चाहत अर्थात् भली जीविका दै मान राखौ वा सामान्य जीविका दै उदासीन रहौ वा लघु जीविका दै अनादर राखौ वा कछु न देउ द्वार पै परारहने देउ इत्यादि सबे विधिते मैं आपही को गुलाम बना रहा चाहत हौं तहां अन्य युगनको यह ख्याल रहै कि जय कोऊ बड़े स्वामी को सेवक होनेहेत जातारहै तब छोटै स्वामी बाको नहीं बुलाइ सक्तरहै काहेते उन युगन की चाह जीवन को ऊंचापद देनेकी रहै अथ अथ कलिकाल कलियुग को ख्याल कैसाहै कि जीवन को नीचापद देनेकी चाह राखैहे ताते ठौर ठौर साहिवी होतहै भाव मैं तौ आपकी गुलामी कीन चाहत हौं ताते चुपचाप चलाजात तहां मार्ग में अनेकन साहेब बने ठौर ठौर घेरि घेरि बुलावत कि आइ हमारही चेतो हो उहां जाइ कै कौन सुख पावैगा हम तोको बड़ा सुख अधिक जीविका देईगे १ कौन कौन साहिव हैं सो कहत यथाकाल जो कलियुग कर्म जो पूर्वशुभाशुभ संचित हैं इन्द्रिय यथा श्रवण, त्वचा, नेत्र, रसना, नासिका, मुख, हाथ, पद, गुदा, लिङ्ग तिनकी विषय क्रमते यथा शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गन्ध, वचन, व्यापार, चलन, मलत्याग, मैथुन इत्यादि गाहकगण मोल लेनेवाले बहुत मोको घेरे हैं कि हमारही गुलाम हो जब हौं न कबूलत अर्थात् उनकी गुलामी जब मैं नहीं मंजूर करता हौं तब बरपस मोको बांधिकै करेरो बड़ाभारी मोल करत अधिक लालच देखावत यथा कलियुग कहत जो मेरे अनुकूल तेई सुखी हैं मेरे प्रतिकूल ते दुखी हैं कर्म कहत बिना हमारे आधीन रहे कौन सुख देखेसका है जो सुख चाहौ तौ कलियुगी कर्म करौ अर्थात् चोरी ठगी छलते वेपरिश्रम धनलाभ ताते सब सुख होते हैं पुनः अकारण क्रोध परहानि अपवाद करौगे तौ सब तुमको डराईगे परखी मैं प्रीति ते सुन्दर भोग इत्यादि पुनः कान कहत हमारीद्वारा शब्द विषयते काम गीत खिन की वार्ता ते आनन्द नेत्र कहत हमारीद्वारा रूप विषय ते नृत्य कौतुक सुन्दरी स्त्री देखे आनन्द रसना कहत हमारी द्वारा पटरस भोजनते आनन्द लिङ्ग कहत मैथुनते महा-आनन्द इत्यादि गुलाम बनावने हेत बड़ाभारी मोल सुनावते हैं २ हे प्रभु ! तेरो आपुको जो बन्दीछोर नाम है अर्थात् नाम लेतही यमसांसति आदि जो महालंकट तिनको छँदाइ देतेही सोई बड़ेरो विरद बड़ाभारी बाना धारण किहेहौ सोई जब



मैं उन गाहकन सों कहत हों भाव जिनको नाम बन्दीछोरकरि बड़ीमारी विरदा-  
वली लोक में प्रसिद्ध है ऐसे रघुनन्दन को गुलाम होने हेत जाता हों भाव मैं  
भवबन्धनते छूटा चाहता हों अरु तुम लोग तौ अधिक बन्धन बढ़ करोगे तब उन  
कहा कि तुम ऐसे सुकृती नहीं तब मैं कहा स्वामी तौ अधमउद्धार हैं इत्यादि  
जब मैं कहेउं तब उन काल कर्म इन्द्रिय विषय छल प्रीति अन्तरते शत्रुमुख ते  
सनेही बनि कै मेरे उरमें अपना डेरा मांगे भाव अन्तसमें बसे रहने देउहम तुम्हारी  
सदा सहायता करेगे अर्थात् श्रवण, कर्तन, अर्चन, वन्दनादि, इन्द्रियनकरि दनैगा  
सोई कर्मकरि कलिमें शीघ्र कार्य सिद्ध होता है इति मुखते हितकार पुनः कारण  
पाइ संसार को खँचि लैजाते हैं इति छल प्रीति ते उरमें बसेरहे ३ जिस मलयुग  
कलियुगने जगज्जेरो जेर किहेहै अर्थात् धर्म, कर्म, योग, विराग, ज्ञानादि भारी  
भारी किला तूरि सब वर्णाश्रमादि को कमजोर करि सब जगत् को अपने हुक्म  
के नीचे किहेहै सोई कलियुग समाज सहित उर में बसा है ताके दरेरा में वचना  
सुषिकल है परन्तु नाम श्रोत्र अवलगि बच्चों अर्थात् प्रबलप्रतापवन्त जां धापुको  
नाम ताकी अवलग्न लिहेहैं ताते कलियुग बाधा नहीं करिसका इनि नाम श्रोत्र  
अवलगि तौ बच्चों परन्तु समीपही सबल शत्रु तौ कहां लगि बचिहैं ताते हे प्रभु !  
दीन दुखितजन जो मैं ताको श्रय न जमोगिये कलियुग की अमलदारी में मोफो  
न राखिये जो कहौ कि जमोगमें न राखैं तौ कलियुग ते नजर भेट पूजा कैसे  
पावेंगे सो पादयो न हेरो भाव मेरी गरीबी पर दयादृष्टि भेट पूजादि पादय पर  
दृष्टि न करौ अर्थात् बाकी अमलदारी ते निकारि मोको अपनी गुलामी में राखौ  
नातर कलियुग मोपर कराल कोप किहेहै एकदिन खाद जादगो ४ खग पश्चिम  
को न्याय अर्थात् उलूक का घर गृध्र ने छीनि लियाहै ते विवाद करत आवे प्रभु  
पुछे तुम्हारा घर कयते है तब गृध्र बोला जय पृथ्वी में मनुष्य परिपूर्ण भये तब  
ते मेरा घर है उलूक बोला जय पृथ्वीपर केवल गृध्र रहें तब ते मेरा घर है तब  
प्रभु बोले कि पर्वत वृक्ष पहिलेही भये मनुष्य पीछे भये ताने आदि घर उलूक कोहै  
गृध्र ने अनीति किया याको दंड चाहिये यथा बाल्मीकीये ॥ अथोलूकस्य भवनं  
गृध्रः प्राप विनिश्चयः । ममेदमिति कृत्वासौ कलहं तेन चाकरोत् ॥ रामं प्रपद्य तौ  
शीघ्रं कलिभ्याकुलचेतसौ । तावाहूय च धर्मात्मा पुष्पकादयतीर्य च ॥ गृध्रोलूक-  
विवादन्तं पृच्छतिस्म रघूत्तमः । कति वर्षाणि वै गृध्र तवेदं निलयं कृतम् ॥  
एतच्छ्रुत्वा तु वै गृध्रो भाषते राघवं स तम् । इयं वसुमती राम मनुष्यैः परितो यदा ॥  
उत्थितैरावृता सर्वा तदा प्रभृति मे गृहम् । उलूकश्चाप्रवीडामं पादपैरुपशोभिता ॥  
यदेयं पृथिवी राजस्तदा प्रभृति मे गृहम् । एतच्छ्रुत्वा तु वै रामः सभासदमुवाच ह ॥  
सिन्धुः पृथिवीं वायुं पर्वतान्समर्हकृहान् । तदन्तरे प्रजाः सर्वाः समनुष्यसरी-  
रूपाः ॥ तस्मान्न गृध्रस्य गृहमुलूकस्येति मे मतिः । तस्माद्गृध्रस्तु दण्ड्यो वै  
पापो हर्ता परालयम् ॥ पुनः श्वान अर्थात् कुत्ता के एक विप्र ने लाठी मारा शिर  
फाटि गया सो आइ प्रभु सों दादि किया प्रभु विप्र को बुलाइ कसूर साबित करि  
श्वान के कहे विप्र को यती बनाय हाथी पर चढ़ाइ पुर घुमाय शिवमन्दिर को  
अधिकारी बनाया यथा बाल्मीकीये ॥ अथापश्यत तत्रस्थं रामं श्वा भिन्नमस्तकः ।



ततो दृष्ट्वा स राजानं सारमेयोब्रवीद्वचः ॥ भिक्षुः सर्वार्थसिद्धश्च ब्राह्मणावसथेव-  
सन् । तेन दत्तः प्रहारो मे निष्कारणमनागसः ॥ एतच्छ्रुत्वा तु रामेण द्वास्थः  
संप्रेषितस्तदा । आनीतश्च द्विजस्तेन सर्वसिद्धार्थकोविदः ॥ अयं द्विजवरस्तत्र  
रामं दृष्ट्वा महाश्रुतिः । किं ते कार्यं मया राम तद् ब्रूहि त्वं ममानघ ॥ एवमुक्तस्तु  
धिमेण रामो वचनमब्रवीत् । त्वया दत्तः प्रहारोऽयं सारमेयस्य वै द्विज ॥ किं तवाप-  
कृतं विप्र दण्डेनाभिहतो यतः । अथ रामेण संपृष्टाः सर्व एव सभासदः ॥ बुधते  
राघवं सर्वे राजभ्रमेषु निष्ठिताः । राजा शास्ताहि सर्वस्य त्वं विशेषेण राघव ॥ एव-  
मुक्ते तु तैः सर्वैः श्वा वै वचनमप्रवीत् । यदि तुष्टेऽसि मे राम यदि देयो वरो मम ॥  
कालंजरे महाराज कौलपत्यं प्रदीयताम् । एतच्छ्रुत्वा तु रामेण कौलपत्येभिषेचितः ॥  
इति हे प्रभु ! ज्यदि कौतुक खग श्वान अर्थात् जौन लीला ते पक्षिन को अरु  
श्वान को न्याय निवेरो विचारपूर्वक यथोचित रक्षादण्ड कीन्हेउ त्यहि हेतुक  
तैसही कारण विचारि हे कृपालु ! कलियुग समाज सो कहिये कि तुलसीदास  
मेरो गुलाम है भाव जीव ईश्वर को सन्बन्ध अनादि काल ते चला आघता है  
ताते पूर्व मेरा गुलाम है ताको हे कामादिकौ ! तुम कौन ही जो आपना गुलाम  
बनावते ही अरु मेरा गुलाम मेरे नाम, यश की प्रचार करता है तहां हे कलियुग !  
तू क्यों वाको वेअवशध सनावता है ताते जो जवरई करैगा सो दण्ड पावैगा  
इत्यादि आपना गुलाम कहि सब को निवारिये मोको गुलामी में राखिये ५ ॥

( १४८ ) कृपासिन्धु ताते रहौ निशि दिन मन मारे ।

महाराज लाज आपुहि निज जांघ उघारे १  
मिल्यो रहैं भाखो चहैं कामादि सँघाती ।  
भो पितु रहैं न मेरि ये जारैं छल छाती २  
बसत हिये हित जानि मैं सबकी रुचि पाली ।  
कियो कथिक को दण्ड हौं जड़ कर्म कुचाली ३  
देखी सुनी न आजु लौं अपनायति ऐसी ।  
करहिं सबै शिर मेरही फिरि परै अनैसी ४  
बड़े अलेखी लखि परे परिहरे न जाहीं ।  
असमंजस में मगन हौं लीजै गहि वार्हीं ५  
चारक बलि अबलोकिये कौतुक जन जीको ।  
अनायास भिटि जाइगो संकट तुलसी को ६

टी० । हे रघुनन्दन, महाराज ! भाव आप सबभांति समर्थ हौ ताते आपते  
दाढ़ि करत हौं अपना हाल कासों कहीं काहेते निज अपनी जांघ उघारैते आपही  
को लाज लागती है भाव अपना पाप दोष अपने मुख ते कहत लाज लागत  
ताते हे कृपासिन्धु ! निशि दिन रातिउ दिवस मन मारे रहन सदा शोच ते उदा-  
सीन रहता हौं कृपासिन्धु को भाव राव रांराव के रक्षाकरै को आपही समर्थ हौं



ताते मेरी भी रक्षा करौ कामादिकन ते बचावो ? किस कारण बचावो कि मेरे जे संघाती अर्थात् जिनको हितकार मानि आदि ते संगही राख्यो ऐसे जे कामादिक साथी हैं ते ऊपर ते प्रिय बानी ते हितवार्ता करिमिले रहत अरु अन्तर ते सोको मारि डारना चाहते हैं पुनः जो मैं कामादिकन ते विलग रहा चाहत हौं तब वै मोचिन न रहैं भाव जो मैं संग छाँड़ि भी देता हौं तब कामादि मेरा संग नहीं छाँड़ते हैं प्रीति तौ ऐसी देखावते हैं अरु छल करि मेरिही छाती जारते हैं अर्थात् देहाभिमान के सहायक हैं इति मिले रहत लोक सुख को फल भव में परना इति मखो चाहत पुनः इन्द्रिय विषय में लागी रहत तेहिते ये संग नहीं छाँड़त पुनः काम, क्रोध, लोभादि बैठे स्वाभाविकही छाती जारते हैं २ हृदय में सदा बसते हैं ताते हितकार जानि मैं सबकी रुचि पाली उनकी इच्छा अनुकूल कार्य कीन्हें अर्थात् काम की रुचि ते परखिन में रत भयों क्रोधवश ते अनेकन ते वैर कीन्हें लोभ ते चोरी ठगो वटपारी आदि परधनहरण में लागें इत्यादि उनकी रुचि अनुकूल जे असत्कर्म कीन्हें ते माँको अधिक को ऐसो दण्ड जड़ कुचाली करिदिये दण्ड में जड़ता स्वाभाविकही होत अधिक संग ते कुचाली को भाव किन तीर्थयात्रा में संग लगे न दया वीरता में किसी जीवरक्षा में लगे न सन्तसभा में थिर रहे इन्द्रियसुख जीविकाहेत द्वार द्वार नाचत में फिरे देशेन्द्रिय अधिक समाज विषयसुख जीविकाहेत देहसंग दण्डसम जीव फिरता है कामादि व्यापार ते कुचाली है ३ संग में रहि खाइ विगारें अन्याय तौ सब संगवाले करें अरु वाको दण्ड केवल एक पर परै ताहूँपर साथ छूटता नहीं ऐसी अपनायति और किसी में न आजुलै देखा है न किसीते सुना है यथा कर्म तौ साथी सबै करते हैं ताको फल अनैसी कसूर एक मेरे शिर परत अर्थात् कामादि प्रेरणा करत मन प्रधान है हाथ, पद, मुख, लिङ्गादिते सुख के व्यापार करावत पुनः श्रवण, नेत्र, रसना, त्वचा, नासिकादि विषय सुख भोगत ताको फल दुःख जीव को भोगना परत ४ बड़े अलेखी कामादि बड़ी अनीति के करने लखि नहीं परते स्वाभाविक अवगुणी करि नहीं जाने जाते हैं पुनः जो लखिपर भाव विवेक विचार ते परखि मिलते हैं कि अवगुणी हैं इनको संग त्यागौं तब परिहरे न जाहीं त्याग किहे भी नहीं जाते हैं यही असमझस दुविधा में मगन बूझा परा हौं भाव न संग राखना मंजूर है अरु न छूटि सकैं ताते हे प्रभु ! बांही गहि लीजे कृपाकरि घरबस कामादिके बीचते निकारि लीजे ५ हे प्रभु ! मैं बलिजाउँ जन जीको कौतुक मेरे जीमें जो कामादिकृत तमाशा है ताको चारक अवलोकिये एक बार दया-दृष्टि हेरिये तौ तुलसी को संकट अनायास वेपरिश्रम मिटि जाइगो भाव दया-दृष्टि ते मेरा संकट मिटावो अन्य उपाय नहीं ६ ॥

( १४६ ) कहाँ कौन मुहँ लाइके रघुवीर गुसाईं ।

सकुचत समुझत आपनी सब साँइ दुहाई ।

सेवत बश सुमिरत सखा शरणागत सौहाँ ।

गुणगण सीतानाथ के चित करत न हौं हौं २



कृपासिन्धु बन्धु दीन के आरतहितकारी ।  
 प्रणतपाल विरुदावली सुनि जानि विसारी ३  
 सेह न धेह न सुमिरि के पदप्रीति सुधारी ।  
 पाइ सुसाहिव राम सों भरि पेट विगारी ४  
 नाथ गरीबनिवाज हैं मैं गही न गरीबी ।  
 तुलसी प्रभु निज ओर ते बनिपरै सो कीवी ५

टी० । हे रघुवीर, गोसाई ! मैं कौन मुहँ लाइके अपनी गर्ज आपसों कहौं काहेते हे स्वामी ! आपकी दुहाई करि सत्य कहत हौं कि अपनी कुटिल करणी यावत् कीन्हेउँ सो सब समुझत हौं ताते आपके समुख होत सकुचत हौं भाव आप दयासिन्धु अरु जीव के हितकर्ता अरु मैं विमुख कुटिल करणी विचारि सामने मुख करत लाज लागत है १ हे रघुनाथजी ! आप कैसे उत्तम स्वामी हौ कि सेवत सेवा करत सन्ते सेवक के वश होते हौ जो कहै सोई करौ यह प्रीतिपाल सौलभ्यता गुण है पुनः सुमिरत सखा अर्थात् जो मन ते स्मरण करता है ताको मित्र करि मानते हौ यह सौहार्द गुण है पुनः शरणागत होत सन्ते सौहौं कहे सम्मुख होत आदर करते हैं यह सौशील्यता गुण है पुनः कृपा, क्षमा, दया, उदारतादि सीतानाथ के गुणन के गण तिनको हौं मैं अपने चित्त में नहीं करत हौं २ कैसे चित्त नहीं करत हौं कि कृपासिन्धु अर्थात् भूतमात्रनको पालन करिवेको आपहीको समर्थ माने हैं ताकूपर जे दीनजन हैं तिनको बन्धुसमान सहायक सुखदेनहारें हैं पुनः आरतहितकारी अर्थात् संकटपरे पर जो पुकारत ताको हितकर्ता सम धायकै संकट हरि सुखी करते हैं यथा गज द्रौपदी आदिको संकट हरे पुनः प्रणतपाल अर्थात् दीन अधीन है जो शरण में आवत ताको भलीभांति पालन करते हैं ताकी विरुदावली अर्थात् प्रणतपाल ताको जो घाना बांधे ताके कर्तव्यतनकी अवली जो पंक्ति जो पुराणन में सुनत हौं सो जानि बूझिकै विसराइ दिहेउँ चित्तमें नहीं लावत हौं यही विसरावना है ३ कैसे विसरायेहौं कि सेये नहीं अर्थात् देहबुद्धिते सेवक सेव्यभावते प्रेमपूर्वक पौड़शोपचारादि सेवन पूजन प्रभु को नहीं कीन्हे पुनः जीवबुद्धि करि अंशअंशीभावते धेये नहीं अर्थात् इन्द्रिय मनादि बटोरि शुद्धजीवकी अचलप्रीति प्रभुके पायनमें न लगायेरहे पुनः सुमिरे नहीं अर्थात् आत्मबुद्धिकरि सिन्धु तरंगवत् भावते स्मरण न कीन्हे भाव आत्मरूप की प्रत्यय प्रवाह परमात्मरूप में लै न किहेरहे इत्यादि सेवा ध्यान स्मरण करि प्रभु के पायनकी प्रीति न सुधारी दह न करिलीन्ही पुनः रामसों सुसाहिव कृपा, दया, करुणा, शीलादि गुणभरे सुलभ उदार पेसे सुन्दर स्वामी रघुनाथजी को पाइ तबहुं विमुख है अघाइके विगारी भाव असत्कर्म करते करते परिपूर्ण जीव नाश होने की उपाय बांधि लीन्ही पाप कर्मनते पेटभरिगयो सुकृतको ठौरै नहीं रहा तौ शरणागती के आचरण कैसे बनि सके हैं कुटिल स्वभावते मान, मद, वैर, विरोध भरा है ४ राम गरीबनिवाज हैं रघुनाथजी तौ गरीबनको निवाजते हैं कृपा करते हैं अर्थात् जो छल छांड़ि अमान दीन अधीन है शरण आवत ताको मान बढ़ाई सहित लोक परलोकादि सबभांति



को सुख देते हैं ऐसे गरीबनिवाज रघुनाथजीको पाइ मैं गरीबी नहीं गही मान मदते विमुख बनारह्यो दीन अधीन अमान रह्यो कुलछांड़ि शरण न भयों इस विमुखता कुटिलकर्मनकी लाजते कौन मुहँ लैकै अर्ज करौ ताते हे प्रभु ! मैं तौ कछु कहि नहीं सक्या हौं अब मेरे कर्मनपर दृष्टि न करौ दयालुता स्वभावते निज अपनी ओरते जो कछु बनिपैर सो तुलसीदासपर कीवी कीजिये ५ ॥

( १५० ) कहाँ जाउँ कासों कहाँ और ठौर न मेरे ।  
जन्म गँवायों तेरे ही द्वार किंकर तेरे ?  
मैं तो विगरी नाथ सों आरति के लीन्हे ।  
तोहिँ कृपानिधि क्यों बने मेरी सी कीन्हे २  
दिन दुर्दिन दिन दुर्दशा दिन दुख दिन दूषण ।  
जब लौं तू न बिलोकि है रघुवंशविभूषण ३  
दई पीठि बिनु दीठ मैं तुम विश्वबिलोचन ।  
तोसों तुही न दूसरो नतशोचविमोचन ४  
पराधीन देव दीन हौं स्वाधीन गुसाईं ।  
बोलनिहारे सों करे बलि विनय कि भाई ५  
आपु देखि मोहिँ देखिये जन मानिय सांचो ।  
बड़ी ओट राख नाम की जेहि लयो सो बांचो ६  
रहनि रीति राम रावरी नित हिय हुलसी हैं ।  
ज्यों भावै त्यों करु कृपा तेरो तुलसी है ७

टी० । काहेते जो कछु बनिपैर सो अपनी ओरते कीजिये हे श्रीरघुनाथजी ! यद्यपि मोसों कछु बनि नहीं पखों परन्तु आपहीको किंकर कहाय आपहो के द्वार पर जन्म गँवायों भाव तुलसीदास रामसेवक है यह नाम प्रसिद्ध है पुनः अन्तर ते दूसरे स्वामी को आश भरोसा नहीं राखेहौं एक आपहीको आश भरोसा है इति आपुहीके द्वारपर जन्म बीति गयो ताते और तौ ठौर मेरे कहाँ है नहीं तौ अन्ते कहाँजाउँ कासों अपना हाल कहाँ ताते जो कछु कहाँगो सो आपहीते कहाँगो १ काहेते आपहीते कहाँगो हे नाथ ! मैंतौ जो विगरी अर्थात् आपसों विमुख है कुटिलकर्म कीन्हेउँ सो आरति के लीन्हे दुःख के वशरह्यो अर्थात् एकतौ पूर्व कर्मन ते स्वभाव नष्ट पुनः कलियुग की प्रेरणाते कामादि शत्रु घेरे पुनः मनसहित इन्द्रियन को विषय घेरे ऐसी विपत्ति में परा अल्पज्ञ जीव बने विगरे की सुधि मोको कैसेरहै इस अज्ञानदशा में विगाखों सो अनुचित नहीं है अरु आप कृपानिधि हो अर्थात् जीवमात्र पालनेको दृढ़ानुसंधान राखना कृपागुण है यथा भगवद्गुणदर्पणे ॥ रक्षणे सर्वभूतानामहमेव परो विभुः । इति सामर्थ्यसन्धानं कृपा सा पारमेश्वरी ॥ इति कृपा जलमरे समुद्र तौ आपको मेरोसो कीन्हे क्यों



यै भव यथा मैं विमुख हूँ तथा आपो मोपर कृपा न करौ सो अनुचित है क्योंकि प्रणतपाल विरदाचली में दागु लागिजाई २ हे रघुवंशविभूषण, रघुकुलप्रकाशकर्ता ! जयलगि तू न चिलोकिहै अर्थात् हे रघुनाथजी ! जयलगि आप कृपादृष्टि मोपर न चितैहौ तबलगि मेरे दुरदिन दुर्घट दिन आये काहे ते एक तौ कुटिलस्वभाव पुनः पूर्व के पाप सहायक ताते दिन प्रति दूषण पापै कर्म होयंग ताके फल दिन प्रति दुःख ताते दिन दिन प्रति दुर्दशै होयगी ताते अपने बानाकी लाज करि कृपादृष्टि हेरौ ३ जो कही कि तूतौ हमको पीठि दिहै विषयनके वश असत्कर्म करिरहाहै अब हमसे जबरइन कृपादृष्टि करावता है तहां हे प्रभो ! मैं जो आपको पीठिदई तौ विन डीठि को हौं भाव बुधिविवेक नेत्रन में जो ज्ञानदृष्टि सो मोहतमते मूंदि गई ताते मोको तौ स्मृति नहीं परो कि आपु कहां हौं अब कामादि सार्थी टेकाये लिहै संसार सागर में डारा चाहते हैं तौ अन्ध को कौन कसूर ताते मोपर कृपादृष्टि करौ काहेते आपु तौ विश्वविलोचन संसार भरे के नेत्र हौं सबके बाहर भीतर प्रकाश करने वाले हौं पुनः नतशोचविमोचनहार तासों तुही है अर्थात् शरणागत को शोच संकट छोड़ावनेवाला आपुकी समान आपुही हौं दूसरा कोऊ नहीं है इसहेतु आपुते प्रार्थना करत हौं ४ पुनः ॥ चौपाई ॥ परवश जीव स्ववश भगवन्ता । जीव अनेक एक श्रीकन्ता ॥ इत्यादि हे देव, श्रीरघुनाथजी ! मैं तो परारी आधीन अर्थात् आपुके वश पुनः आपुकी मायाप्रेरित इन्द्रियविषय कामादि घेरे ताते दीन पुरुषार्थहीन हौं इति पराधीन दीन जीव अल्पज्ञ तौ बिना आपुकी प्रेरणा मैं क्या करिसक्ता हौं पुनः हे गोसाई ! भाव इन्द्रिय मन जीव सबके प्रेरक स्वामी आपु स्वाधीन स्वतन्त्र हौं जो चाहौ सो करौ इस न्यायते जो आपु प्रेरणा करौ सोई करिसक्ता हौं स्वइच्छित कछु करनेको मैं समर्थ नहीं हौं काहेते मैं बलिहारी भाव धर्म कर्म सहित आत्म आपुपर वारन करतहौं मेरी अर्ज सुनिये बोल निहारे चैतन्यपुरुष सो चाकी भाई परछाहीं सो कि विनय करिसकै अर्थात् नहीं करिसकत काहेते परछाहीं तौ देह की आधीन है ताते जो चेष्टा बोलता देह की करताहै सोई आचरण परछाहीं में होते हैं अब परछाहीं को स्वयंशक्ति नहींहै कि कछु किया करिसकै तैसेही ईश्वर की प्रतिबिम्ब जीव है सो बिना ईश्वर की प्रेरणा जीव क्या करिसक्ता है इस न्यायसे आपु कृपादृष्टि प्रेरणाकरि मोसे उचित आचरण करावो ५ कैसे उचित आचरण करावो यथा सिद्धजन मन्त्र प्रेरणा करिकै छायापुरुषते सब कार्य कराय लेतेहैं इस न्यायते प्रथम आपु कृपादृष्टि मोपर देखि तब मोहि देखिये भाव तब जो मेरे में शरणागतिके सब आचरण देखिपरैं तब मोको आपना सांचो जन मानिये काहेते यह भरोसा है कि आपुके नाम की बड़ी भारी ओटहै काहेते जिन जिन रामनाम लिये ते ते सब भयवन्धन ते बचे अर्थात् अजामिल यमनादि महापापी ते भ्रमवश एक बार नाम कहि परधाम को गये तथा व्याध गणिका आदि असंख्यन तरे ऐसा प्रबल प्रताप नामको ताकी तौ अवलम्ब लिहैहौं ६ एक तौ आपुके नामकी ओट हौं पुनः राम रावरी रीति रहनि नित हियेमें हुलसीहै अर्थात् उज्ज्वलता गुरुता धर्मनीति आदि जिस आचरण पर आपु रहैं ताको रहनि कही पुनः जिस व्यवहारते मन्त्री मित्र सेवक प्रजादि पर बतैं ताकी रीति



कही तामें रघुनाथजीकी रहनि कैसी है यथा चाल्मीकीये ॥ इक्ष्वाकुवंशप्रभवो रामो नाम जनैः श्रुतः । नियतात्मा महावीर्यो द्युतिमान्धृतिमान्वशी ॥ बुद्धिमाश्री-  
तिमान् चाग्नी श्रौमन्ब्रुनिवर्हणः । धर्मज्ञः सत्यसन्धश्च प्रजानां च हितैरतः ॥  
यशस्वी ज्ञानसंपन्नः शुचिर्वश्यः समाधिमान् ॥ इत्यादि पुनः रीति यथा ।  
प्रजापतिसमः श्रीमान् धाता रिपुनिपूदनः । रक्षितः जीवलोकस्य धर्मस्य परि-  
रक्षितः ॥ रक्षितः स्वस्य धर्मस्य स्वजनस्य च रक्षितः । इत्यादि जो रहनि रीति  
आपकी है हे रघुनाथजी ! सो मेरे हृदय में हुलसत आनन्द को बढ़ाई रही है  
कैसे आनन्द बढ़ावत । यथा कवित्तरामायणे ॥ मीत बालि वंशु पूत दूत दशकंध वंशु  
सचिव शराध कियो शबरी जटायको । लंकजरी जो है जियशोच सो विर्भाषणको  
कहौ ऐसे साहय की सेवा न खटायको ॥ बड़े एक एकते अनेक लोक लोकपाल -  
आपने आपने को तौ कहेंगो घटायको । सांकरे को सेइयो सराहिये सुमिरिये को  
रामसों न साहय न कुमति घटायको ॥ इत्यादि भरोसा राखे तुलसीदास आपही  
को गुलाम है अरु हे कृपालु ! अब आपुके मनते ज्यों भावै त्यों कृपा कजि ॥

( १५१ ) रामभद्र मोहिं आपनो सोच है अरु नहीं ।

जीव सकल संताप के भाजन जग माहीं १  
नातो बड़े समर्थ सों एक ओर किधौं हूं ।  
तोको मोसे अति घने मोको इक तोहूं २  
बढ़ि गलानि हानि है हिये सर्वज्ञ गुसाईं ।  
क्रूर कुसेवक कहत हौं सेवक की नाई ३  
भलो पोच राम को कहैं मोहिं सब नर नारी ।  
विगरे सेवक श्वान ज्यों साहिव शिर गारी ४  
असमंजस मन को मिटै सो उपाउ न सूझै ।  
दीनबन्धु कजै सोई बनिपरै जो बूझै ५  
विरदावली विलोकिये तिन्ह में कोइ हौं हौं ।  
तुलसी प्रभु को परिहखो शरणागत सौहौं ६

टी० । हे रामभद्र, कल्याणरूप ! अर्थात् आपुको नाम लेत महापापिन को  
कल्याण होत ऐसे आपु कल्याणरूप तिनको गुलाम है मैं भवसागर में परौ यह  
विचारि मोको आपनो शोच है अरु आपने कर्म विचारि कछु शोच नहीं जो बचत  
सोई तौ लुनत इति आपने कर्मनते जग में सकल जीव संताप के भाजन समग्रताप  
दुःखन के पात्र है रहेहैं सोई जीव मोहूं हौं कर्मफल दुःखभोग को कौन शौच है १  
शोच क्या है कि बड़े समर्थ तिनसों नातो सों किधौं एकही ओरते है भाव महीं  
गुलाम बनाहौं अरु आपु मोको आपना करि नहीं जानेहौ यह शोच को कारण है  
कि मोहिं ऐसे गुलाम आपुको अतिघने अत्यन्त बहुत हैं अरु मोको स्वामी एक  
आपही हौ इति एकांगी प्रीति को शोच है २ क्या शोच है कि मैंतौ गुलाम बना



स्वामी समर्थ के भरोसे हों अरु स्वामी मोको गुलाम करि न माने होयँ तो कैसे बनी इति आगे हानि है सोई विचारि मेरे हिये में बड़ी ग्लानि है कि स्वामी तो सर्वज्ञ सबे बाहर भीतर की बात जानतेहैं अरु मैं कर कुसेवक छली निमकहराम हों अरु बातें उत्तम सेवक की ऐसी मुखते बनावे बनाई कहत हों तो सर्वज्ञ ते कछु छुपता नहीं यह शोच है कैसे बनि परी ३ अरु मैं भलो हों वा पोच नीच हों सो और कौन जानत सब नर नारी मोको रामही को गुलाम कहते हैं तामें मेरी बुराई ते आपुको कुनाम है कौन भांति ज्यों श्वान कुत्ता काहूको काम बिगारता है तब बाको पालनेवाला गारी पावता है तैसेही सेवकते जब काम बिगरेगा तब स्वामी के शिर गारी आवेंगी अर्थात् हे श्रीरघुनाथजी ! मैं भला बुरा जो कछु हों सो तो केवल आपु जानतेहो परंतु संसार तो आपुको उत्तम गुलाम करि माने है तो जो मोसे बुराई होई तो आपही को कुनाम है यह विचारि कृपा करौ ४ जो कहौ कि शुद्ध होने का उपाय क्यों नहीं करता है तहां अनेक साधन क्रियाकरि ढूँढ़ि हारि गयों मोको सो उपाय नहीं सूझि परत है जाते मेरे मनको असमंजस दुविधा मिटै ताते मेरी ब्रूम विचारते तो यही आवत है कि जब आपु कृपा करिहौ तब सब बात बनी अन्य उपाय कछु नहीं है पुनः हे दीनबन्धु, दीनजननके बंधु समान हितकर्ता ! अब जो आपुके ब्रूम विचारते बनि परै सो कीजै ५ जो कहौ तू तो आपही कर कुसेवक बनता है तो हम किस सम्बन्धते कृपा करें तहां विरदावली विलोकिये तिनमें हों कहे महं एक कोई हों अर्थात् भक्तवत्सल प्रणतपाल दीनबन्धु पतितपावन अधमोद्धारण इत्यादि विरद बाना जो धारण किहेहौ ताकी अवली पंक्ति में विचारि देखिये भक्त होउँ वा शरण होउँ वा दीन होउँ वा पतित होउँ व अधम होउँ इत्यादिकनमें कोई तो होबे करौंगो तिस सम्बन्ध ते कृपा कीजिये कदांचित् ये सम्बन्धन में न होउँ सो विचारि जो आपु त्यागौ करौ इति प्रभुको परिहृयो त्यागा हुआ तबहं तुलसीदास शरणागत सों हों भाव आपुकी सम्मुख शरणागत रहौंगो अंते न जाउँगो ताते कृपा करनै परैगो ६ ॥

(१५२) जोपै चेराई राम की करते न लजातो ।

तौ तू दाम कुदाम ज्यों कर कर न विकातो १

जपत जीह रघुनाथ को नाम नहिं अलसातो ।

बाजीगर के सूँ ज्यों खल खेह न खातो २

जो तू मन मेरे कहे राम नाम कमातो ।

सीतापति सम्मुख सुखी सब ठाँव समातो ३

राम सुहाते तोहिं जो तू सबहि सुहातो ।

काल कर्म कुल कारनी कोऊ न कुहातो ४

राम नाम अनुरागही जिय जो रति आतो ।

स्वारथ परमारथ पथी तोहिं सब पतिआतो ५

सेइ साधु सुनि समुझि कै परपीर पिरातो ।



जन्म कोटि को कांदलो हृद हृदय थिरानो ६  
 भवमग अगम अनन्त है विनु अमहि सिरातो ।  
 महिमा डलदे नाम को मुनि कियो किरातो ७  
 अमर अगम तनु पाइ सो जड़ जाइ न जातो ।  
 होतो मंगलमूल तू अनुकूल विधानो ८  
 जो मन प्रीति प्रतीति सां रामनामहि रातो ।  
 तुलसी रामप्रसाद सो तिहुँ ताप न नातो ९

टी० । जो पै रामकी चेराई हे जीव ! जो निश्चय करिके रघुनाथजी की गुलामी करते लजातो न अर्थात् जो निश्चय करिके रामगुलामी किया करता तो तू ज्यों दाम कुदाम अर्थात् खरे माल को टकसार बाहर रुपैया की नाई कर करन हाथन न बिकातो भाव जापर राजा को नामांकित टकसारी सिक्का नहीं है सो जो खरी माल है तो वाको लोग बट्टा दैके बेचि डारते हैं कोई राखता नहीं है तैसेही तेरा सर्वत्र निरादर है यह प्रभु सौं छुल करने को फल है मारा मारा फिरता है भाव जो निर्छल प्रभु की कैर्यता करता तो सब तेरो मान करने १ जिहा करिके रघुनाथजी को नाम जपत में जो अलसाते न सनेहते जपा करने तो हे खल ! ज्यों याजीगर को सूम अर्थात् तमाशा करनेवाले जिस ठाकुर को सूम देखते हैं ताको पुतरा बनाइ द्वार द्वार भूमि में डारि अनेक भांति अनादर करते हैं ताहींसम तू खेह धूरि जो खाता है सो जो रामनाम जपतो तौ ठार ठौर धूरि न फांकत फिरतो भाव बिना नाम जपे तेरी दुर्दशा है २ पुनः हे मन ! जो तू मेरे कहेते रामनाम कमातो प्रीतिपूर्वक जाप करि राम नाम समूह धन सम बडोरतो तौ सीतापति को आपने नाम की ऐसी लाज है कि एक बार उच्चारण करने ते यमनादि को तारे तिनकी सम्मुख भये ते लोक में सुखी है परलोकमें सब साकेतादि सब ठाँव समातो वास पावतो ३ पुनः जो तोहिं राम सुहाते तब तूमी सबदिन को सुहातो अर्थात् जो तोको श्रीरघुनाथजी प्रिय लागते तौ तू सुर, मुनि, नर, नागादि सब को प्रिय लागता रघुनाथजी तोको नहीं सुहाने ताते सर्वत्र तेरो अनादर होता है पुनः कलियुग अरु पूर्वके कर्म तथा काम क्रोधादि जो कोप किहे तोको नाश कीन चाहते हैं सोऊ जो तोको रघुनाथजी सुहाते तौ काल कर्मादि कुलि विपत्ति के कारनी कोऊ न कहाते क्रोध ना करिसके ४ ॥ दोहा ॥ व्यापकता जो प्रीति की, जिमि सुठि वसन सुरंग । दगनद्वार दरशै चटक, सो अनुराग अभंग ॥ अर्थात् हृदय कण्ठ मुखादि सर्वाङ्ग में रामनाम की प्रीति व्यापक रहती इति रामनाम के अनुराग करिके जिय जोरति आतो इस भांति जो जीवमें रामनाम बिषे प्रीति उपजावतो तौ स्वार्थ जो अर्थ, धर्म, काम, परमार्थ जो मुक्ति इत्यादि सब तोहिं पतियातो हितपूर्वक तेरे संगी होते भाव स्वाभाविकही लोक परलोक को सुख प्राप्त रहतो अथवा स्वार्थपथ के साथी यथा माता, पिता, बन्धु, स्त्री, पुत्र, धन, धामादि तथा परमार्थ पथ के संगी यथा सत्संग साधु, गुरु, विराग, विवेक,



श्रद्धा, विश्वास, श्रवण, कीर्तन, स्मरण, सेवन, अर्चन, वन्दन, दास्यतादि ये सब हितपूर्वक तेरा साथ देते ५ पुनः नाम के प्रभावते श्रद्धा होती ताते साधुन की सेवा करतो तिनके मुख ते अनेक उपदेश सत्वार्ता सुनि ताको सिद्धान्त समुक्ति शान्ति दया आचती ताते परपीर पिरातो औरको दुःख देखि आपने दुःख आचतो ताते कोटिन जन्म को कांदलो किंदये मैले जल सम भरा हृदयरूप हृद तड़ाग सो थिरातो अमल होतो भाव वासना मल जातो ६ जामें बारबार जन्म मरणादि अनेक दुःख ताते अगम सुगम नहीं है पुनः चौरासी लक्ष योनिन में भ्रमण ताको अन्त पार नहीं मिलत ताते अनन्त ऐसी जो भवमग रास्ता सो विनु श्रमाहि सिरातो अर्थात् कर्मयोग प्रानादि साधन परिश्रम बिना किहे केवल रामनाम के प्रभावते भय को पार पाइ जातो काहेते किरात जीवहिंसक वाल्मीकि उलटा नाम जपि महामुनि भये इत्यादि महिमा सुनि विश्वास लावतो ७ अमर अगम जो देवतन को सुगम नहीं ऐसा साधन धाम मनुष्यतनु पाइके हे जड़, जीव ! सो तनु जाय न जातो बुधा न चिन्तावतो अर्थात् नाम स्मरण करि जन्म सफल करतो तो तू मद्गल उपजावने की मूल होतो भाव अनेक उत्सव स्वाभाविकहीहू न करते पुनः विधार्ता अनुकूल ब्रह्मा प्रसन्न बने रहने भाव सुभाग्य उदय बनी रहती ८ इन्द्रिय मनादि की सब विषय वासना बटुरि अनुकूल है ज्यहि रसकी अत्यन्त भोगी है सर्वोग परिपूर्ण है जाइ ताको प्रीति कही यथा भगवद्गुणदर्पणे ॥ अत्यन्तभोग्यतायुद्धिरानुकूलदिशालिनी । अपरिपूर्णस्वरूपा या सा स्यात् प्रीतिरनुत्तमा ॥ इति प्रीति सहित जो प्रतीति सो अर्थात् माहात्म्य में विश्वास राखि यथा हराम कहि यमन को राम धाम प्राप्त भयो तो प्रीति सहित नाम जपे को प्रभाव कौन कहि सक्ता है ऐसी प्रीति सो राम नामदि रातो अर्थात् रामनाम के प्रीति रंग में जो तन, मन, बचन रँगि जातो तो हे तुलसीदास के मन ! खुनु रामप्रसाद सों रघुनाथजी की कृपा ते निहूँ तापन तातो भाव ज्वरादि दैहिक दारिद्र्यादि दैहिक शत्रु आदि भौतिक इत्यादि तीनिहूँ तापन की आंच ते तप्त न होतो सदा आनन्द रहतो ६ ॥

(१५३) राम भलाई आपनी भल कियो न काको ।

युग युग जानकिनाथ को जग जागत साको १  
ब्रह्मादिक विनती करी कहि दुख बसुधा को ।  
रविकुल कैरवचन्द भो आनन्द सुधा को २  
कौशिक गरत तुपार ज्यों नकि तेज तिया को ।  
प्रभु अनहित हित को दियो फल कोपकृपाको ३  
हखो पाप आप जायकै संताप शिला को ।  
शोचमगन काढ़यो सही साहब मिथिला को ४  
रोपराशि भृगुपति धनी अहमिति ममता को ।  
चितवत भाजन करलियो उपशम समताको ५



मुदित मानि आयसु चले वन मातु पिता को ।  
 धर्मधुरंधर धीर सो गुण शील जिता को ६  
 गुह गरीब गत ज्ञातिहू जेहि जिउ न भखा को ।  
 पायो पावन प्रेम ते सनमान सखा को ७  
 सद्गति शबरी गृध्र की सादर करता को ।  
 शोचसीव सुग्रीव के संकट हरता को ८  
 राखि विभीषण को सकै तेहि काल कहां को ।  
 आज विराजत राजहो दशकंठ जहां को ९  
 बालि सवासी अवध के वृक्षिये न खाको ।  
 ते पांचर पहुँचे तहां जहँ मुनिमन थाको १०  
 गति न लहै रामनाम सों विधि सो सिरजा को ।  
 सुमिरत कहत प्रचारिकै बल्लभ गिरिजा को ११  
 अकनि अजामिल की कथा सानन्द न भा को ।  
 नाम लेत कलिकालहूँ हरिपुरहि न गा को १२  
 रामनाम महिमा करै काम भूरूह आको ।  
 साक्षी वेद पुराण हैं तुलसी तन ताको १३

टी० । पूर्व नाम रूपकी महिमा कहि आये ताकी प्रमाण देखावत कि आपनी भलाई ते श्रीरघुनाथजी किसको भला नहीं किये अर्थात् सबको सदा ते भला करत आये हैं काहेते जानकीनाथ को शाको जग में युग युग प्रति जागता है अर्थात् सतयुग त्रेता द्वापर कलियुगादि सब युगन में नाम रूप लीला धामादि को प्रताप प्रतिदिन नित नवीन प्रकाशमान होत जात है १ पूर्व रावणादि जीवमात्र को सताये इति वसुधा पृथिवी को दुःख कहि ब्रह्मादिक सब देवतन प्रभु सों विनती कीन्ही भाव दुष्टन करिकै सब लोक विकल हैं कृपा करि दुःख हरौ इत्यादि सुनि रविकुल कैरव सूर्यवंशरूप जो कोकी वन ताके प्रफुल्लितकर्ता आनन्दरूप सुधा अमृत को भरो अमल पूर्णचन्द्र सम अवतीर्ण भयो भाव आनन्द सुधा घर्षि संसार को सुखी कीन्हे सुन्दर अमल यश प्रकाश कीन्हे तप्त देवादिकन को शीतल कीन्हे २ पुनः यथा सूर्यन को तेज देखि ज्यों तुपार पाला गलि जात तैसेही तिया जो ताड़का ताको तेज बल साहस देखि कौशिक जो विश्वामित्र ऋषि ते गरत संताप करिकै पीड़ित रहैं तिनको परिपूर्ण सुख दै शीतल कियो अर्थात् पुत्रन सहित ताड़का को मारि यज्ञ पूर्ण कराये पुनः ताड़का के प्रभु अनहित भये शत्रु बनि वध कीन्हे ताड़के संग हितको कीन्हे काहेते वाके संग कोपको फल चाहियत रहै भाव मारिकै यमलोक देते ताको कृपाको फल दीन्हे भाव मारिकै तामसी तन छड़ाये पुनः मुक्ति दीन्हे इति कृपा ३ पुनः शिला अर्थात् पत्थी शपते अहल्या



पापाण भई रहै ताको परपतिरतको पाप पुनः पतिवियोग पापाण भये को जो संताप दुःख रहै सो रघुनाथजी आपही जाइ हरे भाव कृपा करि पदरज दै पाप शाप मिटाय दिव्य देह बनाय नवीन पत्नीवत् पतिको संयोग कराय दीन्है पुनः बिना धनुष दूटे प्रण जावे को कन्या कुमारी रहवे को शोच समुद्रवत् रहै तामें मग्न बूड़े परे जो मिथिला को साहब जनक महाराज को सही काढ़यो सत्यही बूड़तते चचाये धनुष तोरि शोच हरे व्याह में पूर्व चाहते अधिक आनन्द दीन्है भाव चारिउ कन्या योग्य वर पाये आगेहूको शोच नाश कीन्है तौ सत्यकरि शोचते काढ़यो ४ रोपराशि भृगुपति परशुराम क्रोध की डेरी रहे अर्थात् महाक्रोधी रहे पुनः अहमिति यथा मैं बली वीर अजित लोकविजयी हौं मेरी समता को दूसरा फोड़ नहीं इति अहंकार पुनः ममता यथा माता पिता मेरे हैं देह मेरी है पृथिवी मेरी जीती है इत्यादि देहसम्बन्ध में अपनपौ इति अहमिति तथा ममता के धनी रहे ये ब्रह्मचारी में दूषण हैं अर्थात् दूषण के पात्र रहे तिनको प्रभु कृपादृष्टि चित्त-वत् सन्ते उपशम अर्थात् लोकसुख की वासना त्याग पुनः समता अर्थात् राग-द्वेष रहित भूतमात्र में एकदृष्टि राखना इत्यादि के भाजनपात्र कर लियो अर्थात् क्रोध अहंकार ममतादि दूषण नाश करि विराग, संतोष, समतादि उत्पन्न करि दिये ५ पुनः मातु कैकेयी पिता दशरथ तिनको आयसु आज्ञा मानि मुदित आनन्द मन ते वन को चले भाव सत्यपालन करिवे को अयोध्या की राज्य तिनको भरि न मानि ऐसे धर्मधुरंधर धर्म की धुरी बोझा धारण करिवे में धीर्यमान सो रघुनाथजी में शीलादि गुण ऐसे सबल हैं कि जिता को अर्थात् गुणन करिकै जीतनेवाला रघुनाथजी की समता को दूसरा कौन है ६ गुहागरीय अर्थात् यद्यपि निपादन को राजा रहा तौ तांभी चक्रवर्ती महाराजन में याकी कौन गनती जो काहू भांति समता पावे इति गरीब पुनः ज्ञाति धनुषवर्ग सो गतपतित अर्थात् नीच जातिहू है ताहू पर कर्म कैसे कि जगत् में ऐसा नीच ऊंच को जीवहै ज्यहिको भखा खाया नहीं अर्थात् सर्वभक्षी जो छाया छुहवे योग्य नहीं ऐसा अपावन नीच गरीब सोऊ गुहा पावन प्रेम के प्रभावते प्रभु के निकट सखा को सम्मान पायो अर्थात् प्रभु हृदय लगाय लगाय भेंटे निकट बैठारि कुशल पूछे इति वामें पावन प्रेम देखि सम्मान कीन्है ७ शबरी जाति भीलिनि ताको पावन प्रेम देखि माताकी तुल्य मानि जूठे फल खाये पुनः शुभगति दीन्है पुनः गृद्ध जटाशुको पिता की तुल्य मानि तिलोदक पिएडदान दीन्है पुनः सबके देखत निज घाम को पढाये इत्यादि शबरी भीलिनि गृद्ध मांसाहारी तिनको सादर सद्गतिकर्ता सहित आदर सुंदर गति मुक्ति करनेवाला सिवाय रघुनाथजी के और दूसरा को रहै तथा बालि चैरते भयातुर सुग्रीव शोच को साँच हृद रहै भाव जाको धैठेको ठेकान नहीं मिलै ताके हेतु बालि को मारि वही राज्य दिया इति सुग्रीव को संकटहर्ता सबल शत्रु की भय मिटावनेवाला सिवाय रघुनाथजी के और दूसरा को है ८ ज्यहि काल में मारिकै रावण ने निकारिदिया त्यहिकाल में कहां कौने लोक में को ऐसा सबल रहै जो विभीषण को शरण में राखि सकै अर्थात् केवल रघुनाथजी रहैं जे शरण में राखि अभय किये पुनः जहांको राजा रावण रहा ताको परिवारसहित मारि तहां



को राजा विभीषण को किये सो अजहूँ विराजत है भाव अचल राज्य दिये अरु परलोकौ ते अमय कीन्हें ६ अवध के वासी कोऊ कोऊ महानष्ट रहे हैं कैसे नष्ट रहें कि उनको हाल न वृक्षिये न पृक्षिये काहेते उनको चरित्र कौन कहै जिनको नाम लेनेवाला नहीं संज्ञा ते जानि लीजै खाको खाक नाम में है अर्थात् खाक रज धूरि को नाम है इस परजाय ते रजक अर्थात् धोवी सो ऐसा नष्ट रहा जाने किशोरीजी की निन्दा किया ऐसा बालिश महाअज्ञानी ऐसे ऐसे पामर नीच अवधवासी तेऊ प्रभुकी कृपाते तहां पहुँचे जहां मुनिमन थाको अर्थात् ध्यान करत में मुनिन को मन थकि जात जहां पहुँचि नहीं सकत त्यहि परधाम को सब गये ऐसे प्रभु कृपासिन्धु अधमउद्धारण हैं १० बिधि को सिरजा ऐसा को जीव है जो रामनाम सों शुभगति न लहै न पाइसकै अर्थात् ब्रह्मा की रची सृष्टि में उत्तम मध्यम अधम पतित पापी चाण्डालादि यावत् जीव हैं ते रामनाम को स्मरण करि सबको सुगति प्राप्त हैं सक्ती है । यथा नन्दीपुराणे ॥ सर्वदा सर्वकालेषु ये न कुर्वन्ति पातकैः । तेषि श्रीरामसन्नाम-जपं कृत्वा परं पदम् ॥ बृहद्विष्णुपुराणे ॥ अविकारी विकारी वा सर्वदोषैकभाजनः । परमेश्वरपदं याति रामनामानुकीर्तनात् ॥ पुनः गिरिजा को बल्लभ पार्वतीको प्यारा पति अर्थात् शिवजी आप सदा रामनाम सुमिरत पुनः प्रचारि ललकारिकै रामनाम को प्रभाव कहत यथा अध्यात्मे शिववाक्यम् ॥ अहोभवनाम गृणन् कृतार्थो वसामि काश्यामनिशं भवान्या । मुसूर्पमाणस्य विमुक्तयेऽहं दिशामि मन्त्रं तव रामनाम । ऐसेही रामतापिन्यादि अनेक ग्रन्थन में है ११ अजामिल महापापी रहा सो पुत्रहेतु भगवत्नाम लिया सो हरिधाम पाया इति भागवतादि पुराणन ते अजामिल की कथा अकनि जानिकै सानन्द आनन्दसहित को नहीं भया भाव एकवार नाम लेनेते महापापी गति पावत थोरी श्रम बड़ी लाभ सुनि उस बात करने को सबको मन ललकत पुनः कलिकालहू में हरिनाम लेत सन्ते हरिपुरहि को नहीं गया अर्थात् जाँम धर्म, कर्म, योग, ज्ञानादि एकहू साधन नहीं है सक्ते हैं ऐसेहू कराल कलियुग में रामनाम स्मरण करि अनेकन जीव भगवद्धाम को जाते हैं १२ पुनः रामनाम की ऐसी महिमा है कि जाको स्मरण करत सन्ते आक जो मदार ताहूको कामभूरुह कल्पवृक्ष करता है अर्थात् मदारके डार पात फूल फल एकहू में स्वाद नहीं ताते कोऊ पृच्छता नहीं है ताहूको रामनाम सब फलदायक कल्पवृक्ष करिदेत जाकी सुरासुर नर नागादि सबै चाहना करते हैं याको भाव कि अधम पतित पातकी कुटिल जीव आलसी जिनते धर्म कर्म कलु नहीं होता है जिनके लगे कोऊ नहीं ठाढ़ होत ऐसे निकम्मे तेऊ रामनाम को स्मरण करि उत्तमपावन धर्म कर्म ज्ञान भक्ति प्रचारक होते हैं इस बातको साखी वेद पुराणें हैं यथा ऋग्वेदे । परब्रह्मज्योतिर्मयं नाम उपास्यं मुमुक्षुभिः ॥ यजुर्वेदे ॥ रामनामजपेनैव देवतादर्शनं करोति ॥ सामवेदे ॥ रामनामजपादेव मुक्तिर्भवति ॥ अथर्ववेदे ॥ यश्चाण्डालोऽपि रामेति वाचं वदेत् तेन सह संवदेत् तेन सह संवसेत् तेन सह संभुजीयात् ॥ पुनः पद्मपुराणे ॥ सकृदुच्चारयेद्यस्तु रामनामपरात्परम् । श्रुद्धान्तःकरणो भूत्वा निर्वाणमधिगच्छति ॥ विष्णुपुराणे ॥ अवशेनापि यन्नास्ति कीर्तिते सर्वपातकैः । पुमान्विमुच्यते सद्यस्सिंहवस्तमृगैरिव ॥ पुनः वर्तमान में तुलसीतन



ताको गोसाईंजी कहत कलियुग में प्रत्यक्ष प्रमाण मेरी दिशि देखौ भाव में किसी कामको नहीं रहौ सोऊ रामनाम के प्रतापते ऐसा भयाँ जाको महात्मा लोग प्रशंसा करते हैं यथा भक्तमाल में नामाजी लिखे ॥ कलि कुटिल जीविनिस्तारहित घाल्मीकि तुलसी भये १३ ॥

(१५४) मेरे रावरियै गति है रघुपति बलिजाउँ ।

निलज नीच निर्धन निर्गुण कहँ जग दूसरो न ठाकुर ठाउँ १

हैं घर घर भव भरे सुसाहिब स्रक्त सवनि आपनो दाउँ ।

वानर बन्धु विभीषण हित विनु कोशलपाल कहँ न समाउँ २

प्रणतारति भंजन जनरंजन शरणागत पविपंजर नाउँ ।

कीजै दास दासतुलसी अथ कृपासिंधु विनु मोल बिकाउँ ३

टी० । हे रघुपति ! मैं बलि जाउँ मेरे एक रावरियै आपहीकी गति है अर्थात् धर्म कर्म सहित आत्म आपपर वारण करत हौं मेरे आश भरोसा एक आपही को है काहेते एकता में निलज अर्थात् जो कर्म करि दुःख पावत हौं सोई कर्म पुनः करत हौं पुनः नीच धर्म कर्मरहित कुकर्मा पुनः निर्धन सुकृत धनरहित पुनः निर्गुण समता शान्ति विवेक विरागादि गुणरहित ऐसे कहँ न कोऊ दूसरो ठाकुर है जो सेवकाई में राखें अरु न जग में कहीं सुपास बैठने को ठाउँ है १ लोकन में घर घर मुर नर नागादि बहुत मुसाहब भले स्वामी भरे हैं परन्तु सवनि को आपनही दाउँ स्रक्त भाव सेवा पूजा मन्त्र जप बलिदान सब विधिवत् पाइ तब सेवा अनुकूल फल देते हैं परन्तु वानर बालिको बन्धु सुग्रीव भाव चञ्चल पशु पुनः विभीषण जो राक्षस तामसी इत्यादि को हित मित्र करि माननेवाला बिना कोशलपाल रघुनाथजी के सिवाय कहँ समाज नहीं रहै और कोऊ साहब शरण राखनेवाला नहीं रहै २ प्रणत जो दुःखित है प्रणाम करत ताके आरतिभंजन दुःखको हरणहार पुनः जग आपन दासन को रंजन आनन्ददायक पुनः समीत है जे शरणागत आवते हैं तिनकी रक्षाहेतु पविपंजरनाउँ आपुको नाम वज्र के पिंजरासम है अर्थात् रघुनाथजी के नाम में प्रणवादि चीज आदि दै अरु नामको चतुर्थ्यन्त नमः सहित उच्चारण करि शिरते लै पदपर्यन्त सर्वांग की रक्षा करत जाइ ताँ देह पर मानौ वज्र को पिंजरा आवरण है ताते देव, दैत्य, ब्रह्मराक्षस, भैरव, कूष्माण्डादि किसीकी बाधा नहीं व्यापत ताकी प्रमाण विश्वामित्रजी की किया रामरक्षा प्रसिद्ध है यथा ॥ शिरो मे राघवः पातु भालं दशरथात्मजः । कर्णालयेयां दृष्ट्वा पातु विश्वामित्रप्रियः श्रुती ॥ घ्राणं पातु मखवात्ता मुखं सौमित्र-वत्सलः । जिह्वां विद्यानिधिः पातु कण्ठं भरतचन्द्रितः ॥ स्कन्धौ दिव्यायुधः पातु भुजौ भग्नेशकार्मुकः । करौ सीतापतिः पातुः हृदयं जामदग्निजित् ॥ मध्यं पातु खरध्वंसी नाभिं जाम्बवदाश्रयः । सुग्रीवेशः कर्णं पातु सन्धिनी हनुमत्प्रभुः ॥ ऊरू रघून्तमः पातु रक्षःकुलविनाशकृत् । जानुनी सेतुकृत्पातु जहं दशमुखान्तकः ॥ पादौ धिभीषणः श्रीदः पातु रामोऽखिलं वपुः । पतां रामबलोपेतां रक्षां यः सुकृती



पठेत् ॥ स चिरायुः सुखी पुत्री विजयी विनयी भवेत् । पातालभूतलन्योमचारि-  
णश्छत्रकारिणः ॥ न द्रष्टुमपि शक्तास्ते रक्षितं रामनामभिः । वज्रपञ्जरनामेदं  
यो रामकवचं स्मरेत् ॥ अग्राहताङ्गः सर्वत्र लभते जयमङ्गलम् । यह श्लोकवद्ध  
में है । परन्तु पढ़ना इस विधि से चाहिये यथा ॥ ॐ रां राघवाय नमो मे शिरः पातु  
रां ॐ १ ॐ क्लीं दशरथात्मजाय नमो मे भालं पातु क्लीं ॐ २ ॐ ह्रीं कौशल्येयाय  
नमो मे दृशौ पातु ह्रीं ॐ ३ ॐ ऐं विश्वामित्रप्रियाय नमो मे श्रुतिं पातु ऐं ॐ ४  
ॐ क्षौं मखवाताय नमो मे ग्राणं पातु क्षौं ॐ ५ ॐ श्रीं सौमित्रवत्सलाय नमो  
मे मुखं पातु श्रीं ॐ ६ ॐ आं विद्यानिधये नमो मे जिह्वां पातु आं ॐ ७ ॐ क्रौं  
भरतवन्दिताय नमो मे करणं पातु क्रौं ॐ ८ ॐ हुं दिव्यायुधाय नमो मे स्कन्धौ  
पातु हुं ॐ ९ ॐ फट् भग्नशकामुक्ताय नमो मे भुजौ पातु फट् ॐ १० ॐ फट् सीता-  
पतये नमो मे करौ पातु फट् ॐ ११ ॐ हुं जामदग्निजिते नमो मे हृदयं पातु हुं  
ॐ १२ ॐ क्रौं खरचर्चसिने नमो मे मध्यं पातु क्रौं ॐ १३ ॐ आं जाम्बवदाश्रयाय  
नमो मे नाभिं पातु आं ॐ १४ ॐ श्रीं सुग्रीवेशाय नमो मे कटिं पातु श्रीं ॐ १५  
ॐ क्षौं हनुमत्प्रभवे नमो मे सक्थिनीं पातु क्षौं ॐ १६ ॐ ऐं राक्षसकुलविनाश-  
कृते रघूत्तमाय नमो मे ऊरुं पातु ऐं ॐ १७ ॐ ह्रीं सेतुकृते नमो मे जानुनीं पातु  
ह्रीं ॐ १८ ॐ क्लीं दशमुखान्तकाय नमो मे जङ्घयोः पातु क्लीं ॐ १९ ॐ रां विभी-  
षणः श्रीदाय नमो मे पादौ पातु रां ॐ २० ॐ रां रामाय नमो मेऽखिलं वपुः  
पातु रां ॐ २१ ॥ इस भांति रघुनाथजी के नाम पढ़त प्रत्यङ्गन न्यास करने से सबल  
देवादि नहीं कछु बाधा करि सके हैं और तुच्छ देव जादू टोनादि की कौन गनती  
है इति शरणागत के रक्षाहेतु वज्रको पंजर आपुको नाम है हे कृपासिन्धु ! अर्थात्  
जीवमात्र रक्षा करिये को आपही समर्थ हौ ताते अब तुलसीदास को भी आपना  
दास कीजै जामें विन मोल बिकाउँ भाव स्वार्थ चाहारहित गुलामीको कार्य करौं ॥

(१५५) देव दूसरो कौन दीन को दयाल ।

शीलनिधान सुजानशिरोमणि शरणागत प्रिय प्रणतपाल १  
को समर्थ सर्वज्ञ सकल प्रभु शिवसनेह मानस मराल ।  
को साहिबक्रिये मीत प्रीतिवश खग निशिचर कपि भीलभाल २  
नाथ हाथ माया प्रपंच सब जीव दोष गुण कर्म काल ।  
तुलसिदास भलो पोच रावरो नेकु निरखि कीजिये निहाल ३

टी० । हे देव, रघुनाथजी ! दीनको दयाल दीनजन पर परिपूर्ण दयाको करने-  
वाला सिवाय आपुके दूसरा कौन है अर्थात् नहीं है काहेते विन प्रयोजन दीन  
जनन को दुःख मिटावना दया है सो सिवाय आपुमें और ऐसी दया किसमें है  
ऐसे दयाल पुनः शीलनिधान यथा ॥ दोहा ॥ हीनो दीन मलीन खल, धिन आवै  
ज्यहि देखि । सबन आदरै मान दै, गुण सौशील्य विशेषि ॥ भगवद्गुणदर्पणे ॥  
हीनैर्दानैर्मलीनैश्च वीर्यतैः कुतिसतैरपि । महतोऽद्धिद्रसंश्लेषं सौशील्यं विदुरी-  
श्वराः ॥ ऐसे शीलगुणस्थान हौ पुनः सुजान शिरोमणि अर्थात् सब विद्या देशनकी



माया पशु पक्षी आदि जीवों की भाषा सब पढ़े जाको समय पावत ताही  
 व्यवहार अनुकूल वार्ता करत यह चातुर्यता गुण है यथा भगवद्गुणदर्पण ॥  
 मीमांसानामिनिषुगो गमस्मैः प्रणतः सदा । ईश्वरानवनामानां भाषाभिर्लो रघूहः ॥  
 भूतप्रेतपिशाचानां भाषाविद्राघवः प्रभुः ॥ अन्योन्यदेशभाषाभिस्तत्रैव व्यवहारकः ।  
 प्रामाण्यपयूनां च भाषाभिर्व्यवहारकृन् ॥ अर्थात् जो जैसा आवत नासो तैसेही  
 वार्ता करने हो इति सुज्ञानन में शिरोमणि हो पुनः शरणागत जन आपुको प्यारा  
 है पुनः प्रणत आगत है प्रणाम करत नाको पालन करने हो तो आपुको शरण  
 रयागि कहा जाउँ १ प्रणादिक यावत् पेश्वर्यवन्त हैं निन सकल प्रभुन के आपु  
 प्रभु हो भाव नयकी पेश्वर्य आपुही की दर्द है पुनः सर्वज्ञ सर्ववस्तु के जानन  
 वाले ऐसा समर्थ पेश्वर्यवाला और को है पुनः शिवजी को सनेहकप जल जामें  
 भरा ऐसा मनरूप मानसर नामें मगत हंससम मदा वास किहो हो ऐसे समर्थ  
 स्वामी हो भिनको लुंदि में किसकी शरण जाउँ काहेन और ऐसा को साहय है  
 जो सग जटायु निशाचर विभीषण कपि सुग्रीवादि वानर भील वनवासी किरात  
 भाल जामघन्तादि ब्राह्म इत्यादिकनको प्रतिवश ते मीत किया सखा बनाया इस  
 योग्य एक आपही हो जो नीच ऊंच पतित पावन सबको प्रतिपाल करते हो ताते  
 में आपही की शरण गलों २ माया प्रपञ्च मायाकृत प्रकर्ष करिके सबल जो पांचौ  
 मन्त्र है भिनही करिके पितृ ब्रह्मादि सब रचना है अथवा प्रकर्षकरिके बली जो  
 पञ्चप्रकार की माया है अर्थात् अविद्या जो जीवको भुलावन १ विद्या जो जीवको  
 प्रत्यक्ष करत २ संधिनी जो जीव ईश्वरकी मन्धि मिलावत ३ सन्दीपिनी जो  
 जीवके अन्तर ईश्वर की दंति प्रकाशन ४ आह्लादिनी जो जीवके अन्तर परब्रह्म  
 की आनन्द उपजावन अथवा देहाभिमानने यावत् लोक व्यवहार है इति माया  
 को प्रपञ्च सब पुनः जीवके दोष यथा मोह, काम, क्रोध, लोभ, द्वेष, गर्व, मद,  
 अधर्म, अहिंसा, अविचार, पाप, पाखण्ड, विरोध, असत्य, मिथ्यादृष्टि, रति,  
 द्वेष, लृणः, आशा, निन्दा, ईर्ष्या, आलस, ममता, लोलुपता, भूलचिन्तादि पुनः  
 जीवके गुण यथा विवेक, विचार, धैर्य, संतोष, सत्य, शील, धर्म, वैराग्य, ज्ञान,  
 आनन्द, अत्यास, क्षमा, दया, साधुता, लज्जा, श्रद्धा, असंग, निराशा, सह्यासना  
 इत्यादि पुनः कर्म मानस वाचक कारिक यावत् कर्म शुभाशुभ जीव करता है तामें  
 क्रियमाण संचिन प्रारब्ध्यादि पुनः काल यथा पल, दण्ड, दिन, मास, वर्ष तामें  
 तिथि, नक्षत्र, योग, करण, लग्नादि यथा कर्म धिना भोगे छूटना नहीं तथा जौने  
 फल में जो घात होनहार सो निश्चय होत ये सब जीवनको स्ववश किहे हैं ऐसे  
 सबल है परन्तु है नाथ, रघुनाथजी ! मायाप्रपञ्च सब जीवनके दोष गुण काल  
 फलादि सब आपहीके हाथ है भाव दुःख में सुख सुखमें दुःख गुणी को अवगुणी  
 अशुगुणी को शुणी शुभको फल अशुभ अशुभ को फल शुभ कुकाल में सुकाल  
 मुकाल में कुकाल इत्यादि इच्छामात्र तैसका है ऐसे सबल समर्थ हो ताते  
 है रघुनाथजी ! तुलसीदास भलो पांच रावरो अर्थात् नीक जवून जो कछु हों सो  
 आपहीको सुलाम हों यह जानि नेकु निराखि थोरीहू रूपादृष्टि देखि मोको भी  
 निहाल कीजिये भयभयतें अभय कीजे आपको नेक दृष्टि करने मेरा परिपूर्ण कार्य ३ ॥



राग सारंग ।

(१५६) विश्वास एक राम नाम को ।

मानत नहीं प्रतीत अनत ऐसोई स्वभाव मन वाम को १  
 पढ़िबो पखो न छठी छमत ऋग यजुर अथर्वण साम को ।  
 व्रत तीरथ तप सुनि सहमत पचिमरै करै तनु क्षाम को २  
 कर्मजाल फलिकाल कठिन आधीन सुसाधित दामको ।  
 ज्ञान विराग योग जप तप भय लोभ मोह कोह काम को ३  
 सबदिन सबलायक भवगायक रघुनायक गुणग्राम को ।  
 बैठे नामकामतरु तर डर कौन घोरधन घाम को ४  
 को जानै को जैहै यमपुर को सुरपुर परधाम को ।  
 तुलसिहि बहुत भलो लागत जंग जीवन रामगुलाम को ५

टी० । काहेते एक आपही को गुलाम हौं कि एक रामनाम को विश्वास है भाव मेरा भला एक रामनामही ते होयगो अरु नामते बिलग अनत कर्मयोग ज्ञानादि दूसरी बात की महिमा कोऊ कैसेह कहै वा प्रभाव देखवै ताकी प्रतीति नहीं मानत भाव और उपायते कछु कार्य न होई सब भ्रम ब्रूथा है इति सबकी त्यागि आपनी राखना इति मन वाम टेढ़े मेरे मन को ऐसोई सहज स्वभाव है १ काहेते मनको टेढ़ा स्वभाव है कि जो वेद शास्त्रादि पढ़ता तौ कछु स्वभाव सीधा भी है जाता तहां छः मत छैयो शास्त्रनको मत यथा मीमांसा को धर्म ध्यानमत वैशेषिकको पदार्थ तत्त्वज्ञान मत न्याय को प्रमाणादि सोरहपदार्थ ध्यानमत योग को चित्तवृत्ति रोकि समाधिमत सांख्य को प्रकृत पुरुषको विवेक मत वेदान्त को जीव ब्रह्मकी एकता मत है इति छैयो शास्त्रनके मत तथा ऋग, यजुर, अथर्वण, सामादि चारिह्र वेद इत्यादिकन को पढ़िबो मेरी छठी मैं नहीं पखो अर्थात् मेरी भाग्य मैं ब्रह्मा लिखबै नहीं भये भाव मेरा मन वेद शास्त्रादि को मत नहीं धारण किहे है पुनः व्रत हरिश्चरणी चान्द्रायणादि तीर्थ प्रयागादिमें वास स्नान दान तप पञ्चाग्नि जलशयनादि इनको सुनतही मन सहमत डराइजात काहेते को पचिमरै तनको छाम करै अर्थात् भ्रमरूप अग्निते को अन्तस ते चुरिमरै तनको दुर्बल करै २ कर्मजाल ॥ यथा अर्थपञ्चके ॥ तत्र कर्म परिज्ञेयं धर्माधमारुपतः । नित्यं नैमित्तिकं काम्यं त्रेधा कर्म फलार्थिनाम् ॥ यज्ञो दानं तपो होमं व्रतं स्वाध्यायसंयमः । संध्योपास्तजपः स्नानं पुण्यदेशाटनालयम् ॥ चान्द्रायणाशुपवासश्चातुर्मास्यादिकानि च । फलमूलाशन-श्रैव समाराधनतर्पणम् ॥ इत्यादि समूह कर्मन की क्रिया करना कलिकाल कठिन फलियुग विषे निर्वाह दुर्घट है पुनः दाम को आधीन सुसाधित है अर्थात् जय पैसा खर्च करौ तब कर्म साधना है सक्ती है परिश्रम पैसा खर्च भद्रा कलिमें दुर्घट है पुनः ज्ञान को मोह की भय अर्थात् आत्मरूप में देहोभिमान बाधक पुनः विराग को लोभकी भय भाव संसारसुख त्याग करतमें परधनपर मन लगावना



बाधक है योगको क्रोध की भय भाव मन की थिरता में ईर्ष्या वैराग्यादि बाधक हैं पुनः मन्त्रजप को कामकी भय भाव मन्त्रअनुष्ठानविधि में परस्त्री पर मन जाना बाधक तहां साधक अवल बाधक सबल कैसे निर्वाह है सक्ता है करालकलियुग में कुटिल जीवोंते ३ पुनः रघुनायक के कृपा, दया, करुणा, शील, सुलभ, उदार-नादि जो समूह कल्याण गुण हैं तिनको ग्राम रामायणादि कथा ताको गायक होना सो सब दिन सब प्राणिन के लायक है अर्थात् सतयुग, त्रेता, द्वापर, कलि-युगादि पुनः सब मास सब तिथि योग करण सब लग्नै इत्यादि सब दिनमें तथा प्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र, भ्लेच्छ, पतित, चण्डालादि सब प्राणी जब चाहैं तब नामस्मरण रामयश श्रवण कीर्तन करैं काहूको कहु हानि बाधा नहीं है कौन भांति यथा कामतरु कल्पवृक्ष ताके तर सघन छांह में बैठे घाम तो लागता नहीं अरु सप फल सुलभ लाभ हैं तथा रामनाम जो कामतरु है ताके तर छाया में बैठेते संसाररूप सूर्यनकृत जन्म मरण त्रितापादि घोर भयंकर सघन जो घाम है ताको कौन डर क्या बाधा करि सक्ता है यथा महोदधौ । तदेव लग्नं सुदिनं तदेव तारावलं चन्द्रवलं तदेव । विद्यावलं दैववलं तदेव सीतापतेर्नाम यदा स्मरामि ॥ ४ कर्म योग ज्ञानादिके साधन में महापरिश्रम देह को क्लेश तो देखते हैं पुनः श्रान्तकी कौन जानता है कि को यमलोक को जैहै को देवलोक को जैहै को भगवत् के परधाम को जैहै यह तो निश्चय नहीं अरु कायक्लेश निश्चय देखते हैं ताते सब साधन मेरे मनते भले, नहीं हैं अरु रामशुलामन को जीवन जग में तुलसीदास को बहुत भलो लागत काहेते प्रह्लाद पर पिता क्रोध किया ताको नृसिंह है मारि प्रह्लाद को स्त्री पुत्र धन धाम सर्वाङ्ग राज्यसुख दीन्हे पुनः उनकी मुक्ति की कौन कहै बहुत पुष्टी मुक्त भई ध्रुवको राज्यसुख भोग कराइ अचलपद दीन्हे अम्बरीषी महाराज रहै तहां दुर्वासा की गति प्रसिद्ध तिनकी मुक्ति में कौन संदेह तथा विभीषणादि अनेक दोऊ लोक में सुखी सबते ऊंचे बड़ाई पाये इत्यादि जानि रामदासन को जीवन मोको भला लागत ताते केवल रामनामही को विश्वास राखे है अन्य साधन की प्रतीति नहीं है ५ ॥

( १५७ ) कलि नाम कामतरु राम को ।

दलनिहार दारिद दुकाल दुख दोष घोर घन घाम को १  
नाम लेत दाहिनो होत मन वाम विधाता वाम को ।  
कहत मुनीश महेश महातम उलटे सूधे नाम को २  
भलो लोक परलोक तासु जाके बल ललित ललाम को ।  
तुलसी जग जानियत नाम ते शोच न कूच मुकाम को ३

टी० । अन्य साधन कलियुग में फलदायक नहीं हैं अरु रघुनाथजी को नाम कलिकालहृ में कामतरु कल्पवृक्ष है अर्थ, धर्म, काम, मोक्षादि सब फलदायक हैं पुनः दारिद भोजन वसन की संकीर्णता पुनः दुकाल दुर्घट समय आवना यथा श्रतिवृष्टि अनावृष्टि महंगी आदि पुनः दुःख यथा हानि विथोग रुज शत्रुसंकट



बन्धनादि पुनः घोर दोष वेदप्रतिकूल चलना यथा हिंसा चोरी परअपवाद पर-  
स्त्रीरत परहानि इत्यादि पुनः संसारसूर्यकृत जन्म मरण तीनिउँ तापे इत्यादि  
सघन घाम तिनको दलनिहार नाशकर्ता रामनाम है १ दारिद्र दुकाल दुःखादि  
तौ पूर्वपाप वृक्षों को फल है देनहारे ब्रह्मा हैं तहां नाम लेत पाप नाश हैजाते हैं  
अरु सुकृत की वृद्धि होती है तहां पापन को फल देनहार वाम नाम देढ़ जो  
विधाता ताको देढ़ा जो मन सोऊ दाहिनी होत वाम का अर्थात् देढ़ा जो जीव पूर्व  
कुमार्ग करनेवाला ताको रामनाम लेत सीधा है विधाता सुखदायक होत पुनः  
नाम को यथार्थ माहात्म्य कौन कहिसक्ता है काहेते उलटा नाम मुनीश वाल्मीकि  
कहत अर्थात् उलटा नाम जपिके व्याधा ते वाल्मीकि महामुनि रामचरित भवि-  
ष्यवक्ता भये पुनः सीधा नाम महेश कहत सीधी रीति ते शिवजी जपत ते अजर  
अमर भये हलाहल को पच गये प्रलय करिये को समर्थ भये रामनाम के प्रभाव  
ते काशी में चराचर को मुक्ति देत सो शिवजी आपही कहं यथा अध्यात्मे ॥ अहो  
भवनाम गुण कृतार्थो वसामि काश्यामनिशं भवान्या । मुमूर्षमाणस्य विमुक्तयेहं  
दिशामि मन्त्रं तव रामनाम ॥ केदारखण्डे शिववाक्यम् ॥ रामनामसमं तत्त्वं  
नास्ति वेदान्तगोचरम् । यत्प्रसादात्परां सिद्धिं संप्राप्ता मुनयोऽमलाम् २ प्रथम  
वाल्मीकि शिवजी की प्रमाण देखाय पुनः साधारणरीति कहत ललित नाम सुन्दर  
ललाम नाम भूषण सोई ललितललाम सुन्दर भूषणसम जीव को सुख शोभा  
प्रकाशकर्ता जो रामनाम है ताको जाके बल भरोसा है ताको लोकसहित परलोक  
में भलो है यथा ध्रुव, प्रह्लाद, अम्बररीप, सुग्रीव, विभीषणादि को लोकह परलोक  
में सब भांति भला भया सो प्रसिद्ध है पुनः तुलसी जग जानियत गोसाईजी कहत  
कि अजामिल यमनादि को प्रसंग वेद पुराणद्वारा सब जगत् जानत है कि नाम  
ते अर्थात् श्रीरामनाम स्मरण करतसन्ते जीव को कृच तनत्याग पुनः मुकाम  
गर्भवास अथवा यमपुरवास इत्यादि को शोच नहीं रहत अर्थात् नाम को प्रभाव  
प्रसिद्ध है यथा विष्णुपुराणे ॥ अवशेनापि यन्नाम्नि कीर्तित सर्वपातकैः । पुमांश्चि-  
मुच्यते सद्यस्सिंहवस्तमृगैरिव ॥ पाप्मे ॥ सकृदुच्चारयेद्यस्तु रामनाम परात्परम् ।  
शुद्धान्तःकरणो भूत्वा निर्वाणमधिगच्छति ॥ बृहद्विष्णुपुराणे ॥ अविकारी विकारी  
वा सर्वदोषैकभाजनः । परमेशपदं याति रामनामानुकीर्तनात् ३ ॥

(१५८) सेइये सुसाहव रामसो ।

सुखद सुशीलसुजान शूर शुचि सुंदर कोटिक काम सो १  
शारद शेष साधु महिमा कहैं गुणगणगायक साम सो ।  
सुमिरि सप्रेम नाम जासों रति चाहत चंद्रललाम सो २  
गमन विदेश न लेश क्लेशको लकुचत सकृतप्रणाम सो ।  
साक्षी ताको विदित विभीषण बैठोहै अविचलधाम सो ३  
टहल सहज जन महल महल जागत चारो युग याम सो ।  
देखत दोष न खीझत रीझत सुनि सेवक गुणग्राम सो ४



जाका भजे तिलोकनिलकभये त्रिजगयोनि तनु तामसो ।

तुलसी ऐसे प्रभुहि भजै जो न ताहि विधाता वाम सो ५

टी० । राम सो सुसाह्य सेइये कैसे हैं सुखद सेवक में सुलभ सेवक को सब भांति को सुख देनहारे हैं काहेते सुशील हैं अर्थात् नीच ऊंच कोऊ सम्मुख आवै सबको मान बढ़ाई देत पुनः सुजान हैं अर्थात् सुरासुर, मुनि, नर, नाग, पशु, पक्षी ज्ञान देश को होइ सम्मुख आवै ताहीकी भाषा में प्रीतिपूर्वक वार्ता करि वाको सनेहवश करिलेते हैं पुनः शूर हैं अर्थात् कैसहू सबल वीर सम्मुख आवै तासों अभय युद्ध करै पुनः शुचि अन्तर बाहरते पवित्र पुनः कोटिन कामसों अधिक सुन्दर सर्वाङ्ग सुदौर बने इत्यादि सबभांति ते सुन्दर स्वामी रघुनाथजी हैं तिन को बचन मन कर्म प्रीतिपूर्वक सेवा कीजे १ पुनः ऐश्वर्य में कैसे हैं कि शारदसी विद्वान् शेष से कवि शुद्ध अग्निसत्राले सांधु जिनकी महिमा कहते हैं सदा वर्णन करत पुनः सामवेद ऐसो जिनके गुणगणगायक कृपा, दया, शील, करुणा, सुलभ, उदारतादि गुणसमूहन को सदा गान करते हैं पुनः चन्द्रमा ललाम भूषण माथ में है जिनके ऐसे शिवजी ऐसे जाको नाम प्रेम सहित सुमिरण करि जा प्रभुसों रति प्रीति चाहत ऐसे परात्पर परब्रह्म हैं २ पुनः धर्मधुरीण ऐसे हैं कि पिताको बचन मानि विदेशगमन वनको चले तहां कलेशको लेश न नेकहू दुःख जिनमें न देखि परा सदा एकरस प्रसन्न रहे पुनः प्रणतपाल कृतज्ञ कैसे हैं कि सकृत् एकवार प्रणाम ते सकुचन भाव प्रणाम की योग्य फल क्या देवें भाव लोक परलोक सर्व सुख दैकै तबहुं सकोच नहीं जात ताकी साक्षी लोकविदित है विभीषण अविचल धाम सो लंकामें बंटे हैं अर्थात् परलोक ते अभयकरि अचल राज्य लंकाकी दीन्है तबहुं सकोच बनारहा ३ कृतज्ञता तौ ऐसी स्वामीमें है कि एकवार प्रणाम किहेते ऐसी सेवा मानन जामें सर्व सुख दै ताहपर कछु दीन नहीं मानत ऐसी तौ टहल सहल स्वामी की सेवा सुलभ जो प्रणाममात्र आपनो मानि कैसी रक्षा राखत कि आपने जनन के महल घर घर वा घट घट में चारियाम सो चारिउ पहरात्रिसम चारिउ युगन में जागत सेवक की रक्षा राखत तहां सेवक को जो दोष देखत तामें खीझत नहीं भाव अवगुण अपराध देखि क्रोध नहीं करते हैं अरु सेवकन के गुणनके ग्रामसमूह गुण जो श्रीरके मुखते सुनत तौ रीझत प्रसन्न होते हैं भाव अवगुण तजि गुणै ग्रहण करने हैं पुनः जासमय सेवक को कछु संकट परत तब आपही रक्षा करने हैं यथा प्रह्लाद अम्बरीषादि को ४ त्रिजगयोनि जे उदर नीचे करि चलते हैं यथा वानर ऋक्षादि पशु जटायू आदि। पक्षी पुनः तामस तनवाले यथा कोल किरात राक्षसादि तेऊ जाप्रभु को भजेते तिलोक तिलकमय अर्थात् तीनिहुं लोकन में यावत् उत्तम जन रहैं तिनमें शिरोमणि गने गये ऐसे पतितपावन दीनवन्धु अधमउद्धार प्रणतपाल हैं सो गोसाईंजी कहत कि ऐसे प्रभुहि जो न भजै अर्थात् सब भांति ते उत्तम स्वामी श्रीरघुनाथजी जिनको भजिकै पशु पक्षी राक्षसादि उत्तम भये तिनको भजन जो नहीं करता है ताहि विधाता धाम सो याको ब्रह्मा देढ़ाहैं अर्थात् अनेकन जन्मके पापसमूह तिनको फल महादुःख ब्रह्मा ने लिखिदिया त्यदि अभाग्यते हरिभजन में मन नहीं लागता है ५ ॥



राग नट ।

( १५६ ) कैसे देउँ नाथहि खोरि ।

कामलोलुप भ्रमत मन हरि भक्ति परिहरि तोरि १  
 बहुत प्रीति पुजाइये पर पूजिबे पर थोरि ।  
 देत सिख सिखयो न मानत मूढ़ता असि मोरि २  
 किये सहित सनेह जे अघ हृदय राखे चोरि ।  
 संगवश किये शुभ सुनाये सकल लोक निहोरि ३  
 करौं जो कछु धरौं सचि पचि सुकृतशिला वटोरि ।  
 पैठि उर बरवस दयानिधि दम्भ लेत अजोरि ४  
 लोभ मनहिं नचाव कपि ज्यों गरे आशाडोरि ।  
 बात कहों बनाय बुध ज्यों बरविराग निचोरि ५  
 एतेहुँ पर तुम्हरो कहावत लाज अँचई घोरि ।  
 निलजता पर रीझि रघुवर देहु तुलसिहि छोरि ६

टी० । पूर्व स्वामी के गुण कहि अब आपने अवगुण दर्शाये प्रार्थना करत नाथहि कैसे खोरि देउँ अर्थात् हे रघुनाथजी ! आपुको दोष कैसे लगावौं आपु तौ छपा-सिन्धु प्रणतपाल हौ सब दोष मेरही हैं काहेते हे हरि ! आपुकी भक्ति परिहरि भजन ध्यानादि त्यागिकै मेरा मन कामलोलुप भ्रमत अर्थात् कामवश परस्मिन् में धावत लोलुप, लोभ वश धन पाइवेहेतु सब संसार में धावा फिरत १ कैसे भ्रमत अन्तर लोभ बाहेर साधुवेप बनाये ताके मान ते आपना को पुजाइये पर तौ बहुत प्रीति है पुनः साधुजनन को अथवा हरि प्रतिमादि पूजिबे पर थोरी प्रीति है भाव-पूजा भजन ध्यानादि करने में शुद्ध राम प्रीत्यर्थ नहीं है अन्तस में यही वासना रहती है कि मोको देखि लोग महात्मा जानि सब पूजै इस हेतु तौ बहुत पूजादि करत हौं जहां कोऊ देखनेवाला नहीं तहां पूजादि थोरा करत हौं पुनः औरन को तौ सिखावन देता हौं अर्थात् सद्ग्रन्थन में आचार्यन के उपदेश वचन हैं तिनको पढ़ि औरन को तौ सिखावत हौं कि मोहादिरहित विवेकादिसहित हरिपद में प्रीति करौ अरु सोई ग्रन्थाचार्यन को सिखायो उपदेश सो नहीं मन मानता है असि मोरि मूढ़ता महाअज्ञानता है २ जे अघ पाप सनेहसहित मन लगाइकै कीन्हेउँ तिनको हृदय में चोरि राखेउँ भाव जे पाप कर्म प्रीतिपूर्वक कीन्हेउँ यथा परस्त्रीरत परधनहरण हिंसादि तेतउ अन्तर में छपाये हौं पुनः जे किसी सज्जन के संगवश ते तीर्थ व्रत दान पूजा जपादि शुभ कर्म किये तिन सकलन को लोक जनन को निहोरा दै बोलाय भली भांति सुनाये ३ पुनः जो कछु किंचित्सत्कर्म करता भी हौं सो यथा खेत कटिगये पर परा गिरा दाना एक एक शीला सम बीनि वटोरि सचि संचित यथा डहरी को अन्न पुनः पचि पचित किया यथा पिसान चावल दाखि यहां तीर्थ व्रत दान पूजा पाठ जपादि जिनको फल पीछे



मिलता है तैसे संचित अन्नसम है पुनः रामलीला अवलोकन गुणगुण श्रवण कीर्तनादि जिनमें प्रेमानन्द तुरतही लाभ है ते पश्चितसम है इत्यादि किंचित् सुकृत शीलासम घटोरि सचि पचिकै जो हृदयरूप मन्दिर में धरत हैं तब हे दयानिधि ! अकारण जनदुःखहरता हे रघुनाथ ! मेरी अर्ज सुनिये अन्तरमें जो सुकृत घटोरि धरत हैं ताको डाकूसम दम्भ उरमें बरबस जबरइन पैठिकै अजोरि छीनिलेता है अर्थात् अन्तर में काम, क्रोध, लोभादि भरे ऊपर वेप बनाये साधुन की ऐसी वार्ता करत हैं इति दम्भ ते सब सुकृत नाश है जात ४ अब दम्भ को रूप देखावत यथा नट गरेंमें डोरि बांधे ज्यों कपि वानर को नचावता है तथा धनादि पाइये फी आशारूप डोरि बांधे लोभरूप नट मनहि नचावता है भाव लोभवश वेप बनाये पुजाइये हेतु द्वार द्वार अनेक फला देखावत फिरता हैं कीनभांति कि ज्यों बुध वर विराग निचोरि यथा विद्वान् उत्तम वैराग्य को सारांश खैंचि खैंचि मुख ते बनाय बनाय अनेक बातें कहत हैं ५ मन तौ लोभादि के वश मुख ते विरागवान् बना हैं येतेह पर तुम्हारो हे प्रभु ! ऐसेह कर्मन पर आपुको गुलाम कहावत हैं इति लाज घोरि अचई लज्जा धाय पियाँ अर्थात् निमकहरामी करि परिपूर्ण तनखाह अरु इनाम मांगता हैं इति ऐसी निर्लज्जता पर रीक़ि प्रसन्न हैकै हे रघुवर ! तुलसी को भवबन्धन ते छोरि लेहु भाव मैं तौ लोभादि फन्दन ते दड़ करि जीव को बांधता हैं अरु आपुते कहता हैं कि मोको छोरि देउ तौ कैसे आपु छोरैं ६ ॥

( १६० ) है प्रभु मेरोई सब दोषु ।

शीलसिंधु कृपालु नाथ अनाथ आरतपोषु १  
वेप वचन विराग मन अघ अवगुणनि को कोसु ।  
रामप्रीति प्रतीति पोलो कपट करतब ठोसु २  
राग रंग कुसंग ही सों साधु संगति रोसु ।  
चहत केहरि यशहि सेह शृगाल ज्यों खरगोसु ३  
शम्भु सिखवन रसनह नित रामनामहिं घोषु ।  
दम्भहूँ कलि नामकुम्भज शोचसागर सोषु ४  
मोद मंगलमूल अनि अनुकूल निज निरजोषु ।  
रामनाम प्रभाव सुनि तुलसिहूँ परम संतोषु ५

टी० । हे प्रभु ! सब भांति ते मेरही दोष है आपुको नहीं काहेते आप तौ शीलसिंधु हो अर्थात् दीन हीन मलीन पापी अपावनादि कैसह सम्मुख आवै ताहको मान बड़ाई देना इति शील गुणरूप जलभरे समुद्र हो पुनः कृपाल अर्थात् जीवमात्र पाखेन को हमहीं समर्थ हैं यह वद्वानुसंधान राखना कृपागुण है ताके भरे मन्दिर हो पुनः जाके कहीं कोऊ नाथ नहीं ऐसे अनाथके नाथ हो शरण में राखते हो पुनः आरत जो दुःखित जन ताके पोषु नाम पालन करनहारे हो १ काठ कमरडलु कोपीनमात्र इति तनमें वेप पुनः संसारसुख वृथा है इति मुखते वचन तौ वैरागवान् कैसे पुनः मन कैसा है अघ यथा हिंसा चोरी परखीरत परापवा-



दादि जो पाप पुनः अवगुण यथा काम, क्रोध, मद, लोभ, ईर्ष्या, कटोर, दुर्वाद, आलस, निद्रादि अलक्षण इति अथ अवगुणन को कोसु नाम खजाना अर्थात् पाप अवगुणन ते मन भरा है पुनः सब इन्द्रिय मनादि की वृत्ति बटुरि रामसनेह रस की भोगी रहें सो रामप्रीति है पुनः । शरण गये नहि त्यागिहैं, म्वाहिं रघुवीर भरोस । इति रामप्रतीति इत्यादि रामप्रीति प्रतीति करिकै मन पोलो खाली है काहेते मुखते रामसनेही बना अन्तर ते विमुख हौं इत्यादि जो कपट सो ठीस है २ रंग यथा मेलना तमाशा नाच खेलदि कुसंग यथा चोर जुवारी हिंसक लम्पट लवारादि संग बैठना इति रंग कुसंगही सौं राग नाम प्रीति किहे हौं अर्थात् कुसंग को बैठक रंग को देखना इत्यादि मन को आनन्ददायक देखात पुनः लाधुन के संग जात रोप अर्थात् जब बै कुसंग रंग को निरादर करते हैं तब उनपर मेरे क्रोध होता है इन आचरण ते भवकन्द ते छूटा चाहत हौं कौनमांति यों शृगाल स्यार को सेइ सेवन करि खरगोश शशा अर्थात् चौगड़ा सो केहरि सिंहके यशहि चाहत अर्थात् स्यार के चलते चौगड़ा गजराज को पछारा चाहत है भाव स्यार तौ खरगोश को आपही खाइ जानेवाला है ताके सेवनते गजराजको कैसे पछारि सका है तथा कामादि तौ खल जीव के नाश करतैं हैं तिनके सेवनते भव ते पार पावा चाहत सो कैसे पार होई ३ शंभु सिखवन शिवजी सदा जीवन को यही वचन सिखावते हैं कि रसनह निरन्तर रामनामहि घोसु घोषु अर्थात् रसनह कहवे को भाव केवल अन्तरै के भरोसे न रहौ जिहा करिकै नित रामनाम को रटौ जो कहौ कि बिना अन्तर स्मरण मुख के, रटे क्या होइगा तापर कहत दंभहू दंभौ करिकै अर्थात् अन्तर में औरहू वासना है देखावमात्र जो मुखे ते राम राम कहा करै तबहुं कलियुग में रामनाम कुंभज शोचसागर सोसु शोचरूप समुद्र शोपि लेवे हेतु रामनाम अगस्त्य है अर्थात् लोक परलोक सब भांति को शोच मिटि जाता है यथा नृसिंहपुराणे प्रह्लादवाक्यम् ॥ रामनाम जपतां कृतो भयं सर्वतापशमनैकभेषजम् । पश्य तात मम गात्रसन्निधौ पावकोऽपि सलिलायते-  
ऽधुना ४ मोद जो मानसी आनन्द मङ्गल प्रसिद्ध उत्सव इत्यादि को उत्पन्न करिवे हेतु मूल जर है पुनः अति अनुकूल निज अपने भक्तन पर अत्यन्त प्रसन्न रहत ऐसा रामनाम को प्रताप निरयोसु जोख तौलरहित अतुल प्रताप है ऐसा रामनाम को प्रताप है ताको धेद पुराणनते सुनिकै अर्थात् भाव कुभाव किसी भांति जो मुखौ ते उच्चारण करै तौ पाप विकारादि सब नाश है जाते हैं पुनः लोक परलोकादि सब प्रकार को सुख परिपूरण देत यथा शुकसंहितायाम् ॥ आकृष्टः कृतचेतसां सुमहतमुच्चारणं चाहसामाचारडालमनुकलोकसुलभो वश्यं च मुक्ति-  
स्त्रियः । नो दीक्षां न च दक्षिणां न च पुरश्चर्यामनाभीक्षते मन्त्रोयं रसनास्पृशेव फलति श्रीरामनामात्मकः ॥ इत्यादि रामनाम को प्रभाव सुनि तुलसिहू के मन में परमसंतोष है भाव हे रघुनाथजी ! आपुके नाम के आधार हौं मेरा भी उद्धार करौगे ५ ॥

(१६१) मैं हरि पतितपावन सुने ।

मैं पतित तुम पतितपावन दोउ जानक बने १ ।



व्याध गणिका गज अजामिल साखि निगमनि भने ।

और अधम अनेक तारे जात का पै गने २

जानि नाम अजानि लीन्हे नरक यमपुर मने ।

दासतुलसी शरण आयो राखिये अपने ३

टी० । काहेते परम संतोष है कि हे हरि, श्रीरघुनाथजी ! वेद पुराणन ते यह मैं सुनेउँ है कि आपु पतितपावन ही भाव धर्म कर्म रहित महापापिन को पवित्र करते ही तहां मैं पतिन हौं नाते पतितनको पावन करनेवाले स्वामी को गाहक हौं अथ आपु पतितपावन ही पतितनके गाहक हौं ताते दोउ दानिक बने भाव दोऊ दिशि के व्यापारिन को व्यापार में परिपूर्ण लाभ होयगा १ क्यो मैं सुनेउँ कि व्याध जीर्वाहसक उलटा नाम जपि वाल्मीकि महामुनि भयो गणिका पटुरिया जो व्यभिचार ते जीविका करैं सोऊ सुवा ते सुनि रामनाम लै तरी गजराज बल को मानी पशू प्राह ते संकट में परि नाम लै तरा अजामिल महापापी पुत्रहेतु हरि नाम लै मरा सोऊ तरि गयो इत्यादि फी साखी निगमनि भने वेद कहि रहे हैं पुनः ययनादि औरहु अनेक अधम महापापिन को ताखो सो कापै गने जाहि असेग्य हैं तिनको कीन गनि सका है २ जानिकै नाम लीन्हे अर्थात् माहात्म्य सुनि प्रभाव विचारि नाम स्मरण करै अथवा अजानि किसी कारणते भूलिकै रामनाम उच्चारण करै ताको यमपुर में नरक वास मने है अर्थात् महापापी यमपुर पहुँचे पर भी रामनाम उच्चारण करै तो नरक सांसति बाकी छूटीजाती है काहेते नामो-धारण सुनतही प्रभु धाय छांटाय लेते हैं यथा भरद्वाज वेदपादाभिस्तोत्रे ॥ राम रामेति रामेति वदन्तं चिकलं भवान् । यमदूतैरनुकान्तं वत्सं गौरिव धावति ॥ पेम्ना दाल गुनि तुलसीदास आपकी शरण आयो ताको हे श्रीरघुनाथजी ! अपनी शरण राखिये ३ ॥

राग मलार ।

(१६२) तोसों प्रभु जोपै कहूँ कोउ होतो ।

तौ सहि निपट निरादर निशिदिन रटि लटि ऐसो घटिको तो १

कृपासुधा जलदान मांगियो कहों सो सांच निसोतो ।

स्वाति सनेह सलिल सुख चाहत चितचातक भो पोतो २

काल कर्म बश मन कुमनोरथ कबहुँ कबहुँ कलु भो तो ।

ज्यों मुदमय बसि मीन वारि तजि उछरि भभरिलेत गोतो ३

जितो दुराड दास तुलसी उर क्यों कहि आवत ओतो ।

तेरे राज राय दशरथ के लयो बयो बिनु जोतो ४

टी० । काहेते निश्चय करि आपही की शरण आयो हौं हे प्रभु ! तोसों आपु समान स्वामी जो पै निश्चय करि कहीं किसी लोक में कोऊ प्रभु दूसरा होतो तो क्यों आपही के द्वार पर निपट निरादर सहि धक्का खाय सघ के कुचचन



सुनि ताहपर भूखा प्यासा द्वारपर परारहि निशि दिन रातिउ दिवस निरन्तर आपको नाम रटि रटि लटि दुर्बल है द्वार न छोड़तो ऐसा घटिको तो ऐसा नीच कोऊ तो न ठहरतो अर्थात् आपसम अधम उद्धार जो औरहु कोऊ कहीं प्रभु होतो तौ ऐसा नीच याचक कोऊ न ठहरता जो निरादर सहि आपही के द्वार परा नाम रटि रटि भरता भाव अधम उद्धार एक आपही हो ताते आपही के द्वार परा पुकारता हौं विना दान दीन्हे छुट्टी न पावोगे १ काहेते न छुट्टी पावोगे कि भूतमात्र रक्षा करिबे को हमहीं समर्थ हैं यह जो उद्धानुसंधान राखे सबकी रक्षा राखे हौ यह जो आप में कृपागुण है सोई मैं चाहत हौं भाव मेरी भी रक्षा करौ भवते उदारौ इति कृपारूप सुधा अमृत सम जल ताको दान मांगिबो जो मेरा प्रयोजन है सोई वचन जो मैं कहे सो निसंते भूत मेलरहित सचि वचन हैं अर्थात् सत्य सत्य भवपार होनेकी इच्छा है ताते मेरा चितचातक सो पानो पपीदा कैसे बन्ना भाव भूख प्यास सहिबे में अब सो स्वाति सलिल जल तैसो सनेह आपसों चाहत अर्थात् यथा चातक सब जल त्यागि एक स्वाती मेघ जल में सनेह राखन तैलेही सबको आश भरोसा त्यागि अनन्य है मेरा चित आपकी कृपे जलमें सनेह चाहत सो चातक वालक सो कोमल जानि कृपाजल दान में विलम्ब न करौ २ काल कलियुग कराल है सत्कर्म में बाधा करत विषय वासना बढ़ाई मन कुमारी करि देत तथा पूर्वके असत् कर्म अपनीही राह में लगावत इति काल कर्म के वश में परेते कुमनोरथ परस्त्री परधन परलोभ परहानि कुत्सिन मनोरथ कचहं कचहं कछु भये तौ कैसे मन विकल है भागत यथा वारि तजि मीन उछरि मछरी जल में आनन्द कचहं उछरी जल त्यागि झूरी भुइ में गिरी ताको दुख देखि लोगनको पकरि लेने की भय मानि भभरि गड़बड़ाइकै उछरि पुनः जल में गोता लेत त्योंही मेरा मन मीनसम मोदमय वारि वसि अर्थात् प्रेमानन्दरूप जल में मेरा मन मछरी सम बसा है कचहं कामादि मनोरथ करि विषय सुख में गया तहां कामादि की भय करि गड़बड़ाइकै भागि फिरि उसी प्रेमानन्द में है रहत भाव गन में धिकार आवतौ है तौ पुनः त्यागि आपही के सम्मुख होत ३ जिनो दुराय जेतो छल तुलसीदास के उर में है ओतो क्यों कहिजात ओतरा कहत नहीं दनत ताते भव तरियो संदेह रहे परन्तु हे रायदशरथ के लादिले, तेरे राज हे रघुनाथजी ! आप के राज विषे विना जेतो विना बये खेत में परिपूर्ण लूगिलये अर्थात् जेतो विन कहीं पूजा, पाठ, तीर्थ, व्रत, तप, दानादि सुकृत विना किहे पुनः बोये विन कहे भजन ध्यानादि विना किहे परिपूर्ण लोकसुख सहित परलोक में मुक्ति इति परिपूर्ण लूगिलये केवल आपकी कृपा ते सोई नेक कृपादृष्टि मोपर कीजे ४ ॥

राग सौरभ ।

(१६३) ऐसो को उदार जग माहीं ।

विनु सेवा जो द्रव्य दीन पर राम सरिस कोउ नाहीं १  
जो गति योग विराग यतन करि नहिं पावत सुनि जानी ।  
सो गति देत गीध शवरी कहँ प्रभु न बहुत जिय जानी २



जो सम्पति दशशीश अर्पि करि रावण शिव पहुँ लीन्हीं ।  
सो सम्पदा विभीषण कहँ अति सकुच सहित हरि दीन्हीं ३  
तुलसिदास सब भांति सकल सुख जो चाहसि मन मेरो ।  
तौ भजु राम काम सब पूरण करै कृपानिधि तेरो ४

टी० । उदारता गुण को लक्षण यथा पात्र कृपात्र देश काल कछु न विचारै याचकमात्र को परिपूर्ण दान देना यही उदारता है यथा भगवद्गुणदर्पणे ॥ पात्रा-  
पात्रविवेकेन देशकालाद्यपेक्षणात् । यदान्यत्वं विदुर्वेदा औदार्यवचसा हरे ॥ सो  
जय रघुनाथजी अवतीर्ण भये तब परिपूर्ण उदारता प्रकट करि कहे कि जीवमात्र  
को भवसागर पार करिदेवै यह सुनि वेद पुराण ब्रह्मादि आदि विनती कीन्हे कि  
हे महाराज ! वेद धर्म की मर्यादा आपसी को बनाई है ताको नाश न कीजै जो  
एकहु बार नाम लैये वा सम्मुख आवै ताको तारिये यही सुनि प्रभु प्रमाण राखे  
यथा भगवद्गुणदर्पणे ॥ वित्साकुलमनारामः कीर्त्याकृष्टसदुत्तरः । सर्वाश्च जी-  
वान्भोधि तारयेयमिति प्रभुः ॥ चिन्तयन्नवतारस्य कार्यं तस्यै महीतले । ततो  
वेदेः पुराणैश्च सेतिहासैः सहेश्वरैः ॥ आगत्य याचितो रामः पूर्वा वार्ता रिच्छुभिः ।  
धर्माधर्मादिविषयं कर्तुं तेनोचितं प्रभो ॥ सनातनीं च मर्यादां स्रुतां रक्ष राघव ।  
नैर्धृण्यं विपमत्वं च रागद्वेषाभिधे उभे । न स्यातां ते यथा कुर्यास्तथा देवेति राघव ॥  
तव भक्तिप्रपत्तिभ्यां ये ये सेप्यन्ति राघव । कृतार्थांकुस्तां ताश्च लीला नैवं वि-  
द्विषते ॥ इत्यादि उदारता धारण करि सम्मुखमात्र नाम लेत परिपूर्ण सुख है  
अन्त में मुक्ति दीन्हे कैसी पापी पतित अधम सम्मुख आवै ताहूको पावन करि  
दिये इति याचकमात्र को परिपूर्ण दान देनेवाला ऐसा उदार सेवाय रघुनाथजी  
के और दूसरा जग माहि को है काहेते जो दीनजन पर द्रवै निहँतु प्रसन्न है  
सर्वस देवै ऐसा उदार रामसरिस रघुनाथजीकी समान नर नाग इन्द्रादि सब  
देवता, ब्रह्मा, शिव, वैकुण्ठनाथ, मच्छ, कच्छ, वाराह, नृसिंह, वामन, परशुराम,  
कृष्ण, बलदेव, बौद्ध, कलिक इत्यादि सब अवतार उदारता में रघुनाथजीकी  
समान जग में दूसरा कोऊ नहीं है ताते एक श्रीरघुनाथजी अद्वैत उदार हैं १ अथ  
उदारता की प्रसिद्ध प्रमाण देखावत यथा यम, नियम, आसन, प्रत्याहार,  
प्राणायाम, ध्यान, धारणा, समाधि इत्याङ्गयोग पुनः विराग, विवेक, शम, दम,  
उपराम, तितिक्षा, श्रद्धा, समाधान, मुमुक्षुता इति ज्ञान के साधन इत्यादि यत्न  
करि ज्ञानी आत्मदर्शी मुनि जो गति मुक्ति नहीं पावते हैं अर्थात् कामादि बाधा ते  
मुक्ति होना दुर्घट है सोई गति सारूप्य मुक्ति रघुनाथजी अधम पक्षी गोध नीच  
भीलिनि शरीर तिनको दीन्हीं सोऊ प्रभु कछु अधिक करिके नहीं जीवते जानी  
भाव हम कछु दीन नहीं यह उदारता है परलोक सुख देने की २ पुनः लोक में जो  
सम्पति लंका की पेश्वर्य सो रावण अपने दशौ शीश अर्पि काटि काटि शिवजी को  
चढ़ाईके लीन्हीं शिवके दीन्हे पाई सोई संपदा लंका की समग्र पेश्वर्य रावण को  
मारिके रघुनाथजी सकुच सहित विभीषण को दीन्हीं भाव विभीषण तौ रावण  
को भाई है तौ लंका की पेश्वर्य तौ याको हकै है हम तौ याको कछु देवै नहीं भये



पुनः शरणागती को फल कल्प भरि ऐश्वर्यसहित जीवन अन्त में मुक्ति दीन्हे ३।  
ऐसी सुलभ उदारता प्रभु की देखाय गोसाईंजी मनको सम्योधन दै लोक शिक्षा-  
त्मक कहत कि सुख, भोजन, वसन, पान, गन्ध, गान, भूषण, वाहन, स्त्री, पुत्र,  
पौत्र, धन, धाम, मान, बडार्ह, आरोग्य सुख जीवनादि लौकिक सुख पुनः सारसंग  
अवण कीर्तन प्रेम सहित हरिलेखन सुखपूर्वक मरण शुभगति इत्यादि परलोक  
सुख इति सब भांति सकल सुख जो चाहसि तौ हे मेरे मन ! श्रीरघुनाथजी को  
भज्य सब वासना आश भरोसा त्यागि शुद्ध हृदय में राम सनेह उड़ कर तौ  
रघुनाथजी तेरी सब मनोकामना पूर्ण करेंगे काहेते रूपानिधान हैं अर्थात् सब  
जीवमात्र को पालन करते हैं तौ तेरा पालन क्यों न करेंगे ४ ॥

(१६४) एकै दानि शिरोमणि सांचो ।

जिहि याच्यो सोइ याचकतावश फिरि बहु नाचन नाचो १

सब स्वारथी असुर सुर नर मुनि कोउ न देत चिनु पाये ।

कोशलपाल कृपालु कल्पतरु द्रवत सकृत् शिरनाये २

हरिहुँ और अवतार आपने राखी वेद बडाई ।

लै तण्डुल निधि दई सुदामहिं यद्यपि वाल्मिताई ३

कपि शबरि सुग्रीव विभीषण को नहिं किषो अयाची ।

अब तुलसिहि दुख देत दयानिधि दारुण आश पिशाची ४

टी० । रन्तिदेव, वैरोचन, बलि, शिवि, दक्षिचि, हरिरचन्द्र इत्यादि यावत् दानी  
जगत् में भये तिनमें शिरोमणि सांचे दानी एक श्रीरघुनाथजी हैं समतायोग्य  
दूसरा कोऊ नहीं है काहेते ज्यहि याच्यो ज्यहि जीव ने श्रीरघुनाथजी सों याचना  
कीन्ही सोई पुनः याचकता के वश हैकै फिरि बहु नाचन नाचे वेपादि बनाय  
अनेक कला देखाय द्वार द्वार मांगत नहीं फिरे भाव एक बार याचे ते रघुनाथजी  
लोकह परलोक को परिपूर्ण सुख संपदा दैकै याचकता छुड़ाय दिये अर्थात्  
रघुनाथजी सों याचना करि चाकी याचकता तौ छूटि ही जाती है वह आपु ऐसा  
दानी होता है कि औरन की याचकता छुड़ाय देता है यथा हनुमान्जी राम रूपा-  
पात्र सब फल के दाता हैं सब लोक पूजता है १ यह साधारण कहि अथ विशेष  
कहत यथा असुर हिरण्यकशिपु आदि यावत् दैत्य हैं पुनः सुर इन्द्रादि यावत्  
देवता हैं नर सहस्राबाहु आदि यावत् मनुज्य हैं लोमशादि यावत् मुनि हैं इति  
अश्रु, सुर, नर, मुनि सब स्वारथी हैं अर्थात् पूजा बलिदान भेडादि विना पाये  
स्वाभाविक कोऊ देवादिक किसीको कलु फल नहीं देता है जय पूजादि विधि-  
वत् पावते हैं तब यथायोग्य फल देते हैं अब कोशल जो अयोध्याजी ताके पालन  
करत अर्थात् यावत् भूतल में रहे तावत् सब भांति सुख दै पुत्रयत् प्रजापाले  
पुनः अन्तसमय चराचर पुरवासिनको संगही परधाम को लै गये इति कोशल-  
पाल श्रीरघुनाथजी कैले रूपालु रूपागुण भरे मन्दिर हैं कि कल्पतरु कल्पवृक्ष की  
समान निहैतु सब फलदायक हैं ताते सकृत् शिर नाये द्रवत अर्थात् एकबार



माथ नाचत ही अर्थ, धर्म, काम, मोक्षादि सब फल परिपूर्ण दै देते हैं २ अब और विशेषि कहत कि देवादि की कौन गनती है रघुनाथजी की पेसी उदारता और भगवत् रूप में नहीं है काहेते चतुर्भुजरूप जो हरि हैं तिनहूँ अपने और अवतारन में वेद की बड़ाई राखे अर्थात् अपना चलावा हुआ जो पन्थ वेदधर्म है ताकी रक्षा कीन्हे अर्थात् शंखासुर वेद हरिलिया ताके हेतु मच्छरूप धरि वाको मारि वेद लाये दुर्वासा की प्रौढ़तापर कोपकरि लक्ष्मीजी सिन्धु में लोप भई तिनके प्रकट होने हेतु सिन्धुमथत में कच्छप है पीठिपे मंदर धरे चाराह है पृथिवी लाये नृसिंह है भक्त की रक्षा कीन्हे इत्यादि सब अवतार प्रयोजनमात्र भये तुरतही लोप है गये कृष्णचन्द्र कछुकाल प्रसिद्ध रहे तिनहूँ निहंतु दर्शनमात्र ते ऐश्वर्य मुक्ति किसीको नहीं दिये केवल सुदामा को ऐश्वर्य दिये ताहूँ में वेद की बड़ाई राखि अर्थात् वेदको वचन है कि जो वेत है सोई पावत है ताही अनुकूल करे काहेते कृष्ण ते सुदामा ते बाल अवस्थामें मित्रता रही तब कछु न दिये जब याचनाहेतु द्वारकाको गये तब तरङ्गल लैके निधि दई अर्थात् प्रथम उनके चावल चबाय पीछे ऐश्वर्य दीन्हे यामें उदारता नहीं है ऐसे तो शिवादि देवता भी हैं अरु मुक्ति तो आपने संगी उद्धवादिकनौ को नहीं दीन्हे दर्शनमात्र को कहे ३ पुनः रघुनाथजी कैसे उदार हैं कि परिवार प्रजादि सबको संगही लेगये तिनकी को कहे जे संगती रहे कपि सब वानर चंचलपशु पुनः शबरी भीलिनि पुनः सुग्रीव सोभी वानर विभीषण राक्षस ऐलेन को रघुनाथजी लोक परलोक सुख दैके को पेसा है जाको अयाची नहीं करिदिये अर्थात् अहल्या, केवट, कोल, किरात, दण्डकवनादि निहंतु अनेकनको दुःख हरि सुखी, कीन्हेउ हे दयानिधि ! निहंतु परदुःख हरनेवाले हे श्रीरघुनाथजी ! अब, लोक सुख की आशारूप पिशाची चुरैल दारुण कठिन दुःख मोको देती है सो दुःख हरौ आपु दयानिधि ही वेप्रयोजन परदुःख हरतेही ताते मेरी प्रार्थना है ४ ॥

( १६५ ) जानत प्रीतिरीति रघुराई ।

नाते सब हाते करिराखत राम सनेह सगाई १  
नेह निवाहि देह तजि दशरथ कीरति अचल चलाई ।  
ऐसेहु पितु ते अधिक गीध पर ममता गुण गरुआई २  
तियविरही सुग्रीव सखा लखि प्राणप्रिया बिसराई ।  
रण पखो बन्धु विभीषणही को शोच हृदय अधिकाई ३  
घर गुरुगृह प्रियसदन सासुरे भइ जब जहँ पहुनाई ।  
तब तहँ कहे शबरी के फलन की रुचि माधुरी न पाई ४  
सहज स्वरूप कथा मुनि वर्णत रहत सकुचि शिरनाई ।  
केवट भीत कहे सुख मानत वानरबंधु बड़ाई ५  
प्रेमकनौड़ो राम सों प्रभु त्रिशुवन तिहुँ काल न भाई ६



ऋणी तोर हौं कछो कपि सों ऐसी मानिहि को सेवकाई ६  
तुलसी राम सनेह शील लाखि जो न भक्ति उर आई ।  
तौ तोहि जन्म जाय जननी जड़ तनु तरुणता गँवाई ७

टी० । प्रीतिको लक्षण यह है कि इन्द्रियनकी विषय मनआदि वासना एकत्र है । यदि रसकी भोगी होइ पुनः सनेहीके सुखहेतु लाखन अभिलाप भांति भांति उठते सन्ते अवच्छिन्न प्रवाह चित्त की वृत्ति बनी रहना ताको प्रीति कही यथा भगवद्गुणदर्पणे ॥ अत्यन्तभोग्यतां बुद्धिरानुकूल्यादिशालिनी । परिपूर्णस्वरूपा या सा स्यात्प्रीतिरनुत्तमा ॥ इत्यादि प्रीतिकी जो रीति है सो द्वा भांति यथा अपनी वस्तु हर्ष सहित देना वाकी वस्तु अशकलेना खाना खवावना गुप्तकहना पूछना उक्तं च ॥ ददाति प्रतिगृह्णाति गुह्यं धत्ति च पृच्छति । भुङ्क्ते भोजयते चैव पठ्ति च प्रीतिलक्षणम् ॥ इत्यादि एकरस निर्वाहना इति प्रीति की रीतिको जो निर्वाहना है सो एक रघुनाथजी जानते ह दूसरा नहीं है काहेते देहसम्बन्धी यावत् नाते हैं तिन सबको हतेकरि त्यागिकै रघुनाथजी सनेह की जो सगाई अर्थात् प्रीतिको जो नाता है ताहीको राखते हैं भाव देहसम्बन्ध त्यागि प्रीति को सम्बन्ध अधिक मानते हैं ताको प्रमाण आगे देखावत १ वंशरथ महाराज पिता हैं पुनः नेह निषादिकै देह तजे अर्थात् जीवन भरि रघुनाथजीको मुख अवलोकत रहे रघुनाथजी के बिछुरतही प्राण त्याग कीन्हे इत्यादि प्रसंग रामायणद्वारा अवलोकित लोक में चलाई ऐसेहु पिता देहसम्बन्धी त्यहिते अधिक सनेह सम्बन्धी जो गृध्र तापर ममता अपनपौ तथा गुण वाके कर्तव्यताको सलूक गरुवाई पिताते अधिक वाको गरुकरि माने ताको भाव यह कि जिस धर्म ते ईश्वर ते विरोध आवै ताको अवर्म मानि त्यागि देना चाहिये यथा रुद्रयामले ॥ ये नराधमलोकेषु रामभक्तिपराङ्मुखाः । जपस्तपो दया शौचं शास्त्राणामवगाहनम् ॥ सर्वं वृथा विना येन शृणुध्वं पार्वति प्रिये ॥ इति जब अन्यधर्म ग्रहण करि अरु ईश्वरको त्यागिदिये तब भक्ति धर्म कहाँ रहा पुनः जब रामानुरागी है कैकेयी में आसक्तभये तब राम सनेह शुद्ध कहाँ रहा ताते प्रभु ममता हलुक माने ताते मरणकाल दया नहीं कीन्हे पुनः धर्म को अधिक मानि ईश्वर को त्यागे ताते गुण हलुक माने त्यहि कारण स्वर्गमें राखे अरु गृध्र सब धर्म कर्म त्यागि एक भक्ति धर्म अधिक मानि दृढ़ करि ग्रहण किये ताते सदा किशोरीजी की रक्षा पर दृष्टि किहेरहैं ताते गृध्र पर ममता गरु माने ताते प्रभु वाकी क्रिया तिलाञ्जलि पिएडदान अपने हाथने किये पुनः सब सनेह त्यागि गृध्रने शुद्धरामसनेह दृढ़ राखा ताते किशोरीजी के हेतु प्राण त्यागि दिये ताते वाके गुण प्रभु गरु करि माने इस कारण गृध्रको सबके देखत दिव्यदेह बनाइ विमान पर बैठाइ अपने धाम को पठाव दिये २ किशोरीजी के वियोग के महादुःख रहै ताही समय प्रीति करि जब सुग्रीव को सखाकरि माने तिनहूँ की स्त्री बालि हरेरहै ताते तियके वियोगते चिरही सुग्रीव को लखि देखिकै प्राणसमप्रिया श्रीजानकीजी को विसराव दिये भाव अपने दुःखते मित्र को दुःख अधिक मानि बालिको मारि राज्यसहित स्त्री को संयोग कराव चारिमास प्रव-



पंगापर बसे रहे जब अघायकै भोग कराय लिये तब आपनी प्रिया हुँदायके को उद्यम कराये यह मित्र को अधिक सुख देना प्रीति की रीति है पुनः शक्ति लागते बन्धु लक्ष्मण रणमें घायलपरे तिनको मरण आगम विचारि और किसी बातको शोच न कीन्हे एक विभीषणही को शोच हृदय में अधिक भयो भाव बन्धु के संग मेरे प्राण मेरे संग किशोरीजी के प्राण जायँगे घानर भालु अपने घरनको जायँगे तब विभीषण किसके घर को जायँगे यह मित्र को दुःख न सहिसकना प्रीतिकी रीति है ३ घर अपने मन्दिर में जहाँ पर श्रद्धा सिद्धि सब दासी हैं तहाँ और को कौन गनती कौशलया आदि माता जब भोजन कराये पुनः गुरु गृह वशिष्ठजी के मन्दिर में जहाँ कामधेनु कलवृक्ष सब सिद्धि जाके हाथ में आत्मदर्शा पराभक्ति के अधिकारी ऐसे वशिष्ठजी जब भोजन कराये पुनः प्रियसदन किशोरीजी के मन्दिर में जिनकी श्रद्धा सिद्धि उपजाई हैं पुनः उत्तम पतिव्रता तिहू जब भोजन कराये पुनः सन्तुगारिमें जहाँ पटुनाई की हृद् है विदेह योगिराज सब सिद्धी जिन के इच्छा में हैं तहाँ जब भोजन किये इत्यादि जब जहाँ प्रभु की पटुनाई भई तब काहु के भोजन पदार्थ की प्रशंसा न कीन्हे जहाँ गये तहाँ यही कहे कि शबरी के फलन भी माधुरी अपूर्व स्वाद पुनः जिज्ञाकी रुचि जैसी पावा तैसी अन्यत्र किसी पदार्थ में नहीं पावा भाव औरनमें अपनी धेष्टताको मान रहा सो सनेह में दागु है अरु शबरी नीचि अमान ताते बाको प्रेम सर्वोपरि शुद्धरहा ४ सहजस्वरूप सन्निधानन्द परान्तर परब्रह्म सांकेतिकिहारी सनातन स्वरूप ताकी कथा यथा ॥ खोरठा ॥ रामस्वरूप तुम्हार, वचन अगोचर बुद्धिबर । अविगति अगम अपार, नेति नेति नित निगम कह ॥ इत्यादि कथा सुनि वर्णन करत ताको सुनि सुकुचिके प्रभु शिर नचाइलेत भाव हम ती आपना पेश्वर्य छुपाये मनुष्यन में मिल सबको आनन्द दैरहेन है सो सुनि क्यों प्रकट करते हैं यह विचारि शिर नाचत जामें पेश्वर्य न प्रकट करै पुनः जो कोऊ कहत कि रघुनाथजी नीच केवट ताको मित्रकरि हृदय में लगाये यह सुनि सुख मानत पुनः जो कोऊ पानरके बन्धु कहत अर्थात् सुग्रीवादि वानरन को सखा कीन्हे यह सुनि बड़ाई मानत इति शबरी केवट वानरन के प्रसंग में अपनाते अधिक सेवकको बड़ाई देना प्रीति की रीति है केवट कपिनते मित्रता माधुर्य को भूषण है ताते प्रसन्न होंत ५ प्रेम कनौटो राम सो प्रभु प्रेमीजनन को दबाय माननेवाला स्वामी त्रिभुवन में विचारि देखी है भाई ! तीनिहू लोकन में भूत-भविष्य-वर्त्तमानादि तीनिहू काल में समता योग्य कोऊ नहीं है काहेते कपीश जो एनुमानजी सो प्रभु आपही कह्यो कि मैं तेरो श्रुणी हौं ऐसी सेवक की सेवकाई को और स्वामी मानि है ऐसे प्रेम को कनौटो स्वामी को है केवल रघुनाथजी हैं ६ गोसाईंजी कहत कि रामसनेह रघुनाथजी में प्रीति पालकता पुनः शील स्वभाव अर्थात् नीचउ को बड़ाई देना इत्यादि लखि देखिके जो भक्ति न आई तो है जीव ! जड़ जाइ नाम वृथाही जन्म नरननु धरिँक जननी जो माता ताके तनकी तरुणना युवा अवस्था भँवाई नाशकनिन्दी भाव वृथाही जन्म धरे ७ ॥



( १६६ ) रघुवर रावरि यहै बड़ाई ।

निदरि गनी आदर गरीब पर करत कृपा अधिकार्है १  
 थके देव साधन अनेक करि सपनेहु नहिं दई दिखाई ।  
 केवट कुटिल भालु कपि कौनप कियो सकुल संग भाई २  
 मिलि मुनिवृन्द फिरत दण्डकवन सो चरचौ न चलाई ।  
 बारहि बार गीध शवरी की वर्णत प्रीति सुहाई ३  
 श्वान कहे ते किये पुर बाहर यती गयन्द चढ़ाई ।  
 सियनिन्दक भतिमन्द प्रजा रज निज नय नगर बसाई ४  
 यह दरवार दीन को आदर रीति सदा चलिआई ।  
 दीनदयालु दीन तुलसी की काहु न सुरति कराई ५

टी० । हे रघुवर, रघुवंश कुल में श्रेष्ठ ! रावरि आपुकी यहै बड़ाई लोक में विदित है कि गनी जो गनतीवाले धनचन्त मानी तिनको निदरि मान मद देखि उनको नहीं आदर करते हौ पुनः जे गरीब अमान हैं तिनपर सब जीवनते अधिक कृपा करि उनको आदर करते हौ अर्थात् कृपा गुणते तौ चराचर को पालन करते हौ तिनते अधिक गरीबनको पालतेहौ १ गनी सब देवता इन्द्र वरुण कुबेरादि ते तपस्यादि अनेक साधनकरि थकिये तिनको प्रसिद्ध दर्शन को कहै सपनेमें भी नहीं देखाय दीन्हेउ अर्थात् उनमें रूपमद धनमद राजमद पुनः जाति ऊंचे पद को मान देखि इन्द्रादिकनको अनादर करि उनके निकट नहीं गयो पुनः केवट नीच जाति ताते गरीब अमान रहा पुनः कुटिल भालु कपि देहें स्वभाव के रीछ वानर चञ्चलपशु कहावते हैं ताते गरीब अमान रहे पुनः कौनप राक्षस अधम कहावतेहैं ताते विभीषण गरीब अमानरहा इत्यादि को कुलसहित भाई की समान मानि उनको संग कियो साथही राख्यो अन्तमें संगही परधाम को लैगयो इति गरीब पर अधिक कृपा संग राखे लोक में रहे यह आदर है २ पुनः गनी सब मुनिवृन्द तिनके संग मिलिकै अनेक विलास करत सन्ते दण्डकवन में फिरत रह्यो सबके आश्रमन में गयो अनेक वार्त्ता भई तिनकी प्रशंसा को कहै सो मुनि समागम की कबहुं चर्चा तक नहीं चलायो अर्थात् उनमें धर्म, कर्म, योग, तप, ज्ञानादि क्रिया को मद रहा पुनः आपनी श्रेष्ठताको मान रहा ताते मुनिनको अनादर करि उनकी प्रीति आदर सन्मानादि को कबहुं नामतक नहीं लिहेउ पुनः गीध अधमपक्षी कहावता है तासो गरीब अमानरहा पुनः शवरी भीलिन सोऊ नीच अधम कहावत ताते गरीब अमानरही ताते उनपर अधिक कृपाकरि तुरतही मुक्ति दीन्हेउ पुनः आदर ऐसा कि शवरी गीध की सुहाई सुन्दर प्रीति ताको प्रभु बारहुबार वर्णन करते रहेउ ३ पुनः गनी ब्राह्मण लोग जाति विद्यादि को मान मद तिनको अनादर कीन्हेउ पुनः कुत्ता महानीच ताते अमान है प्रभुते दादि किया अर्थात् ब्राह्मण ने कुत्ता को अकारण लाठी मारा ताकी गरीबता देखि प्रभु आदर किहेउ



काहेते श्वान कुत्ता के कहेते घ्रासण को यती बनाये गयन्द हाथी पर चढ़ाय  
अघघपुर ते बाहर कियो अन्य देश में शिव मन्दिर को अधिकारी कीन्हो पुनः  
जानकीजी को निन्दा करनेवाला ऐसा मतिमन्द निर्वुद्धि प्रजारज कहे रजक धोबी  
यद्यपि औरन के मतते दण्ड योग्य रहा तिनके वचनन को निरादरकरि वाको वे  
गुनाह विचारि नय कहे नित नवा नगर जो साकेत तामें बसाये भाव दीन अमान  
देखि आदर किये ४ हे रघुनाथजी ! यही आपके दरबार में अमान दीन जननको  
आदर होता है यह गरीबनिवाजी रीति सदा सनातनते चलिआई कछु नई बात  
नहीं है हे दीनदयालु, निहंतु दीननपर दया करनेवाले ! अब मैं दीनजन तुलसी-  
दास बहुत कालते द्वारपर पुकारता हूँ ताकी खबरि नहीं लिहेउ तामें आपुको  
दोष नहीं है मेरी सुरति आपुते काहुने कारई नहीं कोऊ सुधि नहीं देवाई ५ ॥

( १६७ ) ऐसे राम दीनहितकारी ।

अतिकोमल करुणानिधान चित्तु कारण पर उपकारी १  
साधनहीन दीन निजअघवश शिला भई मुनिनारी ।  
गृह ते गवनि परसि पद पावन घोरशाप ते तारी २  
हिंसारत निपाद तामस वपु पशुसमान वनचारी ।  
भेंट्यो हृदय लगाय प्रेमवश नहीं कुल जाति विचारी ३  
यद्यपि द्रोह कियो सुरपतिसुत कहि न जाय अतिभारी ।  
सकल लोक अवलोकि शोक हत शरण गये भय डारी ४  
विहंगयोनि आमिष अहारपर गीध कौन व्रतधारी ।  
जनकसमान क्रिया ताकी निज कर सब भांति सँवारी ५  
अधमजाति शयरी घोषित शठ लोक वेद ते न्यारी ।  
जानि प्रीति है दरश कृपानिधि सोउ रघुनाथ उधारी ६  
कपि सुग्रीव बंधुभय व्याकुल आयो शरण पुकारी ।  
सहि न सके दारुण दुख जन के हृत्यो बालि सहि मारी ७  
रिपु को बंधु विभीषण निशिचर कौन भजन अधिकारी ।  
शरण गये आगे है लीन्हो भेंट्यो भुजा पसारी ८  
अशुभ होइ जिनके सुमिरे ते वानर ऋच्छ विकारी ।  
वेदविदित पावन किये ते सब महिमा नाथ तुम्हारी ९  
कहँ लगि कहाँ दीन अगणित जिनकी तुम विपति निवारी ।  
कलमलग्नसित दासतुलसी पर काहे कृपा बिसारी १०

टी० । कैसे प्रभु दीनदयालु हैं अति कोमल स्वभाव है अर्थात् शरणागत को  
दुःख देखि तुरतही दया करि दुःख हरते हैं पुनः करुणा अर्थात् सेवक के दुःख ते



आप दुःखित है शीघ्रही दुःख हरि सुखी करना यह जो करुणागुण आपके भरे निधान मन्दिर हैं पुनः विन कारण वे प्रयोजन पर उपकारी परार भला करते हैं ऐसे रघुनाथजी दीनजनन के हितकर्ता हैं १ प्रथम विन कारण पर उपकारता देखावते हैं कि जो कर्म योग ज्ञान भक्ति इत्यादि साधन करनेवाला ईश्वर को सम्बन्धी कहावता है इत्यादि साधनहीन पुनः दीन पौरुषहीन काहेते निज अथ आपने पापवश अर्थात् पर पुरुष रति करिके गौतममुनि की नारी अहल्या पति-शापते पापाण शिला भई रहै ताके उद्धार करिवे मैं प्रभु को क्या प्रयोजन रहै ताहेतु गृह ते गवनि पावनपद परसि घोर शापते तारी अर्थात् धरते चलिके आप गये पवित्र पांयन की रज लगाय भयंकर शाप ते उद्धार करि दिव्यदेह ते पति को संयोग कराये इति वे प्रयोजन पर उपकारी हैं २ पुनः निपाद नीचजाति ताहू पर तामस वपु तमोगुण भरी देह ताते हिंसारत जीव मारिवे पर प्रीति पुनः स्वभाव संग कैसा है कि पशुन के समान अधान वनचारी वन में बसनेवाला अर्थात् वनमानुष ताकी भेंट मैं प्रभु को क्या प्रयोजन रहै ताके ग्राम निकट जाइ उतरे जब निपाद आइ दण्डवत् किया वामें प्रेम देखि ताके वश हैके प्रभु नीच जाति अपावनकुल इत्यादि तौ नहीं विचारे निपाद को उठाइ अंक भरि हृदय छाती में लगाइ भेंट्यो इति अकारण परोपकारता है ३ अथ प्रभु की अति कोमलता देखावत कि यद्यपि सुरपतिभुत इन्द्र को पुत्र जयन्त ने अत्यन्त भारी द्रोह कियो जो कहि नहीं जात प्रभु को बल देखने हेतु किशोरीजी के पांयन में चोंच प्रहार किया ताको बल देखावने हेतु प्रभु साँक को बाण छाँड़े ताको वेग देखि भयातुर है भाग इन्द्रलोक गया इन्द्र ने न राखा तथा शिवलोक ब्रह्मलोक इत्यादि सकल लोक अवलोकि देखि लिया कहाँ बचि न सका तब शोकहत दुःख करिके धैर्य तेज बल नष्ट है गया अर्थात् अधीर भया तब नारद के उपदेशते ग्राहि ग्राहि करि प्रभु के पांयनपरा इति शरण गये पर ऐसे कोमलचित्त हैं कि जयन्त की भय टारी एक नेत्रहीन करि छाँड़ि दिये वध नहीं किये यह प्रभुकी कोमलता है काहेने प्रभुको अमोघ बाण छूटे पर वृथा नहीं जात ताके हेतु एकनेत्रहीन किया भाग-घतापराध नहीं क्षमा करते हैं तिस हेतु नेत्रहीन किया ४ अथ करुणानिधानता प्रभु में देखावत यथा गीघ जटायु कौन धर्म व्रतधारी रहा काहेते विहँग पक्षी योनि ताहूपर आसिप मांसआहार पर जाकी रुचि अर्थात् जो मांस आहार करता है तौ विशेषि निर्दयी हिंसक होता है ताते निश्चय अधम अपावन रहा परन्तु किशोरीजी के हेतु रावण ते युद्ध करि मरणयोग्य घायल भया ताको दुःख देखि करुणा आई अर्थात् प्रभु आपु दुःखित भये जियावने को कहे जब अश्लीकार न किया तब दिव्य देहते विमान पर चढ़ाइ निज लोक को पठाये पुनः जनक पिता की समान तेहि गृध्र की किया निज कर आपने हाथन तिलाञ्जलि पिएडदानादि करि वाकी सब भांति सँचारी लोकहू परलोक सब भांति वनाइ दीन्ही ५ पुनः शयरी योपित सामान्य स्त्री ताहूपर अधमजाति भीलनि ताहूपर शठ महाअज्ञान पुनः लोक वेद ते न्यारी अर्थात् लोक में जाति कुल वर्ण नहीं अरु वेद में धर्म कर्म आचरण नहीं ऐसी सत्र भांति हीन ताहू में प्रीति देखि सनेही जानिके कृपा-



निधि द्रव्य दिये वाके दिये फल जलादि सेवा अङ्गीकार कीन्हे पुनः रघुनाथजी सोऊ शयरी को उद्धारी नीच देह देखि करुणा भई ताते तुरतही मुक्ति दई ६ पुनः सुग्रीव कपि धानर अर्थात् चञ्चल पशु सोऊ वन्धु भये आपने भाई बालि के डरते विकल रहै अर्थात् जाको बैठेको ठौर कहीं नहीं मिलता रहै सोऊ शरण आइ पुकारी आपना दुःख प्रसिद्ध कहे अर्थात् मेरी स्त्री सर्वस बालिने हरिलिया ताहूपर मेरे मारने की फिकिरि किहे है तहां एक तो धनधाम वियोग को दुःख दूसरे स्त्री-वियोग को दुःख तीसरे प्राण वचाहवे को महादुःख इत्यादि कारण महाकठिन जनके दुःख सुनि सहि न सके ताते करुणागुणके अन्तर वरचल प्रवेश करि दया धीरता आपनी प्रकाश किया काहेते करुणा गुण को लक्षण यथा भगवद्गुण-दर्पणे ॥ आश्रितान्धग्निना हेमो रक्षितुर्हृदयद्रवः । अत्यन्तमृदुचित्तत्वमश्रुपातादि-कृद्रवत् ॥ कथं कुर्यां कदा कुर्यामाश्रितार्तिनिवारणम् । इतिच्छादुःखदुःखित्वमार्तानां रक्षणं त्वरा ॥ परदुःखानुसन्धानाद्विह्वलीभवन् विभोः । कारुण्यात्मगुणस्त्वेष आ-र्तानां भीतिवारकः ॥ अर्थात् आपने अनुरागिन के दुःखरूप अग्निते हेमसरीखे दधिलि उठनो आंशु निकरनो कोमल मन विह्वल है विचारनो कि कहां जाई क्या उपाय करीं जामें सेवक सुखी होइ इति सेवक के दुःखते स्वामी विकल है उपाय विचारि तब दुःख हरिवेको उपाय यथा चौपाई ॥ सुनि सीता दुख प्रभु सुख अयना । भरि आयो जल राजिवनयना ॥ यामें शुद्ध करुणा गुण है अरु सुग्रीव सेवक को दारुण दुःख सुनि करुणावश ते जैसा दुःख भया सो प्रभु ते सहि न गया तहां करुणारस में सहायक है वीररस ताते दया वीररस प्रभु में आइगया यथा चौपाई ॥ सुनि सेवक दुख दीनदयाला । फरकि उठे द्रव भुजा विशाला ॥ इहां सेवक को दुःख विभाव भुज फरकन अनुभाव में बालि को पकै बाण ते मरिहीं इति आमर्ष संचारी उत्साह स्थायी इति दयावीर ताते साम, दाम, भेद, दण्डादि नीति की सुधि भूलि गई ताते विना विचारही बालि को हत्यो वृक्ष ओटते तुरतही बालिको मारे तामें पीछे गारी सहै अर्थात् धर्मधुरीण सत्यव्रत धारी रघुवीर कहाइ वृक्ष की ओटते व्याघ्र की नाई मारेउ इति बालि के वचन गारीगर्मित हैं सो प्रभुको सहिलेना परा उत्तर न बना वचन में क्या गारी है यथा वीर कहाइ विना सन्मुख भये मारना धीरता में दूषण कादरन को काम किहेउ इति गारी पुनः छपिके मारना सत्यव्रत में दूषण है भाव छलिन को काम किहेउ इत्यादि गारी सहिके बालि को मारि सुग्रीव की रक्षा कीन्हे ७ रिपु को बन्धु शत्रु रावण ताको भाई ताते स्वाभाविकही विमुख पुनः निशाचर ताभसी तनु तो समता शक्ति को विरोधी ऐसा विभीषण कौन भजन को अधिकारी रहै सब आचरण ते प्रतिकूल सोऊ रावण के त्यागेते जव प्रभुकी शरण गयो ताको दुःखित देखि प्रभु के करुणा भई ताते उठि जाइ आगे है लीन्हेउ दण्डवत् करते देखि उठाइकै भुजा पसारि उर में लगाइकै भेटे पुनः कुशल पूछि तुरतही लङ्का राज्य को तिलक कीन्हे रावण को मारि कल्प भरि राज करने को कहे अन्त में निजधाम को बोलाये ऐसे करुणानिधान विन कारण परोपकारी हैं ८ पुनः धानर रीत्य चंचल पशु विकारी विकार कर्म करनेवाले जिनके सुमिरे ते अशुभ होत



अर्थात् ऐसे कुमार्गी हैं कि जिनको नाम लेते संतें मंगलकार्य में अमंगल होत-भाव जिनको नाम लेने लायक नहीं अरु दर्शन संगति कैसी ऐसे पाँवर पशु वाजर ऋच्छादि रहे ते सब आपुने पावन किये अर्थात् जिनको नाम लेते मंगल होत अरु जिनको यश अवण कीर्तन करनेते जीवन की मुक्ति होत इति पावनता वेद में विदित अर्थात् वेद पुराण गावते हैं हे नाथ, श्रीरघुनाथजी ! ऐसी माहिमा बढ़ाई आपुकी है कि ऐसे ऐसे अधमन पर कृपा करि कृतार्थ कीन्हें ६ पुनः हे श्री-रघुनाथजी ! अजामिल, यमन, गणिका, व्याध, गजराजादि जिन जिनकी तुम विपति निवारी कृपा करि सब संकट मिटाइ लोकह परलोकते अभय कीन्हें ऐसे तौ दीनजन अग्राहित हैं गनिवे योग्य नहीं तिन असंख्यन को कहाँतक कहाँ तिन सब पर तौ कृपा करि विपति हख्यो अरु अंघ कलिमल ग्रसित अर्थात् कलियुग प्रेरित मल जो समूह पाप सो सूर्य सम मोको खाइ जाने चाहते हैं ऐसा दुःखित द्वारपर पुकारता हौं मैं जो तुलसीदास तापर काहेते कृपा विसारी भाव कृपाकरि मेरी विपति क्यों नहीं हरि लेते हौ मेरी भी रक्षा करौ १० ॥

( १६८ ) रघुपति भक्ति करत कठिनाई ।

कहत सुगम करनी अपार जाने सोइ जेहि वनिआई १  
जो जेहि कला कुशल ता कहँ सोइ सुलभसदासुखकारी ।  
शफरी सम्मुख जलप्रवाह सुरसरी बहै गज भारी २  
ज्यों शर्करा मिलै सिकता महुँ बल ते न कोउ बिलगावै ।  
अतिरसज्ञ सूक्ष्म पिपीलिका बिनु प्रयासही पावै ३  
सकल दृश्य निज उदर भेलि सोवै निद्रा तजि योगी ।  
सोइ हरिपद अनुभवै परमसुख अतिशय द्वैत वियोगी ४  
शोक मोह भय हर्ष दिवस निशि देश काल तहुँ नाहीं ।  
तुलसीदास यहि दशार्हनि संशय निर्मूल न जाहीं ५

टी० । हे प्रभु ! जो कहौ कि तुम बिना कमाई को खाना मांगते हौ कि निहँतु कृपा करो अरु जासों स्वामादिक कृपा होवै सो अवण कीर्तनादि भक्ति के साधन क्यों नहीं करते हौ तापर कहत हे रघुपति ! आपुकी भक्ति करतमें बड़ी कठिनाई है जो कहौ कि योग, जप, तप, यज्ञ, व्रतादि कठिन साधन तौ हैं नहीं तौ कवन कठिनाई है यथा चौ० ॥ सरल स्वभाव न मन कुटिलाई । यथात्माभ संतोष सदाई ॥ वैर न विग्रह आस न आसा । सुखमय ताहि सदा सब आसा ॥ अनारम्भ अनिकेत अमानी । अनघ अरोष दक्ष विज्ञानी ॥ प्रीति सदा सज्जनसंसर्गा । तृणसम विषय स्वर्ग अपवर्गा ॥ दो० ॥ मम गुणग्रामनामरत, गतममता मदमोह ॥ इत्यादि कहत में तौ सुगम चेपरिश्रम देखात परन्तु करणी भक्ति की कर्तव्यता समुद्रवत् अपार हैं अर्थात् करणी करनेवालेनको पार जाना दुर्घट है तौ फिरि भक्ति होती कैसेहै तापर कहत कि हे प्रभु ! आपुकी कृपाते ज्यहि जीवते बनि आई भक्तिकी



करणी करत बने लगी सोई भक्तिपथ निर्वाह की रीति जानै अरु सबको सुलभ नहीं है । काहेते सबको सुलभ नहीं है कि जो ज्यहि कला में कुशल है अर्थात् जो कर्तव्यता ज्यहिते करत बनती है सोई कला ता जीव कहै सुलभ है सुखपूर्वक लाभ होती है पुनः सुखकारी है उस कला की कर्तव्यता करते में वाको किसी प्रकार ते दुःख नहीं होत कौन भांति यथा सफरी चेल्हिया आदि छोटी मछरी सो जल-तरण कलामें कुशल है सो गङ्गाजीके जल प्रवाह मदर्ह वेगवन्त धारा में सन्मुखे चलीजात पुनः गज हाथी मारी देह को अरु चली होत परन्तु जलतरण कला में कुशल नहीं है सो सुरसरी गङ्गाजीकी प्रवाह धार में परै तो वहिजाइ बल करिके पार नहीं जाइसकेहैं भाय रामप्रेम प्रवाह में जिनके मन भीन हैं तिनहिनको भक्ति की करणी सुलभ सुखकारी है अरु कर्म योग विरागादि साधन करनेवालेन को भक्ति की करणी अपार है साधन बल ते नहीं पार पाइसकेहैं २ पुनः ज्यों शर्करा मिलै सिकतामहै अर्थात् शर्करा चीनी जो बारू में मिलिजाइ तौ जो कोऊ बलकरि अनेक उपायनते बिलगावा चहै तौ किसी भांति अलग नहीं हैसक्ती है अरु सूक्ष्म छोटै तनवाली पिपीलिका जो चिउँटी सो अतिरसस रस की ज्ञाता जाननेवाली अर्थात् मीठे रस की अत्यन्त भोक्ता है ताते विन प्रयासही पावै अर्थात् विना परिश्रम शर्करा को बीनि बीनि खाइलेती है अरु बारू को परी रहै देती है तथा साधन बलकरि रामभक्ति लोक में दुर्घट है अरु जे विरागादि बल करि हीन छोटैऊ जीव हैं अरु रामानुरागी रसिक हैं ते लोकव्यवहारही में बने चिपय ते निरस अरु अचण, कीर्तन, स्मरण, सेवन, अर्चन, वन्दनादि भक्तिरस के भोक्ता बने रहत यथा कुण्डलिका ॥ भगवत श्यामाश्याम को, पावकरूप विहार । नाई समर्थ खगराजकी, करत चकोर अहार ॥ करत चकोर अहार, किलकिला जलचर लावै । स्याहसीख मृगराज, वदनते आमिप पावै ॥ ऐसे रसिक अनन्य, और सय जानहु खगवत । तजौ पराई सैन्य, भजहु बितमाफिक भगवत ३ अब भक्तिरस भोग को सुख अरु रीति कहत यथा सकल दृश्य अर्थात् माता, पिता, बन्धु, स्त्री, पुत्र, तन, धन, धाम, राज्य, ऐश्वर्य, परिवार, मित्रसम्बन्धी इत्यादि सकल लौकिक पदार्थ जो नेत्रन को सांची देखि परती है सो निज हृदय मेलि अर्थात् सयकी ममता खँचि अपने उर में अन्तःकरण धिर करै पुनः योगी है निद्रा तजि सोधै अर्थात् यथा योगीजन योग क्रिया करि इन्द्रिय बटोरि मन थिर करि समाधि लगावते हैं तैसेही हरिसनेह क्रिया करि इन्द्रिय मनादि धिर करि पुनः मोह निद्रा त्यागि अर्थात् जो मोहवश आत्मरूप भूलि स्वप्नवत् संसार सुख को सांचा मानि लिया सो मोहनिद्रा त्यागि आत्मरूप में चैतन्य है संसार स्वप्न-वत् वृथा जानै इत्यादि जो द्वैतरूप देहाभिमान त्यहिते अतिशय परम चियोगी होइ देहाभिमान सर्वथा त्याग करै इति द्वैत चियोगी योगी जीव मोहनिद्रा तजि पुनः रामानुरागरूप निद्रा में सोवै शुद्ध आत्मरूप की प्रत्यय प्रवाह रामरूप में लय बनी रहै जाकी सोई हरिपदप्राप्ति को परमसुख अनुभवै तदाकार रहै इहां जीवको योगी कहे योगयुक्ति जाननेवाला अर्थात् यावत् देहाभिमान है तावत् लोकसम्बन्ध ते ममता खँचि पुनः अचण, कीर्तन, स्मरण, सेवन, अर्चन, वन्दन,



दास्यतादि सप्ताङ्ग भक्ति योग करि देहाभिमान जीतै पुनः जब जीवबुद्धि आवै तब प्रेम ते सख्यता सहित अष्टांगभक्ति योग करि मोहनिद्रा तजि द्वैतरूप ते चियोगी होइ जीवत्व त्यागि आत्मरूप को सँभारै तब आत्मसमर्पण करि अनुरागनिद्रा में सोवै अर्थात् आत्मरूप को अवल अनुराग रामरूप में तदाकार रहै तब रामरूप प्राप्ति को परम सुख पावै परिपूर्ण पराभक्ति प्राप्त होई इत्यादि रामभक्तिकी करणी करिये में जीव को कठिनाई यथा महारामायणे ॥ ये कल्पकोटिसततं जपहोमयो-  
गैर्ध्यानैः समाधिभिरहोस्तब्रह्मज्ञानात् । ते देवि धन्यमनुजा हृदि बाह्यशुद्धा भक्तिस्तदा भवति तेष्वपि रामपादैः ॥ इत्यादि साधनबल ते भक्तिकरणी कठिन है अरु जिनपर प्रभुकी कृपा भई तिनहीं को भक्ति करणी करिबो सुखम सुखकारी है ताते में बार बार कृपा करावा चाहत हौं ४ परा भक्तिकी दशा कैसी है कि जाके प्राप्त भये पर पुनः संसारी बाधा एकहु नहीं व्यापती हैं कौन बाधा यथा शोक अर्थात् हानि वज वियोगादि दुःख पुनः मोह संसार संचाई की अम पुनः भये अर्थात् सर्प व्याघ्र शत्रु यमयातनादि दुःख पुनः हर्ष राजधन पुत्रादि लाभ ते खुशी दिवसप्रकाश में व्यापार राति अन्धकार में शयन देश कहां पर हौं काल कौन समय अब है इत्यादि तहां नहीं है यथा सवैया ॥ साधन शून्य लिये शरणा-  
गत नैन रंगे अनुराग नसा है । भूतल व्योम जलानिल पावक भीतर बाहर रूप बसा है ॥ चित्त बना हम बुद्धिमयी मधु ज्यों मखिया मन जाइ फसा है । वैजसु-  
नाथ सदा रस एकहि या विधि सों संतुष्ट दसा है ॥ यथा महारामायणे ॥ श्रीराम-  
नामरसनाम्रपठन्ति भक्त्या प्रेम्णा च गद्गदगिरीव्यथ हृष्टलोमाः । सीतायुतं रघुपतिं च किशोरमूर्तिं पश्यन्त्यहर्निशि मुदा परमेण रम्यम् ॥ भूमौ जले नभसि देवनरासुरेषु भूतेषु देवि सकलेषु चराचरेषु । पश्यन्ति शुद्धमनसा खलु रामरूपं रामस्य ते भुवि तजै समुपासकाश्च ॥ शान्ताः समानमनसा च सुशीलयुक्ता-  
स्तोषक्षमागुणदयाऋजुबुद्धियुक्ताः । विज्ञानज्ञानविरतिः परमार्थचेत्ता निर्धाम-  
कोभयमनाः स च रामभक्तः ॥ चौपाई ॥ सावधान मद मान विहीना । धीर-  
भक्त गति परम प्रवीना ॥ दोहा ॥ गुणागार संसार दुख, रहित विगत संदेह । तजि मम चरणसरोज प्रिय, तिनकहँ देह न गेह ॥ इत्यादि गोसाईंजी कहत कि यहि भक्तिकी दशा करिकै हीन जे और किसी साधन में हैं तिनकी संशय निर्मूल नहीं जाती है संसार सत्यता की वासना नहीं मिटती है ५ ॥

(१६६) जोपै रामचरण रति होती ।

तौ कत त्रिविध शूल निशि वासर सहते विपति निसोती १  
जो संतोषसुधा निशि वासर सपनेहु कबहुँक पावै ।  
तौ कत विषय विलोकि भूठ जल मन कुरंग ज्यों धावै २  
जो श्रीपति महिमा विचारि उर भजते भाव बढ़ाये ।  
तौ कत द्वार द्वार कूकर ज्यों फिरते पेट खलाये ३  
जे लोलुप भये दास आस के ते सबही के चरे ।



प्रभु विश्वास आस जीती जिन ते सेवक हरि केरे ४  
नहिँ एकौ आचरण भजन को विनय करत हौं ताते ।  
कजि कृपा दासतुलसी पर नाथ नाम के नाते ५

टी० । श्रीरामपद प्रीति भक्ति की मूल है सो तो मेरे हृदय में है नहीं इसीते बारबार कृपा भीख मांगता हूँ काहेते जोपै रामचरणरति हांती है श्रीरघुनाथजी । जो निश्चय करिके आपुके पदकमलों की प्रीति मेरे उर में होती तो कत त्रिविध शुल्ल अर्थात् रामपद प्रीति तो सब सुख की मूल है सो जो होती तो काम करिके वियोग पीर क्रोध करिके जरनि लोभ करिके धनकी चाह इति तीन विधि की पीरा रातिउ दिन जो बनी रहती हैं जामें पलमात्र सुख को लेश नहीं ऐसी निसोती शुद्ध विपति कत काहे को सहते १ पुनः जो संतोपरूप सुधानिधि अमृत भरा समुद्र ताको निशिवासर राति दिन में कबहुँ किसी समय सपनेह में पावे संतोप आवे तो ज्यों रविकिरण में दर्शित झूठे जल को देखि मृगा धावता है त्यों ही शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गन्ध, मैथुनादि विषय विलोकि इन्द्रिय द्वारा देखिके यथा नेत्रन सौ सुन्दरि स्त्री देखि काननद्वारा कामिनी वार्ता रागादि देखि त्वचा द्वारा कोमल वसनादि देखि जिह्वा द्वारा पदरस देखि नासिका द्वारा सुगन्ध देखि इत्यादि झूठा विषयसुख ताके हेतु सदा मन धावा करता है सो जो संतोप होता तो काहे को धावता ताते संतोपी नाहीं है २ जो श्रीपति की महिमा विचारि उर में प्रीतिमात्र बढ़ावे भजते अर्थात् शोभा सुख ऐश्वर्यादि लक्ष्मीजी को रूप है तिनके पति भाव शोभा सुख ऐश्वर्यादि जिनकी कृपाकटाक्षमात्र होती है ऐसे स्वामी धीरघुनाथजी हैं इति महिमा बढ़ाई विचारि प्रतिदिन अन्तर में प्रीति बढ़ावत सन्ते प्रभुको भजन भावना ध्यान कीन करते तो कत द्वारद्वार कूकर ज्यों अर्थात् यथा कुत्ता कौरा हेतु अनादर सहि घर घर फिरता है त्योंही पेट खलाये सदा भूखा आशावश द्वार द्वार मांगत फिरता हूँ सो कत काहेको फिरता जो प्रीति ते भजन करता होत्यां ताते उर में प्रीतिपूर्वक भजन भी प्रभु को नहीं है ३ जे लोलुप धनादि के लोभी आशा के दास भये धन पाइवे की आशावश अनेक नीच कर्म करते हैं ते सबही के चेरे सब जाति की गुलामी करते हैं पुनः प्रभु विश्वास यथा चौपाई ॥ मोर दास कहाइ नर आसा । करै तो कहहु कहा विश्वासा ॥ पुनः भारते ॥ भोजने छादने चिन्तां वृथा कुर्वन्ति वैष्णवाः । योऽसौ विश्वंभरो देवो स भक्तं किमुपेक्षते ॥ इत्यादि श्रीरघुनाथजी को विश्वास राखे जे जन आशाको जीति लीन्हें अर्थात् ऐसी निराशा धारण किहे हैं कि काहुको आसरा नहीं राखे हैं ते हरि के सेवक रघुनाथजी के सांचे दास हैं ४ संतोप विषय त्याग निराशा विश्वास रामसनेह सुमिरण ध्यानादि भगवद्भजन के आचरण एकौ नहीं हैं जाको भरोसा राखौ ताते बारबार विनय करता हूँ नाथ नाम के नाते हे श्रीरघुनाथजी ! आपुको आपने नामकी चढ़ी लाज है सोई रामनाम की आधार में गहे हौं इति हे नाथ, रघुनाथजी ! नामके नाते तुलसीदास पर कृपा कीजिये अर्थान् कलिप्रेरित पापकर्मन की सहायता ते कामादि घेरे मोकी नाश कीन



चाहत सो कृपा करि मेरी भी रक्षा कीजिये आपु कृपासिन्धु हौ जीवमात्र को  
पालन करते हौ ५ ॥

(१७०) जो मोहिं राम लागते मीठे ।

तौ नवरस पदरस रस अनरस है जाते सब सीठे १  
बंचक विषय विविध तनु धरि अनुभवे सुने अरु दीठे ।  
यह जानत हौं हृदय आपने सपने न अधाय उबीठे २  
तुलसिदास प्रभु सौं एकहि बल बचन कहत अतिदीठे ।  
नामकि लाज राम करुणा करि केहि न दिये करि चीठे ३

टी० । रघुनाथजी मोको करु लागते हैं ताते इन्द्रियन को विषय स्वादु मीठी  
लागती है अरु जो रघुनाथजी मोको मीठे लागते तौ नव रस पदरस इत्यादि  
जो सरस मानि मीठे लागते हैं ते अनेरस निरस मानि मीठे अर्थात् करु हैजाते  
नवरस यथा शृङ्गार अर्थात् युवती अवलोकनादि मदन प्रसंग पुनः हास्य प्रति-  
कूल वस्तु देखि हँसी आचना पुनः करुणा प्रियवियोगते दुःखित होना पुनः  
वीभत्स बुरी वस्तु देखि घिन लागना पुनः भयानक करालता देखि डरना पुनः  
रौद्र शत्रु देखि क्रोध होना पुनः वीर युद्ध में उत्साह होना पुनः अद्भुत आश्चर्य  
होना पुनः शान्त, राग, द्वेष रहित उदासीन रहना इत्यादि लोक व्यवहार ते कारण  
विभाव पाइ लोगन में अनुभवित है आवते हैं पुनः संचारी पाइ संरस देखात पुनः  
स्थायी पाइ मीठे लागत सो जब राम मीठे लागते तब नवौ रस निरस देखाते अरु  
करु हैजाते यथा शृङ्गार में स्त्री देखि परना विभाव भया अरु जब अन्तर में राम-  
सनेह सबल है तौ रोमाञ्च नेत्रासक्ति आदि अनुभाव होवै न करी तब हर्षादि  
संचारी नहीं तब निरस देखि परी तब वाको भोगरति स्थायी भी करु लागी  
इत्यादि नवौ में जानौ तथा पदरस यथा मधुर मिठाई दूधादि, खार लवण, अम्ल  
अंबरदि, कटु अदरखादि, तिक्त मिरचादि, कपाय मांसादि इति भोजन में सबको  
मीठे लागते हैं अर्थात् जब मन विषय के वश है तब जिह्वा पदरसन में आसक्त  
रहती है अरु जब मनमें रामसनेह है तब विषयन ते विमुख भया तब सब इन्द्रिय  
आपनी विषय त्यागि देती हैं तब पदरसौ निरस देखात ताते जिह्वा को करु  
हैजाते हैं केवल भोजनमात्रते प्रयोजन है १ राम करु विषय मीठी ताको कारण  
चाह आचरण कहते हैं यथा बंचक नाम छली अर्थात् आत्मरूप तौ भगवत्सौं छल  
करि कारण मायावश जीव भया पुनः जीव विषयी भया इन्द्रियन के विषय में  
आसक्त भया ताकी वासनावश विविध अनेक भांति के तनु धारण करि देहा-  
भिमानी है लौकिक सुख हेतु अनेक भांति के पापकर्म करता है इत्यादि आत्मरूप  
को बञ्चकता कारण अनुभवे अर्थात् सत्संगादि कारण पाइ आत्मरूप को आनन्द  
तदाकार है आवता है इति अनुभव ते जानि लेता हौं कि आत्मा ईश्वर ते छल  
करि कारणवश जीव भया पुनः जीवकी जो विषय चाह है सो पुराणनते सुनेउँ  
पुनः देह के जे आचरण हैं अनेक कर्म सो दीठे प्रसिद्ध देखता हौं यह सब बात



आपने हृदय ते जानत हों तबहूँ लौकिक सुख जो सुगन्धमानि धनिता, भूषण, वसन, चाहनादि ते अवायके जविठे नहीं भाव विषय चाहते कवहूँ मन निरस नहीं भया प्रतिदिन चाह अधिकाते जात है ताते जानत हों कि रघुनाथजी कर लागते हैं २ तहां भवबन्धन छूटिये का और उपाय तो एकौ है नहीं हे प्रभु ! तुलसीदास को एक आपुकी रूपे को बल है ताते अत्यन्त ढीठे वचन आपुसों कहन हों हे रघुनाथजी ! आपने नाम की लाजते करुणा करिकै चीठे भवबन्धन छूटने को परवाना फ्यहिको नहीं करिदिये अर्थात् जो किसी कारणते भूलिहूँ नाम लेलिया ताको नाम की लाज भाव नाम लेखुका अथ जो याको दुःख भया तो हमारा कुनाम होइगो इति नामकी लाजते वाको आपना मानि लिहैड ताते वाके दुःख में आपहु दुःखित भयो इति करुणा करि गणिका अजामिल यमनादि अनेकनको भव पार करि दियो ऐसेही नामकी लाजते भरे ऊपर कृपा करौ ३ ॥

( १७१ ) यों मन कवहूँ तुमहिं न लाग्यो ।

ज्यों छल छांड़ि स्वभाव निरन्तर रहत विषय अनुराग्यो १  
ज्यों चितई परनारि सुने पातक प्रपंच घर घर के ।  
त्यों न साधु सुरसरि तरंग निरमल गुणगण रघुवर के २  
ज्यों नासा सुगन्धरस वश रसना पटरस रति मानी ।  
रामप्रसाद माल जूठन लागि त्यों न ललकि ललचानी ३  
चन्दन चन्दबदनि भूषण पट ज्यों चह पामर परस्यो ।  
त्यों रघुपतिपदपद्म परस को तनु पातकी न तरस्यो ४  
ज्यों सब भांति कुदेव कुठाकुर सेये वपु वचन हियेहूँ ।  
त्यों न राम सुकृतज्ञ जे सकुचत सकृत प्रणाम कियेहूँ ५  
चंचल चरण लाभ लागि लोलुप द्वार द्वार जग वागे ।  
राम सीय आश्रमनि चलत त्यों भये न अमित अभागे ६  
सकल अंग पदविमुख नाथ मुख नाम की ओट लयी है ।  
है तुलसिहि परतीति एक प्रभु भूरति कृपाधयी है ७

टी० । अब मनके विकार देह की कर्तव्यता प्रसिद्ध कहत ज्यों छल छांड़ि विना उपाय कीन्है सहज स्वभाव ते जाँमें अंतर बीच नहीं परत इति निरंतर सदा एक-रस विषयमें अनुराग्यो रहत भाव शब्द रूप रसादि विषयन में ज्यों मन रँग्यो रहत योंही हे रघुनाथजी ! निश्चल है मन कवहूँ आपुमें न लाग्यो भाव आपुकी प्रीतिको रंग मनमें न चढ़िगयो इति विमुख मनके विकार कहे १ अब देह कर्तव्यता इन्द्रियनके विकार कहत यथा ज्यों परनारि चितई अर्थात् नेत्रन का विषय है रूप सोई रूपवत परस्त्री पाइ जिस भांति नेत्र वाको देखते हैं त्योंही ललक सों साधु जाननको अरु सुरसरि गंगा निर्मल तरंगन को कवहूँ न चितये इति नेत्रनमें विषय



विकार पुनः कानन का विषय है शब्द तावश पातक पापवार्ता परस्त्री परहानि-  
 आदि पुनः घर घर के प्रपंच विवादादि वृथा वार्ता जा भांति सुने तैसेही ललकते  
 रघुनाथजीके गुणनके गण रामायणादि कवहूँ न सुने इति कान विषयी हैं २ ज्यों  
 नासा आपने विषय अंतर पुष्प चाटिकादि पाइ सुगन्धरस के वश रहत ताहीं  
 ललकते रघुनाथजीके प्रसाद मालादि में न लागी ताते नासिकौ विषयी है पुनः  
 रसना जिह्वा यथा आपने विषय मधुरादि पदरस में रति मानी प्रीति किहे है  
 त्योंही रघुनाथजीकी जूठनिमें न ललकिकै ललचानी इति रसना विषयी है ३  
 चंदन, युवती, भूषण, वसन स्पर्शों चाहत वा चन्दन अंग में चर्चित कीन्हें चंद्रमा  
 सम मुख है जाको पुनः टीका, वंदी, बेसरि, ताटक, कैयूर, कंकण, मालादि  
 भूषण तथा जरी रेशमादि दिव्य वसन धारण किहे ऐसी चंद्रवदनी युवतीको ज्यों  
 पामर परस्यो चाहत नीच तनु उरमें लगावा चाहत है त्योंही रघुनाथजीके पद-  
 कमलन को स्पर्श करिवेको पापी तनु कवहूँ न तरस्यो अर्थात् जैसी चाह युवती  
 को उरमें लगावनेको होती है तैसी चाह रामपदकमल लगावनेको कवहूँ न भई ४  
 मारण, मोहन, उच्चाटन, आकर्षण, वशीकरणादि पदप्रयोगादिकी चाहते कृष्णगंड  
 यक्ष वैनायक मसानी आदि कुदेवन को वपु हियेते ध्यान करि वचनते मन्त्र स्तोत्र  
 पढ़ि पोटशोपचारादि सब भांति ज्यों सेये तथा धन पाइवेके हेतु कुठाकुर कुमार्गी  
 राजादि तिनको हियेते भला मनाइ वचनते प्रशंसा करि अनेक खुशामद वार्तादि  
 सब भांति ज्यों सेये त्यों रघुनाथजीको नमन वचन कर्म करि सेये जे ऐसे सुंदर  
 कृतज्ञ हैं जे थोरी सेवा को बहुत करि मानि लेते हैं कि सकृत् नाम एकही बार  
 प्रणाम कियेहुको देखि सकुचत हैं भाव याको हम फ्या देवें ऐसे स्वामी को न  
 सेवन कीन्हें ५ पावनका विषय चलन है ताके वश चंचल चरण क्या करते हैं कि  
 लोभी लोलुप मन लाभ लागि भाव जहां जहां पैसा पावत देखत तहां जग में द्वारे  
 द्वारे वागत चलाकरत ताहीं भांति चित्रकूट पंचवटी मिथिला अवधादि रामसीय  
 श्रीरघुनंदन जनकनंदिनीजीके धाम आश्रमनिको चलत संते श्रमित थकित श्रमगे  
 न भये भाव रामधामनको न गये ६ सकल अंग पदविमुख अर्थात् कर्म योग ज्ञान  
 भक्ति आदि साधन जो प्रभुपद सन्मुख होनेके उपाय हैं तिन करिकै रहित पुनः  
 शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गन्ध, मैथुनादि विषयनके वशते कामी, क्रोधी, लोभी,  
 मानी विशेषि हों इति सब अंगन करिकै प्रभुके पदकमलन ते विमुख हों अरु नाथ-  
 मुख श्रीरघुनाथजीके सन्मुख होनेका एक यही उपाय है कि नाम की ओट लई है  
 श्रीरामनामको पाछा पकरहों काहेते तुलसीदास को एक प्रतीति है भाव निश्चय  
 भवसागरते पार होउँगो कौन भांति कि प्रभु भूरति कृपामयी है रघुनाथजी में  
 समूह कृपा परिपूर्ण है अर्थात् सब भूतकी रक्षा करते हैं-तो आपने नामकी  
 लाजते मेरिहु रक्षा करिहैं ७ ॥

(१७२) कीजै मोको जग यातनामयी ।

राम तुम से शुचि सुहृद साहिबहि मैं शठ पीठि दयी १  
 गर्भवास दशमास पालि पितु मातु रूप हित कीन्हो ।



जड़हि विवेक सुशील खलहि अपराधिहि आदर दीन्हो २  
 कपट करौ अन्तर्यामिहुँ सों अघ व्यापकहि दुरावों ।  
 ऐसेहु कुमनि कुसेवक पर रघुपति न कियो मन बावों ३  
 उदर भरौं किंकर कहाइ वेंच्यों विषयनि हाथ हियो है ।  
 मोसे बंचक को कृपालु छल छांडिकै छोड़ कियो है ४  
 पल पल के उपकार राखे जानि बूझि सुनि नीके ।  
 भिष्यो न कुलिशहु ते कठोर चित कबहुँ प्रेम सियपीके ५  
 स्वामी की सेवकाहितता सब कछु निज साइँ दोहाई ।  
 मैं मतितुला तौलि देखी भइ मेरिहि दिशि गरुआई ६  
 पतेहु पर हित करन नाथ मेरो करिआयो अरु करिहैं ।  
 तुलसी अपनी ओर जानियत प्रभुहि कनौड़ोइ भरिहैं ७

टी० । अपराधी मनपर क्रोधसहित प्रार्थना करत हं रघुनाथजी ! आपु कैसे हो  
 शुचि गुरुद्वयपवित्र मित्र अर्थात् वेप्रयोजन हितकार ऐसे कृपालु सुलभ उदार  
 माहिवरि में शठ पीठि दुई भाव में ऐसा अज्ञान हौं कि आपु ऐसे स्वामी सों  
 विमुख भयों नति मोको जग यातनामयी कीजें जगकी यातना अनेकन योनिन  
 में जन्म मरणादि सांसनि कीजें १ आपु कैसे स्वामी हौं कि जहां महादुःख ऐसे  
 गर्भयास में दश महीना तक पालिके जन्म दीन्हें पुनः पितु मातुरूप है बालसमय  
 पालन पालन आदि सब भांतिने हित कीन्हें पुनः बालसमय हानि लाभदि नहीं  
 जानत ऐसे जड़को विवेक दीन्हें भाव किशोरअवस्था में भला बुरा जानिवेयोग्य  
 बुद्धि दीन्हें पुनः खलति सुशील अर्थात् परस्त्री परहानि कुटिलतादि असत्कर्म  
 युथे अवस्थामें होतें हैं ऐसे खल को सुन्दर शीलस्वभाव दीन्हें सबसों  
 प्रीतिपूर्वक चार्ता करियेकी बुद्धि दीन्हें पुनः अपराधिहि आदर दीन्हें अर्थात्  
 बाल किशोर युवादि में विमुख रहि जब जरौ अवस्था में सम्मुख भया तबहुँ  
 कृपा करि आपनो बनायो २ अरु मैं कैसा हौं कि सबके अन्तरकी बात जाननेवाले  
 ऐसे अन्तर्यामी आपु तिनहँसों कपट करौ भाव आपको कहाय स्वारथ हेतु  
 प्यासता हौं पुनः घट घट व्यापक आप तिनसों अघ दुरावों पाप छपावता हौं  
 भाव आपकी शरणागति को चेप बनाये अरु मन विषय में लगाये हौं ऐसेहु  
 कुमनि कुबुद्धि सेवकर पर रघुपति मन बावों न कियो मन फेरे नहीं भाव कृपा नहीं  
 बिसार ३ अरु मैं कैसा कपटी पापी हौं कि किंकर कहाइ उदर भरौं अर्थात्  
 वेपवार्ता ते आपको सेवक कहावता हौं अरु अनेक कला करि लोगन को रिकाम  
 धन ले खान पान करि पेट भरता हौं इति कायिक वाचक छत्री हौं पुनः हियो  
 विषयन हाथ वेंच्यों अर्थात् मन अवणद्वारा शब्द हाथ बिका त्वचा द्वारा स्पर्श  
 हाथ बिका नेत्रद्वारा रूप हाथ बिका रसना द्वारा पदरस हाथ बिका नासिकाद्वारा  
 मृगन्ध हाथ बिका भाव इन्द्रियद्वारा मन विषयन में सदा आसक्त इति मनते छत्री



इत्यादि मोसे वंचक छली सेवक को कृपालु छत्र छाड़िके छोड़ कियो अर्थात् कृपा-  
गुणमन्दिर श्रीरघुनाथजी आपना सांचा सेवक जानि मोहिं ऐसे छली पर कृपा  
मया दया कीन्हें ४ राखे पल पल के उपकार हे श्रीरघुनाथजी ! गर्भवास ते अथ  
तक आपके जो उपकार हैं तिनको पुराणनते सुनिके तथा सज्जननते बूझिके आपने  
मनते नीकी भांति जानिलियो कि बिना रघुनाथजीकी कृपा जीव में किसी भांति  
चेतन्यता नहीं है सहो है ताहू पर सियपीके प्रेम भियो न जानकीनाथ को प्रेम  
अन्तरमें प्रवेश न करिगयो कबहुं क्षणौमात्र ताते मेरा चित्त कुलिश वेज्रहृते अधिक  
कठोर है ऐसा कुसेवक मैं हौं ५ सेवकहितता अर्थात् जो कृपा करि सदा सेवक  
को हितै करते हैं इत्यादि स्वामी को गुण सों तौ सय लीन्हें अरु निज कछु  
अर्थात् मैं जो स्वामी ते विमुख हैकै कुटिलता पापकर्म करत रहेउँ इति निज  
आपने अवगुणते कछु थोरा लिहेउ यह बुधा नहीं है स्वामी की दुहाई आपको  
सौगन्द करि सांची कहत हौं मैं मतितुला आपनी बुद्धिरूप तराजूमें तौलि देखी  
तौ मेरिही दिशि गरुआई भई अर्थात् मोपर जो आप सदा कृपा किहेउ सो सय मिलि  
हलुकी भई अरु मेरी क्षणभरेकी विमुखता गरु ठहरी भाव ईश्वर सनातनरूप एकै  
रस रहत अरु जीवनपर सदा कृपादृष्टि ते हित करत रहत सो कछु काम नहीं करत  
अरु जीव देहधारी अल्प काल जीवन सों विमुख है एकही जन्मके पापकर्मन ते  
भवसागर को चला जाता है इति गरुआई है अर्थात् जो जीव सम्मुख होतै नहीं  
तौ प्रभु की कृपा क्या करै जीव तौ सदा विमुख रहत ६ पतेहु पर नाथ हे रघुनाथ  
जी ! आप सदा हितै करते हौं सयको तथा मेरा भी हित करिआयो अरु आगेहु  
हित करिहैं अर्थात् जो निहेंतु मेरा हित पूर्व करिआये इस न्यायते अनुमान करता  
हौं कि आगेभी मेरा हित करैगे कौन प्रकार कि तुलसी प्रभुहि जानियत है कि  
अपनी ओरते कनौड़ोई भरिहैं अर्थात् तुलसीदास प्रभु को स्वभाव जानत है कि  
जो एकहु बार प्रणाम करि कहता है कि मैं शरण हौं ताको लोक परलोक सब  
भांतिको सुख दै सब भूतनते अभय करिदेत यह प्रभुकी प्रतिष्ठा है ॥ यथा  
बाल्मीकीये ॥ सकृदेव प्रपन्नय तवास्मीति च याचते । अभयं सर्वभूतेभ्यो ददाम्ये-  
तद्व्रतं मम ॥ इत्यादि सर्वस दै तवहुं कनौड़े बने रहत भाव याको कछु दिया  
नहीं ऐसा मानि सदा वाके आधीन बने रहते हैं ॥ यथा भागवते ॥ अहं भक्तपरा-  
धीनो दास्यन्त्र इव द्विज । साधुभिर्नृस्तहृदयो भक्तैर्वक्त्रजनप्रियः ॥ ऐसा प्रभु को  
स्वभाव है ताते आपनी ओरते कनौड़ोई भरिहैं अर्थात् यद्यपि मैं विमुख कुटिल  
कुमार्गी हौं परंतु नाम लेत संते प्रणाममात्र शरण हौं ताको देखि आपनो जानि  
आपने नाम की लाजते मोपर भी परिपूर्ण कृपा करि मेरेहु ओरकी कनाउड़ी  
आपने उरमें भरेरहिहैं ७ ॥

( १७३ ) कबहुंक हौं यहि रहनि रहौंगो ।

श्रीरघुनाथ कृपालु कृपा ते सन्तस्वभाव गहौंगो ।  
यथालाभ सन्तोष सदा काहू सों कछु न चहौंगो ।  
परहित निरत तिरंतर मन क्रम वचन नेम निवहौंगो २



परुषवचन अतिदुसह श्रवण सुनि तेहि पावक न दहौंगो ।  
विगतमान सम शीतल मन पर गुण नहि दोष कहौंगो ३  
परिहरि देहजनित चिंता दुख सुख समबुद्धि सहौंगो ।  
तुलसिदास प्रभु यहि पथ रहिअविचल हरिभक्ति लहौंगो ४

टी० । अय प्रार्थनापूर्वक मनोराज करत यथा हौं मैं कबहुँक किसी समय यहि रहनि यहि रीति रहस्यते रहौंगो कौन रहनि कि कृपालु कृपागुणमन्दिर श्रीरघुनाथजी की कृपाते संतन कैतो स्वभाव गहौंगो बड़ करि धारण करौंगो कैसा संतस्वभाव यथा ॥ महारामायणे । शान्ताः समानमनसश्च सुशीलयुक्ताः ॥ विज्ञानज्ञानविरतिः परमार्थवेत्ता निर्धाम-  
कोऽभयमनः स च रामभक्तः ॥ इत्यादि १ कैसी रहनि यथा लाभ सहज स्वभाव जो कहु जीविका पायों ताहीमें संतोष तुष्टि मानों सदा श्रु काहूँसों कहु चाह न करौंगो भाव लोभरहित रहिहों पुनः निरन्तर पलमात्र में अंतर न परै सदा परुरस परहितनिरत परारो भलो करिये मैं प्रीति किहे यह नियम मन वचन मानमें जन्म भरि निग्रहौंगो अर्थात् परहित में हित मानौंगो २ पुनः दूसरेको कहा परुष कटोर वचन जो किसी भांति सहि न जाइ यथा इष्ट गुरु मित्रादि निन्दा इत्यादि अत्यन्त दुसह सोऊ श्रवण कानोंते सुनि त्यहि पावक न दहौंगो भाव मोधरुष अग्निते हृदय दग्ध न होइगो भाव क्षमाशांति कबहुँ होई पुनः विगतमान अर्थात् आपनी चढ़ाई मनि चित्त उन्नत करना इत्यादि जो मान सो विशेषि गत नाश हौंके समशीतलमन अर्थात् रागद्वेषरहित समतादृष्टिसे सबसों सहज सनेह राखे किसीके गुण दोष न कहौंगो अर्थात् जब काहूँको गुण देखी तब अवश्यही अवगुण देखि परंगे ताते दोऊ न देखना कोमल उदासीन स्वभावसे सबसों प्रिय वचन बोलना ३ देहाभिमानते इन्द्रिय विषयन में आसक्त मन ताते देहके सुख पावने की कामना बड़ी ताको धिना पाये शोकसहित ध्यान बनारहना ताको चिन्ता कही यथा कानोंते किसी स्त्रीकी प्रशंसा सुनि देखनेकी कामना जब नेत्रनते देखा तब वासों वार्ता करने की कामना जब वार्ता भई तब वाके भोग की कामना सो यावत् मिलती नहीं तावत् दुःखसहित उसीको ध्यान बनारहत इति देह करिके जनित उत्पन्न जो चिन्ता ताको परिहरि त्यागिके न दुःखते दुःखी न सुखते सुखी दोऊ को एकतुल्य जानना इति तिरिंक्षा बुद्धि ते दुःख सुख सम मानि कबहुँ सदाँगो यहि पथ पर आरुढ़ रहिके हे प्रभु, श्रीरघुनाथजी ! आपुकी कृपाते अविचल भक्ति लहौंगो अर्थात् जो कबहुँ चलायमान न होइ ऐसी भक्ति कबहुँ पावौंगो ४ ॥

( १७४ ) नाहिंन आवत आन भरोसो ।

यहि कलिकाल सकल साधन तरु है अम फलनि फरोसो १  
नप तीरथ उपवास दान मग्न जेहि जो रुचै करो सो ।



पायहिपै जानिबो कर्मफल भरि भरि वेद परोसो १  
 आगम विधि जप योग करत नर सरत न काज खरोसो ।  
 सुख सपनेहुँ न योग सिधि साधन रोग वियोग धरोसो ३  
 काम क्रोध मद लोभ मोह भिलि ज्ञान विराग हरोसो ।  
 बिगरत मन संन्यास लेत जल नावत आम धरोसो ४  
 बहुमत सुनि बहुपथ पुराणनि जहां तहां भगरोसो ।  
 गुरु कह्यो रामभजन नीको मोहिं रामराज डगरोसो ५  
 तुलसी बिनु परतीति प्रीति फिरि फिरि पचिमरै मरोसो ।  
 रामनामबोहित भवसागर चाहै तरन तरौ सो ६

टी० । भवसागर तरिवे हेतु केवल रामनाम की आधार सेवाइ आन साधन को भरोसा मोको नहीं आवत कि कर्म योग ज्ञानादि साधन भवपार करिसकेंगे काहेते नेक अशुभ सुहृत् में प्रारम्भ करनेते कार्य सिद्ध नहीं होता है अरु कलियुग तौ सब अशुभन को राजा है तामें सकल साधनरूप तब वृक्ष ते सिद्धिरहित श्रम फलनि फरोसो अर्थात् कर्म योग ज्ञानादि साधन करने ते केवल परिश्रमै लाभ है कार्य सिद्ध न होई तिनको करना बृथा है १ काहेते बृथा है कि तप पंचाग्नि जलशयनादि तीरथ प्रयागादि उपवासव्रत चान्द्रायणादि दान भोजन धनादि देना मख अश्वमेधादि यज्ञ इत्यादि जो कर्म ज्यहिको रुबै सो करौ वेदने तौ भरिभरि पनवारा परोसा है अर्थात् यज्ञ व्रत तीर्थादि जाही को माहात्म्य वेद में देखौ ताही में लिखा है कि इसीके करने ते अर्थ, धर्म, काम, मोक्षादि सब फल लाभ होईगे परन्तु कर्म करने को फल पायहिपै जानिबो अर्थात् फल सिद्धि पायन पर मालुम होइ भाव कलियुग में विधि तौ एकौ बनवै न करी तौ कैसे फल मिली २ पुनः आगम जो शास्त्र पातञ्जलि ताकी कही हुई विधिते नर मनुष्य मन्त्र जप सहित यम, नियम, आसन, प्रत्याहार, प्राणायाम, ध्यान, धारणा, समाधि इत्यादि अष्टांग योग करते हैं ताहु करिकै खरोसो शुद्ध कार्य नहीं सरत पूरा नहीं परत काहेते कलि प्रेरित पापकर्मन करिकै रोग वियोग धरो एसो अर्थात् उग्रतासार, गुल्म, वाउसीरादि रोग तथा बन्धु, पुत्र, मित्रादि को वियोग, हित हानि इत्यादि दुःख आपने धरे ऐसे स्वाभाविकही मिलते हैं ताते सुख तौ सपने में भी नहीं है तौ योग साधन करि सिद्ध कैसे होई ताते योगी में परिश्रम बृथा है ३ पुनः विरागादि जो ज्ञान के साधन हैं सो तौ कलि प्रेरित काम क्रोध मद लोभ मोहादि मिश्रिकै ज्ञान विरागादि को हरिलेते हैं काहेते ज्ञान के साधन में प्रथम विराग है भाव स्वर्गपर्यन्त संसारसुख को त्याग ताको नाशकर्ता काम है ताके बिकार यथा ॥ मनुस्मृतौ । मृगयाक्षा दिवास्वप्तः परवाद्दः स्त्रियो मदः । तीर्थत्रिकं वृथाट्या च कामजो दशको गणः ॥ अर्थात् शिकार १ जुवां २ दिन को सोवन ३ परदोष कहनो ४ स्त्रीसेवन ५ सुरापान ६ नाच ७ गान ८



धाजा ६ वृथा घूमना १० इति काम के दश विकार उपजे ते विराग हरिलेते हैं पुनः ज्ञान में दूसरा साधन विवेक है भाव लोकव्यवहार को असार जानि त्याग करि सारांश भगवत् रूप को ग्रहण करै तांको नाशकर्ता लोभ है अर्थात् जब धन पाइबेके लालच द्वार द्वार फिरत तब संसार असार कैसे भया पुनः ज्ञान में तीसर साधन है पट् सम्पत्ति अर्थात् सम वासना त्याग पुनः दम इन्द्रियन की वृत्ति रोकना पुनः उपराम विषयते पीठि दिहे रहना पुनः तितीक्षा दुःख सुख सम जानना पुनः श्रद्धा शुरु वेदान्त वचन में विश्वास राखना पुनः समाधान मनादि स्थिर राखना इत्यादि को नाशकर्ता क्रोध है ताके विकार यथा ॥ मनुस्मृतौ ॥ पैशुन्यं साहसं द्रोह ईर्ष्यासूर्यार्थदूषणम् । वाग्दण्डजञ्ज पाकुर्यं क्रोधजोपि गणो-  
ऽष्टकः ॥ अर्थात् चुगुली, सहसा, द्रोह, परगुण न सहना, परदोष गारी कुवचन इत्यादि ते शम दमादि नाश होते हैं पुनः इस काल में संन्यास लेत संन्यास धर्म ग्रहण करत सन्ते मन बिगरत है कौन भांति यथा जल नावत आमबरोसो अर्थात् माटी को द्रिक्छा घड़ा तापर जल नावत सन्ते पधिलिके फूटिजाता है तैसे संन्यास धर्म ग्रहण करतही मन बिहरत तहां संन्यासधर्म मनुस्मृति छठवें अध्याय में पैतिस श्लोक ते छियासी तक लिखा है तामें किंचित् लिखत हौं माटी को पात्रं वृक्ष तरवास कुवसन सय में समदृष्टि मरण जीवन को संशय नहीं जीवन पर रक्षा सत्य वचन निन्दस्तुति सम अक्रोध वासनारहित आत्मदृष्टि यथा ॥ एक एव ध्वरेन्नित्यं सिद्धार्थमसहायवान् । अनग्निरनिकेतः स्याद्ग्राममन्नार्थमाश्रयेत् ॥ कपालं वृक्षमूलानि कुचैलमसहायता ॥ इत्यादि बहुत हैं तिनको ग्रहण करत सन्ते मन के जो पदंश हैं यथा ॥ जिज्ञासापञ्चके ॥ कर्माकर्मविकर्मादावनियमेन वर्तते । संकल्पश्च विकल्पश्च मनसो बहुशो यथा ॥ ये सय भिन्न है आपना व्यवहार करै लागते हैं यथा संन्यास में अकर्म चाहिये तहां मन अनेक कर्म करै लागत सो अकर्म जो वर्जित है यथा राग भोगादि ताहमें विशेषि कुकर्म यथा वेश्यागमनादि पुनः नियम त्यागि देताहै पुनः संकल्प विकल्पादि ते थिरतारहित तब संन्यासधर्म कैसे निवहि सकाहै ४ पुनः वेदधर्म पर चलनेवाले मुनिन के कल्पित कियेहुये बहुत मत हैं यथा जैमिनि को मीमांसामत, कणाद मुनिको वैशेषिकमत, गौतमको न्यायमत, पातंजलिको योगमत, कपिलको सांख्यमत, व्यास को वेदान्तमत, पुनः शैव, शाक्त, वैष्णव, सौर, गाणपती इत्यादि अनेक हैं पुनः वेदवाह्य बहुत पन्थ हैं यथा दादूपन्थ उदासी महाराजी निरञ्जनी आपा तपा एकनामी परान्नाथी कवीरिहा सतनामी चार्वाक कपाली कील इत्यादि अनेकन हैं पुनः अठारह जो पुराणैं हैं सो उनमें जहां तहां अंगराहै अर्थात् कहाँ वैष्णव धर्म उत्तम कहाँ शैव धर्म उत्तम कहाँ शक्ति धर्म उत्तम पुनः ब्रह्म, ब्रह्माण्ड, वामन, ब्रह्मवैवर्त, मार्कण्डेय, भविष्यादि षट् पुराणैं राजसी हैं नारदीय, विष्णु, वाराह, गरुड़, पद्म, भागवतादि षट् पुराणैं सात्विकी हैं ग्रीन, कूर्म, लिङ्ग, शिव, स्कन्द, अग्न्यादि षट् पुराणैं तामसीहैं तिनमें कहां कहां चित लगावै ताते सबको सारांशपद रघुनाथजी को भजन है इति शुरुने कहाँ यथा ॥ पद्मपुराणे ॥ न तत्पुराणं नहि यत्र रामो यस्यां न रामो न च संहिता सा । स नेति-  
हासो नहि यत्र रामः काव्यं न तत्स्यान्नहि यत्र रामः ॥ स्थानं भयस्थानमरामकीर्ति



रामेति नामाश्चतुश्चर्यामास्यम् । सर्पालयं प्रेतगृहं गृहं तद्यत्रार्च्यते नैव महेन्द्रपूजा ॥ सर्वेषां वेदसाराणां रहस्यान्ते प्रकाशिते । एको देवो रामचन्द्रो ब्रतमन्यं न तत्समम् ॥ शिवसंहितायाम् ॥ रामादन्यः परो ध्येयो नास्तीति जगतां प्रभुः । तस्माद्रामस्य ये भक्तास्ते नमस्याः शुभार्थिभिः ॥ इति सबको सिद्धान्त विचारि गुरुने उपदेश दिया कि श्रीरघुनाथजीके भजन करौ कौन रीति यथा ॥ महारामायणे ॥ अन्ये बिहाय सकल सद्सच्च कार्य श्रीरामपङ्कजपदं सततं स्मरन्ति । श्रीरामनामरसना प्रपदन्ति भक्त्या प्रेम्णा च गद्गदगिरोप्यथ हृष्टलोभाः ॥ सीतायुतं रघुपतिं च किशोरमूर्तिं पश्यन्त्यहर्निशमुदा परमेष्ठ रम्यम् । शान्ताः समानमनसश्च सुशील-शुक्लास्तोषक्षमाशुखदयामृजुबुद्धियुक्ताः ॥ विज्ञानज्ञानविरतिः परमार्थवेत्ता निर्धाम कोऽभयमनः स च रामभक्तः ॥ इस रीति से भजन करने को गुरुने उपदेश दिया सो रीतिशुद्ध निर्वाह करना तो महामुनिन को अगम है तहां मैं कलियुगी अल्पज्ञ तुच्छ जीव कैसे उस मारगपर पांड धरिसक्ता हों ताते जो रामराज डगर है अर्थात् महाराज रघुनाथजीकी चलाई हुई राजमार्ग है सो मोहिं भावतहै अर्थात् उदारता शुष्क करि जे प्रभुने प्रतिष्ठा किया कि जो एकहवार धाम को आवै वा एकहवार बीजा देखै वा एकह बार रूप को देखै अथवा भूलिहू के एक बार नाम लेवै सो जीव स्वाभाविक ही भवपार है जाह इति चारिहू में सुगम जानि रामनामका आधार-मोको भक्तो लागत है ५ तुलसीदास कहते हैं किं विना प्रतीति और प्रीति फिरि फिरि कै पछि मरै परन्तु भयसागर के तरिवे को रामनामही नौका है जो चाहै तरे ६ ॥

( १७५ ) जाके प्रिय न राम वैदेही ।

सो छाड़िये कोटि वैरी सम यद्यपि परमसनेही १

तज्यो पिता प्रह्लाद विभीषण बंधु भरत महंतारी ।

बलि गुरु तज्यो कंत ब्रजवनितनि भये जगमंगलकारी २

नाते नेह राम के मनियत सुहृद सुसेव्य जहांलों ।

अंजन कहा आंखि जेहि फूटै बहुतक कहाँ कहाँलों ३

तुलसी सो सबभांति परम हित पूज्य प्राण ते प्यारो ।

जासों होय सनेह रामपद येतो मतो हमारो ४

टी० । यह पद मीराजीके प्रश्न को उत्तर है यथा तुलसीचरित्रे मीराप्रसंग ॥ छप्पय ॥ लागे गुरु उपदेश करन कुलकानि जनाई । करौ भजन निरुपाधि सदन अपने सुख पाई ॥ पुरुषजननकी भीर उचित नहिं यह कर्मा । होत लाज कुलहानि गवन जनि कर परिशर्मा ॥ राजाधिराजकी वधू तुम तुमको तो शोभित नहीं । सब जान अजान अनीतिहित सुनौ राजमन्दिर कहीं ॥ इमि गुरु दियो निदेश न मानौं तो बड़पातक । साधुनहूँ सो विमुक्तकर्म मम प्राणन घातक ॥ दोऊ विधि है दुखद कछू नहिं अब बनिआवै । कासों वृक्षों जाइ कवन यह कष्ट मिटावै ॥ इमि कठिन धर्मसंकट पश्यो तब चित मैं इमि थायऊ । निज सकलअवस्था लिखि तबै काशिहि



प्रकट पठायऊ ॥ तोमरछन्द ॥ सो पहुँ गोसाईं समाचार । जिमि लिखी हुती निज गति विचार ॥ सतसंगतिविमुख भयो न जाइ । गुरुवचन तजे पातक बनाइ ॥ अरु महाराज सम को सुजान । आशा दीजो सोई प्रमान ॥ तब लिख्यो एक प्रभु पद बनाइ । ज्यहि समुक्ति ज्ञान संशय बिलाइ ॥ इत्यादि मीराजीके प्रश्न को उत्तर लिखे कि हे मीराजी ! आपुने जो लिखा कि सत्संग त्यागें कि गुरुको वचन त्यागें तहां वेद पुराणसंमत ते यह मर्याद है कि भगवत्सनेह में जो बाधा करै ताको शत्रु जानना चाहिये वह मित्रसम्बन्धी नहीं है यथा भागवते ॥ गुरुन स स्यात् स्वजनो न स स्यात् पिता न स स्याज्जननी न सा स्यात् । दैर्घ्यं तत् स्यान्नृपतिर्न स स्यात् । मोक्ष-येद्यः समुपेतमृत्युम् ॥ इस प्रमाण विचारते सत्संग तौ भगवत्सनेहको बढ़ावने वाला है ताते सन्तन को तौ भगवत्सनेही जानि सदा संग करौ भूलिहूके त्यागना उचित नहीं ताही सत्संग को जो कोऊ त्याग करनेको कहत तिनको भगवद्वि-मुख जानना चाहिये ताते जाके रघुनन्दन जनकनन्दिनी प्रिय नहीं लोक-व्यवहारही प्रिय है सो लोक वेदरीतिते सनेही अथवा यद्यपि परम सनेही होइ सो वैरीसम त्यागिये पुनः कोटिवैरीसम त्यागिये अर्थात् माता, पिता, बन्धु आदि जो भगवत्सनेहमें बाधा करै तौ वैरीसम त्यागिये काहेते ये सब एकही जन्म के सम्बन्धी हैं पुनः लोकैसुख के साधक हैं ते जो हरिसनेह में बाधक भये तौ इनमें सनेह त्यागि वैरी जानि इनसों धिलग बसिये यह स्वाभाविक साधुन की रीति है अरु गुरु तथा पति ये परलोक सुखके साधक अनेक जन्म के सम्बन्धी हैं इस हेतु ये परमसनेही हैं ते जो हरिसनेह के बाधक भये तौ उनको करोरि वैरी सम मानि त्यागिये भाव वचन मन क्रमते विमुख रहिये १ अरु हरिसनेह विरोधिनको त्याग को प्रमाण देखावन यथा पिता को प्रह्लाद तज्यो अर्थात् सत-युग में जब धर्म चारिहू चरण परिपूर्ण पेसा तौ समय पुनः एक तौ राजा जाकी आशा सबको मानना उचित दूसरे सबल प्रतापी जाकी आशा भङ्ग करनेवाला कोऊ नहीं तीसरे पिता जाकी आशापालन धर्ममूल है ताहू पर कछु अनीति नहीं सिखावे आपने कुल के धर्म अनुकूल विद्या पढ़ने को कहतारहै परंतु भगवत्सनेह में बाधा करिये हेतु साम, दाम, दण्ड, भेदादि अनेक उपाय करि कहा कि राम राम न कहत ताते हरिविरोधी जानि प्रह्लादने पिता को वचन किसी भांति न माना अन्त में प्राणघातकी युक्ति बांधिदिया तिनको कौन दोष लगाइ सझा है तथा विभीषण बन्धु भाई को तज्यो सांऊ प्रतापी राजा बड़ा भाई है अरु कछु कहता भी नहीं रहै परन्तु रघुनाथजीको विरोधी जानि विभीषण बड़े भाई को त्यागि प्रभु की शरण आयि तथा भरत महतारी को तज्यो अर्थात् एक तौ महा-राज की प्रिय रानी दूसरे माता तीसरे पुत्रके राज्यसुखहेतु लोक में अग्रश पायो सोऊ प्रभुसों विमुख जानि माता सों भरतजी जन्म भरि विमुखैरहे तिन्हें कौन अग्रश भया पुनः बलि गुरुको तजे अर्थात् एकतौ मुनि दूसरे पुरोहित तीसरे राजसुखसाधक हितकार परन्तु हरिसों विमुख होनेको कहे तिनकी आशा भङ्ग करि बलि महाराज घामनजीको पृथ्वी संकल्पिदिया तिन्हें कौन अग्रश भया पुनः वेदधर्मेन पतिको त्याग किसीभांति उचित नहीं है सोऊ व्रजकी वनिता गोपिन



पतिन को त्यागि-ईश्वर में रत भई तिनको कौन अग्रश भया जगमें सब मंगलकारी भये भाव जिनको मंगलिक यश अग्रण ते मुक्ति होती है ताते कैसह सम्बन्धी हितकार होइ अरु हरिसनेह में बाधा करै तौ हर्ष सहित निस्संदेह वाको त्यागिये २ काहेते त्याग कीजिये कि सुहृद जो मित्रवर्ग अर्थात् बन्धु, पुत्र, मित्र, हितकारादि पुनः सुखेय सुन्दर सेवा करिये योग्य यथा माता, पिता, जेठ बन्धु, गुरु, पति इत्यादि जहां लौं पूज्य सनेहीसम्बन्धी हैं ते जो तौ रघुनाथजीके सनेही होई तौ तौ उनसौं नेहनाता मानिये नातर सर्वथा त्यागिये योग्य हैं काहेते अज्ञान तौ वह चाहिये जाके लगावनेते नेत्र निरुज होई दृष्टि अमल होइ अरु ज्यहि के लगावनेते निरुजताकी कौन कहे जो आँखिन फूटि जाइ तौ वह अज्ञान कहा है वाको विष जानि फेंकि दीजिये भाव सनेही तौ वाको कहिये जाकी सहायताते जीव हो कल्याण होइ अरु जाके सनेहते ईश्वरते विमुक्त है भवसागर को जाना परै सो सनेही नहीं है वाको शत्रु मानि त्यागि देना चाहिये इतनेही में निश्चय करौ और बहुत बनाइकै कहांतक फहौ ३ सिद्धान्त गोसाईंजी कहत कि हमारो मत तौ यतनोई है कि जाकी सहायताते श्रीरघुनाथजीके चरणारविन्दनमें सनेह बृद्धि होइ सोई सब भांति ते हितकार है अरु सोई प्राणनते अधिक प्यारा पूज्य सेवा पूजा करिये योग्य है याते प्रतिकूल त्यागिये योग्य है ५ ॥

( १७६ ) जो पै रहनि राम सों नाहीं ।

तौ नर खर कूकर शूकर सों जाय जियत जग माहीं १

काम क्रोध मद लोभ नोद भय भूख प्यास सघर्षके ।

मनुजदेह सुर साधु सराहत सो सनेह सियपीके २

शूर सुजान सुपूत सुलक्षण गणियत गुण गरुआई ।

बिनु हरिभजन ईदारुण के फल तजत नहीं करुआई ३

कीरति कुल करतूति भूति भलि शील स्वरूप सलोने ।

तुलसी प्रभु अनुराग रहित जस सालन साग अलोने ४

टी० । जोपै रामसों रहनि नहीं अर्थात् मनुष्यतन पाइके जो निश्चय करिकै रघुनाथजीसों सनेह न किया तौ वै नर गदहा, कूकर, शूकर अर्थात् अपावन पशु सम हैं वृथाही जगमें जीवते हैं तहां जे विद्या पढ़े ते गदहा सम भारवाहक हैं जिनको कलहप्रिय ते कुत्तासम अकारण भूंकनेवाले हैं जे भक्ष्य अभक्ष्य खानेवाले ते शूकरसम तनपोषक हैं १ काहेते अपावन पशुवत् वृथा जीवन है कि जब मनुष्यतन पाइ कामवश स्त्रीन में आसक्त रहे क्रोधवश सबसों कलह करते हैं मदान्ध है किसीको मानते नहीं लोभवश नीच ऊँच अनेक कर्म करते नोदवश सोचा करत भयवश डरत रहत भूख प्यासवश भक्ष्याभक्ष्य खाते हैं इति कामादि विकार तौ सबही जीवनके होत ताही में परारहा तौ मनुष्यतन वृथाही घरा काहेते मनुजदेह सुर साधु सराहत अर्थात् जा मनुष्य तनको देवता अरु साधु-जन प्रशंसा करते हैं सो सिय पिय के सनेहते अर्थात् जो नरतनपाइ रामानुरागी



मरु भयां ताकी प्रशंसा करत ब्रह्मादिक सकुचाते हैं यथा ॥ चौपाई ॥ विधि हरि  
हर कवि कोविद बानी । कहत साधु महिमा सकुचानी ॥ पुनः महारामायणे शिव-  
वाक्यम् ॥ अहं विश्रान्ता गरुडध्वजश्रव रामस्य बाले समुपासकानाम् । गुणाननन्तानि  
कथितुं न शक्ताः सर्वेषु भूतेष्वपि पावनास्ते ॥ ऐसी प्रशंसा रामसनेहते होती है  
नातरु जन्म वृथा है २ पुनः रामभक्तिरहित जो शूचीर भया अर्थात् रण में अभय  
युद्ध करनेवाला अथवा सुज्ञान सब विद्या बुद्धिते प्रवीन अर्थात् सभाजीतनेवाला  
अथवा सपूत अर्थात् माता पिता की सेवा करनेवाला आद्यापाल मरे पर गयो  
आद्यादि करनेवाला अथवा सुलक्षणयुत होय यथा ॥ दो० ॥ शुक्लरूप अरु शील  
गुण सत्यपराक्रमजान । सुचितआत्मअभ्यास गनि वर विचार परिमानं ॥ शास्त्र-  
ज्ञान धानी परम पूरण परतिय त्याग । मानी पुनि लोकेश गनि औदासत्य विभाग ॥  
विद्यापुष्टि बलानिये प्रियवादी शुभश्रंग । आत्मकाम सूक्ष्म बहुत गुण परिपूर्णश्रंग ॥  
मातृपितागुरुमरु है मनवचकर्महिजान । रूपकर्णजितहृदियो दाता धर्मेनिधान ॥  
सुरपूजन निद्रा अलप स्वल्पअहारी होइ । ये वत्तिसलक्षणयुत विरले युगमें कोइ ॥  
अथवा गुणन की गरुवाई गनियत अर्थात् शान्ति, दया, धीर्य, क्षमा, सुलभ,  
अमानादि गुणनते गरुवाई उत्तमता गनिधेयोग्य इत्यादि सब गुण स्वरूपतादि  
मनुष्य में हैं परंतु विना हरिके भजन कीन्हे सब शोभा कैसी वृथा है यथा ईदा-  
रण के फल देखने में बहुत सुंदर भीतर वाके करुवाई है तथा जीव में सबगुण  
रामसनेह विना जीवकी विषमता नहीं जाती है सबगुण देखनेमात्र सुन्दर हैं ३  
कीरति जो दान सन्मान ते बढ़ाई पुनः ऊँचा कुल करतूति उत्तम कर्म भूति जो  
पेश्वर्य अर्थात् राज्य, धन, वाहन, हुकुमति आदि भलीप्रकार होवै पुनः शीलमय  
स्वभाव तन में स्वरूपता करि सजोने सब भांति सुन्दर इत्यादि सब हैं अरु  
रघुनाथजी में अचल प्रीति नहीं किहेहै तापर गोसाईंजी कहत कि प्रभु अनुराग  
रहित अर्थात् रघुनाथजी की प्रीति रंग में अन्तर नहीं रँगा है तौ सबगुण कैसेहैं  
यथा अल्लोने सालन साग अर्थात् बरा, रसाज, मसरंगी, बरी, सहिड़ा, पकौरी  
इत्यादि सालन कहावते हैं तरकारी सब सागन में कहावत इत्यादि घृत मसाला  
लगाइ बहुत विधि ते बने वामे लोन न परे तौ सब निरस फीके हैं तथा विना  
रामसनेह सब गुण निरस हैं ४ ॥

१७७ राख्योरामन्दुस्वामीसौनीचनेहननातो। एतेअनादरहोतहूँतैनहातो  
जोरे नयेनाते नेह फोकट के फीके । देह के दाहक गाहक जीके २  
अपने अपने को सब चाहत नीको । मूलदुहूँ को दयालु दूल्हा सीको ३  
जीव के जीवन प्राण के प्यारे । सुखहूँ को सुख राम सो बिसारे ४  
क्रियो करैगो तोसेखलको भलो। ऐसे सुसाहिबसोंतूकुचालक्योंचलो ५  
तुलसी तेरी भलाई अजहूँ बूझै । राड़उ राउत होत फिरिकै जूझै ६  
टी० । हे नीच जीव ! रघुनाथजी ऐसे सुन्दर स्वामी सौं नेह नातो न राख्यो सेवक  
स्वामी भाव ते प्रीति न कीन्हेउ भाव ईश्वर ते विमुख भयो अनेक असत् कर्म



करि दुखके भांजन संसार में अनादर होता है जहां जात तहैं अपमान होत कुटुम्ब के लोग कुबचन कहत ऐसेहू अनादर होत ताहू पर हीयते हातो नहीं लोकसम्बन्धिनते नेह नाता त्याग नहीं करता है १ ईश्वर ते विमुख है नये नेह नाता जोरे ते फोकट फीके हैं नेह फोकट वृथा है कछु प्रयोजन नहीं तथा नाते सब फीके हैं तेरा हितकार कोऊ नहीं है अर्थात् जब जब जन्म धरे तब तब देहाभिमानते माता, पिता, बन्धु, स्त्री, पुत्र, पौत्रादिकन को सम्बन्धी मानि प्रीति किहे ते सब देहके दाहक जराबनेवाले भाव संयोगमें अनीति प्रौढ़ता देखि क्रोध अग्निते जरैगो तथा वियोग भये पर विरह अग्निते जरैगो सबकी जीविका हेतु फिकिरि ते जरैगो इति देहके दाहक हैं पुनः सब जीव के गाहक नाशकर्त्ता हैं अर्थात् सबसों नेह नाता मानेते विषय में आसक्त है ताते कामना बढ़तीहै कामनाहानि ते क्रोध, क्रोध ते मोह, मोह ते चैतन्यता नाश बुद्धिनाश ताते जीवनाश होत यथा ॥ गीतायाम् ॥ संगारं ज्ञायते कामः कामात्क्रोधोऽभिजायते क्रोधाद्भ्रंशति संमोहः संमोहात् स्मृतिविभ्रमः ॥ स्मृतिभ्रंशाद्बुद्धिनाशो बुद्धिनाशात् प्रणश्यति ॥ इति सबजीव के गाहक हैं २ सुर, नर, नागादि अन्य भगवत् रूपादि सबे प्रभुन की यह रीति है कि अपने अपने सेवकन को नीकी सब चाहत भाव अपने जन को दुःख तो सबे हरते हैं अरु अपने परारे दुहं को दुःखहर्त्ता मूल सब को उत्पन्न पालनकर्त्ता एक जानकी नाथे दयालु दयागुण मन्दिर तिहेंतु दुःखहर्त्ता हैं ३ पुनः रघुनाथजी कैसे हैं जीव के जीवन हैं अर्थात् आत्मरूप ते जीव के अन्तर प्रकाश किहे हैं पुनः प्राण के प्यारे अर्थात् प्राण अपानादि जो वायु सर्वांग में चैतन्यता किहे हैं यथा ॥ जिज्ञासापञ्चके ॥ हृदि प्राणो गुदेऽपानः समानो नाभिसंस्थितः । उदानः कण्ठदेशे स्याद्ब्रह्मणः सर्वशरीरगः ॥ इति जो पांचौ प्राण हैं तिनके प्यारे प्रकाशक अन्तर्धर्मरूप ते सबे इन्द्रिय पवन चैतन्य किहे प्राणन के अवलम्ब हैं पुनः सुख अर्थात् अर्थ काम को भोग यथा ॥ श्लोक ॥ सुगन्धं वनिता वलं गीतं ताम्बूलभोजनम् । भूषणं वाहनं चैति भोगाष्टकमुदीरितम् ॥ इत्यादि जो सर्वांग सुख ताहू के सुख भाव सेवकन को अखण्ड सुख देते हैं अथवा सुख जो आत्मरूप ताहू के सुखद परमात्मरूप ऐसे जो श्रीरघुनाथजी सो विसारे भाव जीव के कल्याणकर्त्ता प्राणन के पालनहार देहके सुखदायक ऐसे रघुनाथजी सों विमुख है विषयासक्त भये इसीति शोक भांजन भया ४ पुनः रघुनाथजी कैसे कृपासिन्धु हैं कि भूत वर्त्तमान में अनेकन को भलो किया करें करि आये करते हैं पुनः भविष्यकाल में त्वहि ऐसे खलन को भलो करेंगे भाव जीवन पर जिनकी सदा दयादृष्टि है ऐसे सुसाहिब श्रीरघुनाथ सों तू कुचाल चलो भाव प्रभुसों विमुख है कुकर्म करने लगे सो त्यागि अब चेतु ५ काहेते चेतु हे तुलसी ! भाव देहाभिमानि जीव अजहं वृत्ते तेरी भलाई है काहेते फिरिके जूमे रांडउ राउत होत अर्थात् अनेक बार रणभूमि ते भागि गये ऐसेहू कादर जो पुनः शत्रु के सन्मुख जूमें निर्भय है युद्ध करें तो कादर कोऊ न कहैगो बाकी शरवीरन में गनती होइगी तथा जो आयु व्यर्थ गई सो जानि दे अवहं चेत करि विषय ते विमुख है छल छांड़ि रघुनाथजी की शरण गहु तो अवहं तेरा कल्याण होइगो ६ ॥



(१७८) जो तुम त्यागो राम हैं तो न हिं त्यागों । परिहरि पायँ काहि अनुरागों १  
सुखद सुप्रभु तुमसों जग माहीं । श्रवण नयन मन गोचर नाहीं २  
हैं जड़ जीव ईश रघुराया । तुम मायापति हैं बशमाया ३  
हैं तौ कुयाचक स्वामी सुदाता । हैं कुपूत तुमहीं पितु माता ४  
जोपै कहूँ कोउ ब्रूकत बातो । तौ तुलसी विनु मोल बिकातो ५

टी० । हे श्रीरघुनाथजी ! जो आप मोको त्यागो अनादर करि खेदावौ तबहुँ हैं न त्यागों मैं किसीभांति द्वारते न डोलौंगो अर्थात् याचकन की यह रीति है कि अधर्मी सुमके द्वार तौ जाते नहीं उदार धर्मवन्त के द्वारपर जातेहैं तहां न धर्मवन्त मारैगो न उदार नाहीं करैगो काहे ते क्या आपने यश अमल चन्द्र में कलङ्क लगावैगो इस बलते बिना दान पाये द्वार नहीं छोड़ता है तैसेही रघुवंशनाथ धर्मधुरीण उदार दानी जानि मैं याचना करता हों बिना परिपूर्ण दान पाये द्वारते डोलौंगो नहीं काहेते परिहरि पायँ आपके चरणारविन्द त्यागि काहि अनुरागों और किसमें परिपूर्ण प्रीति करौं १ काहेते निश्चय आपही के पायँ मैं अनुराग करौंगो कि तुमसों सुखद सुप्रभु हे श्रीरघुनाथजी ! आप सरीखे सहजहीमें सब सुख देनहारे सेवा करिवे योग्य सुलभ स्वामी श्रवण गोचर नयन गोचर मन गोचर नहीं है गोचर नाम इन्द्रियनकी विषय यथा ॥ गोचरा इन्द्रियार्थाश्च हृषीकं विषयीन्द्रियम् ॥ ( इत्यमरः ) अर्थात् आप सरीखे सुखद सुस्वामी जग में दूसरा न काननते सुना अरु न नेत्रनसों देखा न मन के विचार में आवै ताते आप सरीखे सुखद सुस्वामी जग में दूसरा नहीं है सुलभ उदार स्वामी एक आपही हौ २ हे रघुराज, महाराज ! आप ईश्वरहौ अरु मैं जड़ जीव हों जाको हानि, लाभ, दुःख, सुख न सुझै ताको जड़ कही अर्थात् ऐश्वर्य में आप ईश्वरके ईश अरु माया के पति भाव आपकी आज्ञा ते माया लोकरचना करती है ताही माया के वश ते मैं जड़ हों सो कृपाकरि माया रोंकि जीवकी जड़ता हरौ पुनः माधुर्यमें आप रघुवंशनाथ सुलभ उदार पशुपक्षी जड़जीवन को उद्धार कीन्है अरु मैं प्राकृतनर तनधारी हों कृपाकरि मेरा भी उद्धार करौ ३ हों तौ कुयाचक मैं तौ कुत्सित याचक हों काहेते उत्तम याचक तौ वे हैं जो सब गुणनते पूरे परिपूर्ण दाता को यश गावते हैं अरु अपनी मर्यादा योग्य दान मांगतेहैं अरु मैं गुणहीन यश गाइ नहीं आवत अरु तुच्छ-बुद्धि विषयी अल्पज्ञ जीव है अर्थादि युक्त मुक्ति मांगता हों इति मैं तौ यद्यपि कुयाचक हों परन्तु हे स्वामि, श्रीरघुनाथजी ! आप सुदानी हौ अर्थात् पात्र कुपात्र कह्यु नहीं विचारतेहौ याचकमात्र को अर्थ, धर्म, काम, मोक्ष देतेहौ इस बलते मोको भी भरोसो है कि दान पावौंगो भाव जो भ्रमवश नाम लीन्है अजामिल, यमनादि को उद्धार कीन्हों तौ मैंतौ अनेक बार नाम लेता हों मेरा उद्धार क्यों न करौगे काहेते मैं तौ कुपूत हों अर्थात् आपको गुलाम कहाय कामादिकनके वश परा असत् कर्म करत फिरता हों तामें आपुको नाम धरावता हों इति कुपूत हों ताँके पालनहार तुमहीं पिता माता हौ अर्थात् माता पिता अपने नाम की लाजसे कुपूतौ



कों पालन करत तथा यद्यपि मैं महाअधम अपराधी हूँ परन्तु अपने नाम की लाज से मोको भी पालन करौंगे ४ काहेते आपही पालन करौंगे कि न मेरा कोऊ गाहक है अरु न मोको कहीं ठिकाना है काहेते जो चैतन्य होता तौ कोऊ गाहक होत जड़को कौन पूछै पुनः सुयाचक होता तौ कोऊ श्रीरह सन्मान करि दान दें तो कुयाचक को कौन पूछै तथा जो सपूत होता तौ कहीं बैठनेका ठौर मिलता कुपूतको कौन पूछै ताते सिवाय आपुके और मोको पूछनेवाला कोऊ कहीं नहीं है इसहेतु हठ करि आपही के द्वार परा हूँ अन्त कहीं न जाउँगो कहिते जो पै कहीं कोऊ मोसों कोऊ बातौ व्रूता अर्थात् जो श्रीरो कोऊ मेरा गाहक होता तौ तुलसी मोल बिना बिकातो अर्थात् न बिकातो भाव काहे को आपही के द्वार परा रहतौ ५ ॥

(१७६) भयहु उदास राम मेरे आश रावरी । आरतस्वारथी सब कहैं बात बावरी १ जीवनको दानी घन कहा ताहि चाहिये । प्रेमनेम को निबाहे चातक सराहिये २ मीनते न लाभ लेश पानी पुण्य पीन को । जल बिनु थल कहां मीच बिनु मीनको ३ बड़ेही की ओट बलि बचि आयें छोटे हैं । चलत खरे के संग जहां तहां खोटे हैं ४ यहि दरबार भलो दाहिनेहु वाम को । मोको शुभदायक भरोसो रामनाम को ५ कहत नशानी हैह हिये नाथ नीकी है । जानत कृपानिधान तुलसी के जीकी है ६

टी० । हे रघुनाथजी । आपुके उदास भयेहु मेरे रावरीही आश है अर्थात् जो मेरे कर्म विचारि मोसों उदास तिसरिहा मानि मुखौ फेरि लेउगे तबहु मैं आपही कृपा की आश राखे द्वारे पर परा रहौंगो दूसरे द्वार न जाउँगो अरु जो अनेक भांति की बातें कहि बार बार अपनी गर्ज सुनावत हूँ सो कलियुग मोको भवसागर में डारा चाहत है ताकी प्रेरणाते कामादिको पकरि धेरे मोको संकट में डारे है तिस भय ते आरत हूँ पुनः बिना दादि पाये अपनी गर्जवश स्वारथी हूँ ताते मेरी बातन को सुनि बुरा न मानौ काहेते आरत जे दुःखित हैं तथा स्वारथी जे गर्जमंद हैं ते सबै बावरी बावरे कीसी अप्रामाणिक बात कहते हैं ताको कौन प्रमाण है ताते मेरी वनी बिगरी बातपर दृष्टि न करौ मेरी गर्जपर दृष्टि करौ काहे ते निहेतु आपु उदार दानी हौ अरु आनको आश भरोसा त्यागि मैं आपहीको याचक हूँ १ यथा जीवन जो जल ताको दानी घन जो मेघ है ताहि कहा चाहिये अर्थात् वे स्वारथ स्वाती में चातक को जलदान देता है तथा मेघन में प्रेम पुनः स्वाती वर्षे बुन्दजल को पान अन्य जल न पीना इति नेम इत्यादि प्रेम नेमके निबाहे ते चातक सराहिये व्रतधारिनि में चातक की प्रशंसा होती है भाव मेघ की उदारता ते चातक की प्रशंसा है तथा आपुकी उदारता ते मेरी अनन्यता प्रशंसित होइगी २ पुनः पानी को पुण्य जो पावनता तथा पीन जो पुष्टता इत्यादि लाभ को लेशहु नहीं है मीन ते भाव बिना प्रयोजन जल मछरी को पालन करता है पुनः मीनको बिना जल में रहे अन्यत्र मीछु विन भाव सिवाय मरिजाने के अरु जीवने



को कहाँ थल ठिकाना है अर्थात् मीनको जीवन आधार केवल जल है सो यथा अपना आश्रित जानि मेघ चातकपर दयाकरि अवश्यही जल देत कदाचित् मेघ निर्दयी भी होइ न जल देइ तबहुं चातक अपना प्रेम नेम नहीं छाँड़त इसीसे सय पक्षिनते अधिक वाकी प्रशंसा है तथा अपना आश्रित जानि आप अवश्यही मोपर दया करि रक्षादान देउगे कदापि न दया करी तौभी मैं सिवाय आपके दूसरेकी आश न करौंगो तबहुं मोको लोग रामानन्यभक्त कहेंगे भाव तबहुं आपही को कहा-  
योंगो पुनः यथा अपना आश्रित जानि वे प्रयोजन जल मीनको पालत कदाचित् न पालें तौ मीनको अंतें ठौर नहीं जहां जीसके तथा अपना आश्रित जानि आप अवश्य ही मेरी पालना करौगे कदाचित् न पालन करी तौ मेरे दूसरा ठौर नहीं जहां भवसागर ते बचाँ ताते जो आप न दया करी तबहुं आपुको नाम लिहै आपहीके द्वारपर परारहौंगो तबहुं भवसागर ते बचाँगो काहेते सचलके द्वारपर कौऊ शशु बाधा नहीं करि सकत ३ काहे ते आपु के द्वार पर भवसागरते बचिहाँ कि मैं बलिहारी हौं हे श्रीरघुनाथजी ! जहां जब कौऊ बचा है तहां बड़ेही की ओट सबल समर्थ को पाछालैके छोटेहु बचि आये हैं यथा नामकी ओट अजामिल, यम-नादि, यमसाँसति ते बचत आये तथा महुं आपके नाम की ओट लिहै परा हौं अवश्य भय ते बचाँगो पुनः जहां अनेकन खेर सिक्का हैं तिनके संग में राजा को नामांकित देखि खोटे भी रुपया जहां तहां चली जाते हैं अर्थात् ऊपर चाँदी तामे महाराज को नामांकित देखि खरा सिक्का जानि लोग लैलेते हैं अरु वाके अन्तर में ताँया आदि खोटाई कौऊ नहीं देखता है तथा जहां आपके खरे गुलाम अनेकन हैं तहां में भी एक खोटा पार हैं जाउँगो भाव गुलामन के संग उनहीं कैसो बेप नाम लेते देखि मेरे अन्तर की चिकार कौन देखेगो खरेन के संग मैंभी आपु के साकेत खजाने में परिजाउँगो ४ जब ते आपु के खजाने परिजाउँगो तबते मोको अपनी खोटाई की संशय नहीं है काहेते यहि आपु के दरवार में दाहिने अरु वाम दुहुं को भलो होत अर्थात् दाहिने जे शरणागत है भजन ध्यान करते हैं तथा वाम जे धैरभाव ते युद्ध करते हैं इति दोऊ को बराबरि सुगति मिलत है अथवा दाहिने जे विषय ते विमुख है शरणागत आइ अरण, कीर्तनादि भक्ति आचरण में लगें हैं पुनः वाम जे ईश्वर ते विमुख है विषयासक्त स्त्री, पुत्र, धन, धामादि संसारी सुख में लगें हैं इत्यादि दोऊ नाम रूप लीलाधामादि द्वार किसी भांति सन्मुख होइँ तौ दोऊ को बराबरिही कल्याण होता है ताते शुभदायक जीवन को कल्याणपद देनहारा जो रामनाम ताको भरोसा मोको है भाव रामनाम के अक्-  
तम्भते मैंभी भवपार पावौंगो ५ हे नाथ, श्रीरघुनाथजी ! मैं स्वारथी आरत हौं ताते कहत मैं चार्ते नशानी है हैं यथा ॥ चौ० ॥ वात कहौं सय स्वारथ हेतू । रहत न आरत के चित चेतू ॥ इत्यादि चार्ता कहत मैं तौ अवश्यही धिगरिगई होइगी परन्तु हृदय में नीकी है अंतसेत सत्य सत्य शरणागती चाहत हौं ताते मेरे उर में आपके चरणारविन्दन की प्रीति थिरहै भाव दूसरे को आश भरोसा त्यागि केवल आपही को आश भरोसा राखे हौं इत्यादि तुलसी के जी की अन्तर की जो निकाई है ताको हे कृपानिधान, श्रीरघुनाथजी ! आपु जानते ही ताते रूपा करौंगे ६ ॥



राग विलावल ।

( १८० ) कहां जाऊँ कासों कहौं को सुनै दीन की ।

त्रिभुवन तुहीं गति सब संग हीन की १

जग जगदीश घर घरनि घनेरे हैं ।

निराधार को आधार गुण गण तेरे हैं २

गजराज काज खगराज तजि धायो को ।

मोसे दोषकोष पोसे, तोसे माय जायो को ३

मोसे कूर कायर कुपूत कौड़ी आध के ।

किये बहु मोल तैं करैया गीध आध के ४

तुलसी कि तेरेही बनाये बलि बनैगी ।

प्रभुकी बिलम्ब अम्ब दोष दुख जनैगी ५

टी० । हे श्रीरघुनाथजी ! स्वर्ग, भू, पातालादि कहां जाऊँ सुर, नर, नागादि कासों अपनी दर्द कहौं काहे ते दीनजनकी पीर कौन ऐसा दयावन्त है जो सुने त्रिभुवन में यावत् संग हीन हैं तिन सवन की गति तुम्हीं तक है अर्थात् तीनिहूँ लोकन में यावत् अशरण हैं जिनको शरण में रखनेवाला कोऊ नहीं तिन सब की गति आप तक है भाव अशरण को शरण रखनेवाले एक आपही हौ दूसरा नहीं है १ काहेते दूसरा नहीं है कि जग में जगदीश जगत् के ईश जग के पालन-हारे घरघरन घनेरे लोक लोक देश देश ग्राम ग्राम बहुत ईश कहावते हैं तिन में वे प्रयोजन दयावन्त कोऊ नहीं है एक आपही हौ काहेते निराधार को आधार-दायक गुणन के गण तेरेही रूप में हैं अर्थात् हे श्रीरघुनाथजी ! शोकसमुद्र में बूझत समय जिनको आधार सहारा देनेवाला कोऊ नहीं ऐसे निराधारन को आधार भुजा गहि काढ़ि लेनेवाले कृपा, दया, करुणा, उदारतादि गुणन के गणसमूह आपही में देखि परते हैं दूसरे में नहीं भाव संकट में निर्दुत सहायकर्ता आपही हौ दूसरा नहीं है २ काहेते जानिये दूसरा नहीं है कि जब ग्राहने ग्रस्यो तब गजराज के उधारन काज को खगराज जो गरुड़ ताको तजि शीघ्रता ते को धायो अर्थात् जब गजराज ने संकट में पुकारे तब कोऊ सहायक न भया एक आपही धायकै उचारि लीन्हेउ पुनः मोसे दोषकोष अर्थात् हम ऐसे कलियुगी जीव पाप दोषन को भरा खजाना ताहूको पोषे पालन कीन्हेउ हे रघुनाथजी ! तोसे माय जायो को सेवाय कौशल्याजी के और दूसरी कौन माता ने आपु, सरीखे पुत्र उपजाये हैं ताते सब लायक एक आपही हौ ३ मोसे कूर कुमारी पुनः कायर अर्थात् धर्म कर्म करिबे में कादर पुनः कुपूत कुल के धर्म से विमुख ऐसे निकान आध कहे फूटी कौड़ी को पोढ़ी कौड़िउ की नहीं ऐसे मोको गीध आध के करैया अधमोद्धार जो श्रीरघुनाथजी ते बहुते मोल को रत्नसमान मोको बनाये अथवा क नाम जल ताको पूत आसमानी पत्थर कुपूत है सो कूर याने कहे कि जहां



गिरत तहां ऋषी दलिडारत अरु कायर याते कहे कि घाम वगारि नहीं सहि सकत नुस्तही गलि जात मोल जाफो समूची कौड़िउ को नहीं ऐसो कूर कादर कुपूत हिमोपल सम में रहौं ताको रघुनाथजी सुमग सुखद पुष्ट लाखन के मोल को हीरा बनाये सो जगत् में प्रकाशमान हौं यह अर्थ हम याते किया कि तन्त्रन में हिमोपल को हीरा है जाने की किया लिखी है यथा ॥ चनखारस्य खवेदेः पुटं वयैर्हिमोपले । वेष्टित्वा मधुतैलेगिन् सुपकं हीरकं भवेत् ॥ यह किया शक्तिमान् समर्थन को काम है जो हिमोपल को हीरा बनाइ लेवै यथा रघुनाथजी अधम गीध को चतुर्भुज बनाय स्वधाम को पठाये तुलसीदास ऐसे निकाम को लोक-विदित उत्तम रत्नसम बनाये ४ में बलि जाउँ और कलु मेरी अर्ज सुनिये कलियुग को पकरि मोको भवसागर में डारा चाहत ताकी प्रेरणा ते कामादि क्रोध किहू घेरे मोको संकट में डारे हैं इत्यादि तुलसीदास की धिगारी है सो तेरेही अर्थात् आपही की बनाई यनैगी भाव कलियुग को डाटि कामादिकन को हटाइ मेरी रक्षा कीजिये यामें विलम्ब न करिये काहेते हे प्रभु ! आपुकी जो विलम्ब है सो अम्ब माता है सो दोष दुःख जनैगी उपजावैगी अर्थात् जो आपु विलम्ब करौगे तो कामादि प्रचण्ड है मेरे मन इन्द्रिन को धिगारि विषयन में लगाइ देहैंगे तब पर-स्त्रीरत परहानि परधनहरण इत्यादि दोष करै लागौंगो ताको फल दुःख होइंगो ताते विलम्ब न करौ ५ ॥

( १८१ ) धारक बिलोकि बलि कीजै मोहि आपनो ।

राय दशरथ के तू उथपन थापनो १  
साहिव शरणपाल सबल न दूसरो ।  
तेरो नाम लेनही सुखेन होत जसरो २  
वचन करम तेरे मेरे मन गड़े हैं ।  
देखे सुने जाने से जहान जेते बड़े हैं ३  
कौने कियो समाधान सनमान शिला को ।  
भृगुनाथ सो ऋषी जितैया कौन लीला को ४  
मातु पितु बन्धु हित लोक वेद पाल को ।  
घोल को अचल नत करत निहाल को ५  
संगही सनेह वश अधम असाधु को ।  
गीध शवरी को कहौ करिहै शराध को ६  
निराधार को अधार दीन को दयालु को ।  
मीत कपि केवट रजनिचर भालु को ७  
रङ्ग निरगुणी नीच जिनने निवाजे हैं ।



महाराज सुजन समाज ते विराजे हैं ८

सांची बिरदावली न बढ़ि कहि गई है ।

शीलसिन्धु ढील तुलसी की वार भई है ९

टी० । मैं बलि जाऊँ कैसे न विलम्ब कीजिये वारक विलोकि एकवार कृपा-  
इष्टि हेरि अभय बांह दै मोहि आपनो कीजे भाव अपनो जानि कलि कामादि  
शत्रुन सौं मेरी रक्षा राखिये काहेते तू राय दशरथ के अर्थात् जिन अपनी पुरी  
प्रजनपर आवत जानि शनैश्चर ऐसे सबल ग्रहको रोकि शान्त करि दिया ऐसे  
महाराज दशरथ के आपु लाड़िले हौ पुनः उद्यपन थापनो यथा सुग्रीव विभीषण  
जे जरमूरते उखरिगये रहैं तिनको अचल करि थापि दीन्हें जे काहूके उखारे  
उखरि नहीं सक्ते हैं १ पुनः तेज प्रताप वीरता बल करिकै परिपूर्ण ऐसा सबल  
पुनः शरणागत को सब भांति पालनहारा आपु सरीखे साहिब लोकन में दूसरा  
कोऊ नहीं है सबल शरणपाल एक आपही हौ काहेते तेरो नाम लेतही ऊसरो  
सुखेत होत अर्थात् राक्षस, व्याध, केवट, गणिका, कोल इत्यादि ऊसर सम रहैं  
जिनमें धर्म-कर्म को बीजौ नहीं जामि सक्ता रहै ते रामनाम ले सुखेतसम भाग-  
वत भये जिनमें भक्ति उपजी जो उत्तम धान्यसम है २ तेरे वचन करम मेरे मन  
में गड़िगये हैं हे श्रीरघुनाथजी ! आपुके जो अविचल वचन हैं पुनः पतित,  
पावनता दीनदयालुता अघमोक्षारता सुलभ उदारता इत्यादि जो आपुके कर्म  
हैं इत्यादि मेरे मन में दढ़ करि बसे हैं भाव मैं निश्चयकरि जानि लिहैऊँ कि आप  
की समान सत्यवादी निहँतु परहित करनेवाला कोऊ नहीं है काहेते जदान  
में जेते बड़े कहावते हैं तिन सबको मैं देखे पुराणन में सुने ताते सबके गुण  
जानि लीन्हें आपु सम कोऊ नहीं है ३ काहेते आपकी समान दूसरा नहीं है कि  
पत्थर के शिला को कौन स्वामी ने समाधान चित्त की थिरता सन्मान आदर  
कियो भाव वे प्रयोजन एक आपही ने अहल्या को पापशाप हरि शुद्धकरि पति  
को संयोग कराइ चित्तको समाधान कीन्हें पुनः भक्ति वरदान दै सन्मान  
कीन्हें ऐसा दीनबन्धु कृपासिन्धु कौन दूसरा है पुनः भृगुनाथ ऋषि सौं सबल को  
लीलामात्र को जितैया कौन दूसरा है अर्थात् जिन सहसबाहु आदि महाबली  
राजनको मारि मारि इकइस वार पृथ्वी ब्राह्मणन को संकल्प दी ऐसे तपोधनी  
सबल समर्थ परशुराम तिनको लीलामात्र में जीति हथियार धराइ लीन्हें चिनती  
करि चलेगये ऐसा सबल समर्थ वीर लोक में दूसरा कौन है सबल प्रतापी वीर-  
शिरोमणि ऐश्वर्यवन्त एक आपही हौ ४ छोटे भाई भरत तिनके राज्यसुखहित  
माता पिता को वचन मानि हर्षसहित वनको चले गये पुनः लोककी मर्यादा वेद  
को धर्म परिपूर्ण पालन कीन्हें इति माता पिता बन्धुको हितकर्ता पुनः लोक वेदधर्म  
पालनकर्ता सिवाय एक आप और दूसरा को है पुनः सिवाय सत्य भूठ वचन कवहू  
नहीं बोल्यो जो कछो सोई कीन्हें पुनः सुग्रीव विभीषण एकवार प्रणाममात्र कीन्हें  
तिनको लोक में राज्यसुख परलोक में मुक्ति दीन्हें इत्यादि बोल को अचल सत्य-  
वादी तथा नतप्रणाम करनेवालेको निहाल करनेवाला सिवाय आपके दूसरा कौन



शरणपाल है ५ स्नेहवश से अधम असाधुन को संग्रही संग्रह करनेवाला अर्थात् आपनी समान करनेवाला यथा अधम मांसाहारी आदि मलीन कियावाले जो स्वाभाविक अपावन कहावते हैं पुनः असाधु जे हिंसकी आदि क्रूर स्वभाववाले तिनको ग्रहण करनेवाला और कौन है काहेते गंध को पितासम मानि तथा शवरीको मातासम मानि को आनंद करी है भाव अशरण शरण अधमोद्धार एक आपही ही दूसरा नहीं है ६ शोकसमुद्र में बूझत सन्ते जाको आधार कोऊ नहीं जो बांह गहि बचाइ रखे यथा सुग्रीव विभीषण ऐसे निराधारन को आधार देनेहारे एक आपही ही दूसरा नहीं है तथा दीन पुरुषारथहीन पर दयालु दयाकरनेवाले एक आपही ही दूसरा कौन है काहेते कपि सुग्रीवादि चानर निपादादि कैवट रजनिचर विभीषणादि मिश्राचर भालु जामवन्तादि ऋक्ष इत्यादिकनको मित्र करनेवाले एक आपही ही दूसरा कौन गरीबनिवाज है ७ काहेते एक आपही गरीबनिवाज ही कि रंक जे कंगाल निर्गुणी जे गुणहीन नीच हीनजाति इत्यादि जे जे तैं निवाजे हैं अर्थात् कृपाकरि जिन जिनको आप पावनता पेश्वर्य बढ़ाई है थापे हे महाराज, श्रीरघुनाथजी ! ते ते सब सुजनन की समाज विषे ऊंचे पदपर धिराजते हैं भोग सुजन समाज में उनकी प्रशंसा होती है अथवा आपके यश के संग उनको भी यश सुजन जन गावते हैं ८ यह थावत् वार्ता में कहि आयो हौं सो आपुकी बिरुद्धायली सब सांची है अर्थात् वेद पुराण गावत हैं बढ़िके नहीं कहीं गई है भाव अपने स्वार्थ हेतु मैं बढ़ाइके नहीं कहेउँ वेदप्रामाणिक सांची कहत हौं पतितपावन अधमोद्धार गरीबनिवाज इति आपको जाना सनातन है हे शीलसिन्धु, नीच ऊंच को बढ़ाई देनेहारे प्रभु ! अब तुलसीदास की बार ढील भई है कृपाकरने में विलम्ब किहे ही ६ ॥

( १८२ ) केहू भांति कृपासिन्धु मेरी ओर हेरिये ।

मोको और ठौर न सुटेक एक तेरिये १ ।

सहस शिला ते अति जड़मति भई है ।

कासों कहाँ कौने गति पाहनहि दई है २ ।

पदरागयाग चहाँ कौशिक ज्यों कियो है ।

कलिमल खल देखि भारी भीत भियो है ३ ।

करम कपीश बालि बली घास अस्यो हौं ।

चाहत अनाथ नाथ तेरी बांह बस्यो हौं ४ ।

महामोद रावण विभीषण ज्यों हयो है ।

आहि तुलसीश आहि तिहूँ ताप तयो है ५ ।

टी० । कृपालुता सुजनपालता दीनदयालुता प्रणतपालता इत्यादि केहू भांति हे कृपासिन्धु ! मेरी ओर हेरिये मोहं पर कृपादृष्टि कीजिये काहेते मोको सुख पूर्वक बैठनेको और ठौर नहीं है तेरिये एक सुटेक है अर्थात् आपही की शरणा



गति में बने तौ बने नातर भाग्यवश चढ़े गिरि जाइ दुसरेते याचना न करींगो  
इति एक सुंदर टेक अनन्यता प्रत आपही में धारण किहें हौं १ यथा अहल्या पर-  
पतिरत पापहेतु पतिकी शपते पत्थर की शिला हुंगई रहै ताको रुपा करि सुन्दर  
गति दीन्हैउ तथा परपति अज्ञान में रत भये महापापन हेतुक ज्ञान पतिशपते  
पत्थर के शिलाते सहस्र हजारगुण अधिक मेरी मति जड़ हुंगई है अत्यन्त करिकै  
त्यहि जड़बुद्धि को शुद्ध करने हेतु सुर नर नागादि कासों कहीं फ्योंकि पाहनहि  
कौन गति दई है पत्थरशिला को और किसने उद्धार किया भाव आपहीने उद्धार  
किया ताते आपहीते कहत हौं रुपा करि मेरी मति को शुद्धकरि सुमति बनाय  
ज्ञानकी संयोगी बनाइये २ पुनः यथा विश्वामित्रजी जय यज्ञ करने लागें तब  
ताडुका, सुबाहु, मारीच क्रोध करि धावैं आइ विध्वंस करि देतेरहैं तहां जाइ  
सुजनपालता करि निशाचरन को मारि यज्ञ की रक्षा कान्हेउ तथा में पदराग  
याग चहौं प्रभुपद में अनुरागरूप यज्ञ महुं कीन चाहतहौं तहां कुमति ताडुका  
पुनः काम मारीच लोभ सुबाहु पुनः क्रोध मद मात्सर्य ईर्ष्या राग द्वेषादि निशाच-  
रनकी सेना लै धावते हैं कलियुगरूप रावण की प्रेरणाते अनेक पापकर्मरूप  
उपद्रवकरि आपके पदकमलन को अनुराग धिर प्रीतिरूप यज्ञ भंग करिदेते हैं इति  
कलिमल कलिप्रेरित कराल पाप पुनः कामादि खलन की भीर देखि भारी भीति  
बड़ीभारी भय मेरे भई है सो या भांति आपकी सहायताते कौशिक, विश्वामित्र  
यज्ञ पूर्ण कियो तैसेही आपकी सहायता ते पदराग याग महुं कीन चाहत हौं ताते  
सुजनपालता करि कलिमलखलन को नाश करि पदकमलन की प्रीतिरूप यज्ञ  
मेरी भी पूर्ण कराइ दीजिये ३ यथा कपिराज महाबली बालि विरोध करि बरबस  
सुर्याव को सर्वस सुख स्त्री छीनि मारि निकारिदियो ताके डरते कहीं बैठैको  
ठिकाना नहीं रहै सो आपकी शरण आयो ताके हेतु बालिको मारि दीनदयालुता  
करि सुर्याव को अभय सुवश बसायो तथा कुटिल कर्मरूप कपिन को ईश बली  
बालिसम है समता, शान्ति, सन्तोष, विरागादि मेरा सर्वस सुख सुमति  
स्त्री हरि लियो पुनः रुज हानि वियोग शोक दण्ड दैंक विवेक देशते निकारि दियो  
त्यहि त्रास त्रस्यो डरते डर्यो हौं ताते अनाथ है शरण हौं हे अनाथनके नाथ !  
तेरी बाँह वस्यो चाहत हौं भाव कर्म बालिको नाश करि मोको भी सुवश बसावौ  
दीनपर दया करौ ४ पुनः यथा रावण ने मारिके विभीषण को निकारि दियो सो  
अशरण है आपकी शरण आयो तब रावण को नाश करि विभीषण को भयरहित  
अचल थापेउ तथा महामोहरूप रावण मोको विभीषण ज्यों हयो माख्यो पूर्वरूप  
नाश कियो ताते दैहिक, दैविक, भौतिकादि तीनिहुं तापन करिकै तयो जरता  
हौं इसहेतु आपकी शरण आयउँ हे तुलसीश, तुलसीदास के स्वामी श्रीरघुनाथ  
जी ! ब्राहि ब्राहि मेरी रक्षा करौ आप शरणपाल हो मोको भी शरण में राखी  
कलिप्रेरित मोदादिते रक्षा करौ ५ ॥

-( १८३ ) नाथ गुणगाथ सुनि होत चिन चाउ सो ।

राम रीझिये की जानौं भगति न भाउ सो १



करम स्वभाव काल ठाकुर न ठांड सो ।  
 सुधन न सुतन सुमन न सुआउ सो २  
 याचों जल जाहि कहै अमिय पियाउ सो ।  
 कासों कहाँ काहू सों न बढ़त हिआउ सो ३  
 बाप बलि जाउँ आप करिये उपाउ सो ।  
 तेरेही निहारे परै हारेहू सुदाउ सो ४  
 तेरेही सुभाये सूझै असुझ सुभाउ सो ।  
 तेरेही बुभाये बूझै अबुझ बुभाउ सो ५  
 नाम अवलम्ब अम्बु दीन मीन राउ सो ।  
 प्रभुसों बनाइ कहाँ जीह जरिजाउ सो ६  
 सब भांति विगरी है एक सुबनाउ सो ।  
 तुलसी सुसाहिबहि दियो है जनाउ सो ७

टी० । हे रघुनाथजी ! आपको शक्ति के जो जामें आप प्रसन्न होउ सो नवधा प्रेमापरादि भक्ति भाव कछु जानत नहींहैं केवल नाथके गुणगाथ हे श्रीरघुनाथजी ! दीनदयालुता अधम उद्धारता पतितपावनता गरीबनिवाजता इत्यादि आपके गुणन की गाथा कथा सुनि चित में चाउ सो होत आनन्द उपजत भाव दीन-दयालु दीन जानि मोहंपर दया करेंगे यही भरोसा है नातर मैं काहूभांति किसी काम को नहींहैं १ कैसा निकाम हौं कि पूजा, पाठ, जप, तप, तीर्थ, व्रत, दानादि उत्तमकर्म भी नहीं हैसकेहैं तथा शान्ति, संतोष, शील, सुलभ स्वभाव भी नहीं तथा सतयुगादि काल भी उत्तम नहीं अर्थात् एकतौ कलियुग कराल काल दूसरे कुटिलस्वभाव ताते सकर्म कैसे है सकै ताते निपेधै कर्म होतेहैं पुनः सो ठाउँ नहीं जहां को ठाकुर होउँ अपना स्थानौ कहाँ नहीं सुन्दर धनौ नहीं कंगाल हौं न सुतन सुन्दर तनौ नहीं कुरूप अथवा सुत न पुत्रौ नहीं अकेलही हौं सुन्दर मनौ नहीं विपयी चञ्चल हौं पुनः सुआउ सुन्दर आयुर्वलौ नहीं अल्पकाल जीवन तामें क्या हैसकाहै इत्यादि कारण किसी कामको नहीं हौं भाव लोक परलोक दोऊ रहित २ पुनः जब भिक्षा मांगने की इच्छा कोन्हेउँ तब कोऊ उदार दानी नहीं देखात सुर, मुनि, नर, नागादि सब स्वार्थीही मिले काहेते जाहि मैं जल याचों कि प्यासा हौं मोको लोटाभरि जल दैदेउ सोई लौटि मोसों कहै कि प्रथम तू हमें अमी अमृत पियाउ तब हम तोको जल दें भाव लोक जनते जो एक दिनको भोजन मांगों तौ वे मोसों पुत्र, अन्न, धन, धरणी, धामादि परिपूर्ण पेश्वर्य मांगते हैं तथा देवादिकनते जो चाटक नाटकादि तुच्छौ सिद्धाई आदि याचत हौं तौ वे मोको अपना गुलाम बनाइ परिपूर्ण सेवकाई करावा चाहतेहैं ताते मैं अपनी गर्ज कासों कहाँ काहूसों कहिये को दियाउ नहीं परत सबको सूम स्वार्थी विचारिमन फ़्फ़ुरि आवत ३ मैं बलिहारी हौं हे बाप ! अर्थात् पालन, पोषणकर्ता आपही



हो अरु मैं निकाम पुत्र हौं आपना जानि मेरो कल्याण जामें होइ सो उपाय आपही करौ काहेते जे खेल में हारेहु हैं तिनपर तेरे निहारे ते सुदाउँ ऐसो परेउ जीति गये अर्थात् जे विपथी जीव लौकिक सुखहेतु अनेक पापकर्म करि यमलोक के अधिकारी भये तिनहुँन पर जब आपकी कृपादृष्टि परी तब परमपद के अधिकारी भये यथा केवट किरात गीधादि तैसेही कृपादृष्टि निहारि मेरा भी कल्याण कीजिये ४ असुभ जिनको हानि, लाम, सुख, दुःख कछु नहीं सूझि परता है ऐसेऊ अन्धे जे जड़जीव हैं तिनहुँ को आपुके सुझायेते ऐसा सूझि परता है कि सुझाउसों होते हैं भाव औरन को सुझावते हैं अर्थात् उनहीं जीवनपर जब आपु कृपा करते हैं तब ऐसा अमल दिव्यज्ञान उदय होता है कि माया जीव आत्म परमात्म इत्यादि सब यथार्थ देखि परता ताते त्रिकालक्ष है औरन को उपदेश दै ज्ञानवन्त करि देते हैं यथा आपुको नाम लै वाल्मीकि व्याधा ते महामुनि भये पुनः जे ऐसे अबूझ हैं जिनको किसी बात को भावार्थ जानियेको विद्या बुद्धि नहीं है ऐसेऊ अप्र जे जीव हैं तिनहुँ को आपुके बुझायेते ऐसा बुझि परता है कि बुझाऊ सो होते हैं भाव औरनको बुझावते हैं अर्थात् उनहीं अज्ञ जीवनपर जब आपु कृपा करतेहौ तब ऐसी अमलबुद्धि विद्या उत्पन्न होती है कि वेद वेदान्त को सिद्धान्तार्थ यथार्थ बुझिपरत ताते औरनौको समुझावते हैं यथा ध्रुव बाल अकस्थायते यह न बुझिसके कि भगवान् आगे ठाढ़े तिनकी दण्डवत् स्तुति कछु न करते बना जब भगवान् ने कानमें शंख फुँकिदिया तब वेद शास्त्रादि सब विद्या पेट में भरिभई सुन्दर बुद्धि उदय है आई दण्डवत् करि स्तुति करनेलगे इसीभांति महुँ असूझ अबूझ हौं महुँ को कृपाकरि सुझावौ बुझावौ ५ काहेते आपही सुझावौ बुझावौ कि मेरे दूसरे को आश भरोसा नहीं है केवल एक आपके नामहीं को अवलम्ब है दीनजन को कौन भांति यथा अम्बु जल मीनराउ सो महामच्छ ऐसो भाव छोटी मछुरी सरिता तडागादि थोरेहु जल में रहिसकत हैं अरु महामच्छ अगाधजल समुद्रमें रहिसके हैं तथा औरनको औरहु साधन को आश भरोसा है अरु दीनजन जो मैं हौं ताको अगाध समुद्रसम रामनाम है सोई अवलम्ब है यह बात मैं सांची कहत हौं अरु हे प्रभु ! जो आपुते बनाइके कहत होउँ सो जीह जरिजाउ भाव झूठी जिहा में आगि लागै भाव साँचे की साक्षी अग्नि है जो झूठ कहत होउँ ती जिहा को जराइ देइ ६ काल कराल स्वभाव नष्ट पापकर्म इत्यादि सब भाँतिते मेरी विगरी है परलोक बनियेको कर्म धर्मादि और कछु नहीं है सुचनाउ सो सुन्दरी भांति परलोक बनिये हेतु एकही उपाय है क्या उपाय है कि तुलसी अपने विगरेबे को पुनः प्रभु के नाम अवलम्ब इत्यादि जो अपना हाल है सो सुसाहिबहि जनाइ दिहेउ भाव दीनदयालु शरणपाल पतितपावन ऐसे सुन्दर साहिब श्रीरघुनाथजी सों अपना हाल कहेउ कृपासिन्धु कृपा करि मेरा भी कल्याण करेंगे इति एक उपाय है ७ ॥

राग आसावरी ।

( १८४ ) राम प्रीति की रीति आप नीके जनियन हैं । बड़े की बड़ाई छोटे की छोटाई दूरि करैं ऐसी बिरदावलि बलि वेद मनि-



यत हैं १ गीध को कियो शराध भीलनी को खायो फल सोऊ साधु  
सभा भलीभांति भनियत हैं । रावरे आदरे लोक वेदहुँ आदरियत  
योग ज्ञानहुँ ते गरुगनियत हैं २ प्रभु की कृपा कृपालु कठिन कलिहुँ  
काल महिमा समुक्ति उर अनियत हैं । तुलसी पराये वश भये रस  
अनरस दीनबन्धु द्वारे तेरे हठ ठनियत हैं ३

टी० । प्रीति यथा भगवद्गुणदर्पणे ॥ अत्यन्तभोग्यतां बुद्धिरानुकूलादिशालिनी ।  
परिपूर्णस्वरूपाया सा स्यात्प्रीतिरनुत्तमा ॥ प्रीतिकी रीति ॥ यथा ॥ ददाति प्रति-  
गृह्णाति गुह्यं वक्ति च पृच्छति । भुङ्क्ते भोजयते चैव पदविधं प्रीतिलक्षणम् ॥  
अर्थात् इन्द्रिय मनादिकी वृत्ति एकत्र है ब्यहि के रस की भोगी है सर्वाङ्ग परि-  
पूर्ण रहै ताको प्रीति कही पुनः अभिलाष सहित अपनी वस्तु मित्र को देनां  
निःशङ्क मित्र की वस्तु लेना अपनी गुप्त बात कहना मित्र की गुप्त पूछना हर्ष ते खाना  
तथा खवाना इत्यादि परिपूर्ण जन्मभरि निर्वाहना प्रीति की रीति है इत्यादि  
हे श्रीरघुनाथजी ! प्रीति की जो रीतिहै सो आप नीकी भांति जानते हो भाव नीकी  
भांति निर्वाहते हो पुनः सबल प्रतापयन्त कैले हो कि बड़े जे सबल हैं तिनकी  
बढ़ाई जो जरई है तथा छोटे जो निर्बल हैं तिनकी छोटाई जो भयशङ्का है इति  
दोऊ को आपको प्रताप दूरि करैहै मैं बलि जाउँ ऐसी विरदावली वेदन में नियत  
कहे विधि है यथा ॥ "नियतिर्विधिः" ( इत्यमरः ) अर्थात् ऐश्वर्य में वेदविधि  
है कि ईश्वर के लग कोऊ छोटा बड़ा नहीं है जीवमात्र पर एक दृष्टि है तथा  
माधुर्य में वेदविधिते विदित है कि आपके प्रतापते गाय बाघ एकै घाटपर पानी पियत  
यथा ॥ चोपाई ॥ बैर न कर काहूसन कोई । रामप्रतापविषमताखोई १ अब यथा  
प्रीति की रीति निवाहे सो कहत गीध अधम पक्षी ताकी प्रीतिवशते आस्र किये  
अर्थात् पिता की तुल्य मानि तिलाखलि पिएडदान दीन्हे पुनः जातिकी भीलिनिं  
शयरी ताको प्रीतिवश माता तुल्य मानि बाके जूटे फल खाये सोऊ साधुन की सभा  
विषे भली भांति भनियत है हर्षसहित वारम्बार बखान करतेहो अथवा साधुन  
की समाज में गीधशयरीकी प्रशंसा भलीभांति होती है काहेते हे श्रीरघुनाथजी !  
रावरे आदरे अर्थात् नीचनौ को जो आप आदर करते हो तो लोक वेदहुँ आद-  
रियत अर्थात् रामसनेहिनकी महिमा वेद में बड़ीभारी लिखी है यथा ॥ अथर्वण ॥  
यश्चाण्डालोपि रामेति घाचं घदेत् तेन सह संवदेत् तेन सह संवसेत् तेन सह  
संभुञ्जीयात् ॥ इत्यादि माहात्म्य जानि लोकहुँ में सब बाको आदर करते हैं काहेते  
योग ज्ञानहुँ ते गरु गनियत है अर्थात् यम नियमादि अण्डाङ्ग योग करनेवाले जे  
योगी हैं तथा विराग विवेकादिवाले जे ज्ञानी ताकी गुरुताते गरुपद भक्तन को  
गनते हैं भाव भक्त सबते अधिक हैं यथा ॥ अभ्यात्मे ॥ मद्भक्तमादरेद्यस्तु मनः-  
स्पर्शनभाषणैः । तं हितं मयि पश्यामि वशिष्ठमहतामिव २ कृपा ॥ दोहा ॥ रक्षक  
सबसंसारको हौं समर्थ मैं एक । यह मन अनुसन्धान दृढ़ सो गुण कृपाविवेक ॥  
इति कृपाभरे मन्दिर हे कृपालु, प्रभु ! कलिकालहुँ ऐसे कठिन युग में आपकी



कृपाकी महिमा यथा कैसह पतित अधम पातकी होइ सोऊ शरणमात्र प्रभुकी कृपा ते पावन है भवपार होता है इत्यादि समुक्ति कृपा को भरोसा दृढ़ उर आनियत है भाव यद्यपि महाखल हौं तथापि शरण जानि अवश्य प्रभु कृपा करि मेरा भी कल्याण करैये इत्यादि भरोसे ते तुलसीदास यद्यपि पराये वश इन्द्रिय विषय कामादि के वश में परि प्रभुपद प्रेम रसते अनरस विमुख भये संसारीमुख में भूले रहे तथापि हे दीनबन्धु ! भाव बन्धुसम दीनजनन के सहायकर्ता दीनदयालु-ताको भरोसा राखि आपुके द्वारपर हठ ठानियत है अर्थात् विना कृपा दान पाये गरियाये खेद मारे घसीटे इत्यादि किसी भांति ते द्वार न छाँड़ोंगे ३ ॥

( १८५ ) रामनाम के जपे जाय जिय की जरनि । कलिकाल अपर उपाय ते अपाय भये जैसे तम नाशिवे को चित्र के तरनि १- करम कलाप परिताप पाप साने सब ज्यों सुफल फूलै तरु फोकट फरनि । दम्भ लोभ लालच उपासना विनाश नीके सुगति साधन भई उदर भरनि २ योग न समाधि निरुपाधि न विराग ज्ञान वचन विशेष वेध कबहुं न करनि । कपट कुपथ कोटि कहनि रहनि खोटि सकल सराहैं निज निज आचरनि ३ मरत महेश उपदेश हैं कहा करत सुरसरि तीर काशी धरमधरनि । रामनाम को प्रताप हर कहैं जपैं आप युग युग जानै जग वेदहुं धरनि ४ मति रामनामही सों रति रामनामही सों गति रामनामही की विपतिहरनि । रामनाम सों प्रतीति प्रीति राखै कबहुं न तुलसी दरैगे राम आपनी दरनि ५ टी० । केवल रामनाम की अवलम्ब राखना यही हठ करि प्रभु के द्वार पर परा रहना है ताको कारण यह है कि सब साधनशून्य केवल रामनाम जपेते तीनिउ तापादि जीवकी जरनि सो जात रहती और उपायते कल्याण नहीं है सक्ता है काहेते भव पार होवे हेतु कर्म योग ज्ञानादि जो अपर उपाय अन्य युग में रहैं ते सब कलिकाल विपे अपाय विना पांय के पंगु भये भाव सब साधनन के पांय तौ केवल धर्म हैं इसीकी परिपूर्णता ते सब साधन चलि सक्ते हैं तिस धर्म को तौ कलियुग ने तोरि डारा तौ विना पांय साधन कैसे चलि सकैं ताते सब साधन अपाय भये कौन भांति जैसे तम श्रंघकार नाशिवे को चित्र के तरनि चित्र सारी में बने हुये सूर्य नाममात्र कहिये को हैं उनके कहूं श्रंघकार नाश है सक्ता है तथा कर्मादि साधन कलि में भवनाश नहीं करिसक्ते हैं १ काहेते साधन भव नाश नहीं करिसक्ते हैं कि कलाप नाम बहुत जो कर्म हैं यथा ॥ अर्थपञ्चेके ॥ तत्र कर्म परिज्ञेयं वर्णाश्रमासुरूपितः । नित्यं नैमित्तिकं काम्यं वेधा कर्म फला र्थिनाम् ॥ यद्धो दानं तपो होमं व्रतं स्वाध्यायसंयमः । संध्योपास्तिर्जपः स्नानं पुण्यदेशाट्टनालयम् ॥ चान्द्रायणाद्यपवासश्चातुर्मास्यादिकानि च । फलमूला-शनश्चैव समाराधनतर्पणम् ॥ इत्यादि समूह कर्म कलियुग में जे लोग करते हैं



ते पाप अरु परिताप के साने होते हैं काहेते जो मन धर्म पर आरुढ़ होइ ती अद्धा सहित निर्वासनिक कर्म करि हरि अर्पण करि मुक्ति को अधिकारी होइ यथा यज्ञ करि पृथु तप करि ध्रुव पूजादि किया करि अम्बरीष इत्यादि तहां धर्म तौ रहा नहीं अधर्म वश अद्धा तौ है नहीं फल की चाह ते राजस तामस सहित करते हैं तामे कामवश स्त्रिन को अवलोकन क्रोधवश किसीको दण्ड किसीको कुचचन घालेत हैं लोभवश परधन हरण इत्यादि पाप साने तिनको फल उदय होत ताते रज वियोग हानि संकट इत्यादि अनेक प्रकार की तापें सानी रहत अर्थात् अनेक विघ्न बने रहत पुनः अनेक संकट सहि जो कर्म करते भी हैं तौ अधर्म के प्रभावते कैसे निष्फल जाते हैं सब कर्म ज्यों सुन्दर फूल फूले तरुवृक्ष अरु फोकट फरनि फले अर्थात् फलन में फोकला देखनेमात्र है अरु अन्तर बाके कछु नहीं इत्यादि कर्मन का परिश्रम व्यर्थ जाता है पुनः अघण, कीर्तन, अर्चन, चन्दन, सेवन, सुमिरण, दास्यतादि जो भगवत् उपासना है ताको दम्भ जो वेप घचन साधु के पेसे भीतर लोभ परधन पर ध्यान लाग पुनः लालच नीकि वस्तु देखि मांगना इत्यादि ने तौ उपासना को भली भांति नाश करि दिया काहेते भजन ध्यानादि जो सुन्दरी गति की साधना सो उदर भरनि भई परमार्थ त्यागि स्वार्थ हेतु भई सो भी न्यर्थ २ योग अष्टाङ्ग करि मन को थिर राखना पुनः समाधि इन्द्रिय मन आदि की वृत्ति बटोरि हरिरूप में थिर राखना इत्यादि निरुपाधि नहीं रजहानि धर्महानि आदि बाधा लागी रहत समाधि नहीं लागने पावत पुनः विराग जो लोक सुख को त्याग ज्ञान जो आत्मरूप को पहिचान अर्थात् संसार असार त्यागि आत्मरूप को सत्य जानना इत्यादि वचनमात्र मुखैते कहना पुनः विशेषि कौपीन कमण्डलु आदि घेपे बनाये रहना इतनेही में विराग ज्ञान है अरु बाकी जो करणी है विशेषि कर्तव्यता सो कवहुं नहीं हैसक्ती है इत्यादि मुखते कहनि तौ ऐसी है कि सफल निज निज आचरनि सराहैं अर्थात् विरागादि आरनी आपनी आचरनि जो कर्तव्यता है ताकी सबे प्रशंसा करते हैं यथा हम संसार बृथा जाने हैं देह व्यवहार त्यागे हैं परलोक साधते हैं इत्यादि कहनि है पुनः रहनि कर्तव्यता खोटी है क्योंकि कपटते कोटिन कुपथ चलते हैं भाव वेप तौ विराग कैसे घचन उत्तम साधुन के पेसे अरु काम क्रोध लोभादिचश अनेकन कुकर्म करते हैं इत्यादि ज्ञानमार्गी हैं ३ पूर्व कही रीति साधन तौ सबे व्यर्थ हैं अरु रामनाम को प्रभाव कैसा है कि जहां काशी ऐसी पुरी धर्म की धरणि धर्म उत्पन्न की सुन्दरि भूमिका अर्थात् मुक्ति की खानि ऐसी तौ पुरी पुनः सुरसरि गङ्गाजी जो सुलभे जीवन को कल्याणकर्ता तिनके तीर पुनः सब भांति समर्थ ईश्वर ऐसे शिवजी तिनहुं जीवनको भरत समय काशीजी में कहा उपदेशहि करते हैं भाव रामनामै तौ उपदेश करि सब जीवन को सुलभ मुक्त करि देते हैं यह रघुनाथजी सों वरदान मांगिलिये हैं शिवजी यथा रामतापिन्याम् ॥ श्रीरामचन्द्रस्य मनुं काश्यां जजाप वृषभध्वजः । मन्वन्तरसहस्रैस्तु जपहोमार्चनादिभिः ॥ ततः प्रसन्नो भगवान् श्रीरामः प्राह शङ्करम् । वृणीष्व यदमीष्टं तदास्यामि परमेश्वर । ॥ इति ततः सत्यानन्दचिदात्मा श्रीराममीश्वरः पप्रच्छ इति सहोवाच ॥ मणिकर्णिकायां



क्षेत्रे गङ्गायां वा तटे पुनः । प्रियते देहं तज्जन्तो मुक्तिं नातः परं वरान्तरमिति । अथ सहोवाच श्रीरामः । क्षेत्रत्र तव देवेश यत्र कुत्रापि वा मृताः । कुमिकीटादयोऽप्याशु मुक्ताः सन्तु न चान्यथा । अविमुक्ते तव क्षेत्रे सर्वेषां मुक्तिसिद्धये ॥ इत्यादि गंगातीर काशी ऐसी पुरी में शिव ऐसे समर्थ तेऊ रामै नाम उपदेश करि सब जीवन को मुक्त करते हैं याते यह सूचित कि जैसे रामनाम के प्रभावते जीवनको सुलभ उद्धार होत तैसे अन्य किसी साधनते नहीं है सक्ते हैं इस हेतु हर जो महादेव ते रामनाम को प्रताप सदा कहा करते हैं यथा काशीखण्डे ॥ पेयं पेयं श्रवणपुटके रामनामाभिरामं ध्येयं ध्येयं मनसि सततं तारकं ब्रह्मरूपम् । जल्प्यं जल्प्यं प्रकृतिविकृती प्राणिनां कर्णमूले वीथ्यां वीथ्यामटति जटिलः कोपि काशीनिवासी ॥ केदारखण्डे शिववाक्यम् ॥ रामनामसमं तत्त्वं नास्ति वेदान्तगोचरम् । यत्प्रसादात्परां सिद्धिं संप्राप्ता मुनयोऽमलाम् ॥ अध्यात्मे ॥ अहोभवन्नामगृणन्कृतार्थो वसामि काश्यामनिशं भवान्या । मुमुर्षमाणस्य विमुक्तयेहं दिशामि मन्त्रं तव रामनाम ॥ पुनः शिवजी आपहू रामनाम सदा जपते हैं यथा आदिपुराणे शिववाक्यम् ॥ अहं जपामि देवेशि रामनामाक्षरद्वयम् । श्रीसीतायाः स्वरूपस्य ध्यानं कृत्वा हृदि स्थले ॥ स्कन्दे ॥ भवन्नामामृतं पीत्वा गीत्वा च भवतां यशः । शिवोहं सर्वदेवेश्च पूजनीयो दयानिधे ॥ पुनः रामनाम को प्रताप युगयुगप्रति प्रसिद्ध रहा है सो सब जग जानत है यथा सतयुग में वाल्मीकि नाम उलटा जपि व्याधाते महामुनि भये तथा प्रह्लादद्वारा प्रसिद्ध ही है भेता में शवरी द्वारा द्वापर में श्वपच द्वारा कलि में रैदासादि द्वारा प्रसिद्ध है पुनः वेदहू रामनाम को प्रताप वर्णन करते हैं यथा ऋग्वेदे ॥ परं ब्रह्म ज्योतिर्मयं नाम उपास्यं मुमुक्षुभिः ॥ यजुर्वेदे ॥ रामनामजपेनैव देवतादर्शनं करोति ॥ सामवेदे ॥ रामनामजपादेव मुक्तिर्भवति ॥ अथर्वणे यथा ॥ यश्चाण्डालोऽपि रामेति वाचं वदेत् तेन सह संवदेत् तेन सह संवसेत् तेन सह संमुखीयात् ॥ इत्यादि सत्रको सिद्धान्त है यथा पात्रे ॥ न तत्पुराणं न हि यत्र रामो यस्यां न रामो न च संहिता सा । स नेतिहासो न हि यत्र रामः काव्यं न तत्स्यान्न हि यत्र रामः ॥ तथा लोक में विशेषि प्रसिद्ध है ४ और साधन सब काल में सिद्ध नहीं होते हैं पुनः सब जीवनको कल्याण भी नहीं करि सक्ते हैं क्योंकि उत्तम कर्म, योग, ज्ञान, साधन नीच जातिनको अधिकार नहीं पुनः परिश्रम बढ़ा ताको होना दुर्घट ताहू में अनेक विघ्न लागते हैं ताते सब साधन को आश भरोसा त्यागि केवल रामनामही सों मति राखै अर्थात् बुद्धि विचार ते रामनाम को माहात्म्य प्रताप जानि उर में दृढ़ करि धरै ताकेवल ते रामनाम सों रति राखै अर्थात् मन, वचन, कर्म, अमल प्रीति सहित सदा रामनाम जपै कचहू अन्तर न परने पावै तव रामनामही गति अर्थात् भरोसा राखै भाव रामनाम मेरा सब भांति कल्याण करैगो इत्यादि रामनाम की गति कैसी है कि विपत्तिहरणि जीव की यावत् विपत्ति है ताको हरिलेती है अर्थात् रोग, वियोग, हानि, दरिद्रता, राज, चौर, अग्नि, शत्रुकृत संकट इत्यादि जो लौकिक विपत्ति पुनः गर्भवास, यम-सांसति आदि जो पारलौकिक विपत्ति इत्यादि सर्व नाशकरि सुखी राखत इत्यादि विचारि रामनाम सों प्रतीति अर्थात् रामनाम निश्चय मेरा कल्याण करैगो इति



हृद् विश्वास राखे रामनाम सों प्रीति राखे अर्थात् मन वचन कर्मते प्रेम सहित निरन्तर रामनाम जप करै तौ तुलसीदास को इस बात का निश्चय है कि कबहुं राम आपनी ढरनि ढरैंगे अर्थात् यथा उलटा नाम जपत सन्ते वाल्मीकि पर ढरे प्रसन्न है महामुनि बनाइ दिये सुवा के मुख ते सुनि गणिका रामनाम लिखे ताको निज धाम दिये यवन भ्रम ते अर्थात् हराम के बहाने रामनाम निसरि आयो ताको यमसांसति छुड़ाइ निज धाम दियो इत्यादि आपनी विरदावली रीति ते अवश्य कबहुं रूपा करैंगे ५ ॥

(१८६) लाज न लागत दास कहावत ।

सो आचरण बिसारि शोच तजि जो हरि तुम कहँ भावत १  
सकल संग तजि भजत जाहि मुनि जप तप याग बनावत ।  
मो सम मन्द महाखल पामर कौन यतन तेहि पावत २  
हरि निर्मल मलग्रसित हृदय असमंजस मोहिं जनावत ।  
जेहि सर काक कंक बक शूकर क्यों मराल तहँ आवत ३  
जाकी शरण जाय कोविद दारुण अय ताप बुझावत ।  
तहँ गये मद मोह लोभ अति सरगहु मिटत न सावत ४  
भवसरिता कहँ नाच संत यह कहि औरनि समुझावत ।  
हौं तिन सों हरि परमवैर करि तुम सों भलो मनावत ५  
नाहिंन और ठौर मो कहँ ताते हठि नातो लावत ।  
राखु शरण उदारचूड़ामणि तुलसिदास गुण गावत ६

टी० । हे श्रीरघुनाथजी ! विषय मूल में परा काम तौ विमुखन को करता हौं अरु कहावत हौं आपुको दास तापर मेरे लाज नहीं लागत भाव वही काम पुनः करता हौं क्या काम करता हौं कि धिराग बिबेक समता अथवा कीर्तनादि जो आपुको भावते हैं सो आचरण शोच तजि बिसारि अर्थात् जामें आपु प्रसन्न होते हौ सो कर्तव्यता त्यागि विषय सुख में परा हौं ताहपर कछु शोच नहीं हर्षसहित रहत हौं ताहपर आपुकी प्रसन्नता चाहत हौं १ इन्द्रिय विषयदेह सम्बन्धी इत्यादि सकल संग तजि विरागवान् है मन्त्र जप पञ्चाग्नि आदि तपस्या करि योग बनावत अष्टाङ्ग योग करि मन थिरकरि मुनि मननशील ज्यहि प्रभु को भजते हैं त्यहि प्रभु को मो सम मतिमन्द निर्वृद्धि पुनः महाखल दुष्ट पापी पुनः पामर धर्म कर्म-रहित महानीच सो कौन यतन त्यहि पावत अर्थात् अनेक साधन करि देहेन्द्रिय मनआदि शुद्धकरि मुनि जाको हृदय में ध्यान धरते हैं ताही प्रभु को मैं अस नीच दुष्ट निर्वृद्धि कौन यत्नकरि पाइ सका हौं भाव मेरे आचरण सब विमुखता के हैं कैसे प्रभु प्राप्त है सके हैं २ काहेते नहीं प्राप्त हैसके हैं कि हरि निर्मल अर्थात् श्रीरघुनाथजी शुद्धना स्वच्छना अमलता पावनता इत्यादि सब भांति अमल अरु



मेरी हृदय मलंग्रसित अर्थात् शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गन्ध, मैथुनादि विषयते काम वश परस्त्री की वासना क्रोधवश परहानि की चाह लोभवश परधन हरणकी चाह इत्यादि मल हृदय में भरा है यह असमंजस मोहि जनावत मन में दुविधा जानि परत क्या दुविधा आवत कि ज्यहि सर तड़ागविषे काक कौवा कंक चीलहैं यक वगुला शूकर इत्यादि अपावन पशु पक्षी बसते हैं क्यों मराल तहैं आवत त्यहि तड़ाग में हंस कैसे आइ सक्तेहैं अर्थात् जिनके हृदयरूप तड़ाग में प्रेमरूप पावन अमल जलभरा समता शान्ति संतोष ज्ञान विराग विवेकादि कमल फूल रामनाम स्मरणरूप मुक्तासमूह तहां रामरूप हंस वास करते हैं अब मेरा हृदयरूप जो तड़ाग तामें विषय वासनारूप मैला जल भरा परस्त्री चाह विष्टा है ताते कामरूप शूकर बसत परधन चाह शम्बुक भेक हैं ताहेतु लोभरूप वगुला है परहानि अप-  
 वाव मृतक मांस है ताहेतु क्रोध ईर्ष्या काक कंक बसत तहां राघवरूप हंस कैसे आवहिगे यह असमंजस है पुनः कामादि जीवके संगी कैसे पुष्ट अचल हैं सो आगे कहत ३ कोविद जो हैं वेदवेदान्त सिद्धान्त तत्त्वज्ञाता विद्वान् बुद्धिवन्त तेऊ जा ईश्वर की शरण जाइकें दारुण त्रयताप बुझावत अर्थात् ज्वरादि वैहिक हानि वियोग आदि दैविक शत्रु चौरादि भौतिक इत्यादि महाकठिन जो तीनिहु तापैं हैं तिनको हरि शरणागतिरूप जल में बुझाइ डारते हैं तहूं भगवत् शरणागतौ में गये जीवके संग में मद अर्थात् जाति विद्या महत्वादि में मन का हर्ष पुनः मोह अर्थात् देहाभिमान ते लोकसम्बन्ध सुख की सत्यता पुनः लोभ परधन हरने पर ध्यान इत्यादि अति सबल घने रहते हैं तो वही मसल है कि सरगड्ड गये सावत सवतिया बैर नहीं मिटत अर्थात् एक सत् पुरुष के कई स्त्री हैं जब वह भरा सब सती है पतिसंग स्वर्गको गई तहाँ सवति भाव नहीं मिटिसक्ता है काहेते पति की प्यारी सबै हैं अरु सबको अवलम्ब एकै पति है ताते जहैं रहिहैं तहैं परस्पर विरोध बनै रही तथा प्रवृत्ति निवृत्ति दोऊ जीव की प्रियपत्नी हैं जहां जीव जाई तहां दोऊ संगही रहैगी तिनको परस्पर विरोध बनैरहैगो अरु प्रवृत्ति के पुत्र हैं मोह, काम, क्रोध, लोभ, दम्भ, गर्व, मद, अधर्मादि बहुत परिवार हैं तथा निवृत्ति के पुत्र विवेक, विचार, धैर्य, संतोष, सत्य, शील, वैराग्य, धर्मादि बहुत परिवार हैं सो जहैं जीव जात तहैं दोऊ के परिवार संगही रहत ताते हरिशरणागतौ में मोहादि जीवके संगही रहत ४ मोहादि सदा संगही रहत ताते आपकी शरणा-  
 गति में भी मेरा स्वभाव ऐसा है कि सन्तजन भवसरिता जो नदी ताको तरिवे हेतु नाव है भाव प्रीतिपूर्वक सन्तनकी सेवा कीन्हैते सहजही जीव भव ते पार है जाता है यह बात सिद्धान्तकरि औरनिको तो समुझावत हों पुनः मैं कैसा हों हे हरि, औरघुनाथजी ! तिन सन्तनसों बैर करि परम कहे अत्यन्त दुर्भावते कुटि-  
 लता करि अवशुण कहा करत हों ताहू पर तुमसों भलो मनावत हों तो आपने प्यारे सन्तनके विरोधीको भलो कैसे करौगे कारण यह कि आपसों भलो चाहत यह तो शरणागति है तहाँ क्रोधादि संगही हैं ताके वशते उहां आपके सेवकनते बैर करताहों ५ जो हमारे सेवकनते बैर करते हो तो हमारे सनेही नहीं हो क्यों हमसों भलो चाहते हो तापर कहत हे प्रणतपाल ! मां कहँ और कहीं बैठनेको



ठौर नहीं है ताते हठि नातो लावत अर्थात् जबरदस्त आपको सम्बन्धी बनता हों ताते शरण में राखिये काहेते उदारचूड़ामणि हौ अर्थात् पात्र कुपात्र कछु न विचारै याचकमात्र को परिपूर्ण दान देवै ताको उदार कही तिनमें आप शिरोमणि हौ अरु तुलसीदास आपके गुण गावत भाव याचना करत हों आपनी उदारता करि कुयाचक को भी दान दीजिये शरण राखिये ६ ॥

( १८७ ) कौन यतन विनती करिये ।

निज आचरण विचारि हारि हिय मानि जानि डरिये १  
जेहि साधन हरि द्रवहु जानि जन सो हठि परिहरिये ।  
जाते विपतिजाल निशि दिन दुख तेहि पथ अनुसरिये २  
जानतहूं मन कर्म वचन परहित कीन्हें तरिये ।  
सो विपरीत देखि परसुख बिनु कारणही जरिये ३  
श्रुति पुराण सबको मत यह सतसंग सुदृढ़ धरिये ।  
निज अभिमान मोह ईर्ष्या वश तिन्हहिं न आदरिये ४  
सन्तत सोइ प्रिय मोहिं सदा जाते भवनिधि परिये ।  
कहो अथ नाथ कौन बल ते संसार शोक हरिये ५  
जब कब निज करुणास्वभाव ते द्रवहु तो निस्तरिये ।  
तुलसीदास विश्वास आन नहिं कत पचि पचि मरिये ६

टी० । रामसनेहिनके आचरण एकद्व नहीं हे श्रीरघुनाथजी ! कौन यत्न ते आपसों विनती करौं गर्ज सुनावौं काहेते निज आचरण भाव विपयी विमुखन के ऐसे आपने सब कर्म विचारि तिनको फल करालदण्ड चाहिये इत्यादि जानि हियेते हारि मानि डरिये सम्मुख आवत डरतहों विनती कैसे करौं १ काहेते सम्मुख होत डरत हों हे हरि, श्रीरघुनाथजी ! श्रवण, कीर्तन, स्मरण, अर्चन, वन्दनादि ज्यहि साधन कीन्हेंते आपनो जन जानि द्रवहु प्रसन्न होतेहौ सो हठि परिहरिये श्रवण कीर्तनादि कारण भये पर भी हठि करिके मिटाइ देता हों तौ कैसे आप प्रसन्न होउ पुनः परधन परस्त्रीहरण परहानि परअपवाद कामवार्ता इत्यादि जा आचरण ते हानि वियोग रुज दरिद्रता शत्रुसंकटादि विपत्ति जालसमूह निशिदिन रातिउ दिन महादुःख होवे त्यहि पथ अनुसरिये जाको फल महादुःख ताही कुमार्गपर चलत हों २ पुनः यह बात वेद पुराण करिके भलीभांति जानत हों कि मन करिके कर्म करिके वचन करिके परार हित कीन्हेंते तरिये भाव जब धर्मबुद्धि होई तब भव तंरिवे के सब साधन बनि जाईंगे सो परहित दयाबुद्धि त्यहिते विपरीत उलटे आचरण करता हों कौनभांति कि परसुख देखि बिना कारणही जरि मरत हों ३ अति वेद तथा पुराणादि सब सद्ग्रन्थनको यह मत है कि सतसंग दृढ़ धरिये अर्थात् सब ग्रन्थनमें लिखा है कि सन्तन को संग पुष्टता सहित कौन करिये यह विधि है पुनः निषेध क्या कीजिये कि निज अभि-



मान् अर्थात् आपनी बड़ाई पर चित्त उन्नति करना पुनः मोह देहाभिमान ते लोक की सत्यता पुनः ईर्ष्या जननते विरोध राखना इत्यादि के वश होना तिनहिं न आदरिये अर्थात् अभिमान मोह ईर्ष्यादि मन में न आवने पावे भाव सय विकार त्यागि सत्संग करि ईश्वर में-मन लगावना चाहिये तय भवसागर तरिये सो तौ एकहुं नहीं ४ पुनः जाते भवनिधि परिये अर्थात् परधन परस्त्री परापवाद परहानि आदि जा कर्मन के कीन्हते भवनिधि भवसागर में परिये सोई कर्म सदा दिनौ-राति संतत निरंतर जामें अन्तर नहीं परत ऐसे मोको प्रिय हैं भाव तन मन ते सदा पापै कर्मन में लाग रहत हौं तब हे नाथ ! कहाँ अय कौन बलते संसार को शोक जन्म मरणादि दुःख ताको कौन बलते हरिये नाश कीजै अर्थात् संसार दुःख छूटने को कछु भी उपाय नहीं हैसक्ता है तब किसको भरोसा राखिये ५ हे श्रीरघुनाथजी ! नामके अवलम्ब आपके द्वारपर परा हौं निज करुणा अर्थात् सेवकन को दुःख देखि आप दुःखित हैं श्रीगृही सेवक को दुःख हरि सुखी करना इत्यादि जो आपना करुणा स्वभाव है त्यहिते अब अथवा जब कबहुं द्रवहु प्रसन्न होउ कृपा करहु तौ तो निस्तारिये भवसागर उतारिदीजै तौ तौ भले पार हैसक्ता हौं नातव तुलसीदास को आन दूसरे किसी साधन को विश्वास नहीं है भव पार जानेको ताते कत पचि पचि मरिये भाव वृथा परिश्रम करि करि काहेको मरि मिटिये केवल नाम अवलम्ब है ६ ॥

( १८८ ) ताहि ते आयों शरण सचेरे ।

ज्ञान विराग भक्ति साधन कछु सपनेहु नाथ न मेरे १  
लोभ मोह मद क्रोध बोधरिपु फिरत रैन दिन घेरे ।  
तिनहिं मिले मन भयो कुपथरत फिरै तिहारेहि फेरे २  
दोषनिलय यह विषय शोकप्रद कहत संत श्रुति टेरे ।  
जानतहुं अनुराग तहां अति सो हरि तुम्हरेहि प्रेरे ३  
विष पिशूष सम करहु अग्नि हिम तारिसकहु विनु वेरे ।  
तुम सम ईश कृपालु परमहित पुनि न पाइहौं हेरे ४  
यह जिय जानि रहौं सय तजि रघुवीर भरोसे तेरे ।  
तुलसिदास यह विपति वागुरो तुम सों वनिहि निबेरे ५

टी० । ज्ञान जो आत्मरूप की पहिचान ताके साधन यथा विराग लोकसुख को त्यागना विवेक लोक व्यवहार असार त्यागि आत्मरूप सारांश ग्रहण करना पुनः शम वासना त्याग दम, इन्द्रिय विषयते रोकना उपराम विषय ते विमुख रहना तथा तीर्तीक्षा दुःख सुख सम जानना श्रद्धा वेदान्त में विश्वास समाधान मनादि धिरतादि पद सम्पत्ति पुनः मुमुक्षुता मेरी मुक्ति निश्चय होइगी इत्यादि पुनः भक्ति के साधन भागवते ॥ अथर्वणं कीर्तनं विष्णोः स्मरणं पादसेवनम् । अर्चनं चन्दनं दान्यं सख्यमात्मनिवेदनम् ॥ इत्यादि कछु साधन मेरे सपनेहु में नहीं हैं ताते हे नाथ ।



रघुनाथजी ! सधेरे मरणकाल के पूर्वही आपकी शरण आयाँ याहीमें निस्तार को भरोसा है दूसरो उपाय नहीं । कहते दूसरो उपाय नहीं है कि लोभ परधन हरनेपर ध्यान मोह देहाभिमान ते लोक की सत्यता पुनः मद जाति विद्या धनादि पाइहुँ यढ़ावना क्रोध अकारण सबसों घेर करना पुनः बोध, रिपु, अज्ञान, जड़ताँ, हानि, लाभ न विचारना इत्यादि रातिउ दिन मोको घेरे फिरत स्वाधीन कीन्हे रहत तिनहिनमें मिलेरहेते मन कुपथं रत भयो परापवाद परधन परस्त्री इत्यादि पर प्रीति करत सो तिहारे केरे फिरै आपकी प्रेरणाते विषय त्यागि आपके सन्मुख होई २ शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गन्ध, मैथुनादि यह जो इन्द्रियनके विषय हैं सो दोषनिलय अर्थात् अवगुणनको भरा मन्दिर है इसीते पापकर्म होतेहैं ताकी फल दुःख इत्यादि विचारि सन्तजन तथा श्रुति वेद टेरे पुकारि कहत कि दोष मन्दिर यह जो विषय है सोई शोकप्रद दुःखन को प्रकर्ष करिके देनहारी है यह जानत हैं तबहुँ जहां इन्द्रियनके विषय देखतहैं तहां अत्यन्त अनुराग करताहैं सो तुम्हारेही भेरे हे हरि ! यह आपही की प्रेरणाते मन विषय में आसक्त होत नातर जानिके कैसे दुःख को व्यापार करतो जान को अज्ञान अज्ञान को जान करि देना यह आपकी शक्ति है ३ कैसी शक्ति है कि विष को जो चाही तो पियूप अमृत सम करहु यथा आपके नाम के चलते शिवजी हलाहल पानकरि अमर भये तथा अग्नि को चाही तो हिम पाला से शीतल करिदेउ यथा प्रह्लाद आपको नाम लेत सन्ते अग्नि में न जरे पुनः बिनु घेरे तारिसकहु अर्थात् कर्म ज्ञान भक्ति आदि नाव जहाज़ बेरा बिनाके एक्यार नाम लीन्हे भयसागर उतारि देते ही यथा अजामिल यवनादि महापापी तारेउ ऐसे अकारण जीवनके परम हितकार कृपालु कृपागुण मन्दिर तुमसम ईश हे श्रीरघुनाथजी ! आपसम ईश्वर कृपालु परम हित सो यथा या जन्म में पायों तथा जन्मान्तर भये पर पुनः हेरे न पाइहैं ४ जन्मान्तर में आप को न पाइहैं यह जीव ते जानिके सब तजि सब साधन को आश भरोसा त्यागिके हे श्रीरघुनाथजी ! आपहीके भरोसे रहिहैं अर्थात् नाम के अवलम्ब आपही के द्वारपर परा रहिहैं किसहेतु कि मोहादिके वशते मन कुपथी भयो ताते विषयन में प्रीति भयेते अनेक पाप कर्म करि जन्म मरणादि दुःख में परेउ यहि विषयस्वरूप बागुर फन्दा में तुलसीदास परा है सो तुमसों निबेरे छोरे बनिहि भाव जो मैं छोरे परा हँ तो आप अवश्य मेरा फल्याण करौगे ५ ॥

( १८६ ) मैं तू अव जान्यो संसार ।

यांधि न सकहि मोहिं हरि के बल प्रकट कपटआगार १  
देखतही कमनीय कछु नाहिंन पुनि पुनि किये विचार ।  
ज्यों कदलीतरु मध्य निहारत कवहुँ न निकरत सार २  
तेरे लिये जनम अनेक मैं फिरत न पायों पार ।  
महामोह मृगजल सरिता महुँ बोखो हँ वाराहिं वार ३  
रुनु बल बल बल कोटि किये वश होहिं न भक्तउदार ।



सहित सहाय तहां बसि अब जेहि हृदय न नन्दकुमार ४

तासों करहु चातुरी जो नहिं जाने मर्म तुम्हार ।

सो परि मरै डरै रजु अहितें बूझै नहिं व्यवहार ५

निजहित सुनु शठ हठ न करहि जो चाहहि कुशल परिवार ।

तुलसिदास प्रभुके दासन्ह तजि भजहि जहां मद मार ६

टी० । हे संसार ! मैं तू मैंनें तोको अब जान्यउँ भाव अबतक तोको सांचा मानि तेरेही में परारहा अब तेरा यथार्थरूप पहिचानि लिये अर्थात् सर्वथा तू बृथै है हे कपटआगार, कपटभरा मन्दिर ! अबतक तेरा कपट गुप्त रहा तामें भूला मैं बँधारहा अब तेरा कपट प्रकट भया मैं जानि लिया ताते हरिकेवल रघुनाथजी की शरणागति को बल मेरे है ताते अब तू मोंको न बांधि सकहिगो बृथा भ्रम क्यों करताहै १ हे संसार ! कैसा तेरा रूप है कि देखतमात्रही कमनीय सुन्दर तू देखाता है अब पुनि पुनि बारम्बार विचार करनेते तेरेमें कछु भी सारांश नहीं कौन भांति ज्यों कदली तब केला के वृक्षमध्य निहारत चीरिकै देखत सन्ते सार कबहुं नहीं निकरत अर्थात् ऊपर तौ सब बकलै हैं जामें फल लागत ताहुको चीरे भीतर कोमलै गूदा होत तथा संसार में राज्य, धन, धाम इत्यादि सब देखनेमात्र हैं निश्चय किसी वस्तु के रहने की नहीं है भ्रममात्र ही सब शोभा देखात मरेपर कछु संग नहीं जात तथा जीवतही सब नाश है जात यथा भागवते ॥ रायः कलत्रं पशवः सुतावयो गृहा महीकुञ्जरकोपभूतयः । सर्वैर्धकामाक्षणाभंगुरायुषः कुर्वन्ति मर्त्यस्य कियत्प्रियं चलाः २ हे संसार ! तेरे लिये अर्थात् संसारी सुखके हेतु मैं अनेक जन्म धरत मरत सन्ते चौरासी लक्ष योनिरूप आवर्त में फिरतै रहेउँ पार कबहुं नहीं पायों संसारसागर को पार न मिला भाव जो सांचा सागर नदी होइ तौ कबहुं कहाँ पार मिलवै करै इहां महामोह मृगजल अर्थात् यथा रविकिरण को मृगा जल माने तृषावश धावा करत कहाँ बार बार नहीं पावत तैसही देहाभिमानते झूठी संसार पदार्थ को सांची माने इति महामोहरूप मृगजल है जामें ऐसी सरिता नदी में हाँ कहे मोंको बारहुबार बोरो अर्थात् सुरासुर नरादि जे चैतन्य देहें पावत तावत् उतरात हैं अब पशु, पक्षी, कीट, तब, तृणादि देहै बूढ़ना है ३ हे खल, संसार ! सुनु काम लोभादि दश बीस नहीं जो छल बल ते कोटिन किये अर्थात् देखावमें सुखद हितकार वनि स्वाधीन करि पीछे शत्रु वनि वध वन्धन करै ताको छल कही यथा सुन्दरि स्त्री, धन, लाभ देखाइ काम लोभ बढ़ाइ स्वाधीन करि दुःख देना पुनः जो शत्रुता देखाइ बरबस बांधि दण्ड करै सो बल है इत्यादि करोरिन छल बल करनेते उदार सरल भक्त वश नहीं होते हैं पेसा विचारि मेरी फिकिरि में न परौ अब तुम कामादि सहाय लेनासहित तहां जाइ बसौ ज्यहिके हृदय में नन्दकुमार अर्थात् भगवान् न वास किहे होई भाव विषयी विमुखनके उरमें बसौ ४ सुन्दर युवती सुवर्णपूजा लिहे मेरे पास पठावतेहौ यह छल चातुरी तासों करौ जो तुम्हार मरम गुप्त भेद न जानता होइ मैं तुम्हार सबहाल जानतहों



ताते तुम्हारे फन्दमें न परोंगे काहेते रज्जु अहिते रसरी के सर्पते सो डरिमरे जो बाको व्यवहार आदि कारण न वृत्ते न समुक्ते होइ अर्थात् जो पूर्वको व्यापार जानेहै कि इस ठौर रसरी डारि दीगई है सोई परी है यह सर्प नहीं तैसेही जे लोकव्यवहार जाने हैं कि सदा भूटा है ते संसार को सांचा कवहुं न मानेंगे ५ हे शठ, संसार ! हठ न करहि मेरी फिकिरि में न रहु जो निज आपने परिवार की कुशल चहु तो निज आपने हित की बात सुनु अङ्गीकार कर क्या अङ्गीकार कर कि तुलसीदास के प्रभु जो श्रीरघुनाथजी तिनके दासनको तजि रामानुरागी भक्तनको छाड़िकै उन जननको तू आपने फन्द में डार जहां मदमार भजहि अर्थात् जहां लोग काम, क्रोध, लोभ, मोह, मद, मात्सर्य सेवन करते होई तिनको फन्दन में डारि बांधु तब तेरी कुशल है अरु रामभक्तनको बांधने जाइगो तहां तेरा परिवारसमेत नाश होई ६ ॥

राग गौरी ।

(१६०) राम कहत चलु राम कहत चलु राम कहत चलु भाई रे ।

नहिं तो भववेगारि महँ परिहौ छूटत अति कठिनाई रे १

बांस पुरान साज सब अठकठ सरल तिकोन खटोला रे ।

हमहिं दिहलकरि कुटिल करमचँदमंद मोल बिनु डोला रे २

विषम कहार मार मदमाते चलहिं न पांच बटोरा रे ।

मंद बिलंद अमेरा दलकन पाइय दुख भकभोरा रे ३

काँट कुराय लपेटन लोटन ठाँवहिं ठाँव बभाऊ रे ।

जसजसचलिय दूरि तसतस निजवास न भेंट लगाऊ रे ४

मारग अगम सङ्ग नहिं संवल नांव गांव कर भूला रे ।

तुलसिदास भवत्रास हरहु अब होहु राम अनुकूला रे ५

टी० । पूर्व संसार को अनादर किये ताको क्रोधित जानि अब जीव को सजग करावत कि यह संसार राजा की राज्य है इहां जो जीव आचता है ताको राजा वेगारि पकरि लेत पुनः कवहुं छोड़ता नहीं है अरु सांचे रामसेवकन को नहीं पकरिसक्ता है ताहु में वेप देखि तथा वचन सुनि नहीं छाड़ता है जब अन्तरैते सांचा रामसेवक जानि लेते हैं तब नहीं पकरते हैं ताते सेवकन की जो उपासना-मार्ग है तापर चलु रे भाई, जीव ! कौन भांति चलु प्रथम कर्म करि राम राम कहत चलु अर्थात् यावत् देह बुद्धि है तावत् श्रवण, कीर्तन, स्मरण, अर्चन, वन्दन, दास्यता इत्यादि सेवक सेव्य भाव ते नाम जपु याके प्रभावते जब देहाभिमान छूटै जीवबुद्धि आवै तब प्रभु को अंशी जानि अपना को अंश मानि, सख्यभावते अमल प्रेमसहित राम राम कहत चलु काल व्यतीत कर ताके प्रभावते जब जीवत्व त्यागि आत्मबुद्धि आवै तब प्रभु को आनन्दसिन्धु जानु तिनहीं को एक बुन्द अपना को जानि आत्म प्रभु पर वारन करि परामक्ति ते अचल अनुराग



सहित राम राम कहत चलु तब संसार तोको पकरि न सकहिगो अरु सहजही प्रभु के समीप प्राप्त होइगो इत्यादि करु तौ तौ प्यारा भाई है नहीं तौ अर्थात् जो पूर्व तन करेगा तौ रे तुच्छ, जीव । जामें पूर्व परे रह्यो ताही भववेगारि में परिहौ तौ अब छूटव अत्यन्त कठिनाई है अर्थात् अबहीं छूटना सहज है क्योंकि प्रतिकूल नहीं भये रहैं अब प्रभु को सेवक बनि संसार को अनादर करि चुके अब जो प्रभु को सांचा सेवक न ठहरे तौ संसार पकरि ऐसे पुष्ट बन्धन टारिगा जाते कबहुं न छूटि सकौगे १ जिस वेगारि में पुनः परैगा सो पूर्व की अबहीं वर्तमान है सो देखिले जो तेरे पर बोझा है अर्थात् ईश्वर ते विमुख विषयासक्त है जिस देह को तू चन्द्रडोला जानि सुखी रहना सवारी माने है सोई मन्दडोला तेरे ऊपर बोझा है पुनः सुगन्ध, वनिता, वस्त्र, भोजन, पान, भूषण, वाहनानि जाको तू सुख माने है सोई तोको दुःखरूप हैं ज्यों ज्यों सुख की चाह बढ़ती है त्यों त्यों तेरे पुष्ट बन्धन परत जात जन्म मरणादि दण्ड हैं जो संसार को सांचा माने सोई भववेगारि है पुनः जो विषयते विमुख है ईश्वर में आसक्त हो तौ यही देह सुन्दर चन्द्रडोलाकी सवारी सुखपूर्वक रामधाम को लै जाई यथा ईश्वरप्राप्ति की नवीन वासना सोई जामें नये बांस सत्य, शौच, तप, दान, चारि पावा सद्-ग्रन्थावलोकन अक्षोभ रहन द्वै पाटी धैर्य क्षमा द्वै सिरचा अद्वारूप रस्सीते बीना शमता, शान्ति, संतोष, विचार, चारि खंभा शील छतुरी उदारता उहार इति सुभग साज सहित सुकर्मरूप बड़ई को बनावे देहरूप अमोल चन्द्रडोला है बड़ी सुकृत धन दीन्है ते पाइ तापर जब जीव सवार भया तब हरियश श्रवण आगे मार्ग देखावनेवाला है तथा कीर्तन, स्मरण, पादसेवन, अर्चन, घन्दन, दास्य, सख्य, आत्मनिवेदन इति आठौ कहार सुखपूर्वक लै चलनेवाले हैं विराग, विवेक, ज्ञान, विज्ञान, सुभट रक्षक हैं पुनः प्रेमाभक्ति ईश्वर के समीप पहुँचाइ देनेवाली है पराभक्ति ईश्वर के समीप सदा सुखपूर्वक राखनेवाली तथा जब जीव ईश्वर ते विमुख विषयी भयो तब यही देह मन्दडोला है जामें किंचित् तेज प्रकाश नहीं है काहेते जामें बांस पुरान हैं पुनः पावा पाटी आदि साज सब अटकठ अर्थात् टूटे फाटे सरे उखरे अथवा आठ छः चौदह सब गनती में हैं पुनः तीनि कोन को खटोला सरल मगध देशवोली ते सरा पुनः ताको कुटिल कर्मरूप बड़ई ने करि अर्थात् बनाइकै चन्द्रडोला नाम कहि बिना मोल सँतिही हमहि दिहल अर्थात् दीन्है सो विचार करि देखे ते मन्दडोला किसी काम को नहीं सँतिहू महँग है क्योंकि जीव को दुःखरूप है अब रूपक यथा अनादि काल ते जीव में जो विषय-सुख की वासना हैं सोई पुरान बांस हैं पुनः आदि प्रकृति महातत्त्व अहंकार ये तीनि पाटी हैं अरु रजोगुण तमोगुण सतोगुण ये तीनि पावा हैं इति पद्वस्तुन करिकै तीनि कोन को खटोला है पुनः अश्रद्धा अर्थात् आत्मसरूप रस्सी ते बीना इन वस्तुन में पुष्टता किसीमें नहीं क्षण में सबल क्षण में अवल इसीते खटोला सरा कहे पुनः खटोला में तीनि कोन तब तीनिही खंभा चाहिये सो शब्द, स्पर्श, रूप ये तीनि खंभ हैं गन्धविषय छतुरी है रस उहार है पुनः मन, चित्त, बुद्धि में विषयमय जो वासना है सोई तीनिहु कोनन में तीनि बांस हैं इति आठ वस्तु



ऊपर की साज में हैं ताको बनावनहार असत् कर्म जो अनेकन जन्म ते जीव करि रहा है तिनहीं के फल भोग हेतु अवश्य जीव को देह धरना परत इति कुटिल कर्मरूप बड़ई ने बनाइकै बिना जीव की चाह बरबस बिना मोलही दिया सो विषयी दृष्टि ते देह की सुन्दरता सोई सुभग चन्द्रडोला करि मान्यो तथा देह में लोक सुख देखि आपनी सुखद सवारी मान्यो सोई विवेक ते विचारे पर देह मन्दडोला दुःखद है जीव के ऊपर भार लदा है कोहेते देह के सुखहेतु अनेक कर्म करि ताके फल भोग हेतु जीव अनेकन योनिन में जन्मत मरत सोई भार विचारते हैं २ अथ जो विषयी दृष्टि ते देहको सवारी सम सुखद माने है ताही को विवेकदृष्टि ते भार सम दुःखद देखावत तथा चन्द्रडोला में गनतीते सम कहार चारि आठ इत्यादि लागते हैं पुनः पाय बढेरे पडरि मिलाये एकमन है सीधे चलते हैं अरु इस देहरूप मन्दडोला में विषम कहार हैं अर्थात् पांचौं इन्द्रिय पांच कहार हैं ते मार जो काम भाव आपनी विषयन की कामना ताही मद में माते हैं ताते पांड बढेरे नहीं चलत जहां आपनी विषय देखत हैं धावत अर्थात् डोला में द्वे कोना आगे एक पाछे तामें आगे दहिनी दिशि तमोगुण कोना है तहां तमोगुणी मनकी वासनारूप बांस है तामें आगे शब्दोन्द्रिय कहार हैं सो जहां शब्दविषय देखत तहां धावत ताके पीछे नेत्रेन्द्रिय कहार सो जहां रूपविषय देखत तहां धावत पुनः वामदिशि आगे रजोगुण कोन है तहां रजोगुणी चित्त की वासनारूप बांस है तहां आगे जिह्वा इन्द्रिय कहार है सो जहां पदरसविषय देखत तहां धावत ताके पीछे त्वचा इन्द्रिय कहार है सो जहां स्पर्शविषय देखत तहां धावत इत्यादि सबल चारिउ कहार पुनः विषय कामना मद में माते चारिउ चारि राहनको चलते हैं पुनः डोला में पीछे सतोगुणी कोना है तहां सतोगुणी बुद्धि की वासनारूप बांस है तहां केवल एक नासिका इन्द्रिय कहार है सो जहां गन्धविषय देखत तहां धावत इत्यादि पांचौं कहार बली मतवारे हैं ताते लोकीति जो सुलभ सामान्य मार्ग तथा वेदरीति जो परम सुलभ विशेषि राजमार्ग इत्यादि त्यागि जव इच्छानुकूल अपनी अपनी ओर चले तव विषम भूमि अर्थात् अनीति अधर्म मार्ग में परे तहां कैसी विषम भूमि है कहाँ मन्द खाली भूमि अर्थात् जहां तमोगुणी वासन है यथा परहानि देखना पर अवगुण अपवाद सुनवे परस्त्री परधन हरण देखना इत्यादि पुनः कहाँ बिलन्द ऊँची भूमि अर्थात् रजोगुणी चाह यथा भूषण, वसन, वाहन, राज्य, धन, धाम, उत्तम भोजन, परलोक में स्वर्ग इत्यादि प्राप्तिके व्यापार करना पुनः अमेरा जहां खाई करार देवारादि मार्गके समीप ऊँची भूमि है चलतसमय जहां धक्का लागत पुनः दलकनि अधिक कीचर अथवा नदीआदि तट दलदल अर्थात् सतोगुणी वासना में जहां गुरुजनकृत उपाधि सहन सो अमेरा है जहां विशेषि धर्मसंकट सो दलकनि है इत्यादि त्रिगुणात्म इन्द्रियनकी विषयवासना में धावत खाले ऊँचे ठोकर दलदल आदिके भक्तभोरा पैचापैची में जीव अत्यन्त दुःख पाइयत चिन्ता हानि वियोग संकटादिते स्वतंत्रता नाश होत ३ पुनः कुराहमें चलते बबुर बैभरा पैला मकोय गुरुगुरु आदि कांटा ठौर ठौर पांयनमें गड़त कपरा फाटत देह में गड़िजात तथा मोधते परहानि करते वा लोभते चोरी ठगी बरबारी आदि



पकरेगये दण्डबन्धन अपमानादि लौकिक कांटा वा सुखद व्यापार में अनेक विघ्न लागत तेई कांटा सम वा स्वाभाविक हानि वियोगादि कांटा सम लागत वा जन्म मरणादि दुःख कांटा हैं पुनः नदी में जल भीतर कुराय नामे सघन विस्तार सहित एक बेलि होती है ताकी लपेटन पांयनमें ऐसी लपटि जाती है जासों चलि नहीं सकत तथा कामवश परस्त्रीआदि नदी हैं तिनकी प्रीति कुरायसम इन्द्रियन में लपटि जाती है तासों छूटना दुर्घट अथवा देहव्यवहार में ममता कुराइ सम लपटी है पुनः वन में लोटन एक तृण होत सो सब देह में लपटिजात तथा अनेक व्यापार जीवमें लपटे रहत इत्यादि देहसम्बन्धते जीवको ठावें ठावें जन्म जन्मप्रति बन्धाउ बन्धन होत पुनः जस जस चलिये अर्थात् ज्यों ज्यों चौरासीमें जन्मतमरत जाइये त्यों त्यों आपने पूर्व धामते दूरि होत जाइये अर्थात् देवता मनुष्यतनलों नेरे हैं जव पशु पक्षी कीट वृक्षादि में जात तव दूरि होत जात पुनः निज आपने वास-स्थान के लगाऊ लगके रहनेवाले तिनहुनते भेंट नहीं होत अर्थात् मनुष्यतनतक साधु गुहको संग होता है अन्य योनिनमें नहीं मिलते हैं ४ मार्ग अगम अर्थात् सुन्दरे संगी उत्तम सचारी राजमार्ग में चलन साथ खर्चा इत्यादि सब अनुकूल होई तव सुलभ ठेकानेपर पहुँचिजाइ अब इहां देहरूप मन्दडोला तामें कहार मदमाते मार्ग छाँड़ि कुपथ चलते हैं तहां खाले ऊंचे ठोकर दलदल कांट कुराइ इत्यादि रास्ता अगम भाव सुयम घर जानेको अभाव अर्थात् घर पूर्व में श्री जाना पश्चिम तहाँ सजातीते भेंट नहीं पुनः संवल राहको खर्चा संग नहीं अर्थात् सुकृतरूप परिपूर्ण धन पास नहीं अथवा ज्ञान विरागादि सुन्दर धन नहीं पुनः जहांको जाना उचित है उस गांवको नामें भूलिगया अर्थात् जो नाम जाने रहत तौ पृछत पृछत चलाजात जो नामें भूलिगया तव केवल हरिकृपैते पहुँचना है अन्य उपाय नहीं अर्थात् आदिकारण मायावश आत्मरूप भुलाइ जीव भया तव बुद्धि के वश त्रिगुणात्म अहंकार भया सात्त्विकते देवता राजसते इन्द्रिय तामसते विषय इति कार्य माया इन्द्रिय विषय के वश करि दिया शब्द, स्पर्श, रूप तक ज्ञान रहा रसते विमुख भया गन्धते जीव विषयी भया विषयसंग ते कामना बढ़ी कामहानि ते क्रोध क्रोध ते मोह मोह ते अचेत चैतन्यता गये बुद्धिनाश ते जीव नाश भया ॥ यथा गीता-याम् ॥ ध्यायतो विषयान् पुंसः संगस्तेषूपजायते । संगात्संजायते कामः कामा-त्क्रोधोऽभिजायते ॥ क्रोधाद्भवति संमोहः संमोहात्स्मृतिविभ्रमः । स्मृतिभ्रंशाद् बुद्धिनाशो बुद्धिनाशात् प्रणश्यति ॥ इत्यादि जीव नाश भया ताको केवल ईश्वर-कृपैते कल्याण इसहेतु कहत कि हे श्रीरघुनाथजी ! अब अनुकूल होहु कृपादृष्टि करि तुलसीदास की जो भवत्रास जन्म, मरणादि भय ताको हरहु शरण राखहु ५ ॥

(१६१) सहज सनेही राम सों तैं कियो न सहज सनेह ।

ताते भवभाजन भयो सुनु अजहुँ सिखावन येह ?

ज्यों मुख मुकुर विलोकिये अरु चित न रहे अनुहारि ।

त्यों सेंवतहु न आपने ये मातु पिता सुत नारि २



दै दै सुमन तिल बासिकै अरु परिहरि रस लेत ।  
 स्वारथहित भूतल भरे मन मेचक तनु सेत ३  
 करि दीत्यो अब करत हौं करिबे हित मीत अपार ।  
 कयहुँ न कोउ रघुवीर सों नेह निबाहनहार ४  
 जासों सब नातो फुरै तासों न करी पहिचानि ।  
 ताते कछु समुझै नहीं कहा लाभ कह हानि ५  
 सांचो जान्यो झूठ कै झूठे कहँ सांचो जानि ।  
 को न गयो को न जात है को न जैहै करि हित हानि ६  
 वेद कछो बुध कहत हैं अरु हाँहुँ कहतहाँ टेरि ।  
 तुलसी प्रभु सांचो हितू तू हियेकी आंखिनहेरि ७

टी० । सहजसनेही राम जे सहजस्वभायते जीवनपर कृपादृष्टि राखे ऐसे सहजसनेही कृपासिन्धु श्रीरघुनाथजीसों हे जीव ! तू सहज सनेह न कियो अर्थात् विमुख है विपयासक्त भयो ताते भवभाजन जन्म मरणादि संसारी दुःख को पात्र भयो सो जो गया सो जानदे अजहँ अबहँ मेरा कहा येहु यह सिखावन सुनु अङ्गीकार कर १ क्या सिखावन है सो कहत ज्यों मुकुर में मुख विलोकिये यथा शीशा में आपने मुखकी प्रतिबिम्ब देखिये सो आपने मुख को सुख स्वरूपतादि व्यापार साधन हेतु देखनमात्र है अरु वाकी अनुहार अर्थात् प्रतिबिम्ब की चेष्टा चित्त में नहीं रहत वेप्रयोजन समुक्ति तुरतही भूलिजात अर्थात् आपने स्वार्थ मात्र वाको देखना है नातर सर्वथा वृथा जाने है त्योंही माता, पिता, स्त्री, पुत्र इत्यादि यावत् सम्बन्धी हैं ते सेवतहु आपने करि न जानिये अर्थात् सब अनुकूल है सहज सनेहसहित जो सदा सुखदायक व्यापार में लगेरहैं अरु कबहुँ प्रतिकूल न होवैं तबहुँ उन लोगन को सांचा सम्बन्धी मानि ममता न कीजिये भाव परमार्थ के सवै बाधक हैं केवल आपने आपने स्वार्थ के साथी हैं ऐसा निश्चय जानि किसीमें अपनपौ न मानु २ कैसे सब स्वार्थ के साथी हैं यथा सुमन दै दै अर्थात् एकपात्र में तरे बेला चँचली गुलाबादि के सुगन्धित फूल धरते हैं तापर तिलधरि तापर फूल पुनः तिल फूल इसीभांति कई तह दै बन्द करि राति भरि धरिराखते हैं प्रभात वे फूल निकारि नये फूल उसी भांति देते हैं ऐसेही फूल दै दै चारि पांच वार तिलबासिकै अर्थात् फूलनकी सुगन्ध तिलनमें प्रवेश करिके तब तिन तिलन को पेरते हैं इस भांति वांकी खरी परिहरि त्यागिकै तिलनको रस जो सुगन्धित तैल ताको लेत तथा देहरूप तिलन में अनेक व्यञ्जन, अन्न, घृत, दुग्ध, दधि इत्यादि सुगन्धित फूलनको दै दै पुष्टता बासिकै सुखद व्यापार में पेरिके आपना स्वार्थरूप रस सब लेते हैं पुनः वृद्धावस्था तथा व्याधि आदि देखि जहां जानिलिये कि सिवाय भोजन और किसी काम के नहीं रहे तब



खरीसम त्यागिदेते हैं कोऊ वाके निकट नहीं जात इत्यादि स्वार्थी हितकार तौ भूतल पृथिवी पर भरे हैं परन्तु मन मेचक नाम काला है अरु तन सेत नाम उज्ज्वल है अर्थात् स्वार्थमात्र सब ऊपरही ते सनेही बने हैं अन्तर कोऊ आपना नहीं यथा नारदजी एक साहूकारते कहा कि संसार में कोऊ आपना नहीं है इसहेतु सबको स्नेह त्यागि भगवत् में सनेह करौ जामें परलोक बने साह ने कहा हमारे स्त्री पुत्र पतोहैं पौत्रादि सब सुखदायक हैं क्यों उनको त्यागैं तैसे नारद की प्रेरणा ते साह के पेटमें कराले पीड़ा उपजी किसी उपाय ते न मिट्यी तब नारद दूध बतासा घेरि धरे अरु कहे कि जो याको पीवे सो मरिजायगा साह अच्छे है जायेंगे ताको पीनेवाला कोऊ न ठहरा तब नारद कहा तुम्हारी मौत हम लेते हैं ऐसा कहि पीगये तीर्थ पर को मरने चले साह आराम है पठावने चले जब साह लौटने को कहे तब नारद कहा तीर्थपर तक चलौ वहांते जब बिदा मांगे तब नारद कहा घर में तेरा कौन है जाके हेतु जाता है भगवत् मजन कर इत्यादि ३ भूतकाल में करि दीत्यो अर्थात् जय जहैं जन्म धरे तब तहैं स्वार्थी अनेक मित्र कीन्हे तथा अब स्वार्थिनते मित्रता करत हैं तथा आगेभी मित्रता स्वार्थ करिबे हित अपार बहुत भीत होईगे परन्तु बिनु स्वार्थ जीवकों कल्याणकर्ता भीत जहान में कोऊ नहीं है विन स्वार्थ जीवके हितकार एक रघुनाथजी हैं रघुनाथजीकी समान नेहको निबाहनहार कोऊ कबहूँ नहीं है ४ जासों सब नाते फुरैं अर्थात् जा प्रभुकी कृपाते गर्भवास में रक्षा होत पुनः जाकी कृपा बालकुमारादि अवस्था होत तब माता पिता वन्धुको जानत पुनः विवाहते स्त्री जानत प्रभुकी कृपाते पुत्र पौत्रादि मिले तब अनेक सम्बन्धी भये इत्यादि जाकी कृपा ते सुन्दर तन पायो निरुज देह बुद्धि विद्या भई सब सुखसम्बन्धी भये इति जा श्रीरघुनाथजीकी कृपासों सब नाते सांचे देखते हैं तासों पहिचान न करी अर्थात् जिनकी कृपाते सब भांति सुखी समर्थ भये ऐसे कृपासिन्धु रघुनाथजी सों प्रीति सम्बन्ध न कीन्हे विमुख है विषय में आसक्त भये इस कारण जड़ है गये ताते आपना दुःख सुख कछु नहीं समुझत हैं कि काह लाभ है पुनः काह हानि है भाव प्रभु सों प्रीति कर तौ लौकिक पार-लौकिक सबै सुख तोको लाभ है पुनः विमुख भये सबै सुख की हानि है सो तोको नहीं सूझत ५ क्या नहीं सूझत सो कहत सांचो जो आत्मरूप सदा अखण्ड आनन्द ताको झूठकै जान्यो भाव आत्म कछु वस्तुइ नहीं है पुनः झूठे संसार देहसम्बन्ध कहैं सांचु जान्यो यथा हम ब्राह्मण हम क्षत्रिय इत्यादि झूठे को सांचा जानि आपना हित कल्याण ताकी हानि करि पूर्वको जीव भवसागर में को न गयो तथा देहाभिमान करि वर्त्तमान में को नहीं जात है तथा आत्मरूप भुलाइ देह व्यवहार को सांचामानि भविष्यकाल में को जीव न भवसागर को जैहै भाव ईश्वर को भुलाइ देहाभिमानी है तीनि काल में जीव को कल्याण नहीं है ६ विना संसार की आशा छाड़ि विना रघुनाथजीकी शरण गये जीव को कल्याण नहीं है इत्यादि वचन वेद कह्यो तथा बुध वेदतत्त्व ज्ञाता यही कहतेहैं पुनः गोसाईंजी कहत कि महुं डेरि पुकारिकै कहत हौं पुनः तू हियकी आंखिन हेरि हे जीव ! तोहूँ ज्ञानदृष्टि ते देखु प्रभु सांचो हित है अर्थात् तेरे सांचे हितकर्ता रघुनाथजी हैं ७ ॥



(१६२) एक सनेही सांचिलो केवल कोशलपालु ।

प्रेमकनौड़ो राम सों नहिं दूसरो दयालु १  
तनु साथी सव स्वारथी सुर व्यवहार सुजान ।  
आरत अधम अनाथ हित को रघुवीर समान २  
नाद निहुर समचर शिखी सलिल सनेह न शूर ।  
शशि सरोग दिनकर बड़े पयंद प्रेमपथ कूर ३  
जाको मन जासों बाँधो ताको सुखदायक सोइ ।  
सरल शील साहब सदा सीतापति सरिस न कोइ ४  
मुनि सेवा सहि को करै परिहरै को दूषण देखि ।  
केहि दिवान दिन दीन को आदर अनुराग विशेषि ५  
खग शबरी पितु मातु ज्यों माने कपि को किये भीत ।  
केवट भँट्यो भरत ज्यों ऐसो को कहु पतित पुनीत ६  
देइ अभागहि भाग को को राखे शरण सभीत ।  
वेद विदित विरदावली कवि कोविद गावत गीत ७  
कैसेज पामर पातकी जेहि लई नाम की ओट ।  
गांठी बाँधो राम सो परख्यो न फेरि खर खोट ८  
मन मलीन कलि किलविपी होत सुनत जासु कृतकाज ।  
सो तुलसी कियो आपनो रघुवीर गरीबनिवाज ९

टी० । जीवनके सुलभ कल्याणकर्ता सांचे सनेही केवल एक कोशलपाल हैं  
भाव यावत् भूतल में विचरे तावत् मार्गमार्ग पतित जीवनको पावन करतकिरे  
पुनः यावत् राज्य कीन्हे तावत् प्रजन को सबसुख दीन्हे पुनः जब परधामको चले  
तब चराचर को साथही लैगये इत्यादि कोशलपाल रघुनन्दन महाराज एक जीव-  
मात्र के सांचे सनेही हैं जिनकी समान दूसरा नहीं है काहेते प्रेम को कनौड़ो  
प्रेमीजनन को दवाव माननेवाले एक रघुनाथजीहैं ऐसो दयालु दूसरो नहीं है १  
काहेते रघुनाथजी की समान दयालु निहेंतु जीवनको दुःख मिटावनहार दूसरा  
कोऊ नहीं है कि माता, पिता, बन्धु, स्त्री, पुत्रादि यावत् तनु साथी देहसम्बन्धी  
हैं ते सब स्वार्थी स्वार्थ के भीत हैं व्याधि जरादि दुःख में कोऊ साथी नहीं पुनः  
सुर देवता व्यवहार में सुजान चतुर हैं अर्थात् यज्ञ पूजा जपदि विधिपूर्वक करने  
ते यथायोग्य फल देत अरु अविधि भये पर हानि करते हैं तब दया कहां है अरु  
आरत जो दुःखपीड़ित अधम जो पापी अनाथ जाको सहायक कोऊ नहीं इत्या-  
दिकन को हितकार रघुनाथजी की समान दयालु को है अर्थात् कोऊ नहीं निहेंतु  
दीननको दुःखहर्ता रघुनाथजी हैं २ औरहू प्रेमिन के स्वामी दयाहीन हैं यथा



नाद गान वाजा को शब्द सो मृगाप्रति निष्ठुर है अर्थात् व्याधा घीणादि वाजा बजाइ गान करत ताको सुनि मृग मोहित है जात तैसे वाणते मारिदेत इति मृगा तो प्रेमी अरु नाद वाके बचावनेकी उपाय नहीं करत इति नादनिष्ठुर निर्दयी है ताही सम चर आचरण करनेवाला शिखी दीपक सोऊ पतंगप्रति निष्ठुर है अर्थात् पांखी तो धाड़ दीप में देह जरावंत अरु दीप वाके बचावनेकी उपाय नहीं करत ताते दीपको निष्ठुर है पुनः सलिल जल भी सनेहपथ में शूर नहीं अर्थात् मीन तो जल विन पलमात्र नहीं जी सझी है ऐसी प्रेमी है अरु जलमें प्रवेशकरि लोग मछुरी को मारि लेते हैं तहां जल मछुरिन को बचावनेकी उपाय नहीं करत ताते कादर है भाव आपने शरण की रक्षा नहीं करता है पुनः शशि सरोग चन्द्रमा क्षयीरोग सहित पुनः कलंकित है इति अवगुण त्यागि चकोर तो प्रेम सहित देखत रहत उसी विह्वलता में वाको अधिक पकरि लेता है सो चन्द्रमा रक्षा नहीं करत पुनः दिनकर सूर्य तथा पयद मेघ ये दोऊ प्रेमपथ में बड़े कर हैं सनेहीपर दुखद व्यापार करते हैं अर्थात् कमल तो ऐसा प्रेमी कि बिना सूर्यन को देखे प्रफुल्लित नहीं होत अरु सूर्य कैसे कर हैं कि जलसूखे पर कमलको भस्म करिदेते हैं तथा चातकती ऐसा प्रेमी है कि सब जल त्यागि केवल स्वातीमेघन के जलबुन्द की आश राखत अरु मेघ कैसा कर है कि पाथर धरत ताते नाद दीपक जल चन्द्रमा सूर्य मेघ ये छत्रो प्रेमपथ में कर हैं भाव आपने प्रेमीपर दया नहीं करते हैं पुनः मृगा, पतङ्ग, मछुरी, चकोर, कमल ये छत्रो प्रेमपथ में शूर हैं भाव प्राणगयेतक प्रेम नहीं छाँड़ते हैं ऐसेहू साँचे प्रेमिनके स्वामी निर्दयी हैं तो निहंतु कौन दया करैगो ३ पूर्व कहे हुये स्वामी जो निर्दयी हैं तो प्रेमी क्यों नहीं मन फेरि लेते हैं तापर कहत कि जाको मन प्रेमबन्धन सों जा स्वामी सों बँध्यो अर्थात् जाको मन जिसमें लागि-गयो ताको सोई सुखदायक है अर्थात् वामें दुःखो होत तबहूँ सुखे मानेरहत ताते मनु नहीं फेरत ऐसेही रीति ते जो चहै सो तामें सनेह करै ताको कौन समुझावै परन्तु सदा सरल सहज शीलमय स्वभाव अर्थात् नीच ऊँच कोऊ सन्मुख आवै सबको सन्मान करि बड़ाई देना ऐसा रघुपति सरिस साहय प्रीति पालनहार दूसरा कोई नहीं है ४ काहेते श्रीरघुनाथजी की समान कोऊ नहीं है कि को ऐसा दूसरा है जो सेवककृत परोक्ष सेवा और के मुखते सुनि सही करै साँची सेवकाई मानिलेवै पुनः को ऐसा है जो सेवकनके दूषण अवगुण आपनी आंखिन देखि परिहरै दूषण भुलाइ देवै अर्थात् सेवक के अवगुण देखे भुलाइ देना अरु सुनी सेवाको सत्य मानिलेना ऐसे क्षमावन्त अरु कृतज्ञ एक रघुनाथजी हैं दूसरा नहीं है पुनः क्यहि दीवान क्यहिके दरबार में दिनप्रति दीनन को आदर तथा दीनजनपर अनुराग रहत अर्थात् एक रघुनाथजी विशेषि दीनजनन पर अनुराग राखते हैं ताते उनहीं के दरबार में प्रतिदिन नित नवा दीनजनन को आदर भी होता है अन्ते नहीं है ५ खग जटायु ज्यों पिता तथा शवरी ज्यों माता माने तथा कपि वानरन को सखा इत्यादि सेवाय रघुनाथजी और दूसरा को किया तथा केवट नीच को भरत ज्यों प्रियबन्धु की समान उर में लगाइ भँटेउ ऐसे पतितनको पुनीत पवित्र करनेवाला दूसरा कौन है अर्थात् दीन-



दयालु पतितपावन अधमोद्धार-सिवाय रघुनाथजी और दूसरा नहीं है जो ऐसे अधमन को उद्धार करे ६ पुनः को ऐसा दूसरा है जो अभागहि भाग देह अर्थात् रघुनाथजी ऐसे दयालु सबल समर्थ हैं कि जाकी भाग्य में सुख की छोट नहीं ऐसेहू-अभागी सुग्रीव को पूर्णभाग्य सबप्रकार को सुख दीन्हे पुनः और को ऐसा है जो समीत सडरको शरण अर्थात् रघुनाथजी ऐसे शरणपाल हैं कि जाको राखण के डरते कोऊ राखि नहीं सक्ताहै ऐसेहू विभीषणको शरणमें राखे ऐसी विरदावली पतितपावन धानाकृत व्यापारनको माला वेदमें विदितहै पुनः ताहीके गीत कथाप्रबन्ध व्यास बाल्मीक्यादि कवि तथा कौविद विद्वान्जन सदा गावते हैं अथवा कवि कौविद-संहिता पुराण रामायणादि द्वारा गावते हैं अरु आपनी कवि अनुकूल गीतन में सब जाति गावते हैं ऐसी विरदावली लोक में विदित है ७ कैसहू पाँवर नीच वा पातकी पापकर्मनको भरा पात्र है ज्यहि नाम की ओट लई रामनाम की अवलम्ब पकरिलिया सो खरा है वा खोटा है ऐसा विचारि किरि परखे नहीं रघुनाथजी वाको गांठी में बांधिलिये भाव शुद्धहृदय है अथवा अशुद्ध है सो न विचारे नामकी ओट देखि वाको तुरतही शरण में राखिलिये यथा बाल्मीकि गणिका यमनादि इनमें कौन खरा रहा है नामांकितते खरे हैगये सोऊ पुराणनद्वारा प्रमाण ग्रणित है यथा बृहद्विष्णुपुराणे ॥ अविकारी विकारी वा सर्व-दोषैकभाजनः । परमेशपदं याति रामनामानुकर्तनात् ॥ पाशे ॥ सकृदुच्चारये-धस्तु रामनाम परात्परम् ॥ शुद्धान्तःकरणो भूत्वा निर्वाणमधिगच्छति ॥ आपनीद्वारा प्रसिद्ध प्रमाण देखावत कि मैं कैसा कुटिल पापभाजन रहूँ जासु कृत काज जाके कियेहुये पापकर्मनको सुनिकै कलियुग विषे औरहू लोगन के मन मलीन है किलियपी होत भाव मेरे कर्म देखि उनहूँके मनकुमार्गी है महापापकर्म करने लागत ऐसा कुमार्गिनको आचार्य सोऊ तुलसीदास को रघुवीर गरीबनिवाज आपनो कियो अर्थात् कलियुगी में हम ऐसे अधमन को नाम की अवलम्बते गुण अवगुण कछु न विचारे रघुनाथजी आपनी शरण में राखिलिये यह लोकशिक्षात्मक है सब आश त्यागि रामनाम जपौ ६ ॥

( १६३ ) जो पै जानकीनाथ सों नातो नेह न नीच ।

स्वार्थ परमारथ कहाँ कलि कुटिल बिगोयो बीच १

धर्म वर्ण आश्रमनि के पैयत पोथिहि पुराण ।

करतव बिनु वेष देखिये ज्यों शरीर बिनु प्राण २

वेद विदित साधन सबै सुनियत दायक फल चारि ।

राम प्रेम बिनु जानियो जैसे सर सरिता बिनु वारि ३

नाना पथ निर्वाण के नाना विधान बहु भांति ।

तुलसी तू मेरे कहे जपु राम नाम दिन राति ४

टी० । विमुख विषयी है अन्यसाधन करि सुख चाहता है ताते है नीच ।  
तुच्छ बुद्धि जीव जो पै जो निश्चय करिकै जानकीनाथ सों नातो नेह न भाव



सेवक सेव्यभाषते रघुनाथजी में प्रीति न कीन्हे तौ अन्य साधनते स्वार्थ लौकिक सुख तथा परमार्थ पारलौकिक सुख कहाँ है कैसे लाभ होइगो काहेते कलिकुटिल बीचही बिगोयो अर्थात् साधन अन्त तौ होइ न पावैगे कुटिल स्वभाववालो कलियुग बीचही में सब धर्म कर्म नाश करिदेइगो फलप्राप्ति कैसे होइगी १ काहे ते जानिये कलि बीचही बिगोयो कि ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्रादि चारिवर्ण तथा ब्रह्मचर्य, गृहस्थ, वानप्रस्थ, संन्यासादि चारि आश्रम इति वर्णाश्रमनि के जो जो धर्मनके कर्म हैं यथा ब्राह्मण क्षत्रिय को धर्म सत्य, शौच, तप, दान, वैश्य शूद्र को धर्म सत्य, शौच, दया, दान इत्यादि अनुकूल ब्राह्मणकर्म ॥ गीतायाम् ॥ शमोदमस्तपः शौचं क्षान्तिराजवमेव च । ज्ञानं विश्रानमास्तिक्यं ब्रह्मकर्म स्वभावजम् ॥ पुनः क्षत्रिय के यथा ॥ शौर्यं तेजो धृतिर्दाक्ष्यं युद्धे चाप्यपलायनम् । दानमीश्वरभावश्च क्षात्रकर्म स्वभावजम् ॥ वैश्य कृषी, वाणिज, गोरक्षा, शूद्र-तीनि वर्ण की सेवा ब्रह्मचर्य, विद्याध्ययन, गुरुसेवा, गृहस्थ, अतिथिसेवन, कुटुम्बपाल, वानप्रस्थ, इन्द्रियजित् वन में तप करै संन्यासी सदा असंग ब्रह्मविचार में तत्पर रहै इत्यादि धर्म कर्म कलिकाल ने लोप करि दिये ताते कर्त्तव्यता तौ यथार्थ किसी में है नहीं केवल पुराणादि ग्रन्थने में लिखी हैं सोई सुनि पइयत है अरु करतब विन अर्थात् कर्मन के यथार्थ आचरण तौ किसी में हैं नहीं केवल वेप मात्र कैसे देखिये ज्यों विना प्राणन को शरीर शून्य किसी काम को नहीं ऐसे संन्यासादि वेप देखनमात्र हैं २ पूजा, पाठ, जप, तप, तीर्थ, व्रत, यज्ञ, दान इत्यादि कर्मसाधन यम, नियम, आसन, प्रत्याहार, प्राणायाम, ध्यान, धारणा, समाधि इति योगसाधन शम, दम, उपराम, तितिक्षा, श्रद्धा, समाधान इत्यादि षट्सम्पत्ति तथा विवेक, विराग, मुमुक्षुता इति ज्ञान के साधन तथा श्रवण, कीर्तन, स्मरण, सेवन, अर्घन, वन्दन, दास्यता, सख्य, आत्मनिवेदन इति भक्ति साधन इत्यादि सब साधन वेदशास्त्र पुराणादि ते लोक में विदित हैं तिनको प्रभाव सुनियत है कि अर्थ, धर्म, काम, मोक्ष इत्यादि चारिहु फलन के दायक अर्थात् साधननते चारिहु फल लाभ होतेहैं परन्तु राम प्रेमविना अर्थात् रघुनाथ जी के चरणारविन्दन में जो प्रेम नहीं है तौ रुखे सब साधन कैसे असार हैं जैसे सर सरिता विना वारि अर्थात् तड़ाग नदी विना जल के तैसेही सब साधन जानिवो भाव किसी को कुछ प्रयोजन नहीं है सका है वृथाही परिश्रम है ३ निर्वाण जो मोक्ष सो जीव को प्राप्त होने के नाना पथ अनेक मार्ग हैं तिनके अन्तर नानाविधान अनेक प्रकार विधि हैं ताहू में बहुत प्रकारके कर्म हैं बहुपथ-वज्रसूच्याम् ॥ “सांख्यावैष्णववैदिकाधिपराः संन्यासिनस्मार्त्तिकाः सौरा नीलपटाश्च बोधनिरता बौद्धा जिनाः स्नायकाः । शैवाः पाशुपताः महाव्रतधराः कालीमुक्ता जंगमा गाणेशाः सकलेष्टदं गणपति ध्यायन्ति चित्ते निशम् ॥ शाक्ताः कौलकुलात्मचारनिरताः कापालकाः संमखाः आचार्यावकुक्षिता हुतरता नग्नव्रतास्तापसाः । नानातीर्थानेवैव क्वा जपधरा मौने स्थिता नित्यशश्चार्वाकाश्चतुराः स्वतर्कनिपुणा देहात्मवादेरताः ॥ ” तिनमें अनेक विधान यथा ॥ सावयववस्तुज्ञानं मोक्ष इति केचित् । शास्त्रार्थनिर्दिष्टाचारकरणं मोक्ष इति केचित् । मनोवाञ्छाविकल्पविच्छेदलक्षणं



मोक्ष इति केचित् । मनःपवनध्येयध्यानधारणकरणं मोक्ष इति केचित् । दृश्यादृश्योभयज्ञानाभावो मोक्ष इति केचित् । महावाक्यविवरणं मोक्ष इति केचित् । अस्ति नास्तीत्युभयज्ञानविच्छेदो मोक्ष इति केचित् । सोऽहंभावस्मरणं सत्त्वं मोक्ष इति केचित् । स्वात्मानन्दबोधमयो मोक्ष इति केचित् ॥ इति ज्ञानपथ में अनेक विधान पुनः कर्मपथ मध्यमांसास्वादनसुरतक्रीडाधिलासविभ्रमानन्दमयो मोक्ष इति केचित् । नानातीर्थयात्राजपहवनदानप्रतैरेव मोक्ष इति केचित् ॥ पुनः भक्ति में विधान एकदेशिकसिद्धान्तकथितभक्तिविधानं मोक्ष इति केचित् ॥ तामें अनेक कर्म यथा नारदसूत्रे । पूजादिष्वनुरागं इति पाराशर्यः । कथादिष्विविधं गर्गः आत्मरत्यविरोधेनेति शारङ्गदिलयः । नारदस्तु तदर्पिताखिलाचारतातद्विस्मरणे परमव्याकुलतेति इत्यादि अनेकपथ भुक्ति हेतु हैं तिनको भरोसा छांड़ि हे तुलसी के जीव ! मेरे कहते तू राति दिन रामनाम जपु ४ ॥

(१६४) अजहूँ आपने राम के करतब समुझत हित होय ।

कहँ तू कहँ कोशलधनी तोकों कहा कहत सब कोय १

रीझि निवाज्यो कयहिँ तू कव खीझि दई तोहिँ गारि ।

दर्पण वदन निहारिकै सुविचार मान हिय हरि २

बिगरी जन्म अनेक की सुधरत पल लगै न आधु ।

पाहि कृपानिधि प्रेम सों कहे को न राम कियो साधु ३

बालमीकि केवट कथा कपि भील भालु सनमान ।

सुनि सन्मुख जो न राम सों तिहि को उपदेशहि ज्ञान ४

का सेवा सुग्रीव की का प्रीति रीति निरबाहु ।

जामु बन्धु बध्यो व्याध ज्यों सो सुनत सोहात न काहु ५

भजन विभीषण को कहा फल कहा दियो रघुराज ।

राम गरीबनिवाज के बड़ी बांह बोल की लाज ६

जपहि नाम रघुनाथ को चर्चा दूसरी न चालु ।

सुमुख सुखद साहिब सुधी समरथ कृपालु नतपालु ७

सजल नयन गदगद गिरा गहवर मन पुलक शरीर ।

गावत गुणगण राम के केहि की न मिटी भव भीर ८

प्रभु कृतज्ञ सर्वज्ञ हैं परिहर पाछिली गलानि ।

तुलसी तोसों राम सों कछु नइ न जान पहिँचानि ९

टो० । हे जीव ! विमुख है जो गया सो जानदे अजहूँ आपने अरु रघुनाथजीके

करतब समुझत संते तेरा हित होइगो कैसे करतब कि कहां तू अघम अपावन कुसेवक है पुनः कहां कोशलधनी श्रीरघुनाथजी सबल समर्थ सुलभ उदार



उत्तमस्वामी तिनसों सबन्ध योग्य तू नहीं है सो तोको सब कोई कहा कहत हैं भाव ब्रह्मादिकनके पूज्य श्रीरघुनाथजी तिनको गुलाम तुलसीदास है यह राम-सम्बन्ध बड़ी भाग्य ते भया है यह विचार स्वाभाविक तोको रघुनाथजी आपनो माने हैं १ काहेते जानिये प्रभु आपनो माने हैं सबै प्रभु की यह रीति है कि जो स्वाभाविक सेवक काम कौनकरता है तब स्वामी भला बुरा कछु नहीं कहता है अरु जो विशेषि काम करता है तब प्रसन्न है मौज देत अरु जो कछु काम बिगारत तब नाराज है दण्ड देत सो रीति विचार रीतिके रघुनाथजी तोको कब निवाज्यो भाव तेरी विशेषि सुन्दर सेवकाई देखि कब रघुनाथजी प्रसन्न है कब तोको उत्तम बनाइ ऊंचापद दियो इसकारण आपनी सेवकाई में दूषण विचार पुनः तेरी सेवकाई में विशेषि खोटाई मानि खीझि नाराज है कब रघुनाथजी तोहि गारी दर्ई भाव नीचा बनाइ तेरा अपमान किया इसकारण ते प्रभु तोको त्यागे नहीं हैं आपना गुलाम करि जाने हैं जब तोसों विशेषि सुन्दर सेवकाई बनै तब तौ प्रसन्नता दर्शित होई इस हेतु आपनी खोटाई समुझि मिटाइदे कौनभांति दर्पण वदन निहारि अर्थात् आपने मुखादिकी कुरूपता स्वरूपता आपना को नहीं देखात इस हेतु दर्पण में देखत तैसेही आपने दूषण अपना को नहीं देखात इसहेतु बुद्धि विवेक नेत्रन सों ज्ञानरूप दर्पण में वदन निहारि जीवकी शुद्धता देखि सुन्दरी प्रकार त्रिचारि भाव आपने दूषण समुझि हियेमें हारि मानि दूषण मिटाइ डार सज्जनन-के लक्षण धारण कर ॥ यथा सवैया ॥ शील उदार दया बुधि कोमल तोष क्षमा सम-भाव कियेहैं । ज्ञान विराग जितेन्द्रिय राग मुमूक्षुन रीति शमादि हियेहैं ॥ आपु अमान सुमानद दानद सत्य सुपावन नेमलियेहैं । रामसनेह सवैजसुनाथहि सदगुण सज्जनके तकियेहैं ॥ पुनः महाराभायणे ॥ अन्ये विहायसकल सदसञ्चकार्य श्रीरामप-ङ्कजपदं सततं स्मरन्ति । श्रीरामनामरसनाग्रपठन्ति भक्त्या प्रेम्णा च गदगदगिरोप्यथ हृष्टलोभः ॥ सीतायुतं रघुपतिं च किशोरमूर्त्तिं पश्यन्त्यहर्निशमुदा परमेण रम्यम् । शान्ताः समानमनसश्च सुशीलयुक्तास्तोपक्षमागुणदयामृजुबुद्धियुक्ताः ॥ विज्ञान-ज्ञानविरतिः परमार्थवेत्ता निर्धामकोऽभयमनाः सच रामभक्तः ॥ इत्यादि लक्षण जो परिपूर्ण होई सोई जीव की सुन्दर स्वरूपता है इनते प्रतिकूल जे कुलक्षण होई सोई कुरूपता है तिसको विचारिकरि कुरूपता यावत् कुलक्षण होई तिन सबको मिटाइ परिपूर्ण कुलक्षणयुत स्वरूपता सहित जीव प्रभु की सेवा में तत्पर रहु र जो अवगुण त्यागि शुद्ध है सनेह सहित प्रभु की सेवकाई कर तौ जो अनेकन जन्म की बिगरी है ताके सुभ्ररत में आधी पलक की देर न लागी अर्थात् शुद्ध-सन्मुख होतही अनेकन जन्म के जो संचित पापकर्म हैं ते सब नाश है जाईये शुद्ध साधु बनाइ रघुनाथजी शरण में राखेंगे काहेते प्रणतपालता प्रभु की सना-तन रीति है कौनभांति कि जो सब आश भरोसा त्यागि दीन अधीन है सन्मुख आइ प्रेमसों कहा कि हे कृपानिधि ! पाहि अर्थात् शरण हौं मेरी रक्षा करै ऐसा कहनेवाले कौनको रघुनाथजी उत्तम साधु नहीं किया भाव यह तौ प्रभु की प्रतिज्ञा है यथा ॥ खोपाई ॥ सन्मुख होय जीव भवहि जबहीं । कोटिजन्म अघ नाशों तवहीं ॥ तजि मद् मोह कपट छल नाना । करौ सद्य त्वहि साधु समाना ॥ पुनः बाल्मीकीये ॥



सकदेव प्रपन्नाय तथास्मीति च याचते । अभयं सर्वभूतेभ्यो ददाभ्येतद्भूतं मम ३  
 त्यहि प्रतिष्ठा की प्रमाण देखावत यथा बालमीकि व्याधा रहे हिंसकी क्रिया ते  
 जीविका रही ते उलटा नाम जपि महामुनि भये पुनः केवट नीचजाति जाके कुले  
 में हिंसाव्यापार है ताको दर्शनमात्र ते चरणोदक दै कुलसमेत पावन कीन्हे पुनः  
 कपि चंचल पशु पुनः भालु तामसी कराल पशु तिनको सखा मानि सन्मान कीन्हे  
 लोक में बढ़ाई परलोक में मुक्ति दीन्हे तथा भील महाअधम तिनको सेवक मानि  
 सन्मान कीन्हे पावन करि परमपद को अधिकारी कीन्हे इत्यादि सुलभ उदार  
 प्रभु की प्रणतपालता की कथा सुनि जो रघुनाथजीके सन्मुख न भया त्यहि  
 जड़जीव को कौन ज्ञान उपदेश करिसक्ता है भाव उनको कल्याण किसी जन्म में  
 न होई ४ सुग्रीवने प्रभुकी क्या सेवकाई किया अर्थात् प्रणाममात्र तौ किया पुनः  
 दोऊ दिशिते प्रीति रीति को निर्वाह कौन प्रकार ते भया अर्थात् प्रभुतौ परिपूर्ण  
 प्रीति की रीति निर्वाह कीन्हे अरु सुग्रीव परिपूर्ण नहीं निर्वाह कीन्हे काहेते  
 सुग्रीव को दुःख देखि प्रभु अपना दुःख भुलाई दिया मित्र के दुःखको मिटावने  
 के व्यापार में लगे दया वीरताते नीतिरस ऐसा भूलिगये कि जासु बन्धु व्याध  
 ज्यों बध्यों अर्थात् सुग्रीव के बन्धु बालिको व्याधा की नाई वृक्ष की ओट छिपिकै  
 प्रभु मोरे सो सुनत काहू को सुहान नहीं भाव सब अनीतिन विचारे ऐसा अग्रश  
 सहि सुग्रीव को परिपूर्ण सुख दीन्हे अरु सुग्रीव आपने सुख में परि प्रभुको दुःख  
 भूलिगये तब कैसे प्रीति निर्वाहे तथा सेवकाई भी कछु नहीं ताते पूर्व प्रणाममात्र  
 ते प्रभुलोक में ऐश्वर्य सहित सबभांति को सुख दीन्हे अन्त में परधाम को लैगये  
 उत्तम यश दीन्हे ५ पुनः विभीषण को भजन कहा राक्षस तामसी तन लंका कुसंग  
 में वास विषयव्यवहार में लीन कौन भजन करि सक्यारहे अर्थात् प्रणाममात्र तौ  
 शरण आयो ताको रघुराज महाराज कहा फल दियो अर्थात् महाऐश्वर्यमय  
 अकण्टक लङ्का की राज्य दीन्हे कल्पभरि जीवन अन्त में मुक्ति को अधिकार  
 दीन्हे ऐसे गरीबनिवाज रघुनाथजी हैं पुनः आपने बोल की अरु बांह देवेकी बड़ी  
 लाज है भाव सुग्रीव को बांह दै शरण राखे बोल बालि को मारने को कहे ताको  
 मारि सुग्रीव को राजा बनाये तथा विभीषण को बांह दै राखे लंकेश बरि बोलाये  
 ताको सब सुख दीन्हे इति लाज है ६ हे जीव ! ऐसे गरीबनिवाज श्रीरघुनाथजी को  
 नाम जपु दूसरी चरचा न चालु दूसरे किसी साधन को नाम न ले सबको  
 आश भरोसा त्यागि केवल रामनाम की अवलम्ब गहु काहे ते श्रीरघुनाथजी  
 सुमुख सुखद हैं अर्थात् सब भरोसा त्यागि जो सन्मुख आवत ताको सब प्रकार  
 को सुख देत भाव प्रणतपाल हैं पुनः सुधी सुंदर बुद्धि साहिब हैं भाव सुन्दर  
 शुभ बुद्धिकर्ता पुनः शूरता वीरता तेज बल प्रतापादि सब भांति समर्थ हैं  
 भाव सर्वापरि स्वामी हैं पुनः कुपालु जीवमात्र के रक्षक हैं सबही को पालन  
 करते हैं पुनः नतपाल जो प्रणाममात्र करत ताको विशेषि पालन करते हैं ऐसे  
 स्वामी को नाम प्रेम सहित जपु स्वामाधिक तेरा कल्याण करैगे ७ काहे ते तेरा  
 कल्याण करैगे सदा सबही को कल्याण करत आये कौन भांति कि जे सजल-  
 नयन प्रेमकी उमंगते नेत्रन में आंशु भरे पुनः गद्गद गिरा करारोध ते घनन रुके



मन गहर संभ्रम शरीर पुलक रोम खड़े ऐसी प्रेमा दशाते रघुनाथजी के गुणन के गण गावतसंते क्याहि की भवमीर नहीं भिटी भाव असंख्यन को कल्याण होत आवत तैसेही तेरा भी कल्याण होइगो संदेह मति कर न काहेते संदेह न कर प्रभु कृतज्ञ हैं थोरिही सेवा को बहुत मानि लेते हैं पुनः सर्वज्ञ हैं सबके अन्तर बाहिर की बात जानते हैं ताते हे जीव ! पाछिली गलानि परिहर पूर्व जो विमुखता कीन्हे ताकी गलानि त्यागिदे अब शुद्ध है प्रभु की शरणागती गढ़ काहेते हे तुलसीदास ! भाव देहाभिमानो जीव तोसो अरु श्रीरघुनाथजी सों नई पहिचान नहीं है भाव इसी जन्म को सम्यन्ध नहीं है सेवक सेव्यभाव अनादि कालते चला आवा है वा बहुते जन्मनते सम्बन्ध है ताते प्रभु अपना जाने हैं ६ ॥

(१६५) जो अनुराग न राम सनेही सों । तो लखो लाहु कहानरदेही सों ?

जो तनु धरि परिहरि सब सुख भय सुमति राम अनुरागी ।

सो तनु पाइ अघाइ किये अघ अवगुण अधम अभागी २

ज्ञान विराग योग जप तप मख जग मुद मग नहीं थोरें ।

राम प्रेम बिनु नेम जाय जैसे मृगजल जलधि हिलोरे ३

लोक विलोकि पुराण वेद सुनि समुझि बूझि गुरु ज्ञानी ।

प्रीति प्रतीति रामपदपङ्कज सकल सुमङ्गल खानी ४

अजहुँ जानि जिय हारि मानि हिय होय पलक महुँ नीको ।

सुमिरु सनेह सहित हित रामहिँ मानु मतो तुलसीको ५

टी० । हे जीव ! जो राम सनेही सों अर्थात् जीवमात्र के निर्हेतु रक्षा करनेवाले ऐसे जीवन के परम सनेही श्रीरघुनाथजी सों जो अनुराग न कीन्हेउ तो नरदेही सों कहा लाभ लखो मनुष्य तनु धरेते कौन पदार्थ लाभ भयो भाव वृथै तो खोइ दीन्हेउ १ काहेते वृथा खोयो कि जो मनुष्य तनु धरि कै ऐसा चाहिये कि सुगन्ध, घनिता, वस्त्र, गीत, ताम्बूल, भोजन, वाहन, भूषण, राज्यादि सबप्रकार को सुख तथा शत्रु, चौर, यमराज इत्यादि भय डर त्यागिकै पुनः इन्द्रिय मनादि की वृत्ति बढोरि सुमति सहित राम अनुरागी होना चाहिये यह नरतनु धरे को लाभ है सो मनुष्य तनु पाय काम, क्रोध, लोभ, मद, अहंकारादि अवगुण धारण करि पुनः परस्त्री, परधन, परअपवाद, चोरी, हिंसा, परहानि इत्यादि पाप अघाइकै कीन्हेउ ऐसा अधम महापातकी तथा अभागी अर्थात् सुखद भाग्यहीन दुःखको पात्र महाअभागी है २ ज्ञान अर्थात् देहाभिमान त्यागि आत्मरूप को सत्य जाने रहना पुनः विराग अर्थात् स्वर्ग पर्यन्त लोकसुख को त्यागे रहना पुनः यम, नियम, आसन, प्रत्याहार, प्राणायाम, ध्यान, धारणा, समाधि इत्यादि अष्टाङ्ग योग विधिवत् मन्त्र, जप पञ्चगव्यादि तपस्या मख अश्वमेधादि इत्यादि मुदमग जीव को आनन्द पदप्राप्ति के पथ थोरें नहीं जगमें बहुत परमार्थ पथ हैं परन्तु बिनु रामप्रेम सब नेम जाय अर्थात् जो रघुनाथजी में प्रेम नहीं है तो सब साधननकी श्रम वृथा है कौन मांति जैसे मृगजल इविकिरण में झूठा जल मृग को देखात



ताको भरा जलधि समुद्र तामें हलोरे गोता मारे केवल ताप लाभ है तैसे राम-  
सनेह बिना सब साधन श्रममात्र है यथा रुद्रयामले ॥ ये नराधमलोकेषु रामभक्तिः  
पराङ्मुखाः । जपं तपं दया शौचं शास्त्राणामवगाहनम् ॥ सर्वं व्युथा बिना येन  
शृणु त्वं पार्थिवि प्रिये । भागवते ॥ श्रेयः श्रान्तिं भक्तिमुदरयते विभो क्लिश्यन्ति ये  
केवलबोधलब्धये । तेषामसौ क्लेशलपव शिष्यते नान्यद्यथा रथूलतुपावधातिनाम् ३  
बिना रामभक्ति किसीभांति जीवको कल्याण नहीं है इत्यादि लोक में विलोकि  
देखि लिये पुनः वेद पुराणन ते सुने पुनः गुरु ते श्रव क्षानी जननते वृक्षि पूछिके  
जानिलिये अंतस में निश्चयकरि धारण किये कि रामपदपङ्कज की प्रीति तथा  
प्रतीति सो सकल सुमंगल की खानि है अर्थात् आपने कल्याण की प्रतीति राखे  
जो रघुनाथजी के पदकमलन में प्रीति किहे रहै तो सबप्रकारके मंगल उत्पन्न  
होतेहैं ४ हे जीव ! तुलसी को मतो मानु दृढ़करि अंगीकार कर क्या अंगीकार कर  
कि जो आयु व्यर्थ गई सो जानदे अजहूं जो मैं कहेउँ सो पुष्टकरि जियते जानि  
सेवकाई में जो कसरि होइ ताकी हियेते हारि मानि अर्थात् सब दूषण त्यागि  
शुद्ध है कनेहसहित हित रामहि सुमिह अर्थात् सब आश भरोसा त्यागि श्रमल  
हृदयमें प्रेम सहित श्रीरघुनाथजी को नाम स्मरणरूप को ध्यान गुणनको गान कर  
तो होइ पलकमहँ नीको भाव अनेकन जन्म के पाप कर्म जो तेरे संचित हैं ते सब  
नाश है जाइये परिश्रम करने में बार न होइगी एक पलकमात्र में तेरा कल्याण  
है जाइगो ५ ॥

( १६६ ) बलि जाउँ हौं राम गुसाईं । कीजिये कृपा आपनी नाई १  
परमारथ सुरपुर साधन सब स्वारथ सुखद भलाई ।  
कलि सकोप लोपी सुचाल निज कठिन कुचाल चलाई २  
जहँ जहँ चित चितवत हित तहँ नितनव विषाद अधिकाई ।  
रुचि भावती भभरि भागाहिसमुहाहिं अमित अनभाई ३  
आधि मगन मन व्याधि विकल तनु वचन मलीन कुठाई ।  
येतेहुँ पर तुमसों तुलसीकी प्रभु सकल सनेह सगाई ४

टी० । हे राम, गुसाईं ! बलि जाउँ अर्थात् धर्म, कर्म, सहित आत्म आपु पर  
धारन करत हौं हे रघुनाथजी ! जा भांति सब दीनन पर कृपा करते हौ सोई  
आपनी नाई आपनी ओरते मोपर भी कृपा कीजिये आपनी शरण में राखिये १  
काहेते आपनी ओरते कृपा कीजिये कि परमारथ जो मुक्ति ताके साधन, विवेक,  
चिरागादि तथा सुरपुर जो देवलोक ताकी प्राप्ति के साधन यथा तीर्थ, व्रत, पूजा,  
पाठ, जप, तपादि पुनः स्वारथ सुखद ययावनिता, भोजन, वसन, वाहन, भूषण  
इत्यादि जो लोक में सुख हैं ताके देनहारे सवासनिक कर्म पुनः भलाई लोक में  
प्रशंसा के साधन सुनीति पथपर चलना इत्यादि यावत् सुचाल हैं तिनको कलि-  
गुण ने कोप करिके लोप करिदिया अर्थात् एकद्व को निर्वाह नहीं होन पावत जब  
कोऊ शुभकार्य करै लागत तापर कोथ करि अनेक विघ्नबाधा लगाइ भङ्ग करि



देत पुनः चोरी, जुँवा, हिंसा, परहानि, अपवाद, व्यभिचार, विरोध, दुष्ट, दम्भ, पाखण्ड इत्यादि निज आपनी रुचि ते कठिन कुचाल कुमार्ग चलाई २ पुनः सत्संग तीर्थ हरि उत्सव वा लौकिक व्यवहारादिकन में जहां जहां चित आपना हित चितचत आपना भला देखत तहां दिनप्रति नित नवा विपाद अर्थात् हानि रुज वियोगादि संकट के व्यापार अधिक अधिक बढ़ते हैं हित नहीं पूरापरता है यही कुचाल को फल है पुनः लाम प्रियमिलन आरोग्यतादि सब भांति के सुख इत्यादि जो मनरुचि की भावती यावत् बात है सो भभरि कलियुग की भय करिकै गड़बड़ाइकै भागती हैं पुनः हानि, रुज, वियोग, दरिद्रतादि जो रुचि की अनभार है ते अमित समुहार्हि अर्थात् जो मन को नहीं भावत ते असंख्यन आगे खड़ी हैं ३ आधि जो मानसी व्यथा यथा भय, शङ्का, लज्जा, विषादादि तामें तौ मन मगन संताप में वूझा रहत पुनः व्याधि जो स्वर, शून्य, संग्रहणी, श्वास कासादि तिनते तन विकल रहत अर्थात् एक नहीं एकुरोग बनै रहत पुनः झुठारै झूठ बोलत बोलत वचन मलीन है गये-एतेहु पर ऐसेहु कर्म करि हे प्रभु, रघुनाथजी ! आपु सों तुलसी की सकल सनेह सहित सगारै होइ भाव कुटिलकर्म करि कैसे आपुसों नेह नाता हैसक्ता है ताते आपनी ओर हेरि कृपा करि शरण में राखि लीजैं मेरा कछु उपाय नहीं ४ ॥

( १६७ ) काहे को फिरत मन करत यहु यतन मिटै न दुख विमुख रघुकुलवीर । कीजै जो कोटि उपाय त्रिविध ताप न जाय कह्यो जो भुज उठाय मुनिवर कीर १ सहज देव विसारि तुहीं धौं देखु विचारि मिलै न मथत वारि घृत विनु क्षीर । समुक्ति तजहि भ्रम भजहिपद युगम सेवत सुगम गुण गहन गँभीर २ आगम निगम ग्रन्थ ऋषि मुनि सुर सन्त सबही को एक मत सुनु मति धीर । तुलसिदास प्रभु विनु प्यास मरै पशु यद्यपि है निकट सुरसरि तीर ३

दी० । हे मन ! सुख के हेतु कर्मयोग विरागादि बहुतो यत्नै करत काहेको घूमत फिरत भाव कलियुग में एकहु साधन नहीं पूरे परतेहैं तिनकी भ्रम बृथा है पुनः रघुकुल में जे उत्तमवीर अवतीर्ण भये अर्थात् सुलभ जीवन के कल्याणकर्ता रघुनाथजी तिनसों विमुख भये किसी उपायते जीवनको दुःख नहीं मिटता है काहेते एकनहीं जप, तप, पूजा, पाठ, तीर्थ, व्रत, यम, नियम, शम, दमादि जो करोरिन उपाय करै तौमी दैहिक, दैविक, भौतिकादि त्रिविध ताप वा काम, क्रोध लौभादि त्रिविध तापै न जाईगी यही बात मुनिन में चर कीर शुक अर्थात् शुक-देवजी भुजा उठाइ बारम्बार भागवत में कह्यो है यथा ॥ घोरै कलियुगे प्राप्ते सर्व-धर्मविचर्जिताः । वासुदेवपरा मर्त्यास्ते कृतार्था न संशयः ॥ पुनः ॥ श्रेयः श्रान्तिं भक्तिमुदस्य ते विमो क्लिश्यन्ति ये केवलबोधलब्धये । तेषामसौ क्लेशलपव शिष्यते नान्यद्यथा स्थूलतुषावघातिनाम् ॥ पुनः ॥ संसारसिन्धुमतिदुस्तरमुत्तितीर्णान्यः सर्वो भगवतः पुरुषोत्तमस्य । लीलाकथारसनिषेवणमन्तरेण पुंसो भवेद्विविधदुःख



द्वार्धितस्य १ सहजं देव यथा ॥ चौपाई ॥ हर्ष विषाद हान अहाना । जीवधर्म अह-  
मिति अभिमाना ॥ इत्यादि सहज स्वभाव विसारि चैतन्य है हे जीव । तुहीं धों  
विचारि देखु विना क्षीर बारि मथत घृत है सकत अर्थात् घिउ तौ दूध में है कहीं  
जल मथे घृत निसरिसकत तथा सब साधन असार हैं एक हरिभक्ति सारांश है ऐसा  
समुक्ति भूँटे में जो सचाई की भ्रम है ताको तजहि सब साधन को आश भरोसा  
त्यागि जो सेवा करिवे को सुगम अर्थात् पूजा, जप, तपादि श्रमरहित शुद्ध प्रेम  
ते प्रसन्न होते हैं ऐसे रघुनाथजी के युगम दोऊ पद भजहि सदा सेवन करु जिनमें  
कृपा, दया, शील, करुणा, सुलभ, उदारतादि गुण गहन समूह गंभीर अगाध हैं २  
आगम शास्त्र निगम वेद पुराणादि सब ग्रन्थ पुनः जप, तपादि करनेवाले ऋषि, मनन-  
शील मुनि, सुर इन्द्रादि सब देवता हरिभजन करनेवाले संत इत्यादि सबनको  
एकही मत है हे जीव । मति में धैर्य धरिके सुनु विना प्रभु की कृपा तोको सुख  
नहीं है कौन भांति सो गोसाईंजी कहत यद्यपि सुरसरित गङ्गाजी के तीर निकटही  
पशु गो महिषी वृषभादि बांधे हैं परन्तु उनको प्रभु पालनहार जयतक छोरिके  
पियावत नहीं है तबतक प्यासन मराकरते हैं तैसे पशुवत् जीव ब्रह्मानन्दके समीप  
ही माया में बांधा है अनेक दुःख सहता है ताको पालनहार प्रभु यावत् कृपा  
करि मायाबन्धनते छोरता नहीं है तबतक जीव को दुःख कैसे मिटै ताते शुद्ध है  
रघुनाथजी की शरण गहु यही सबको मत है ३ ॥

( १६८ ) नाहिंन चरणरति ताहि ते सहौं विपति कहत श्रुति  
सकल मुनि मतिधीर । वसै जो शशि उछड़ सुधास्वादित कुरङ्ग  
ताहि क्यों भ्रम निरखि रविकर नीर १ सुनिय नाना पुराण मिटत  
नहीं अज्ञान पढ़िय न समुझिय जिमि खग कीर । वृक्षत विनहिं  
प्रास सेमरसुमन आस करत चरत तेह फल विनु हीर २ कछु न  
साधन सिधि जानों न निगमविधि नहिं जप तप वशमन न समीर ।  
तुलमिदास भरोस परमकरुणाकोस प्रभु हरिहैं विषम भव भीर ३

टी० । रघुनाथजी के चरणारविन्दनमें रति प्रीति नहीं है ताहिते जन्म मरणादि  
विपात्ते सहत हों हरिविमुखताको यही फल है सोई बात श्रुति वेद तथा मति  
के धीर मुनिजन कहते हैं भाव विना हरिकृपा काहू भांति जीव सुखी नहीं होत  
कौन भांति यथा कुरंग शशि उछड़ वसै तहां सुधास्वादित अर्थात् जो मृगवर्ग  
चन्द्रमा की अक्रोरा में वसत तहां अमृत की स्वाद पावत ताहि मृग क्यों विना  
हरिकृपा रविकर सूर्यकिरण में नीरकी भ्रम होती है अर्थात् लहरिनको जल माने  
धावा धावा फिरता है भाव जे शरण गये प्रभु की कृपा भई ते भक्तिरूप चन्द्रमाके  
अङ्क में बैठे प्रेमामृत पान करते हैं तिनहूँ एकजीव हैं पुनः उनहूँ एकजीव हैं जे  
ईश्वर ते विमुख भयेते विना हरिकृपा सर्वथा भूँठी संसारी वस्तु ताहीमें सुख  
माने धाई धाई मरते हैं १ कैसे भ्रम है कि भागवत पद्मादि नाना अनेक पुराणन  
में सुनियत है कि संसार सर्वथा भूँटे है इति सुने भी अज्ञान देहाभिमान मिटत



नहीं पुनः सोई पुराणादि पढ़ियत है अरु वाको कहा सिद्धान्त जीव सो समुझत नहीं हैं जिमि खग कीर पक्षी सुवा पढ़त सब कछु परन्तु हानि लाभ दुःख सुख नहीं समुझत कैसे नहीं समुझत कि विनाहि पास वृक्षत अर्थात् विना फन्दा के आपही चोगली पकरि लटकि रहता है अधिक पकरि लेत पुनः सेमर सुमन आस अर्थात् सेमर के फूल फूले देखि तामें प्रतिसाल फलनकी आशा राखत पुनः तेई फल बिनु हीर विना सारांश रस प्रतिसाल चरत वामें मुख लगावत जब अन्तर रुई कढ़त तब पछितात पुनः बसन्त पाइ भूलिजात ऐसेही विषय में जीव भूला रहत कौन भांति यथा भूषण वसनयुत स्त्री देखि वाके मिलन की आशा किये वाकी प्राप्ति पर दण्ड अपमानादि दुःख परा तब पछिताने पुनः स्वरूपवन्त भूषित स्त्री देखिके भूलिजात पुनः वैसही करत यथा पद्मरस स्वादवश विषम तीक्ष्ण गरिष्ठ आसूदा है खाइगये जब वमन, बिरेचन, अफरा, शूलादि दुःख भये तब पछिताने पुनः वैसही करत इत्यादि जानि जानि बारम्बार भूलत तब आपनी क्रिया को भरोसा कैसे राखिसकौं २ काहेते क्रिया को भरोसा नहीं है कि शम, दम, उपराम, तितिक्षा, श्रद्धा, समाधान, विवेक, विराग, मुमुक्षुतादि साधन की सिद्धि एकद्व नहीं तथा निगम जो वेद तामें धर्म की जो विधि है यथा सत्य, शौच, दानादि सो एकद्व नहीं जानत हैं पुनः पुरश्चरण विधिवत् मन्त्रजप तथा पञ्चाग्नि जलशयनादि तपस्यादि सोऊ नहीं पुनः योगी योगक्रिया करि मनको तथा समीर जो पवन ताको वश करते हैं सोऊ मन पवन भी मेरे वश नहीं है ताते सब आस भरोसा त्यागि तुलसीदासको परम भरोसा एक यही है कि प्रभु करुणाकोस हैं यथा ॥ दोहा ॥ सेवकदुखते दुखित है, स्वामि विकल है जाइ । दुख हरि सुख साजै तुरत, करुणागुण सो आइ ॥ भगवद्गुणदर्पणे ॥ आश्रितार्थगिनना हेसो रक्षितुहृदयद्रवः । अत्यन्तमृदुचित्तत्वमश्रुपातादिरुद्रवत् ॥ परदुःखानुसंधानाद्विह्वलीभवनं विभोः । कारुण्यात्मगुणस्त्वेष आर्त्तानां भीतिवारकः ॥ कथं कुर्यां कदा कुर्यामाश्रितास्तिनिवारणम् । इतिव्यादुःखदुःखित्वमार्त्तानां रक्षण त्वरा ॥ इति जो करुणागुण है ताके भरे खजाना हैं रघुनाथजी ताते विषम जो भवभीर जन्म मरणादि कठिन दुःख मेरा ताको प्रभु कृपा करिके हरिहैं शरण में रखिहैं ३ ॥

( १६६ ) मन पछितैहै अवसर बीते ।

दुर्लभ देह पाय हरिपद भजु करम वचन अरु हीते १  
सहसबाहु दशवदन आदि नृप बचे न काल बली ते ।  
हम हम करि धन धाम सँवारे अन्न चले उठि रीते २  
सुत वनितादि जानि स्वारथरत करु न नेह सबही ते ।  
अन्तहु तोहिं तजैगे पामर तू न तजहि अवही ते ३  
अब नाथहि अनुराग जागु जड़ त्यागु दुराशा जीते ।  
बुझै न कामअग्नि तुलसी कहूँ विषयभोग बहु घीते ४  
टी० । अबहीं कछु गया नहीं है चेत करु हे मन ! अवसर बीते फिरि पछितैहै



भाव आयुर्वैल वृथा बीतिगये जब मरणकाल यमसांसति में परिहै तब पश्चात्ताप करिहै ताते जो देवन को दुर्लभ दुखौ करिकै नहीं लाभ होत ऐसी उत्तम नरदेह पाय कर्म वचन अरु हीते हरिपद भजु अर्थात् कर्मन करिकै सेवा पूजा वचन करिकै हरियश गान हिये में नामस्मरण रूप ध्यान इत्यादि रघुनाथजी को भजु १ अरु जो देहाभिमान में परा है तिस देह को क्षणभरे को ठिकाना नहीं है काहेते और तुच्छ देहधारिनकी कौन गनती है सहसबाहु दशवदन रावण ऐसे नृप राजा जिनके बल प्रताप की थाह नहीं रहै लोकविजयी रहैं तेऊ काल बली ते बचि नहीं सके ते सब हम हम करि अर्थात् हम महाबली प्रतापवन्त महाराज हैं हमारी सम कोऊ नहीं ऐसा अभिमान करि धन बटोरे तथा धाम घर सँवारिकै उत्तम बनाये अर्थात् धन धामादि सब आपनो जाने रहे अरु अन्त मरणकाल में रीते खाली हाथै उठि चले गये भाव धन धामादि कोई विभव साथ नहीं गया तब वाको कैसे आपनी जानना चाहिये सर्वदा वृथा है २ पुनः सुत जो पुत्र धनिता जो स्त्री इत्यादि यावत् देहसम्बन्धी परिवार हैं ते सब स्वारथरत आपने स्वारथे हेतु सब प्रीति करतेहैं विना स्वारथ कोऊ आपना नहीं है ऐसा जानि सबहिनते नेह प्रीति न करु अपनपी न राखु काहेते है पामर ! अंतहु मरणकाल में सब तौको तजैंगे त्यागि देहिंगे ऐसा विचारि तू अबहीं ते नहीं तजहि भाव अबहिने सबसों प्रीति त्यागि रघुनाथजी को भजु ३ मोहवश ते आपनी हानि लाभ दुःख सुख न सूझिपरै ताको जड़ कही पुनः इन्द्रिय द्वारा मन विषयी है कामवश परस्त्रीप्राप्ति की आशा क्रोधवश परहानि की आशा लोभवश परधन हरने की आशा इत्यादि दुराशा है सो कहत हे जड़, जीव ! मोहनिद्रा में बहुत काल सोवत धीते तावत् तेरा सब धन लूटिगया ताते अब जागु जड़ता त्यागि चैतन्य हो पुनः दुराशा अर्थात् देहसुख हेतु विषयन की आशा तिनको त्यागि अब नाथहि अनुरागु रघुनाथजी में अचल प्रीति करु यथा ॥ दोहा ॥ व्यापकता जो प्रीतिकी, जिमि सुठि बसन सुरंग । दृगनद्वार दरशै चटक, सो अनुराग अभंग ॥ अर्थात् रामप्रीति रंग में मनेंद्रिय सदा एकरस रँगिरहै यथा ॥ सवैया ॥ साधनशून्य लिये शरणागत नैन रँग अनुरागनसाहै । पावक व्योम जलानिल भूतल बाहर भीतर रूप बसा है ॥ चितब ना हम बुद्धिमयी मधुज्यों मखियामनजाहि फँसाहै । बैजसुनाथ सदारस एकहि याविधिसों संतृप्तदसाहै ॥ इस भांति श्रीरघुनाथजी में अनुराग राखु जो कहु कि कछु काल विषय भोग करिकै तृप्त होई तब भगवत्भजन में लागी तौ यही दुष्ट आशा जीव को नाश करनेवाली है अर्थात् विषयभोग करि जीव कबहुं तृप्त नहीं होता है कौन भांति सो गोसाईजी कहत कि विषयभोग बहु धीते कहाँ कामअग्नि बुझती नहीं है अर्थात् शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गन्ध, मैथुनादि जो इन्द्रियन के विषय हैं तिनके द्वारा देहसुखभोग करत सन्ते कामनारूप अग्नि प्रतिदिन प्रचण्ड परत जाती है बुझाना कैसा यथा ॥ गीतायाम् ॥ ध्यायतो विषयान् पुंसः खंगस्ते-पूपजायते । संगारसंजायते कामः कामात् क्रोधोभिजायते ॥ क्रोधाद्भवति संमोहः समोहात् स्मृतिविभ्रमः । स्मृतिभ्रंशाद्बुद्धिनाशो बुद्धिनाशात् प्रणश्यति ॥ इति दुराशा त्यागि प्रभु में पूर्वही अनुराग कर ४ ॥



( २०० ) काहे को फिरत मूढ़ मन धायो ।

तजि हरिचरण सरोज सुधारस रविकर जल लय लायो १  
त्रियग देव नर असुर अपर जग योनि सकल भ्रमि आयो ।  
गृह वनिता सुत बन्धु भये बहु मातु पिता जिन्ह जायो २  
जाते निरय निकाय निरन्तर सोउ न तोहिं सिखायो ।  
तव हित होय कटहि भवबन्धन सो मगु तोहिं न बतायो ३  
अजहूँ विषय कहँ यतन करत यद्यपि बहु विधि डहकायो ।  
पावककाम भोगघृतते शठ कैसे परत बुझायो ४  
विषयहीन दुख मिले विपतिअति सुख सपनेहुँ नहिं पायो ।  
उभय प्रकार प्रेतपावक ज्यों धन दुखप्रद श्रुति गायो ५  
क्षण क्षण क्षीण होत जीवन दुर्लभ तनु वृथा गँवायो ।  
तुलसिदास हरि भजहि आश तजि काल उरग जग खायो ६

टी० । हे मूढ़, महाअज्ञानी, मन ! झूठा संसारी सुख ताके हेतु विषयवश काहे को धावा धावा फिरता है इसमें कबहुँ सुख न पावैगो काहेते हरिचरण सरोज सुधारस तजि रघुनाथ के पदकमल अमृतरस ताको त्यागिकै रविकर सूर्य-किरण में जो झूठा जल तामें लय लगायो इन्द्रियन सहित आसक्त भयो तहां धाव धाव मरना है १ काहेते धाव धाव मरना है कि तिर्यग् जो नागादि तथा देव पुनः नर मनुष्य असुर दैत्य राक्षसादि अपर पशु पक्षी आदि यावत् जगमें योनि हैं तिन सकलमें भ्रमि आयो जन्मत मरत सन्ते सबमें धूमिआयो तहां तहां जिन्ह जायो उत्पन्न कीन्हेउ ते माता पिता बहुत भये पुनः जहां जन्म भया तहां गृह जो घर वनिता जो स्त्री सुत जो पुत्र बन्धु जो भाई इत्यादि बहुत भये २ जहां जन्म धरे तहँ माता पिता बन्धु स्त्री पुत्रादि परिवार रहे सो उनहुँ निरन्तर सदा सब काल में तोहिं ओही उपाय सिखायो जाते निरय नरक निकाय समूह अर्थात् बहुते नरकन में दुःख भोगनापरै ऐसे हिंसा, चोरी, ठगी, परधन हरन, परहानि इत्यादि पापकर्म सिखावतै रहे तावत् काल आइगया पुनः जामें तव हित तेरा कल्याण होय जन्म मरणादि भवबन्धन कटहि सो मगु हरिभक्तिपथ सो तोको किसीने न बतायो तव परिवार में किसको हितकार मानता है ३ यद्यपि बहुते जन्मन में बहुविधि डहकायो सुख देखाय पीछे दुःख दीन्हेउ सो नहीं विचारता ऐसा मूढ़ है कि अजहूँ विषयसुख प्राप्ति का यतन करि रहा है जामें परि अनेकन जन्म खराब भया त्यहि विषयसुख भोगकरि तृप्त भया चाहताहै सो कैसे हैसक्ताहै काहेते हे शठ ! कामपावक कामनारूप अग्नि बरती है तामें विषय भोगरूप घृत डारेते कैसे बुझायो परत क्योंकिर बुझाइ सकी है ? अर्थात् प्रतिदिन आधिकातै जाइयो ऐसा विचारि अवश्य याको त्यागना चाहिये ४ काहेते अवश्य विषय की



वासनै त्यागना चाहिये ताको हेतु यह कि यावत् धनादि परिपूर्ण तावत् इन्द्रिय विषयसुख में आसक्त रहना सोई भवदुःखकी मूल है पुनः जिस जन्ममें विषयसुख हीन भये धनादि नहीं है तब वासनावश ते विना सुख पाये बहुत भांति को दुःख मिलता है यथा सुन्दर भोजन वसन की चाह अरु मोटा अन्न वसन परिश्रम ते मिलता है सोई दुःख होता है पुनः दरिद्रता अधिकारते अत्यन्त करिके विपत्ति अर्थात् भोजन वसनोते तवाही परती है तब सपनेह में सुख नहीं है पुनः विषय सुखप्राप्ति में जो सुख माने है सोभी झूठे है बाह्यको अन्त महादुःखरूप है ताते प्राप्ति अरु बेप्राप्ति उभय नाम दोऊ प्रकार धन दुःखप्रद अति गायो प्रकर्ष दुःख-दायक करि चेद गावत है कौन प्रकार विषय है ज्यों प्रेत पाचक प्रेतके मुख में जो आगि बरत देखात अरु सत्यता चामें कबहुं नहीं है तथा विषयसुख सदा झूठही है ५ क्षण दरुड को तीसरा भाग ज्यों ज्यों क्षण बीतत त्यों त्यों जीवन क्षीण होत आयुर्वल घटत जात अरु जीव को दुर्लभ जो मनुष्यतनु सो झूठे विषयसुख के हेतु वृथा गँवायो विना हरिभक्ति कीन्हे सँतिही जन्म विताय दीन्हेउ पुनः गोसाईंजी कहत कि काल सब जग को खायेजात एक दिन तोको भी खाय जायगो ताते विषय आशा त्यागि शुद्ध हृदय ते श्रीरघुनाथजी को भजहु इसीमें कल्याण है दूसरो उपाय नहीं है ६ ॥

(२०१) तांवे सों पीठि मनहुँ तनु पायो ।

नीच मीच जानत न शीश पर ईश निपट विसरायो १

अवनि रवनि धन धाम सुहृद सुत के न इनहिँ अपनायो ।

काके भये गये सँग काके सब सनेह छल छायो २

जिन्ह भूपनि जग जीति बांधि यम अपनी बांह बसायो ।

तेऊ काल कलेऊ कीन्हे तू गिनती कब आयो ३

देखु विचारि सार का सांचो कहा निगम निज गायो ।

भजहि न अजहुँ समुक्ति तुलसी तेहि जेहि महेश मनलायो ४

टी० । पानीमरी खाल क्षण भरि रहवेको देहको ठेकाना नहीं तिस देहको कैसा अभिमान किहेहै मानहु तबिते पीठि मढ़ायकै तनु पायो भाव क्षणभंगी देहको अजर अमर करि माने है काहेते ऐसा जीव नीच है कि मीच जो मृत्यु सो तो शीशपर खड़ी है ताको तो जानत नहीं अरु देहाभिमानते ईश को निपटि विसरायो ईश्वर को विशेषि भूलिगयो १ कैसा देहाभिमान है कि अवनि जो भूमि रवनि जो स्त्री धन द्रव्य धाम मन्दिर सुहृद जो मित्र सुत जो पुत्र इनहिँ के न अपनायो भाव स्त्री पुत्रादिकन में किसने अपनपौ नहीं मानि लिया ते काके भये अर्थात् धरणी, धन, धाम, पुत्रादि किसके जीवके सहायक भये पुनः मरे पीछे काके संग गये भाव न किसीके भये अरु न किसीके संग गये सबके सनेह में छल छायो है स्वार्थमात्रे सब झूठही सनेह किहे हैं अन्तकाल कोऊ किसीको नहीं अरु न अचल हैके कोऊ रहिसकै २ काहेते कोऊ अचल नहीं है कि जिन



भूपति हिरण्यकशिपु रावणादि राजन जे सय जग को जीति पुनः यमराजादि दिक्पालनको बांधि स्ववश करि पुनः आपनी चाह दै बसाये अर्थात् यमराजौ जिनकी आधीन में रहे ऐसे सबल जे रहे तेऊ तिनहुँ को काल कलेऊ कीन्हे स्वाभाविकही खाइगया जहां हिरण्यकशिपु रावणादिक ऐसेहु बलवन्तन को काल खाइलिया तहां तू कब कौनी गिनती में आयो भाव न बली प्रतापी न उत्तम तुच्छ जीव है ३ जिस देहको अभिमान कीन्हे सो सर्वथा असार है ताते विचार करि ज्ञानदृष्टि देखु तौ क्या सारांश है असु कया सत्य है पुनः निगम जो वेद सो निज आपने सिद्धान्तमें काह सत्यसार करि गायो है अर्थात् सारांश ईश्वर है तथा सत्य रामनाम है ऐसा समुझि गोसाईंजी कहत कि ज्यहि में महेश मन लगाये हैं हे जीव ! त्यहि रघुनाथजीको भजत क्यों नहीं है ४ ॥

(२०२) लाभ कहा मानुष तनु पाये ।

काय वचन मन सपनेहु कबहुँक घटत न काज पराये १  
जो सुख सुरपुर नरक गेह वन आवत विनहिं भुलाये ।  
तेहि सुखकहँ बहु यतन करत मन समुझत नहिं समुझाये २  
परदारा परद्रोह मोहवश किये मूढ़ मन भाये ।  
गर्भवास दुखराशि यातना तीव्र विपति विसराये ३  
भय निद्रा मैथुन अहार सब के समान जग जाये ।  
सुरदुर्लभ तनु धरि न भजे हरि मद अभिमान गँवाये ४  
गई न निज पर बुद्धि शुद्ध है रहे न राम लय लाये ।  
तुलसिदास यहि अवसर बीते का पुनि कै पछिताये ५

टी० । मनुष्यतनु पाइ प्रयोजनरहित परोपकार करना चाहिये यह द्रव्य धर्म की मूल परमार्थ पथको आदिकारण है सो काय देह करिकै वचन करिकै मन करिकै कबहुँ सपनेहुमें पराये काज में घटत नहीं भाव परहित कबहुँ सपने में नहीं करता है तौ मनुष्यतनु पायेते तोको काह लाभ भयो भाव इन्द्रियसुख के व्यापार में लागेते पापे कर्म तौ कमायो १ जो इन्द्रियनकी विषयसुख सुरपुर देवलोक तथा नरक गेह घर में तथा वनमें इत्यादि सर्वत्र विना बोलाये आपही आवत त्यहि विषयसुख प्राप्तिहेतु बहुती यत्न करत अर्थात् शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गन्ध, मैथुनादि इन्द्रियसुख के हेतु अनेकन उपाय करत धावा धावा फिरत ताहपर हे मन ! समुझाये परमी नहीं समुझत भाव विषयनै में आसक्त रहत सोई जीवके नाशको कारण है २ काहे में धावा धावा फिरत कि परदारा परारी स्त्री हेतु धावत भाव कामासक्त है पुनः परद्रोह भाव क्रोधवश ते सबसों वैर विरोध करता है इत्यादि मोहवशते अर्थात् आत्मरूप भुलाइ देहाभिमान ते हे मूढ़ ! मन भायो जो कछु मन में भायो तामें विचार विना करतगयो पुनः विषय में आसक्त रहे को फल जो दुःखराशि दुःखकी ढेरी गर्भवास पुनः जन्म धरेपर हानि वियोग



रज द्रविद्रतादि विपत्ति भरण पीछे तीव्र कठिन यमयातना नरकसांसाति इत्यादि विसराइ दिहे भाव सोई राह पुनः चलता है इत्यादि विना विचारे मनभायो करत है ३ भय सबल शत्रुको डर निद्रा सोइ जाना पुनः मैथुन युवतिसंग भोग-विलास पुनः अहार भोजन इत्यादि जग में जीवन में सबहिनेके समान जाये सयके यरावरिही उत्पन्न होतेहैं तिनहिनेके वशमें परि जो सुरदुर्लभ तनु देवनको दुःख करिकै जो मनुष्यतनु लाभ होताहै सो तनु धरि हरि श्रीरघुनाथजीको नहीं भजे अरु मद अर्थात् जाति विद्या महत्त्वादि पाइ हर्ष वदावना पुनः अभिमान अर्थात् आपनी बड़ाई पर चित्त उन्नति करना इत्यादि मद अभिमानवश ते मनुष्य-तनु वृथा गँवाइ दिहे ४ निज पर आपना परारी अर्थात् द्वैतबुद्धि न गई पुनः विषय विकार तजि अंतर ते शुद्ध है रामलख लाये न रहे श्रीरघुनाथजी में प्रेमसहित मन न लगाये रहे तापर गोसाईंजी कहत कि यहि अवसर बीते अर्थात् सुन्दर मनुष्यतनु सत्संगसहित सो आयुर्वल बीतिगये पर पुनि पीछेके पड़िताये काहे ॥

( २०३ ) काज कहा नरतनु धरि सारेउ ।

पर उपकार सार श्रुति को सो धोखेउ में न विचारेउ १  
द्वैतमूल भय शूल शोक फल भवतरु टरै न टारेउ ।  
रामभजन तीक्ष्ण कुठार लै सो नहीं काटि निचारेउ २  
संशय सिन्धु नाम वोहित भजि निज आतमा न तारेउ ।  
जन्म अनेक विवेकहीन बहुयोनि अमत नहीं हारेउ ३  
देखि आन की सहज सम्पदा द्वेषअनल मन जारेउ ।  
शम दम दया दीनपालन शतिलहिय हरि न सँभारेउ ४  
प्रभु गुरु पिता सखा रघुपति में मन क्रम वचन विसारेउ ।  
तुलसिदास यहि आशशरण राखिहि जेहि गीध उधारेउ ५

टी० । नर मनुष्यतनु धरिकै कहा काज सारेउ क्या प्रयोजन हासिल कीन्हैउ भाव वृथै तौ गँवायो काहेते परउपकार अतिको सार है अर्थात् वेप्रयोजन परार हित करना यह क्या धर्म की मूल सोई वेदन को सार सिद्धान्तहै सो धोखेउ में न विचारेउ भूलिहूकै परउपकार न कीन्हैउ तौ वृथाही नरतनु पायो १ संसार को वृक्षकरि कहत द्वैत संसार को सत्य जानना सोई जाकी मूल है अर्थात् भगवत् अंश आत्मरूप प्रकृति में मिलि जीव भयो सोई संसार को आदि कारण है पुनः महातत्त्व अंकुर निकारा पुनः त्रिगुणात्म अहंकार नीचे मिड बँध्यो तमोगुण ऊपर को त्वचा श्याम रजोगुण मध्यत्वचा अरुण सतोगुण भीतरको त्वचा श्वेत पुनः पांचौ तत्त्व स्कन्ध भये तिनते पांच पांच प्रकृतीशाखा भये यथा काम, क्रोध, लोभ, मद, मान ये आकाश ते भये धावन, चलन, सकोरण, पसारण, उत्क्रमण पवनते भये निद्रा, कान्ति, धुधा, आलस्य, जमुहाई अग्निते भये रक्त, पसीना, लार, मूत्र, बीज जलते भये हाड, मांस, त्वचा, नाड़ी, रोमा पृथिवी ते भये इति पचीस शाखा



हैं पुनः शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गन्धादि में नित नई चाह सोई हरित दल है सवासनिक कर्म फूल है पुनः विषयसुख प्राप्ति मीठा फल है ताको अन्त फल गर्भवास यमसांसति इत्यादि जो शूल हौनहार है ताकी भय सो देखावमात्र मीठा फल पीछे दुःखदायक पुनः रुज हानि वियोगादि शोक दुःख सो प्रसिद्ध करू फल है इत्यादि भवतरु संसाररूप वृक्ष सो किसीभांति ते काटू को टारेउ टरत नहीं है ताके हेतु रामभजनरूप तीक्ष्ण कुठार लैकै ताकी पैनी धारते काटिकै सो संसाररूप वृक्ष निवारैउ नहीं अर्थात् आदि प्रकृति महातत्त्व, अहंकार, शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गन्ध इति आठ आवरण आत्मरूप में हैं तिनको क्रम क्रम निवारण हेतु नवधा भक्ति कर यथा सत्संग में हरियश श्रवण करि गन्धविषय निवार पुनः यश कीर्तन करि रस विषय निवार पुनः स्मरणकरि रूपविषय निवार पुनः पदसेवन करि स्पर्शविषय निवार अर्चन करि शब्दविषय निवार चन्दन करि अहंकार निवार दास्यता करि महातत्त्व निवार सख्यता करि प्रकृति निवार शुद्ध आत्मरूप प्रभु पर वारण कर स्वाभाविकही भव नाश होइ इत्यादि क्यों नहीं करताहै २ भूँडा लोक व्यवहार में सचाई की भ्रम इति संशयरूप सिन्धुमें जीव बूड़ा है ताते पार जाने हेतु नाम बोहित जहाज़ है त्यहि रामनामको भजिकै आत्मा को तारेउ नहीं अरु विवेकहीन अर्थात् आत्मरूप सार त्यागि देहाभिमानवश अनेक जन्म धरि नर, नाग, पशु, पक्षी आदि बहु योनिन में भ्रमत संते हियेते हारेउ नहीं भाव हिये में हारि मानि लोकव्यवहार असार त्यागि सत्य आत्मरूप ग्रहण करि रामनाम भजि आत्मरूप को बन्धन छुड़ाउ ३ आनकी सहजसंपदा बढ़ती होत देखि द्वेष अनल विरोधरूप अग्नि में मन जारेउ सहज विरोधी मन सहि नहीं सकत ताते आनकी बढ़ती देखि जरा करत सो तौ सुगम अरु शम वासना त्यागि पुनः दम इन्द्रियनको विषयते रौंकि पुनः दीन जीवन पर रक्षा इति दयापालन शीतल हिये में हरिको सँभारेउ न शुद्ध हृदय में रघुनाथजी को ध्यान न धरे भाव राग द्वेष विषय वासना त्यागि सदा हृदय में प्रभु को ध्यान कर ४ सब सम्बन्ध ते सब भांति प्रभुको ध्यान राखना चाहिये सो विसारि दीन्हैउ तब भी हे तुलसीदास ! श्रीरघुनाथजी तौको इस आशा से शरण राखहिंगे काहेते ज्यहि गीध अघम पक्षी को क्षण में उद्धार कीन्है सो तेराभी उद्धार करहिंगे ५ ॥

( २०४ ) श्रीहरि गुरु पदकमल भजहु मन तजि अभिमान ।

जेहि सेवत पाइय हरि सुखनिधान भगवान १  
परिवा प्रथम प्रेम बिनु राम मिलन अति दूरि ।  
यद्यपि निकट हृदय निज रहे सकल भरि पूरि २  
दुइज द्वैत मति छांड़ि चरहि महिमण्डल धीर ।  
विगत मोह माया मद हृदय सदा रघुवीर ३  
तीज त्रिगुण पर परम पुरुष श्रीरमण मुकुन्द ।  
गुण स्वभाव त्यागे बिनु दुर्लभ परमानन्द ४



चौथि चारि परिहरहु बुद्धि मन चित अहंकार ।  
 विमल विचार परमपद निज सुख सहज उदार ५  
 पांचह पांच परस रस शब्द गन्ध अरु रूप ।  
 इन्ह कर कहा न कीजिये बहुरि परब भवकूप ६  
 छठि षट्बर्ग करिय जय जनकसुतापति लागि ।  
 रघुपतिकृपा चारि बिनु नहिं बुताइ लोभाणि ७  
 सातैं ससधातु निर्मित तनु करिय विचार ।  
 तेहि तनु केर एक फल कीजिय पर उपकार ८  
 आठहैं आठ प्रकृति पर निर्विकार श्रीराम ।  
 केहि प्रकार पाइय हरि हृदय बसहिं बहु काम ९  
 नवमी नवद्वार पर बसि जेहि न आपु भल कीन्ह ।  
 ते नर योनि अनेक भ्रमत दारुण दुख दीन्ह १०  
 दशहैं दशहुँ कर संयम जो न करिय जिय जानि ।  
 साधन वृथा होइँ सब मिलहिं न शरँगपानि ११  
 एकादशी एक मन बशकै सेवहु जाइ ।  
 सोइ व्रतकर फल पावै आवागमन नशाइ १२  
 द्वादशि दान देहु अस अभय होय त्रैलोक ।  
 परहित निरत सो पारन बहुरि न व्यापै शोक १३  
 तेरसिं तीन अवस्था तजहु भजहु भगवन्त ।  
 मन क्रम वचन अगोचर व्यापक व्याप्य अनन्त १४  
 चौदशि चौदह भुवन अचर रूप गोपाल ।  
 भेद गये बिनु रघुपति अति न हरहिं जगजाल १५  
 पूनो प्रेम भक्तिरस हरिरस जानहिं दास ।  
 सम शीतल गतमान ज्ञानरत विषय उदास १६  
 त्रिविध शूल होलिय जालिय खेलिय अब फागु ।  
 जो जिय चहसि परम सुख तौ यहि मारग लागु १७  
 श्रुति पुराण बुध सम्मत चांचरि चरित सुरारि ।  
 करि विचार भव तरिय परिय न कबहुँ यमधारि १८  
 संशयशमन दमनदुख सुखनिधान हरि एक ।  
 साधुकृपा बिनु मिलहिं न करिय उपाय अनेक १९



भवसागर कहँ नाव शुद्ध सन्तन के चरण ।

तुलसिदास प्रयास विनु मिलहिँ राम दुखहरण २०

टी० । अब चन्द्रमा की रीति जीव की क्षीणता वृद्धता देखावत तहां चन्द्रमा में पौड़श कला हैं यथा शारदातिलके ॥ अमृतां मानदां तुष्टिम्पुष्टिम्भीति रति तथा । लज्जां श्रियं स्वधां रात्रिं ज्योत्स्नां हंसवतीन्ततः ॥ लयां च पूरणां वामाममाचन्द्रकला इमाः ॥ इत्यादि पूर्णमासी को पौड़शौ कला पूर्ण चन्द्रमा रहत पुनः कृष्णपक्ष पाइ परेवा ते एक एक कला घटत जात अमावस को पन्द्रह कला घटि एक रहि जात सो सूर्यन के संग परिलोप है आइ औपधन में प्रवेश होत ताको चरि गौवन के घृत होत ताके हवनादिसुकृति ते शुक्लपक्ष पाइ एक एक कला बढ़त जात पूर्णमासी को पूर्ण होत तैसेही जीव में पौड़श कला यथा निराशा, सद्वासना, कीर्त्ति, जिज्ञासा, करुणा, मुदिता, स्थिरता, असंग, उदासीनता, श्रद्धा, लज्जा, साधुता, तृप्ति, क्षमा, विवेक, विद्या इत्यादि भक्ति पूर्णमासी को पूर्ण रहत सोई कुसंग कृष्णपक्ष पाइ विषय आश परेवा को निराशा कलाहीन भई स्पर्धा द्वितीया को सद्वासना कलाहीन भई अपकीर्त्ति तृतीया को कीर्त्ति कलाहीन भई अविद्या चतुर्थी को जिज्ञासा कलाहीन भई चिन्ता पञ्चमी को करुणा कलाहीन भई मूल पट्टी को मुदिता कलाहीन भई लोलुपता सप्तमी को स्थिरता कलाहीन भई ममता अष्टमी को असंग कलाहीन भई ईर्ष्या नवमी को उदासीनता कलाहीन भई श्रद्धा दशमी को श्रद्धा कलाहीन भई लालच एकादशी को लज्जा कलाहीन भई निन्दा द्वादशी को साधुता कलाहीन भई तृष्णा त्रयोदशी को तृप्ति कलाहीन भई हिंसा चौदसि को क्षमा कलाहीन भई मिथ्या दृष्टि अमावस को विवेक विद्या कलाहीन भई केवल एक प्रेमा कला रही सो अविवेकरूप सूर्यन के संग अस्त है आइ इन्द्रियरूप औपधिन में व्याप्त गुप्त रही इत्यादि मन्द जीव को उपदेश है हे मन ! अभिमान जो आपनी बढ़ाई पर चित्त उन्नति करना यही हरिविमुखता है ताको तजि अमान है हरि संमुख होउ ताकी मार्ग बतावने हेतु गुरु रूप जो श्री हरि हैं तिनको भजहु भाव गुरु को ईश्वर मानि सेवन करौ ज्यहि सेवत सुखनिधान लौकिक पारलौकिक सब भांति के सुख भरे मन्दिर हैं पुनः भगवान् सब पेश्वर्य सहित हरि दुःखहर्ता श्रीरघुनाथजी को पाइये भाव गुरु की सेवा करत तिनकी कृपा उपदेशमार्ग पर चलेगा तौ रघुनाथजी प्राप्त होईंगे १ कैसे प्राप्त होईंगे सो मार्ग देखावत यथा परेवा शुक्लपक्ष की प्रथम तिथि सो चन्द्रमा की जन्मराति कहावत अर्थात् अमावस को जो एककला क्षीण रही सो दूसरी कला पाइ किंचित् प्रकाशमान होत तथा मन्दजीव हेतु सत्संग शुक्लपक्ष है तामें अभ्यास सोई परेवा अर्थात् शुक्लपक्ष की प्रथम तिथि है इति सत्सङ्ग में अभ्यास परेवा पुनः प्रथम प्रेमभाव जो जीव की एक प्रेमाकला शेष रही सो इन्द्रियन में व्याप्त है गुप्त रही सो सत्संग में अभ्यासरूप परेवा पाइ किंचित् प्रकाशमान होत कौन भांति कि कथा वार्ता में प्रभु के गुणानुवाद सुनत में कानन में रुचि भई नेत्रन में आंशु निलरि आये त्वचा में रोमांच भये कण्ठावरोधन इत्यादि जीव में किंचित् प्रकाश



होत इति परेवा जो सत्संग में अभ्यास पुनः इन्द्रियन में गुप्त जो प्रथम को प्रेम एकत्र होना सोई प्रभुप्राप्ति को सुगम मार्ग है पुनः परेवा अरु प्रथम प्रेम बिना राम मिलन अति दूरि है यद्यपि आपने हृदय में निकटही हैं काहेते सकल घट में भरिपूरिरहे परन्तु सत्संग अरु प्रेम बिना मिलना अत्यन्त दुर्घट है ताते प्रेमसहित सत्संग कर २ द्वितीया को चन्द्रमा में तीनि कला एकत्र होत तब प्रसिद्ध प्रकाशमान देखात तब सब संसार दर्श प्रणाम करत तथा इहां सत्संग के प्रभावते जब उर में चैतन्यता आवै तब देहाभिमान ते जो संसारी व्यवहार को सत्य माने है इति द्वैत मति छांड़ि पुनः कामादि को वेग मन में न व्यापने पावै इति धीरसहित महिमण्डल में यावत् शुभ तीर्थ हैं तिनमें विचरहि कौन भांति कि मोह जो देहाभिमान माया जो इन्द्रिय विषय मद जो जाति विद्या महत्वादि पर हर्ष होना इत्यादि विगत नाम त्यागिके हृदय में रघुनाथजी को धारण किहेरहु इति प्रकाश द्वितीया को जीव में सद्वासनारूप तीसरी कला प्रकट होइगी ३ तीज को चंद्रमा में चारि कला एकत्र होत ताते अधिक प्रकाशमान अरु शुभ कार्य में मंगलकारी है तथा इहां प्रेम सहित सत्संग के प्रताप ते सद्वासना उठी तब धर्मसहित शुभ कर्म करने लगा सत्य, शौच, तप इत्यादि सुयश तृतीया को दान करि कीर्तिकला प्रकटी जीव हरि प्राप्ति को अधिकारी भया नातरु तीनिहु गुणन ते परे परम पुरुष श्रीरमण भगवान् हैं तिनकी प्राप्ति परम आनन्द है सो बिना रज तमादि गुणन मय स्वभाव त्यागे परम आनन्द प्राप्ति दुर्लभ है ताते सतोगुणते लोभी स्वभाव रजोगुण ते कामी स्वभाव तमोगुण ते क्रोधी स्वभाव इत्यादि त्यागि शुभ आचरण पर चलै सो सुयश तीज को कीर्तिकला प्रकटी ४ चौथि को चन्द्रमा पांच कला युत प्रकाशमान तौ अधिक होत परंतु कलंकी मानि लोग त्यागत तैसेही मन, चित्त, बुद्धि, अहंकार इन चारिहु की असद्वासना छल फट त्याग करहु इति निष्कपट चौथि को जिज्ञासा कला प्रकटै अर्थात् गुरु के उपदेश ते परमपद जो मुक्ति ताकी प्राप्ति हेतु विमल हृदय ते विचारपूर्वक असद्वस्तु को त्यागि निज आपना उत्तम उदार जो सहज सुख ताको प्राप्त रहै ५ पञ्चमी को षट्कला युत चन्द्र अधिक प्रकाशमान विघ्नहर्ता राजसन्मानादि आनन्ददाता है तथा इहां विघ्नकर्ता शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गन्धादि जो पांचौ इन्द्रियन के विषय हैं इनकर कहा न कीजिये विषयन में इन्द्रिय न लगाइये नातरु बहुरि भवकूप में परिही अर्थात् जब इन्द्रियन को विषयन ते रोकि ईश्वर में प्रीति लगाइये तब सहजेही आनन्द होइगी तब दूसरे को दुःख देखि सहि न सकैगो इति आनन्द पञ्चमी को जीव में करुणा कला प्रकट होत तामें विघ्न कछु नहीं सहजही सर्वत्र सन्मान होत ६ छठि को चन्द्रमा में सात कला एकत्र होत तब अधिक प्रकाशमान होत परन्तु शत्रुतावर्द्धक है ताते काम, क्रोध, लोभ, मोह, मद, मत्सरदि पङ्कज इनसों युद्ध करि आपनी जय करिये भाव धैर्यते काम को जीतिये क्षमा सों क्रोध जीतौ संतोषते लोभ जीतौ विवेकते मोह जीतिये शान्ति ते मद जीतिये शमता ते मत्सर जीतौ किस हेतु जनकसुतापति लागि अर्थात् प्रेमपूर्वक श्रीरघुनाथजीकी प्राप्ति हेतु कामादि विघ्नकर्ता शत्रुन को जीतिये शुद्ध अन्तस में प्रभुको ध्यान राखिये तब



प्रभु की कृपा ते लोभादि आपही नाश है मन आनन्द रहैगो अरु रघुनाथजीकी कृपारूप धारि जल बिना लोभरूप अग्नि नहीं बुझाती है ताते सदा कृपा को भरोसा राखिये इति कामादि जीतना श्रेष्ठता सोई आर्जव पट्टी को आनन्द होना सोई मुदिता कला प्रकटी ७ सप्तमी को आठ कलायुत चन्द्र अधिक प्रकाशमान मङ्गलकारी है तथा त्वचा, रक्त, मांस, हाड, मज्जा, मेद, शुक्र इति सातौ धातुनते निर्मित उत्पन्न तनु तामें विचार करिये तेहि तनु धरेको एक यहै फल है कि पर-उपकार करिये अर्थात् देहाभिमान त्यागि दयावन्त मन स्थिर राखि भजन करिये इति त्याग सप्तमी को स्थिरता कला प्रकटती है ८ अष्टमी को नव कलायुत चन्द्र अधिक प्रकाशमान रहत परन्तु शुभकार्य में त्याग है तथा जीव में आठ प्रकृति हैं यथा आदिकारण माया पुनः बुद्धि पुनः अहंकार पुनः शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गन्ध इत्यादि के वशते जीव में अनेक कामना उठती हैं इस व्यवहार में रहे प्रभु की प्राप्ति कहां हैसकी है काहेते श्रीरघुनाथजी तौ विकार कामादिरहित निर्विकार पुनः कारणादि आठौ प्रकृति ते परे सच्चिदानन्द हैं अरु इहां विषयवश ते अनेक कामना हृदय में बसीहैं तौ क्यहि प्रकार हरि को पाइये सो उपाय करना चाहिये अस विचारि मुमुक्षु है शम, दम, उपराम, तितिक्षा, श्रद्धा, समाधानादि करि कामना मिटाय विरागते विषय त्यागि विवेक ते अहंकार बुद्धि कारणमाया मिटाय ज्ञानदृष्टि ते शुद्ध आत्मरूप संभारहेतु असंग रहि प्रभु को सेवन करै इति ज्ञान अष्टमी को असंगकला प्रकटत है ९ नवमी को दश कलायुत चन्द्र अधिक प्रकाश परन्तु शुभकार्य को त्याग है तथा इहां नवद्वार पर यथा गुदा, लिङ्ग, मुख अरु द्वै नासिका में द्वै नेत्र द्वै कान इति नव छिद्र हैं जामें ऐसी देह सोई नवद्वारको पुर है तामें बसि भाव देहाभिमान ते इन्द्रियनके वश रहिकै जो जीव आपना भला कल्याण का उपाय न कीन ते नर जन्म मरणादि दारुण कठिन दुःख सहत दीन पौरुषहीन अनेकन योनिन में भ्रमत है इति भय मानि देहाभिमान इन्द्रिय विषयनको सुख त्यागि लोकव्यवहार ते उदासीन है प्रभु को भजिये इति वैराग्य नवमी को उदासीनता कला प्रकटत १० दशमी को गेरहकलायुत चन्द्रमा अधिक प्रकाशमान अरु धर्म लाभदायक है तथा दशौ इन्द्रियनकर संयम कर अर्थात् श्रवण, नेत्र, रसना, त्वचा, नासिकादि पञ्चज्ञानेन्द्रिय हाथ, पद, मुख, गुदा, लिङ्गादि कर्मेन्द्रिय इत्यादि को संयम जीवते जानिकै जो न कीन तौ कर्म ज्ञानादि के साधन सब बृथा होहिगे शारंगपाणि रघुनाथजी न मिलीहैं संयम किसको कहिये यथा समाधि धारणा ध्यान तीनिहुको एकत्र होना ताको संयम कही अर्थात् नामि चक्रादि एकदेश में चित्त को स्थिरराखना ताको धारणा कही ताही देश में इष्टभूति स्थिरराखना ध्यान है इष्टरूप में लय है जाना समाधि है यथा पातंजलयोगशास्त्रे ॥ देशवन्ध-श्चित्तस्य धारणा तत्र प्रत्ययैकतानता ध्यानम् ॥ तदेवार्थमात्रनिर्भासं स्वरूपशून्यमिव समाधिः त्रयमेकत्र संयमः ॥ इत्यादि को कारण यथा सत्य, शौच, दया, दानादि धर्म करि इन्द्रिय स्ववश करै तब श्रद्धा करि मन, चित्त, बुद्धि, अहंकार स्थिर करै तब हृदयकमल में चित्त स्थिर करै तथा ताही कमल में श्रीरघुनाथजीको रूप स्थिर राखै पुनः इन्द्रिय मनादि की सुधि भुलाइ श्रीरामरूप में शुद्ध आत्मरूप की प्रत्यय



प्रवाह तैलधारवत् सदा एकरस लगीरहै तब श्रीरघुनाथजी की प्राप्ति होइगी अरु जो या भांति संयम न करी इन्द्रिय विषयनद्वारा मन धावा करी तौ यावत् साधन करी सबकी श्रम व्यर्थ जाइगी किसीभांति रघुनाथजी नहीं मिलहिगे इति धर्मरूप दशमी को श्रद्धा कला प्रकट होइगी ११ एकादशी को बारह कला चन्द्रमा होत व्रत परमारथ शुभकारी है तथा शील स्वभाव धारण करि मनको स्वाधीन राखै अर्थात् लोकवेदरीतिते प्रतिकूल आचरण न करने पावै पुनः प्रियवचन ते छोटै घड़े सबको सन्मान करै अरु शीलस्वभाव ते लज्जा उत्पन्न होती है ताके प्रभावते इन्द्रिय भी विषय व्यवहार न करि सकैगी इत्यादि सब इन्द्रियन को स्वामी पुनः अन्तःकरण में सबल जो एक मन ताको आपनी वश करिकै तब जाइ प्रभुको सेवहु अर्थात् अनन्यताव्रत धारण करि श्रीरघुनाथजीके पदकमल सेवन कर सोई अनन्यताव्रत को फल प्रभु की समीपता पावै जग का आवन स्वर्ग नरकादि गवन इत्यादि बन्धन नाश है जाइ इति शील एकादशी को लज्जा कला प्रकटी १२ द्वादशी को तेरह कलायुत चन्द्रमा अधिक प्रकाशमान परन्तु शुभकार्य में वर्जित पुनः जो एकादशी व्रत करत सो द्वादशी को पूर्वदान है पुनः पारन करत तथा असत्य त्यागकरि सत्य धारण करै पुनः सहजस्वभाव जीवन की रक्षा इति दया ऐसा दान करौ जामें त्रैलोक्यते अमय होइ जाको विरोधी कहाँ कोऊ नहीं है पुनः परहित निरत अर्थात् साधुता स्वभावते किसीको अनभल न देखै भूतमात्र पर समभाव दया राखै सदा परार हितै करिवे में लागरहै इति परहित में निश्चय करिकै रत होना सोई व्रत के पश्चात् पारण अर्थात् भोजन करना है त्यहि करिकै बहुरि शोक न व्यापै जन्म मरणादि दुःख पुनः न होइ अर्थात् सत्यता सहित जीवनपर दया करि रक्षा किहे पुनः साधुता स्वभाव ते परोपकार कीन करै इस रीति हरि को भजन करै तौ वाको जन्म, मरणादि पुनः दुःख न होवै इति सत्य द्वादशी को साधुता कला प्रकट होत १३ त्रयोदशी को चौदह कलायुत चन्द्र अधिक प्रकाशवन्त अशुभ त्यागि शुभ कार्य करिवेयोग्य है तथा हहां जो तीन अवस्था हैं यथा तत्त्वबोधप्रकरणे ॥ अवस्थात्रयं किम् जाग्रत्स्वप्न-सुषुप्तयः । तत्र जाग्रदवस्था का आत्रादिज्ञानेन्द्रियंशब्दादिविषयं ज्ञायते इति जाग्रदवस्था स्थूलशरीराभिमानी विश्वात्मा उच्यते ॥ पुनः स्वप्नावस्था का चेति जाग्रदवस्थायां यदृष्टं यच्छ्रुतं च तत्तज्जनितवासनया निद्रासमये यः प्रपञ्चः प्रतीयते सा स्वप्नावस्था सूक्ष्मशरीराभिमानी तैजस आत्मा उच्यते ॥ पुनः सुषुप्त्यवस्था का अहं किमपि न जानामि सुखेन मया निद्राऽनुभूयते । इति सुषुप्त्यवस्थाकारण-शरीराभिमानी आत्मा प्राज्ञ इत्युच्यते ॥ इत्यादि जो तीनहु अवस्था हैं तिनको व्यवहार त्यागि अर्थात् संतोष धारण करि इन्द्रियन का विषय त्यागै अन्तसमय तृप्ति धारण करि मनादि की वासना त्यागि शुद्ध आत्मरूप ते भगवान् पेश्वर्यवन्त श्रीरघुनाथजी को भजहु कैसे रघुनाथजी हैं मन, क्रम, वचन, अगोचर अर्थात् न मनको गति न कर्मकरि प्राप्ति न वचनते कहत वनत पुनः चराचर में व्यापक जो आत्मरूप ताके व्याप्य प्रकाशक हैं पुनः अनन्त जिनको अन्त कोऊ नहीं पावत शुद्ध आत्मरूप के अनुरागते प्राप्त होत इति संतोष तेरसि की तृप्तिकला प्रकट



होत १४ चतुर्दशी को पन्द्रह कलायुत चन्द्रमा अति प्रकाशमान होत सो बहुते शुभकार्य में वर्जित परन्तु धर्मक्रिया में शुभ है तथा इहां चौदह भुवन-यथा भूः, भुवः, स्वः, महः, जन, तप, सत्यादि सात भुवन ऊपर हैं तथा तल, तलातल, महातल, सुतल, वितल, रक्षातल, पातालादि सात तरे इति चौदह भुवन तिनमें तृण गुल्म वृक्षादि यावत् अन्तर हैं तामें गोपालरूप बसा है भाव गो नाम इन्द्रिय ताको पालनहार गोपाल अर्थात् जिनके प्रकाश ते सब इन्द्रिय चैतन्य हैं ऐसा अन्तर्यामीरूप सर्वत्र सब में बसा है भाव सबके समीप ही है परन्तु भेद जो देहाभिमान ते जीव में द्वैतबुद्धि है ताके मिटिगये विना जीवको जो बन्धन मोह ममतादि जगजाल है ताको रघुनाथजी अत्यन्त करिके नहीं हरिसक्ते हैं भाव ज्यों ज्यों जीव द्वैत त्यागत त्यों त्यों प्रभु बन्धन तोरते हैं ऐसा विचारि दृढ़ धैर्य धारण करि लोभ मोह काम को वेग निवारु तथा क्षमा धारण करि क्रोध मान मदादि को वेग निवारि अमेदबुद्धि करि रघुनाथजी को भजु तब तेरे भवबन्धन रघुनाथजी हरि लोहिंगे इति धैर्य चतुर्दशी को क्षमा कला प्रकटत है १५ पूर्णमासी को षोडश कलायुत परिपूर्ण प्रकाशमान चन्द्र होत शीतल सब को सुखद भुवन भूषण है तथा इहां पूर्ण प्रेमाभक्ति पूर्णमासी को विवेक विद्या-कला प्रकट भयेते षोडशौ कलायुत पूर्ण प्रकाशमान जीव भयो सोई प्रेमाभक्ति को रस जिनको प्राप्तमया तेई दास हरिके रसका स्वाद जानतेहैं कैसे दास सम-बुद्धिवाले जे चराचर में एकदृष्टि किहेहैं पुनः सदा शीतल हृदय हैं क्षमा दया धारण किहे हैं पुनः गतमान अर्थात् आपनी बड़ाईपर चित्त उन्नति करना ताको मान कही सो मान गत नाम जात रहा है जिनके अर्थात् जे सदा अमान रहतेहैं पुनः इन्द्रिय विषयन को जो लौकिक सुख है यथा सुगन्ध, युवती, वसन, भूषण, वाहन, भोजन, पान, नृत्य, गानादि त्यहिते उदास अर्थात् सदा त्यागे रहते हैं पुनः ज्ञानरस अर्थात् आत्मअनुभवके व्यापार में सदा लगे हैं यही विवेकविद्या सोरहीं कला है तहां प्रथम प्रेमाकला पुनः विषय ते निराशा, सद्वासना, कीर्ति, जिज्ञासा, करुणा, मुदिता, स्थिरता, असंग, उदासीनता, श्रद्धा, लज्जा, साधुता, वृत्ति, क्षमा, विवेक, विद्या इत्यादि षोडशकला तामें आदि प्रेम कहे पुनः अन्न पूर्ण प्रेमा भक्ति कहे पुनः मध्य में विवेकके साधन ज्ञान विरागादि जीव के गुण कहे ताको भाव कि जामें रामप्रेम है सो कुसंग पाइ जो जीव विषयन के वश है मन्द भी है जात तबहुं उस जीव का नाश नहीं होत जब सत्संग पावत तब पुनः चैतन्य है जात तब विवेकादि साधन करि विषय त्याग करै अरु शुद्ध प्रेम रघुनाथजी में लगावे तब पूर्ण प्रेमाभक्ति प्राप्त होती है इसी हेतु कहे कि समशील अमान विषयनते उदास है जे ज्ञान में रत हैं ऐसे हरिके दास ज्ञानी भक्त तेई हरि की प्रेमाभक्ति को रस जानते हैं यथा महारामायणे ॥ ये कल्पकोटिसततं जपहोमयोगैर्ध्यानैः समाधि-भिरहो रतब्रह्मज्ञानात् । ते देवि धन्यप्रजुजा हृदि बाह्यशुद्धा भक्तिस्तदा भवति तेष्वपि रामपादौ १६ यद्यपि पूर्णिमा पूर्णचन्द्र सब मासन में होते हैं परन्तु संवत् को अन्तफाल्गुनहै तथा आषाढवनको अन्त इसी देहते चाहत ताते फाल्गुनको रूपक कहत तामें अरण्यवृक्ष तृण बरला संचित करि होली फांकि फाल्गु खेलत



निर्लज्ज है अनुचित कहत तथा विराग अग्निते दैहिक दैविक भौतिकादि तीनि विधिकी तापैं होली जारिये अर्थात् तापैं तो पापनते होती हैं पापै न करी तब तापैं काहेको होत पुनः जब देहाभिमानै नहीं तब प्रारब्ध होती है सो व्यापतै नहीं इति होली जारिये पुनः फागु खेलिये भाव परलोक के कामवश लोक की लाज त्यागि देहसम्बन्धिनते प्रतिकूल रहिये हे जीव । जो परमसुख आपना कल्याण चहलि तो यहि पूर्व कही भग लागु अर्थात् विषय आशा त्यागि प्रेमसहित रघुनाथ जी को सेवन कर १७ मुरारि जो भगवान् तिनको चरित जो रामायणादि पुनः श्रुति जो चारिदु वेद भागवतादि अठारहौ पुराणें तथा बुध जो सर्व सिद्धान्तज्ञांता इत्यादि सबको संमत यह चांचरि होरीराग है अथवा वेद पुराण बुधसंमत लिहै यह चांचरि भगवान् को चरित है ताको विचार करि याको सिद्धान्त समुक्ति ताही राह पर चलिये भाव अभिमान तजि गुरु की शरण है विवेक विरागादि साधनकरि विषय आशा त्यागि शुद्ध है प्रेमसहित रघुनाथजी को भजिये जिनकी कृपा ते यमधारि यमगणन की सेना में कचहूँ न परिये भाव अजामिल यमनादि के प्रसंगते डराइ गये ताते जो भूलिहूँ के रामनाम लेत ताके निकट यमदूत नहीं जाते हैं ऐसा विचारि प्रेमसहित नाम स्मरण रामरूप हृदय में राखि सहजही भवसागर तरिजाइये १८ संशय जो संसार में सचाई की भ्रम ताके शमन नाशकर्ता भाव जिनको यश हृदय में आवतही संसारी व्यवहार हेराइ जात पुनः रज वियोग हानि दग्धतादि लौकिक दुःख गर्भवास यमसांसति आदि पारलौकिक इत्यादि दुःख के दमन दलि डारनहार भाव जिनको नाम लेतही सब दुःख दूर होत पुनः सुखनिधान सुखके भरे स्थान हैं भाव जिनको रूप हृदय में आनतही सब सुख आपही प्राप्त होत ऐसे हरि एक श्रीरघुनाथजी हैं ते केवल साधुन की कृपैते प्राप्त होते हैं अरु बिना साधुनकी कृपा कर्म योग ज्ञान विरागादि जो अनेकन उपाय करी तो मिलते नहीं हैं १९ गोसाईंजी कहत कि सब प्रकार के दुःखनके हरणहारे श्रीरघुनाथजी सोऊ अन्य उपाय करि नहीं मिलते हैं तेऊ जिनकी कृपा ते प्रयास बिनु स्वाभाविकही रघुनाथजी मिलिजाते हैं ताते जीवन को सुगम भवसागर तरिबे हेतु नावसम शुद्ध सन्तन के चरणारविन्द हैं इसहेतु सन्तन की संगति करि गुरु के उपदेशते प्रेम विवेक सहित प्रभु को आराधन करिये २० ॥

राग कान्हरा ।

(२०५) जो मन लागै रामचरण अस ।

देह गेह सुत वित कलअ महुँ मगन होत बिनु यतन किये जस १

द्वन्द्वरहित गतमान ज्ञानरत विषय विरत खटाइ नाना कस ।

सुखनिधान सुजान कोशलपति है प्रसन्न कहु क्यों न होहि बस २

सर्व भूतहित निर्व्यलीक चित भक्ति प्रेम दृढ़ नेम एकरस ।

तुलसिदास यह होय तबहि जब द्रवै ईश जेहि हृत्यो शीशदश ३

टी० । देह में इन्द्रिय विषयन के सुख में तथा गेह जो घर तामें सुत जो पुत्र



वित जो धन कलत्र जो स्त्री इत्यादिकनमें जैसे विना यत्न कीन्है सहजस्वभाव ते मगन बूझारहत ऐसेही जो मन रामचरण में लागै अर्थात् देह में दश इन्द्रिय हैं यथा श्रवण ताकी विषय शब्द है तहां स्त्रियनकी वार्ता कामगीत इत्यादि सुनबे हेतु विना उपाय सहजही श्रवणद्वारा मन लाग रहत दूसरी इन्द्रिय त्वचा ताकी विषय स्पर्श है तहां सुन्दर वसन कोमल शय्या इत्यादिमें त्वचा द्वारा मन लाग रहत तथा युवती आदि सुन्दररूप देखि नेत्र द्वारा पट्टरस देखि जिह्वा द्वारा सुगन्ध देखि नासिका द्वारा सहजही मन लाग रहत मैथुनहेतु लिङ्गद्वारा मांगिवेहेतु मुख द्वारा पाइवेहेतु करपदद्वारा इति इन्द्रिय विषय हेतु देहमें यथा मन मगन पुनः घर में मोह-घश पुत्र में मन सहजही लागरहत लोभवशते धनमें सहजही लाग रहत तथा काम-घश ते सहजही मन स्त्री में लागरहत इत्यादि देह व्यवहार में तथा गेह में विना उपाय किहे सहजही स्वभाव ते मन आनन्द माने रहत ऐसेही विरागादि साधन विना किहे सहज स्वभावते सर्व इन्द्रियन सहित जो रघुनाथजीके चरणारविन्दन में लागरहै कौन भांति यथा कवित्त ॥ काननसुयशरामध्यानमनमार्हिदेखि श्यामरूप नैनबैनरामगुणगाइहों । राघवप्रसादमालसंधिउरधारिनितरसनासोंरामहीकोजूठ अन्नपाइहों ॥ करराममंदिरकोमार्जनादिसेवसाज पादरामधामहीकोनितप्रतिजाइ हों । धामधनवामसुतमोर्हिपकरघुनाथ वैजनाथमाथनितरामपदनाइहों ॥ यथा अम्बरीषप्रसंगे भागवते ॥ स वै मनः कृष्णपदारविन्दयोर्वचांसि वैकुण्ठगुणानुवर्णने । करौ हरेर्मन्दिरमार्जनादिषु श्रुति चकाराच्युतसत्कथोदये ॥ मुकुन्दलिङ्गालयदर्शने दृशौ तद्रूपगार्त्रं स्पर्शंगसंगमम् । घ्राणं च तत्पादसरोजसौरभे श्रीमत्तुलस्यारसनां तदर्पिते ॥ पादौ हरेः क्षेत्रपदानुसर्पणे शिरो हृषीकेशपदामिवन्दने । कामं च दास्ये ननु कामकाम्यया यथोत्तमश्लोकगुणाश्रया रतिः ॥ इत्यादि यावत् देह बुद्धि रहै तावत् सेवक सेव्यभाव ते सर्व इन्द्रियनसहित मन प्रभु की कैकर्यतामें लगाये अभय आनन्द रहै १ पुनः जब श्रवण, कीर्तनादि के प्रभाव ते देहाभिमान छूटि जाय जीव बुद्धि आवै तब अंश अंशी मानि सख्यभाव ते द्वन्द्व जो मायाकृत विकार यथा मैं मोर तैं तोर राग, द्वेष, हर्ष, विपाद, ज्ञान, अज्ञान इत्यादि द्वन्द्वरहित पुनः मानगत अर्थात् आपनी बढ़ाई पर चित्त उन्नति करना इति मान गत नाम जातरहा है भाव मान त्यागि अमान है ज्ञान में रत आत्म अनुभव में लागरहै पुनः विषय ते विरत इन्द्रियन की विषयन ते मन फेरैरहै कौन भांति खटाइ नानाकस अर्थात् खट्टी, मीठी, घृत, दुग्ध, दधि इत्यादि पट्टरस सोई जब कसकुट आदि बुरे पात्रन में धरि राखौ तब उन पात्रन को कस नानाभांतिको छूटी तब सब रस खट्टे हैजाते हैं अर्थात् खातेमें बदस्वाद पाछे व्याधिकारी इसहेतु उनको कोऊ ग्रहण नहीं करता है तैसेही शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गन्ध, मैथुनादि सन्मुख होत सन्ते इन्द्रिय न ग्रहण करने पावैं तौ सब विषयी हैं तौ कुपात्रन में तिनको अनेक भांतिको कस छूटे अर्थात् जिनमेंते विषय देखानी है उनको विकार विचार करनेते खट्टी हैजाती है यथा शब्द, रूप, मैथुन परस्त्रीमें है ताको ग्रहण कीन्है लोक परलोक दोऊ नाश होईंगे इत्यादि विचारि वाको न ग्रहणकरना यही इति खट्टा जानि विषयनते वैराग्य राखे प्रेमसहित रघुनाथजीको भजन करै तौ सुखके निधान सुखभरे मन्दिर



पुनः सुज्ञान परमचतुर कौशलपति श्रीरघुनाथजी सो प्रसन्न है क्यों न वश होहि  
अर्थात् प्रभु सुज्ञान हैं ताते थोरी सेवा को बहुत मानते हैं ऐसे कृतज्ञ हैं तहां  
जब तैं सब विषयनते विमुख है सबन को आश भरोसा त्यागि शुद्ध हृदय ते प्रेम  
सहित जो एक रघुनाथजी में लागरहैगा तब प्रभु तेरे वश क्यों न होईगे पुनः जो  
सुख के भरे मन्दिर हैं ते जब तेरे वश हैं तौ तोको सबभांति को सुख देईगे इत्यादि  
तौ मेरा कहा है याके प्रतिकूल जो उत्तर होइ ताको हे मन ! तू कहू नातर विषय  
आशा त्यागि मेरी कही हुई राहपर प्रमुदित चलु २ पुनः सर्वविकार त्यागि शुद्ध  
हृदय ते प्रेमाभक्ति के प्रभावते जीवत्व त्यागि आत्मबुद्धि आवै तब लोकव्यवहार  
में सर्वभूत जो चराचर जीवमात्र तिन को हित करै अर्थात् समतादृष्टि तैं सब पर  
दया रखै पुनः निर्व्यलीक अर्थात् अवरन के पीड़ा देने हेत उपाय करना ताको  
व्यलीक कही यथा ॥ पीडार्थेऽपि व्यलीक स्यादित्यमरः ॥ पुनः निरुपसर्ग को  
अर्थ नहीं है अर्थात् नहीं है व्यलीक ऐसा दयावन्त चितभाव ऐसा काम न करै  
जामें किसी जीव को दुःख होइ सब के सुख का उपाय करै इति शुद्धहृदय में  
प्रेमाभक्ति को नेम सदा एकरस हृदय रखै अर्थात् चित में प्रीति की उमंग ताको  
प्रेम कही सोई प्रेम सदा एकरस उर में पुष्ट करिके परिपूर्ण बनारहै यामें भेद  
ऐसा है यथा काहू कुमारी कुमार में प्रीति लगी है सो उनको संयोग तौ बड़ी  
परिश्रम ते कबहुं क्षणमात्र को होता है अरु वियोग सर्वदा रहता है ताते मिलन  
चाहते उनकी प्रीति उमंग करती है अरु जब उनको विवाह है गया अभय है एक  
मन्दिर में वास करते लोग तब वही प्रीति थिर है अन्तर बाहेर सर्वांग में सदा  
एकरस परिपूर्ण बनी रहती है तैसेही यावत् जोष बुद्धि है तावत् हर्ष, बिपाद,  
अहमिति, अभिमानादि, अज्ञानते एकरस तौ ज्ञान रहत नहीं ताते ईश्वर को  
ध्यान भी सदा एकरस नहीं रहत इस वियोग में प्राप्ति हेत स्वामी के गुण विचारि  
विचारि जो प्रीति उमंगती है सोई प्रेमाभक्ति है अरु जब आत्मबुद्धि आई तब  
परिपूर्ण ज्ञान रहेते शुद्ध आत्मरूप की प्रीति परमात्मारूप में सदा एकरस थिर  
बनी रहती है इसीको नाम अनुराग है यथा ॥ दोहा ॥ व्यापकता जो प्रीति की  
ज्यों छुटि वसन सुरंग । दगनद्वार दरशै चटक सो अनुराग अभङ्ग ॥ एकरस सदा  
अनुराग बना रहना यही पराभक्ति है यथा ॥ शारिङ्गल्यसूत्रे ॥ अर्थात् तो भक्ति-  
जिज्ञासा सा पराअनुरक्ति ईश्वरे ॥ तहां प्रेमाभक्ति में नेम नहीं रहत अरु जब प्रेमा-  
भक्ति को नेम सदा एकरस पुष्ट करि हृदय में धारण किहे रहत सोई पराभक्ति है  
अब भोसईजी कहत कि जीव में यह भक्ति साधन करिके होना अगम है यथा ॥  
महारामायणे ॥ ये कल्पकोटि सतत जपहोमयोगैर्ध्यानैः समाधिभिरहोरेतब्रह्म-  
ज्ञानात् । ते देवि धन्यमनुजा हृदि बाह्य शुद्धा भक्तिस्तदा भवति तेष्वपि रामपादौ ॥  
इत्यादि परिश्रम जो करोरित जन्म किहे मिलती है तौ काहेको किसी जीव को  
भक्ति मिलैगी तापर कहत कि ज्यहि दशशीश को हत्यो सोई ईश जब द्रवै प्रसन्न  
है कृपा करै तब यह भक्ति सुलभ ही होइ अर्थात् ब्रह्माण्ड में जब परिवार सहित  
रावण प्रचण्ड परा तब सुर, नर, नागादि सबको मारि विकल करिदिया जब सब  
देवगण दीन अधीन है शरण गये तब अवंतीर्ण हैकै रघुनाथजी परिवार सहित



रावण को मारि मुक्ति का अधिकारी करि विभीषण को अचल राज्य विषे देवादि सबको अभय किये तैसेही पिएड में कामादि परिवार सहित मोह रावण दश इन्द्रिय जाके शीश हैं सो विवेक विरागादि को धिकल किहे हैं सांऊ जय प्रभु को पुकारैं अर्थात् शरणागति को भरोसा राखे प्रेमसहित सब साधन करें तब रघुनाथ जी कृपा करि कामादि सहित मोह को नाश करि दानादि को अभय करें जीव को पराभक्ति सुलभ करि देवैं ३ ॥

(२०६) जो मन भज्यो चहै हरिसुरतरु ।

तौ तजि विषय विकार सार भजु अजहं जो मैं कहौ सोइ करु ।  
समसन्तोष विचार विमल अति सतसङ्गति ए चारि दृढ़ करि धरु ।  
काम क्रोध अरु लोभ मोह मद राग द्वेष निशेष करि परिहरु २  
श्रवण कथा मुख नाम हृदय हरि शिर प्रणाम सेवा कर अनुसरु ।  
नैनन निराखि कृपासमुद्र हरि अग जग रूप भूप सीतावरु ३  
यहै भक्ति वैराग्य ज्ञान यह हरि तोपन यह शुभ व्रत आचरु ।

तुलसिदास शिवमत मारग यह चलत सदा सपनेहुँ नाहिं डरु ४

टी० । हे मन ! जो हरिसुरतरु की प्राप्ति चहै तौ भजै अर्थात् कल्पवृक्षसम सुलभ उदार श्रीरघुनाथजी की प्राप्ति समीपता चहु तौ भजु रघुनाथजीकी कैकर्यता कर अथवा कल्पवृक्षसम सब फलदायक श्रीरघुनाथजी को भजा चहु तौ हे मन ! अजहं श्रवहीं कहु विगरा नहीं है ताते जो मैं कहौ सोइ निश्चय करिकैं करु कया करु प्रथम तौ असार देह को सांची मानि इन्द्रियसुख में भूलापग सारांश आत्मरूप को विसारे है ताते विषय विकार तजि अर्थात् शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गन्ध, मैथुनादि जो इन्द्रियन में विकार आत्मरूप में आवरण किहे सो विषयवासना त्यागि देहेन्द्रियन को चैतन्यकर्ता जो यामें सार है ताको भजु अर्थात् देहाभिमान त्यागि शुद्ध इन्द्रियन की वृत्ति आत्मरूप पर लगाउ भाव प्रथम आपना शुद्ध स्वरूप जानि तब रामरूप जानिवे की उपाय करु १ यावत् मन में विषमता चित्त में चाह बुद्धि में मन्दता अहंकार में ममता बनी है तावत् कैसे इन्द्रियविषयन को त्यागिसकत ताहेत कहत कि समता अरु संतोष पुनः अति विमल विचार अरु सतसंग में प्रीति ये चारि उपक्रम दृढ़ पुष्टकरि उर में धरु अर्थात् समता करि मनकी विषमता हरु संतोष ते चित्तकी चाह हरु अत्यन्त विमल विचार करि बुद्धि की मन्दता हरु सतसंग करि अहंकार की ममता हरु इत्यादि दृढ़ राखने हेत काम, क्रोध, लोभ, मोह इत्यादि त्याग करु अरु सबको कारण राग द्वेष किसी ते प्रीति किसीते विरोध ताको विशेषि परिहरु त्याग कर २ प्रथम कहीं विधिते देहाभिमान त्यागि आत्मरूप जानिकै पुनः रामरूप प्राप्तिहेत श्रवण कथा कानते रामयश श्रवण करु मुखते रामनाम स्मरण करु तथा हृदय में हरि रामरूप को ध्यान राखु पुनः शिर ते प्रणाम करु पुनः करते सेवा अनुसरु अर्थात् हाथन ते रघुनाथजी की परिचर्या करु पुनः नयननते हरिरूप निरखु कैसे हरि अगजगरूप



स्थावर जंगमादि सब में जे अन्तर्यामीरूपते वास किहै हैं यतनोही वेदादि कहत और जिनकी ऐश्वर्य कोऊ नहीं जानि सकत सोई सीतावर भूपरूप धारण कीन्है किसहेत कृपासिन्धु हैं कृपा यथा भगवद्गुणदर्पणे ॥ रक्षणे सर्वभूतानामहमेव परो यिभुः । इति सामर्थ्यसंधानं कृपा सा पारमेश्वरी ॥ अर्थात् भूतमात्र रक्षा करने को हमहीं समर्थ हैं यह दृढ़ानुसंधान राखना सो कृपा है तेहि कृपारूप जलभरे समुद्र हैं अर्थात् सुलभ जीवन को उद्धार हेत राजकुमाररूपते अवतीर्ण भये ३ देहाभिमान त्यागि आत्मरूप ते शुद्ध सनेह सहित मन लगाइ सर्वाङ्गते रघुनाथजी की परिचर्या यह शुभ व्रत आचरु मङ्गलकर्त्ता जो अन्यता वा उपासना व्रत है ताही के सब आचरण कर आचरण यथा महारामायणे ॥ गुरुमन्त्रानुसारेण लयं ध्यानं जपं तथा । पाठं तीर्थं च संस्कारमिष्टं सर्वपरात्परम् ॥ इष्टपूजां प्रकुर्याद्वै तत्कर्त्ता शृणुयात् पठेत् । तदङ्गव्यापकं विश्वं कथ्यते साण्ड्यापासना ॥ पुनः अन्यता यथा ॥ न विधिर्न निषेधश्च प्रेमयुक्तं रघूत्तमे । इन्द्रियाणामभावः स्यात्सोनन्योपासकः स्मृतः ॥ इति हरितोषण रघुनाथजी को प्रसन्न करनहारा यह शुभ व्रत है पुनः ज्ञान धैराग्य सहित यही भक्ति है पुनः गोसाईजी कहत कि जे देवन में श्रेष्ठ धैष्णवन में श्रेष्ठ ऐसे उत्तम समर्थ शिवजी के मत को यह मारग श्रीरामपद प्राप्ति को सुगम रास्ता है तामें सदा चलत सपनेह में डर नहीं है अर्थात् कलियुग में अन्य साधन में बाधा होत अरु रघुनाथजी की शरणागति सब युगन में अभय है ४ ॥

( २०७ ) नहिंन और कोउ शरण लायक दूजो श्रीरघुपति सम विपति निवारन । काको सहजस्वभाव सेवकवश काहि प्रणत पर प्रीति अकारन १ जन गुण अलप गनत सुमेरु करि अवगुण कोटि विलोकि बिसारन । परमकृपालु भक्त चिन्तामणि विरद पुनीत पतित जन तारन २ सुमिरत सुलभ दासदुखसुनि हरि चलत तुरत पढपीत सँभारन । साखि पुराण निगम आगम सब जानत द्रुपदसुता अरु चारन ३ जाको ग्रथ गावत कवि कोविद जिन के लोभ मोह मद मारन । तुलसिदास तजि आश सकल भजु कोशलपति मुनिवधू उधारन ४

टी० । रुज, वियोग, हानि, दरिद्रता, सबल शत्रु, राजकोप, व्याघ्र, सर्प, भूत, देव, राक्षस, यमगणपर्यन्त सब भांति को संकट शरणमात्र ही रघुनाथजी छुड़ाइ देतेहैं यह प्रभु की प्रतिज्ञा है यथा बाल्मीकीये ॥ सकृदेव प्रपन्नय तवास्मीति च याचते । अमर्यं सर्वभूतेभ्यो ददाम्येतद्भवतं मम ॥ इति विपति निवारण विपति मिटानेवाला रघुनाथजीकी समान दूसरा और कोऊ इस लायक नहीं है जाकी शरण जाइये ताते केवलशरणपाल एक श्रीरघुनाथजी हैं काहेते और काको सहज स्वभाव पेसा है कि सेवक के वश में रहै पुनः अकारण काहि प्रणतपर प्रीति है अर्थात् शरणागतपर वैप्रयोजन और कौन प्रीति करनेवाला है १ जन गुण अलप



आपने दासनके गुण थोरेहु सुनते हैं ताको सुमेरुगिरि पर्वत समान करि गनते हैं तथा कोटिन अवगुण विलोकि विसारन अर्थात् सेवकन के अवगुण जो करोरिन देखें तिनको विसराइ देतेहैं पुनः परम कृपालु अत्यन्त कृपागुण के भरे मन्दिर हैं अर्थात् जीवमात्र रक्षा करिबे को आपही को समर्थ माने हैं पुनः भक्तन हेतु सब सुखदायक चिन्तामणि सम हैं चिन्तित फल देतेहैं पुनः पतित जनन को तारनहार इति विरद पुनीत वाना पवित्र विदित है अर्थात् अजामिल, यमन, गणिका, गीधादि तारने को पावनयशवेद पुराण द्वारा लोक में विदित है २ पुनः जिन को नाम सुमिरत में ऐसा सुलभ है कि दीक्षा मुहूर्त क्षेत्र आसन पुरश्चरणविधि नियम निषेध की कछु जरूरति नहीं उच्चारणमात्र मुक्ति पर्यन्त सब प्रयोग शीघ्रही सिद्धिदायक हैं यथा शुक्रसंहितायाम् ॥ आकृष्टः कृतचेतसां सुमंहनामुच्चाटनं चांहसामाचाण्डाल-मनुष्यलोकसुलभो वश्यं च मुक्तिस्त्रियः । नो दीक्षां न च दक्षिणां न च पुरश्चर्यामना-गीक्षते मन्त्रोयं रसनास्पृशेव फलति श्रीरामनामात्मकः ॥ पुनः पद्मपुराणे ॥ ये ये प्रयोगास्तन्त्रेषु तैस्तैर्यत्साध्यते फलम् । तत्सर्वं सिद्ध्यति क्षिप्रं रामनाम्नैव कीर्तनात् ॥ इत्यादि सुमिरत सन्ते जिनको नाम सदा सुलभ है पुनः करुणा दया भक्तवत्सलता करिके रूप कैसा सुलभ उद्धार है कि भक्तनको दुःख सुनत ही तुरत उठि ऐसे संध्रम ते हरि रघुनाथजी चलते हैं कि पीतपट सँभारने की सुधि नहीं रहत ताकी निगम, वेद, आगम, शास्त्र, पुराणादि सबै साखी हैं पुनः दुपदसुता द्रौपदी पुनः वारण गजराज इत्यादि भक्तवत्सलता को हाल भलीभांति जानते हैं भाव द्रौपदी की लज्जा राखे गजराज के प्राण राखे ३ जा रघुनाथजी को पावनयशकवि वाल्मी-क्यादि कोविद वेदतत्त्वज्ञाता विद्वान् शुक्रदेवादि गावते हैं कैसे कवि, कोविद जिनके लोभ परधन परध्यान मोह आत्मरूप विसारि देहाभिमान करना मद विद्याधन पाइ हर्ष बढ़ावना मार काम परछी आदि कामना इत्यादि नहीं है भाव सबविकार जे त्यागे आत्मदर्शी हैं ते यश गावते हैं पुनः गोसाईंजी कहत कि स्त्री, पुत्र, धन, धाम, स्वर्गादि सकल आश तजि मुनिवधू अहल्या को उद्धार करनहारे कोशलपति श्रीरघुनाथजी को भजु भाव जे वेप्रयोजन अहल्या के पाप शाप हरे ऐसे कृपासिन्धु हैं ४ ॥

( २०८ ) भजिबे लायक सुखदायक रघुनाथक सरिस शरणप्रद दूजो नाहिंन । अनंदभवन दुखदवन शोकशमन रमारमण गुण गनत सिराहिं न १ आरत अधम कुजाति कुटिल खल पतित सभीत कहूं जे समाहिं न । सुमिरत नाम विवशहू वारक पावत सो पद जहां सुर जाहिं न २ जाके पदकमल लुब्ध मुनिमधुकर विरति जे परमसुगतिहु लुभाहिं न । तुलसिदास शठ तेहि न भजसि कस कारुणीक जो अनाथहि दाहिंन ३

टी० । भजिबेलायक अर्थात् सबल समर्थ शील क्षमायुत कोमल स्वभाव कृतज्ञ थोरी सेवा को बहुत मानि सर्वसदै ताहूपर वाकी आधीन रहते हैं ऐसे सेवकन



को सुख देनेहारे सुलभ उदार रघुनाथक सरिस शरणप्रद अर्थात् शरणागत को अभयपद देनेहारा रघुनाथजी की समान दूसरा कोऊ नहीं है काहेते आनन्दभवन सब आनन्द के भरे मन्दिर हैं भाव सम्मुख होतही सब आनन्द प्राप्त करि देते हैं पुनः दुःखद मन अर्थात् शूल, व्याधि, शत्रु, राजदण्ड, बध, बन्धनादि जो दुःख ताको दंलिडारते हैं पुनः शोकशमन अर्थात् हानि, वियोग, दरिद्रतादि शोक है ताके नाशकर्त्ता इत्यादि रमारमण के दिव्यगुण गणतसन्ते सिरात नहीं गने श्रुत नहीं असंख्य हैं १ आरत दुःखित सुग्रीवादि अधम जटायु आदि कुजाति शवरी कुटिल घानर खल राक्षस पतित यमनादि सभीत जे कहूँ न समाहिँ यमसांसति भय ते कहाँ नहीं बचिसकते रहैं ते विवशहू चारक वेसुधिमें एकवार रामनाम सुमिरत सन्ते सो परमपद पावत जहां सुर देवता नहीं जाइ सकते हैं भाव हराम कहि यमन परमपद पायो २ पुनः जे विरति ऐसे वैराग्यमान हैं कि सुगतिहू न लोभाहिँ जिनके मुक्तिहू को लोभ नहीं है अरु मन लुब्ध मधुकर आपने मनको लोभी भ्रमर बनाये जिनके पदकमलन में बसाये है गोसाईंजी कहत है शठ, महाभक्त, मन । तेहि कारणाँक कल्याणकरको नहीं भजता है जो अनाथहि दाहिन जिनको कोऊ दाहिन सुखद नहीं है ताहूपर कल्याण करि सुखी करते हैं ३ ॥

राग कल्याण ।

( २०६ ) नाथ सों कौन विनती कहि सुनावों । त्रिविध अन गणित अवलोकि अघ आपने शरण सम्मुख होत सकुचि शिर नावों १ विरचि हरि भक्त को वेष वरदाटिका कपट दल हरित पल्लवनि छावों । नामलगि लाइ लासा ललित वचन कहि व्याधज्यों विषय विहँगनि बभावों २ कुटिल शत कोटि मेरे रोम पर चारि-यहि साधुगनतीमों पहिलहिँ गनावों । परमबर्वर खर्व गर्व पर्वत चढ़यो अज्ञ सर्वज्ञ जनमणि जनावों ३ साँच किधौं भूँठ मोको कहत कोउ कोउ राम रावरो होहुँ तुमरोइ कहावों । विरद की लाज करि दासतुलसीहि देव लेहु अपनाइ अब देहु जनि बावों ४

टी० हे रघुनाथजी ! आपु सों कौन भाँति विनती कहि सुनावों भाव आपुते सांची यात कहना उचित सो अन्तर में विकार भरा अरु मुख ते शुद्ध सेवक बनि कैसे भूँडी कहाँ काहे ते आपने त्रिविध अघ अर्थात् आपने किये हुये मन वचन कर्मादि तीनि विधि के पाप यथा परधन परध्यान अनिष्ट चिन्तवन नास्तिकता ये तीनि मन के अघकर्म पुनः कठोर भूँठ परदोष वेप्रयोजन बोलना ये चारि वचन अघ-कर्म पुनः विना दिदे पर वस्तु लैलेना हिंसा परस्त्रीगमन ये तीनि कर्म अघ हैं यथा मनुस्मृतौ ॥ परद्रव्येष्वभिध्यानमनसानिष्टचिन्तनम् । वितथासिनिवेशश्च त्रिविधं कर्ममानसम् ॥ पारुष्यमनृतं चैव पैशुन्यं चापि सर्वशः । असम्बद्धप्रलापश्च बाह्यं स्यात्तुर्बिधम् । अदत्तानामुपादानं हिंसा चैवाविधानतः । परदारोपसेवा च



शरीरं त्रिविधं स्मृतम् ॥ इति मन वचन कर्मन करि किये हुये आपने पाप सो अंगणित विलोकि असंख्यन देखि तेहि भयते हे प्रभु ! आपुके सन्मुख शरण होत सन्ते सकुचि शिर नाचौ अर्थात् अपने पाप कर्म विचारि सकुच लागत ताते आपुके सामने मुहुड नहीं होत तौ विनती कैसे करौ ? काहेते आपुके सन्मुख मुख नहीं होत कि आचरण तौ मेरे ऐसे हैं कि हरिभक्त को वरवेष विरचि अर्थात् कण्ठ में तुलसी दाम उरपर पञ्चमाल पुनः कमलाक्ष तुलसी को माला द्वादश तिलक हरिआयुध छाप अंगन में अंकित पीताम्बर धारण ठाकुर कण्ठ में बांधे उपासना के ग्रन्थ लीन्हे इत्यादि हरिभक्तन को उत्तम वेष सोऊ विशेषि रचिकै बनाये अरु अन्तर काम लोभादि वासना भरी सो कैसा है यथा अधिक पक्षी पकरिये हेत वांस की टट्टी बनाय ताको हरित दल पल्लवनते छावत ताकी ओदते लग्गीते लासा लगाइ पक्षी को पकरिलेत तथा सुन्दर वेष सोई उत्तम टट्टी है पुनः कपट अर्थात् मुख ते साधुता अन्तर ते दुष्टता इत्यादि नितनवा कपट सोई हरित दल पल्लवनते छावत हौ पुनः लग्गी लासा चाहिये इहां नाम लग्गी है अर्थात् राम नाम को प्रभाव बढ़ाई कै कहना यथा ॥ भाव कुभाव अनख आलसई । नाम कहत मङ्गल दिशि दशहं ॥ करौ कहां लगि नाम बढ़ाई । राम न सकहि नाम गुण गाई ॥ आदिपुराणे ॥ अद्वया हेलया नाम वदन्ति मनुजा भुवि । तेषां नास्ति भयं पार्थ रामनामप्रसादतः ॥ इति रामनाम को प्रभाव बढ़ावना सोई लग्गी है ताके संग ललित मनोहर वचन कहत हौ सोई लासा लगाय विषयरूप विहग पक्षिन को बक्तावत हौ मनरोचक वाणी ते नाम प्रतापमय कथा सुनाय मेला बटोरि तामें सबभांति के विषयसुख ग्रहण करता हौ अर्थात् सवन के दिये हुये विचित्र वसन अङ्गमें धारण कोमल शय्यापर शयन करता हौ पुनः बहुतभांति के व्यञ्जन, खटोई, तरकारी, मालपुवा, मोहनभोग, पूरी, कचौरी, मठरी, समोसा, पेराक, लड्डू, पेड़ा, बरफ़ी, खाभा आदि मिठाई इत्यादि पहरस भोजन करता हौ पुनः भूषण, वसन, सजे युवतिन के वृन्द आवते हैं तिनको रूप नेत्रन भरि देखता हौ उनके वचन गान सुनता हौ इति व्याधा की नाई विषयसुखरूप पक्षी बक्तावता हौ इति कायिक पापकर्म हैं २ पुनः परछी परधनहरन परहानि परद्रोह इत्यादि मन करिकै कैसा पापी कुटिल हौ कि समता योग्य तौ कोऊ हैही नहीं मेरे एक रोम पर सौकरोरि कुटिलन को वारण करि दीजिये ऐसा तौ अन्तर ते कुटिल हौ तापर जहां साधुन की गनती होती है तिन में पहिलेही अपना को गनावता हौ भाव साधुन में शिरोमणि बनता हौ पुनः वचन करिकै कैसा पापी हौ कि परम बर्बर वृथा बकनेवाला अत्यन्त बकवादी खर्व तुच्छ गर्वरूप पर्वतपर चढ़ो विद्या चातुरी महत्वादि बड़ाभारी गर्व लिहे रहता हौ ऐसा तौ अज्ञान हौ अरु सर्वज्ञ जे सर्व सिद्धान्त के जाननेवाले तिन जनन में शिरोमणि अपना को जनावता हौ भाव छल चातुरी ते तीनिहूँ काल की अदेख वार्त्ता कहा करता हौ ३ इति काय, मन, वचन कृत पापकर्मन को विचारि आपु के सन्मुख विनती तौ नहीं करिसक्ता हौ परन्तु हे श्रीछुनाथजी ! आपु को सांचा गुलाम हौ कि धौ भूठा बना हुआ हौ सो तौ कोऊ जानता नहीं है वेव देखि वचन सुनि कोऊ कोऊ रावरो कहत अर्थात् कोऊ



कोऊ जन कहत कि तुलसीदास राम को गुलाम है तथा हौंह तुम्हारोई जन फहावों अर्थात् हे श्रीरघुनाथजी ! सांचा कहते हैं कि घाँ भूँटै कहते हैं लोकहू में कोऊ कोऊ मोको रामगुलाम कहते हैं तथा महुँ अपना को आपही को गुलाम सवनसों कहुवावत हौं भाव पूछे पर अपना को रामगुलाम बतावतहौं ताते हे देव, रघुनन्दन, महाराज ! विरद की लाज करि अर्थात् पतितपावन अधम उद्धारण दीनबन्धु प्रणतपाल इत्यादि जो आप को वाना है ताकी लाज करिकै अब बावों जानि देहु तुलसिहि अपनाइलेहु अर्थात् अब त्याग न कीजिये तुलसीदास को भी आपनी शरण में राखेरहिये भाव अपना जानि कालकर्म कामादि ते रक्षा कीजिये आत्मशुद्ध राखिये ४ ॥

( २१० ) नाहिंनो नाथ अवलम्ब मोहिं आन की । कर्ममन वचन प्रण सत्य करुणानिधे एकगति राम भवदीय पदज्ञान की १ कोह मद मोह ममतायतन जानि मन बात नहिं जात कहि ज्ञान विज्ञान की । कामसङ्कल्प उर निरखि बहु वास नहिं आश नहिं एकहू आंक निर्बान की २ वेदबोधित कर्म धर्म विनु अगमअति यदपि जिय लालसा अमरपुर जान की । सिद्ध सुर मनुज दनुजादि सेवत कठिन द्रवहिं हठयोग दिये भोग बलि प्रान की ३ भक्ति दुर्लभ परम शम्भु शुभ मुनि मधुप प्यास पदकंज मकरंद मधुपान की । पतितपावन सुनत नाम विश्रामकृत अमृत पुनि समुक्ति चित ग्रंथि अभिमान की ४ नरक अधिकार मम घोर संसार तमकूप कहि भूप मोहिं शक्ति आपान की । दास तुलसी सोऊ त्रास नहिं गनत मनसुमिरि गुह गीध गजज्ञाति हनुमान की ५

टी० । काहेते विरद की लाजते मोको अपनाइ लीजे हे नाथ ! मोहिं आनकी अवलम्ब दूसरे को आशभरोसा नहीं है हे करुणानिधे ! करुणा जलमरे सिन्धु, रघुनाथजी ! मेरे कर्म करिकै मन करिकै वचन करिकै प्रणसत्य भवदीय पदज्ञान की एकगति है अर्थात् आपके पायँन की जूतिन की गति आशभरोसा है यही एक सत्य प्रतिज्ञा है १ कोह, क्रोध, भाव स्वारथहानिकर्त्ता जानि वैर विरोध राखना पुनः मदविद्या धनादि पर हर्ष बड़ावना पुनः मोह आत्मरूप भुलाइ देहाभिमान करना पुनः ममता देहसम्बन्धिन में अपनपौ मानना इत्यादि को भरा आयतन मन्दिर मन को जानिकै ज्ञान विज्ञान की बात नहीं कहिजात अर्थात् मन में तौ क्रोध, मद, मोह, ममतादि भरेते तौ देहाभिमान को सत्य पुष्टकरि रहे हैं तौ मुख ते भूँटी ज्ञान की वार्त्ता भाव विवेक ते संसार भूँटा विराग ते लोकसुख त्याग इति कैसे कहाँ काहेते काम संकल्प की बहुत वासना उर में निरखि निर्बान मुक्ति की आश एकहू आंक नहीं अर्थात् इन्द्रिय विषयन में लागेते कामना बढ़त कामना हानि भये क्रोध होत क्रोधते मोह देहाभिमान बढ़त ताते चैतन्यता नाश



ताते बुद्धिनाश वे जीव नाश होत यथा ॥ गीतायाम् ॥ ध्यायतो विषयान् पुंसः संगस्तेषूपजायते । संगत्संजायते कामः कामात्क्रोधोभिजायते ॥ क्रोधाद्भवति सम्मोहः सम्मोहात्स्मृतिविभ्रमः । स्मृतिभ्रंशाद्बुद्धिनाशो बुद्धिनाशात्प्रणश्यति ॥ इति इन्द्रियविषयन में आसक्त ताते कामसंकल्प भाव कामना की निश्चय यथा यह स्त्री हमको अवश्य प्राप्त होइ इत्यादि उरमें बहुती वासना उठत देखता हों तिस कामना के व्यापार में जो हानि करता है तापर क्रोध करता हों क्रोधते मद मोहादि अनेक दुःख खुशीते जीवग्रहण किहे देखाता है ताते भवसागर जाने की निश्चय है अरु जाते मुक्ति की आशा होइ सो कर्म ज्ञानभक्ति साधनरूप अक दुःख करिके आक दुःखित जीव एकद्व भांति देखि नहीं परता है आकार्य यथा अक दुःख विद्यते यस्यासौ आकः अर्थात् अक जो दुःख विद्यमान होइ तिहि के तिहिका कही आक अर्थात् भव को लैजानेवाले जो काम, क्रोध, ममता, मोहादि दुःखनते हर्षसहित सदा जीव दुःखित देखाता है ताते भव जाने की निश्चय है अरु कर्म ज्ञान भक्ति साधन दुःखन ते एकद्व वार दुःखित जीव नहीं देखिपरता है तौ कैसे मुक्ति की आशा करौ २ पुनः औरहु विधि परलोक सुख की आश नहीं है काहेते अमरपुर जो देवलोक तहां को जाने की यद्यपि जीव में लालसा अत्यन्त चाह है परन्तु सोऊ सुखप्राप्ति की उपाय नहीं है काहेते वेदबोधित वेद आश्वाते जे कर्म हैं यथा ॥ अर्थपञ्चके ॥ तत्र कर्म परिह्वयं वर्णाश्रमानुरूपितः । नित्यं नैमित्तिकं काम्यं त्रेधा कर्म फलार्थिनाम् ॥ यज्ञो दानं तपो होमं व्रतं स्वाध्याय- संयमः । संध्योपास्तिर्जपः स्नानं पुण्यदेशाटनालयम् ॥ चान्द्रायणाद्युपवासश्चा- तुर्मास्यादिकानि च । फलमूलाशनश्चैव समाराधनतर्पणम् ॥ इति देवलोक प्राप्ति योग्य जे वेदबोधित कर्म हैं ते बिना धर्म, श्रद्धा, यज्ञादि कर्म अत्यन्त अगम हैं नहीं है सक्ते हैं पुनः सिद्धि जो अणिमादिक सुर जो इन्द्रादिक मनुज कार्तवीर्यादि दनुज दैत्य ब्रह्मराक्षसादि तिनहुं सेवने में कठिन हैं काहेते हठयोग अष्टाङ्ग करने ते सिद्धि द्रवत प्रसन्न होत पुनः यज्ञादि भाग देनेते देवता द्रवत तथा विधिवत् पूजा मन्त्र जपादि में जय प्राण बलिदेउ तब द्रवते हैं इति सेवत में कठिनता है ताते स्वर्गप्राप्ति अरु सिद्धाइउ की आश नहीं है ३ पुनः हे रघुनाथजी ! जीवको परमकल्याण करता आप की भक्ति है सो परम दुर्लभ है दुःखौ करि किसी को लाभ नहीं होती है काहेते शम्भु ऐसे समर्थ देवन में श्रेष्ठ पुनः शुक्रदेव ऐसे विरक्त मुनिन में श्रेष्ठ इत्यादि भ्रमर है आपके पदरूप कज कमलन की अनुरागरूप मकरन्द मधु मीठा रस ताके पान करिवे की सदा प्यास राखे हैं ऐसे ईश्वरन को अगम है तौ हम ऐसे विषयिन अधमन की कौन गनती है जो भक्ति की आशा राखी तहां यमनादि महापापी भूलिके नाम कहे तेऊ पावन है परमपद पाये इत्यादि पतितन को पावन करता आपको नाम है यह पुराणन में सुनत विश्रामकृत नामके भरोसे अन्तस स्थिर करत हों परन्तु अभिमान की ग्रन्थि समुक्ति अर्थात् जीव तौ देहाभिमान पुष्ट किहे है तौ विषयसुख में लागैना नाम की अवलम्ब क्यों गहैगो यह समुक्ति पुनः चित्त भ्रमत स्थिर नहीं रहत ४ हे भूप, रघुनन्दन, महाराज ! आपान की आपनी पैदा की हुई शक्ति म्वहि घोर भयंकर संसाररूप तम अंधेराकूप



कह जाने की है भाव आपने कर्मन के बल करिके मैं भवसागर को जाइसक्का हों तथापि अधिक पापनने मम मेरा नरक जाचे को अधिकार है सोऊ त्रास तुलसी-दास नहीं गनत हैं काहेते गुह नीच अधम जाति ताको प्रणाममात्र से पावन कीन्हेंउ तथा गीध अधम पक्षी ताको दर्शनमात्र से परमपद दीन्हेंउ हनुमानकी ज्ञाति जाति वानर चञ्चल पशु तिनको पावन कीन्हेंउ इत्यादिकन की गति सुभिरि मेरेभी दृढ़ भरोसा है कि प्रणाममात्र से मेरा भी उद्धार करीगे इस हेतु संसार नरक ते अभय हों ५ ॥

( २११ ) और कहँ ठौर रघुवंशमणि मेरे । पतितपावन प्रणत-पाल अशरणशरण बाँकुरे विरद विरदैत केहि केरे ? समुक्ति जिय दोष अति रोष करि राम जेहि करत नहिँ कान विनती वदन फेरे । तदपि है निडर हौं कहाँ करुणासिंधु क्यों बरहि जात सुनि बात विनु हेरे २ मुख्य रुचि होत बसिये को पुर रावरे राम तेहि रुचिहि कामादिगण घेरे । अगम अपवर्ग अरु स्वर्ग सुकृतैकफल नामवल क्यों बसों यमनगर नेरे ३ कतहुँ नहिँ टाउँ कहँ जाउँ कोशलनाथ दीन वितहीन हौं विकल विनु डेरे । दासतुलसिहि वास देहु अव करि कृपा बसत जग गृध व्याधादि जेहि खेरे ४

टी० । हे रघुवंश के शिरोमणि, रघुनन्दन, महाराज ! आपने पापकर्मन करिके महापतित हों पुनः आपके नाम का अवलम्ब राखे द्वार पर परा हों तो जो आप त्यागकरौ तो और मेरे कहाँ ठौर है जहाँको जाऊँ भाव आपही के द्वारपर ठौर है काहेते पतितन को पावन करनहार प्रणत शरणागतको पालनहार जाको शरण राखनेवाला कोऊ नहीं है ऐसे अशरण को शरण राखनहार ऐसे बाँकुरे विरद बाँका घाना और दूसरे क्यहि विरदैतवानावालेकेरे है अर्थात् पतितपावन प्रणतपाल अशरणशरण ऐसी विरदावली एक आपही की है ताते आपही के द्वारपर मोको ठौर है १ हे श्रीरघुनाथजी ! मैं जानता हों कि आप सबके अन्तर बाहर की जानते हौ तहां मेरे ऊपरते साधुवेष अनुरागिनके ऐसे वचन अरु अन्तरते खल हों तैसे ही पापकर्म करताहों इत्यादि मेरे दोष आपने जीवते जानि ज्यहि अत्यन्तरोष करि मेरी विनती पर कान नहीं करतेहौ अरु वदन मुख फेरलेते हौ अर्थात् मेरे दोषन ते रोष करि न विनती सुनौ न कृपादृष्टि करौ सो मैं जानत हों तदपि हों मैं निडर है ढिठाईकरि वचन कहत हों हे करुणासिन्धु ! आर्तजन की बात सुनत विन कृपा दृष्टि मोपर हेरे आपते क्यों बरहिजात अर्थात् करुणागुण को यह लक्षण है यथा ॥ दो० ॥ सेवकदुखते दुखित है, स्वामि विकल हैजाय । दुख हरि सुख साजै तुरत, करुणागुण सो आय ॥ अर्थात् मेरे दुःख भरे वचन सुनत कैसे आपते रहा जाइगा करुणागुण ते विनय सुनि अवश्य मोपर कृपादृष्टि हेरौगे क्योंकि आगे अव शब्द की अकार ( पेदोतोतः ) सूत्रते लोप हैगई है ताते क्यों अव को क्यों ब रहि



गया २ हे प्रभु ! जो आप पूछौ कि तेरी क्या रुचि है ताते बार बार विनती करता है तहां इन्द्रियनकी रुचि तौ आपने विषयन पर है मनआदि की रुचि, स्त्री, पुत्र, धरणी, धाम, धन, भोजन, वसन, पेश्वर्य, स्वर्ग पर्यन्त सुखकी है तथा संगति अनुकूल अर्थ, धर्म, काम, मोक्षादि जीवी में अनेक रुचि हैं परन्तु जीवकी मुख्य रुचि तौ होती है आपके पुरमें साकेत लोक में बसिवेकी परन्तु हे राम ! त्यहि रुचिहि कामादिगण घेरे अर्थात् काम, क्रोध, लोभ, मोह, मद, मात्सर्यादि कुंड गांसिकै बरबस आपनी आपनी ओर खेंचत भाव मुख्य रुचि को व्यापार जीव करने नहीं पावत सो कैसे सकल होवै पुनः अपवर्ग जो मोक्ष सो अगम है अर्थात् मुमुक्षुता, शम, दम, उपराम, तितिक्षा, श्रद्धा, समाधान, विवेक, विरागादि साधन परिपूर्ण करि जब ज्ञान होवै तब मुक्ति मिलै सो हमें अल्पज्ञ जीवन को सुगम नहीं है अरु स्वर्गप्राप्ति सोतौ यज्ञ, दान, तप, तीर्थ, व्रतादि सुकृतिनको एक फल है सोतौ है नहीं सक्ती स्वर्गसुख कैसे पावौं तहां पापकर्मन करिकै नरक में वास उचित रहै तहां कबहुं कबहुं आपको नाम लेताहौं सो रामनाम लेते सुनि यमगण निकट नहीं आवते हैं तहां का वास कैसा नाम ऐसा सबल है जाके चलते यमपुर के मेरे क्यों बसने पावौंगो ३ साकेत मोक्ष स्वर्गादि को साधन नहीं पुनः कामादि पापकर्म बाधक हैं नरक को साधक रहौं तहां आपको नाम बाधक है ताते मोको बसिवे को कतहुं ठांव ठेकाना नहीं है तौ कहां जाऊँ हे कोशलनाथ, रघुनन्दन, महाराज ! मैं दीन-पुरुषार्थरहित पुनः सुकृतिरूप विस्र धनहीन ताहूपर विन डेर वासस्थान विना पाये मैं विकल हौं हे प्रभु ! अब कृपा करिकै तुलसीदासहि तहां वास देहु ज्यहि खेरे में गजराज, गृध्र, जटायु, व्याध, बाल्मीकि इत्यादि बसते हैं अर्थात् यथा इन अधमनपर निहँतु कृपा कीन्हैउ तथा अधम जानि मोपर भी कृपा करौ ४ ॥

( २१२ ) कबहुँ रघुवंशमणि सो कृपा करहुगे । जेहि कृपा व्याध गज विप्र खल तरु तरे तिनहिं सम मानि मोहिं नाथ उद्धरहुगे १ योनि बहु जन्म किय कर्म खल विविध विधि अधम आचरण कछु हृदय नहिं धरहुगे । दीनहित अजित सर्वज्ञ समरथ प्रणतपाल चितमृदुल निजगुणनि अनुसरहुगे २ मोह मद मान कामादि खल मंडली सकुल निर्मूल करि दुसह दुख हरहुगे । योग जप यज्ञ विज्ञान ते अधिक अति अमल दृढ़ भक्ति दै परमसुख भरहुगे ३ मन्दजन-मौलिमणि सकल साधनहीन कुटिल मन मलिन जिय जानि जो डरहुगे । दासतुलसी वेद विदित विरदावली विमल यश नाथ केहि भांति विस्तरहुगे ४

टी० । अब पूर्वामिलापपूर्वक प्रार्थना करत हे रघुवंशशिरोमणि, रघुनन्दन, महाराज ! कबहुँ मोहंपर सो कृपा करहुगे ज्यहि कृपाकरि व्याध ते बाल्मीकि को



महामुनि कीन्हेउ पुनः ज्यहि कृपा करि गजराज पशु को शरणमात्र उद्धार कीन्हेउ पुनः ज्यहि कृपा करि खल विप्र अजामिल को निर्हेतु उद्धार कीन्हेउ पुनः ज्यहि कृपा करि दण्डकवन के जेर तर हरे कीन्हेउ इत्यादि यथा तरे तिनहीं की समान मानि अधम शरणागत जानि हे नाथ । कबहुं मेरा भी उद्धार करहुगे ? कौन भांति उद्धार की अभिलाषा है यथा व्याध अजामिलादि महापाप कीन्हे तिनकी अधम-ताई पर दृष्टि नहीं कीन्हेउ कृपामात्र उद्धार कीन्हेउ तथा मैं भी ऐसा खल दुष्ट हौं कि यहूती योनित में जन्म लैके विविध विधि यथा परधन, परस्त्रीहरण, परहानि, अपवाद, हिंसा, दण्ड, चोरी, उगी, चटपारी इत्यादि अनेकविधि के पापकर्म अतन्त्यन कीन्हेउ हैं इत्यादि मेरेभी अधमता के आचरण कुछभी हृदय में न धर-हुगे काहेते हे दीनजनन के हितकर्ता । आपु अजित ही भाव काल कर्म स्वभाव अपर ईशादि सबको जीतनेवाले हौ आपु किसीके जीतयेयोग्य नहीं ही पुनः सर्वज्ञभाव सबके अन्तर चाहर की बात सबकाल की जाननेवाले हौ पुनः सब ईश्वर को पेश्वर्यदेनहारेपेसे समर्थ ही प्रणत जो शरणागत ताको पालनकर्ता मृदुल कोमल चित्त इत्यादि निजगुणनि अनुसरहुगे अर्थात् प्रणतपालतादि गुण प्रकटकरि मेरा भी उद्धार करहुगे ? कौन भांति गुण अनुसरहु अर्थात् मेरे जीव की रुचि है कि आपके पुर में बसहुं तहां कामादि धेरिके उस मार्ग में नहीं जानेदेते हैं इत्यादि सर्वज्ञतागुण ते जानिके मोको प्रणाम करते देखि प्रणतपालता गुणते मेरा पालन करहु कौन भांति कि आपु अजित हौ त्यहि दया वीरतागुण ते मोह जो देहामिमान मद जो विद्या धनादि पाइ हर्ष मान जो आपनी बड़ाई पर चित्त उन्नति करना काम स्त्रीपर आसक्त रहना इत्यादि जो खलमण्डली दुष्टन की समाज ताको संकुल अविवेक को परिवारसहित निर्मूल करि अविद्यासहित नाश करि दुसह जो सहि न जाइ ऐसा दुःख दरहुगे पुनः समर्थ गुणते क्या करहु कि अष्टाङ्गयोग ते मन्त्र जपते अश्वमे-धादि यज्ञते विज्ञान ब्रह्मानन्दते अधिक प्रभाव जामें विषयवासनादि मलरहित गेली अत्यन्त अमल प्रेमाभक्ति सो दृढ़ पुष्टकै दैके परमसुख भरहुगे अखण्ड प्रेमा-नन्द उर में निरन्तर परिपूर्ण राखहुगे ? दीन जनजानि मेराभी हित करौ नातरु जैसा मैंहीं मन्दजनमांति मतिमन्दन में शिरोमणि पुनः कर्म दान भक्ति के साधनहीन अश्रद्धावन्त आलसी पुनः स्वभाव कुटिल मनमलिन विषय वासना भरे ऐसा जीवते जानि जो दरहुगे मोको अङ्गीकार न करहुगे तापर गोसाईंजी कहत हे नाथ । प्रणतपाल पतितपावन अधम उद्धारण इत्यादि जो विरदावली वेदते विदित है सो विमल भवत यश क्यहि भांति विस्तरहुगे कौनभांति जग में यश फैलावहुगे भाव जो मोको त्यागि देहुगे तो वर्तमान में तो अयश है जाइगो अरु पूर्वयश में मलिनता आइ जाइगी ४ ॥

राग केदारा ।

( २१३. ) रघुपति विपतिदवन ।

परमकृपालु प्रणतप्रतिपालक पातित पवन ।  
 क्रूर कुटिल कुलहीन दीन अति मलिन यवन ।



सुमिरत नाम राम पठये सब अपने भवन २  
गज पिंगला अजामिल से खल गने धौं कवन ।  
तुलसिदास प्रभु केहि न दीन गति जानकीरवन ३

टी० । शत्रुसंकट राजदण्ड दरिद्रता कर्ज वृद्धि यमसांस्ति इति विपत्ति है ताको दवन नाशकर्ता एक रघुनाथजी हैं काहेते परम कृपालु हैं कृपा यथा ॥ दो० ॥ रक्षक सब संसार को, हौं समर्थ मैं एक । दढ़ मन अनुसंधान यह, सो गुण कृपा विवेक ॥ इति अत्यन्त कृपागुण के भरे मन्दिर हैं पुनः प्रणत प्रतिपालक हैं अर्थात् दीन हैं जे प्रणाम करते हैं ऐसे प्रति जो सम्मुख तिनको पालनकर्ता पुनः धर्म-कर्मरहित महापातकी ऐसे जे पतित जन तिनको पावनकर्ता १ कर जे परद्रोह करनेवाले यथा व्याध पुनः कुटिल टेढ़े स्वभाववाले यथा कोल, भील, कुलहीन यथा शबरी दीन निषाद तथा यवन अत्यन्त मलिन मुसलमान ऐसेहु पापी अध-मन को रामनाम सुमिरत संते रघुनाथजी अपने भवन परमपद को पठाइ दिये भाव केवल नाम के प्रताप ते अधमनौ को उद्धार कीन्हे २ गजराज को जब ग्राह अस्यो तब पुकार कीन्हे धाड़कै तुरतही उद्धार कीन्हे पिंगला पतुरिया जब धनी न पाये तब संतोष करि प्रभु को सुमिरि तरी अजामिल जाति विप्र महा-पापी रहा मरत समय पुत्रहेतुक हरि नाम लै परमगति पाई ऐसे खल असंख्यन को उद्धार कीन्हे तिनको कौन धौं गनि सक्ता है ऐसही तुलसीदास के प्रभु जानकीरवन रघुनाथजी नाम लेत मात्र क्यहिका शुभगति नहीं दीन ३ ॥

( २१४ ) हरिसम आपदा को हरन ।

गहिं कोउ सहज कृपालु दुसह दुख सागर तरन १  
गज निज बल अवलोकि कमल गहि गयो शरन ।  
दीन वचन सुनि चले गरुड़ तजि सुनाभायुधधरन २  
दुपदसुता कहँ लग्यो दुशासन नगन करन ।  
हा हरि पाहि कहत पूरे पट विविध वरन ३  
इहै जानि सुर नर मुनि कोविद सेवत चरन ।  
तुलसिदास प्रभु को न अभय कियो नृग उद्धारन ४

टी० । धरणी, धन, धाम छूटे जाना, स्त्री, पुत्र, वन्धु को वियोग, कर्ज वृद्धि, परदेशगमन इत्यादि आपदा जो विपत्तिकाल ताको हरिलेनेवाला तथा रुज शूल, शत्रुवशता राजदण्ड बन्धन भूत ग्रहवाधा इत्यादि दुसह जो सहि न जाइ ऐसा दुःखरूप सागर समुद्र सम अपार ताको तरण पार उतारनेवाला सहज कृपालु अर्थात् जप तप पूजा यज्ञादि परिश्रम बिना किहे प्रणाममात्र नाम लै पुकारतही कृपा करनेवाला हरिके समान दूसरा कोऊ नहीं है केवल एक ईश्वर है १ सहज कृपालुता की प्रमाण देखावत कि जा समय ग्राह ने पकरिलियो तब गजराज



आपने बलते छूटा वहे न छूटे तब बाको परिवार भरि खँचि थके न छूटि सके मृत्युकाल देखि परा इति गज निज आपना बल अवलोकि देखि हारिमानि कमल फूल गुण्ड में गहि भेंट दै प्रभु की शरण गयो हे दीनबन्धु ! मोको उबारौ इति दीन वचन सुनि सुन्दर कमलनाभ आयुध धरण चक्रधारी गरुड तजि पैदर चले शीघ्र आई उद्धार कीन्हे २ हृषद भूप की सुता द्रौपदी को चीर खँचि दुश्शासन नगन करने लगौ त्यहि संकट में द्रौपदी शरण है पुकारा हा हरि ! पाहि मेरी रक्षा करौ इति कहतही सुनि भगवान् रक्षा कीन्हे विविध वर्ण पट पूरे ज्यों ज्यों खँचत गयो त्यों त्यों अनेक रंग के वसन निसरत गये तनमें परिपूर्ण बने रहे अंग न खुले ३ गज द्रौपदी के पुकारतही धाइ रक्षा कीन्हे इहे दीनबन्धु की सहज कृपालुता जानि सुर ब्रह्मादि, नर ध्रुवादि, मुनि-सनकादि, कोविद यावत् विद्वान् हैं ते सब भगवान् के चरण सेवते हैं गोअर्हजी कहत जे राजा नृग की निर्हेतु उद्धार कीन्हे भाव एक गऊ द्वय विग्रन को संकल्पि गये ताके शापते गिरगिट भये ताको दिव्य देह कीन्हे ऐसे प्रभु को न अभय किये शरणमात्र किसको डर नहीं छुड़ाये ४ ॥

( २१५ ) ऐसी कौन प्रभु की रीति ।

विरद हेतु पुनीत परिहरि पांवरनि पर प्रीति १  
गई मारन पूतना कुच कालकूट लगाइ ।  
मातु की गति दई ताहि कृपालु यादवराइ २  
काममोहित गोपिकन पर कृपा अतुलित कीन्ह ।  
जगतपिता विरंचि जिन्हके चरण की रज लीन्ह ३  
नेम ते शिशुपाल दिन प्रति देत गनि गनि गारि ।  
कियो लीन सो आपु में हरि राजसभा भँभारि ४  
व्याध चित दै चरण माखो मूढ़मति मृग जानि ।  
सो सदेह स्वलोक पठयो प्रकट करि निज बानि ५  
कौन तिन्हकी कहै जिनके सुकृत अरु अघ दोउ ।  
प्रकट पातकरूप तुलसी शरण राख्यो सोउ ६

टी० । विरद आपने पतितपावन बाना को पुष्ट राखिये हेतु पुनीत परिहरि पवित्र मुनीश्वरनको त्यागि पांवर केवट कोल शबरी गीअधादि नीचन पर प्रीति करना ऐसी रीति दूसरे कौन प्रभु में है केवल एक ईश्वर में है १ कंस की पठाई पूतमा कुच कालकूट छाती में विप लगाइ कृष्णचन्द्र को मारन हेतु गई विपभरी छाती में लगाइ दूध पिआवने लगी इस वैरभाव ते बाको शत्रु है प्राप्त भये पातकी तन ते दूध द्वारा बाके प्राणै खँचि लीन्हे पुनः यादवराय ऐसे कृपालु हैं कि मातु के समान मानि पूतना को सुन्दर गति दीन्हीं २ ईश्वर जानि शुद्ध हृदय ते नहीं सुन्दररूप देखि कामवश ते मोहित भईं तिन गोपिकन पर अतुलित कृपा कोन



अर्थात् उनके वश में रहि अनेक नाच नाचे पुनः अनेक भांति के कूट वचन अना-  
 दर सहै इति आसक्ति के आचरण देखि उनपर जो कृपा है ताकी तौल कोऊ नहीं  
 जानि सकत इसी हेतु जगत्पिता विरंचि सृष्टिकर्ता ब्रह्मा सोऊ जिन गोपिन  
 के चरणरज पाँयन की धूरि शीशपर धरि लिये सो भागवत में प्रसिद्ध है ३ शिशु-  
 पाल बरात लेकर व्याहन आया अरु कृष्णचन्द्र पूर्वही रुक्मिणी को हरिलैगये  
 इस वैर ते शिशुपाल दिनप्रति नेम ते गनि गनि गारी देता रहै ऐतेहू वैर करने  
 वाले को युधिष्ठिर के यज्ञसमय राजसभा के मांक बाको मारिकै सो शिशुपाल को  
 हरि श्रीकृष्णचन्द्र अपना में लीन कियो भाव वाके दोष त्यागि कृपा करि मुक्त किये ४  
 व्याध ऐसा मति का मूढ़ कि मृगा जानि चित्त दै भगवान् के चरण में बाण मारे  
 ताकी अज्ञता दोष नहीं विचारे आपनी बानि पतितपावनतादि आपना बाना  
 प्रकट करिकै सो व्याध को सदेह स्व आपने लोक को पठाये ५ इस पद भरे में  
 केवल कृष्णावतारै की विरदावली है ताको हेतु यह है कि ईश्वरमात्र में अधम  
 उद्धारता है तहां यावत् प्रभु के अन्यरूप हैं तिन कौन्यउ प्रभु में ऐसी रीति नहीं  
 है जैसी पतित अधमन पर प्रीति तथा सुलभ उद्धारता रीति रामरूप में है याकी  
 प्रमाण हेतु कृष्णचन्द्र की विरदावली कहे काहेते जे वैकुण्ठवासी रूप हैं तिनतक  
 पतित अधमन की गति नहीं है अवतारन में है तहां मच्छादि और अवतार एक  
 प्रयोजनमात्र भये पुनः लोप है गये अरु कृष्णचन्द्र बहुत काल रहे बहुत लीला  
 भी किये पुनः स्वयं अवतार भी हैं तेऊ नाम लेत दर्शनमात्र प्रीति कीन्है अकारण  
 कृपाकरि किसीको सुगति नहीं दीन्है क्योंकि उद्धव को वदरिकाश्रम को पठाये  
 यदुवंश को नाश कराये अर्जुनादि हेवार में सींफे घर की स्त्री अर्जुन के साथ वन  
 में लुट्यो तब ताल में वृद्धि गई आपने संग किसीको न लैगये तापर गोसाईंजी  
 कहत कि जिन जीवन के पूर्व की सुकृति पश्चात् पाप शापादि ते अधम दैत्य  
 राक्षसादि भये भगवत् के हाथ मारे गये तिनकी गतिन की कौन प्रशंसा इति जिनके  
 सुकृति और अध दोऊ हैं तिनकी कौन कहै उनको गति देने ते कौन प्रशंसा यथा  
 पूर्व अप्सरा ऋषि शापते पूतना भई सोई अनुग्रह ते ईश्वर को अंग संग पाइ मरि  
 कै तरी तथा गोपी सब गोलोक के पार्षदै हैं पुनः सनकादि के शाप ते जय, विजय,  
 दन्तवक्र, शिशुपाल भये भगवान् के हाथ मरे पुनः अपनी गति पाये तथा व्याध  
 पूर्व को सुनते हैं अंगद है बाप को दांव व्याज बाणसहि बाको सदेह पठाये इनको  
 कौन प्रशंसा है पुनः सनेही सखा परिवारादि सबको त्यागि केवल आपु शरीर  
 त्यागि आपने लोक को गये हैं यथा 'भारते' स्वर्गारोहपर्वणि पञ्चमाध्याये ॥ यः स  
 नारायणो नाम देवदेवः सनातनः । तस्यांशो वासुदेवस्तु कर्मणोन्ते विवेश ह ॥ पुनः  
 मुशलपर्वणि सप्तमाध्याये ॥ ततः शरीरे रामस्य वासुदेवस्य चोभयोः । अन्विष्य  
 दाहयामांस पुरुषैराप्तकारिभिः ॥ विष्णुपुराणे पञ्चमांशे सप्तत्रिंशत्तमेऽध्याये ॥ गते  
 तस्मिन्स भगवान् संयोज्यात्मानमात्मनि । ब्रह्मभूतेऽव्ययेचिन्त्ये वासुदेवमयेऽमले ॥  
 अजन्मन्यजरे नाशिन्यप्रमेयेऽखिलात्मनि । तत्याज मानुषं देहमतीत्य विविधां  
 गतिम् ॥ अष्टत्रिंशत्तमेऽध्याये ॥ अर्जुनोऽपि तदन्विष्य कृष्णरामकलेवरौ ।  
 संस्कारं लम्भयामास तथान्येषामनुक्रमात् ॥ अष्टौ महिष्यः कथिता रुक्मिणी-



प्रमुखास्तु याः । उपगुह्य हरेर्देहं विविशुस्ताहुताशनम् ॥ अयमेकोर्जुनो धन्वी  
 स्त्रीजनं निहतेश्वरम् । नयत्यस्मानतिक्रम्य धिगेतद्भवतां वलम् ॥ प्रेक्षतस्त्वेव  
 पार्थस्य वृण्यन्धकवरस्त्रियः । जग्मुरादाय ते म्लेच्छाः समस्ता मुनिसत्तम ॥  
 पुनः रामाचतारं मे अहत्या दण्डकवनं मे शाप अनुग्रह है तथा राक्षसन मे शाप  
 अनुग्रह तिनके तारिवेकी प्रशंसा नहीं है अरु गुह, केवट, कोल, शवरी, गीध,  
 घानर, ऋक्ष, परिवार, प्रजा, सनेही तथा जे सपनेहू मे दर्शन कीन्हे तिन सबको  
 हर्ष सहित परधाम को पठे पाछे प्रभु परधाम को गये यथा भागवते ॥ सुरोऽसुरो  
 घाप्यथवानरो नरःसर्वात्मना यः सुकृतश्चमुत्तमम् । भजेत रामं मनुजाकृतिं हरिं  
 य उत्तराननयत्कोसलान् दिवम् ॥ पुनः वाल्मीकीये उत्तरकाण्डे ॥ सपुत्रदाराःकाकु-  
 त्स्थमनुजगुर्भहामसिम् । मन्त्रिणोभृत्यवर्गाश्च सपुत्रपशुबान्धवाः ॥ सर्वे सहानुगा  
 राममन्वगच्छन्प्रहृष्टवत् । ततः सर्वाःप्रकृतयो हृष्टपुष्टजनावृताः ॥ गच्छन्तमनु-  
 गच्छन्ति राघवं गुणरक्षिताः ॥ ततः सखीपुमांसस्ते सपक्षिपशुबान्धवाः । राघव-  
 स्यानुगाः सर्वे हृष्टा विगतमत्सराः ॥ स्नाताः प्रमुदिताः सर्वे हृष्टा पुष्टाश्च-  
 वानराः । ददं किलकिलाशब्दैः सर्वे राममनुव्रताः ॥ न कश्चित्तत्र दीनो वा व्रीडितो  
 वापि दुःखितः । हृष्टं समुदितं सर्वं बभूव परमाद्भुतम् ॥ द्रष्टुकामोऽथ निर्यान्तं  
 रामं जानपदो जनः । यः प्राप्तः सोऽपि हृष्टैव स्वर्गायानुगतो जनः ॥ ऋक्षवानर-  
 रक्षांसि जनाश्च पुरवासिनः । अगच्छन् परया भद्रया पृष्टतः सुसमाहिताः ॥  
 यानि भूतानि नगरेष्वन्तर्धानगतानि च । राघवं तान्यनुययुः स्वर्गाय समुपस्थितम् ॥  
 यानि पश्यन्ति काकुत्स्थं स्थावराणि चराणि च । सर्वाणि स्वर्गगमने अनुजगुर्हि  
 तान्यपि ॥ नासीत्कश्चिदयोध्यायां सुसूक्ष्ममपि दृश्यते । तिर्यग्योनिगताश्चैव सर्वे  
 राममनुव्रताः ॥ पुनः रूप को ध्यान, धाम, यात्रा, लीला, श्रवण इत्यादि द्वारा  
 सुलभ जीवन को मुक्ति देते हैं अरु नाम में तौ पेसा प्रभाव प्रकट कीन्हे हैं कि  
 जाको भूलिहू कै उच्चार होवे ताहूको परधाम पठाइ देत इति कस्या, कृपा, दया,  
 सुलभ उदारता है सो जगत् कल्याण करने हेतु है पुनः सदा पावनता शील  
 कोमलता वीरता नीति धर्मधुरीणता एकपत्नीव्रत क्षमा शरणपालता सबलता  
 सबसौ अजित सत्यव्रत इत्यादि असंख्यन गुण विदित हैं यथा वाल्मीकीये ॥  
 इक्ष्वाकुर्वंशप्रभवो रामो नाम जनैः श्रुतः । नियतात्मा महावीर्यो ह्यतिमान् धृतिमान्  
 वशी ॥ बुद्धिमात्रीतिमान् चागमी श्रीमच्छत्रुनिवर्हणः । धर्मज्ञः सत्यसन्धश्च प्रजानां  
 च हितैरतः ॥ यशस्वी ज्ञानसंपन्नः शुचिर्वश्यः समाधिमान् । रक्षितः स्वस्य धर्मस्य  
 स्वजनस्य च रक्षितः ॥ इत्यादि उत्तम आचरण अनेक रघुनाथजी में है ते परिपूर्ण  
 पकरस निर्वाहे इति जैसी रीति रघुनाथजी में है ऐसी रीति दूसरे कौन प्रभु में  
 केवल एक रघुनाथजीमें है काहेते व्याध, गणिका, यवनादि की प्रमाण परोक्ष है  
 प्रसिद्धही प्रमाण देखिये सुकृतहीन प्रकटपातक पापहीरूप धरे-ऐसो तुलसीदास  
 सोऊ शरण में राखे ६ ॥

(२१६) श्रीरघुवीर की यह वानि ।

नीचहूँ सों करत नेह सुप्रीति मन अनुमानि १



परमअधम निषाद पांवर कौनि ताकी कानि ।  
 लियो सो उरलाइ सुत ज्यों प्रेम की पहिंचानि २  
 गीध कौन दयालु जो विधि रच्यो हिंसा सानि ।  
 जनक ज्यों रघुनाथ ता कहँ दियो जल निज पानि ३  
 प्रकृतिमलिन कुजाति शबरी सकल अवगुण खानि ।  
 खात ताके दिये फल अति रुचि बखानि बखानि ४  
 रजनिचर अरु रिपु विभीषण शरण आयो जानि ।  
 भरत ज्यों उठि ताहि भेंटत देह दशा भुलानि ५  
 कौन सौम्य सुशील वानर जिनाहि सुमिरत हानि ।  
 किये ते सब सखा पूजे भवन अपने आनि ६  
 राम सहज कृपालु कोमल दीनहित दिन दानि ।  
 भजहि ऐसे प्रभुहि तुलसी कुटिल कपट न ठानि ७

टी० । जैसी रीति रघुनाथजी में है वैसी रीति और प्रभुन में नहीं है काहेते जिनके अन्तर बाहर प्रीतिपावनता होत तिनपर सब प्रीति करते हैं यथा विष्णु भगवान् ध्रुव सों कहे कि अबहाँ तुम्हारे भीतर राज्य की वासना है जब यह मिटि जाइगी तब हमारे लोकको आवना वनैगो तथा कृष्णचन्द्र उद्धवते कहे कि तुम्हारे अन्तर कसरि है ताते बदरिकाश्रम में जाइ मन इन्द्रियन को जीति शुद्ध होउ तब हमको प्राप्त होउगे ये दोऊ भागवत में प्रसिद्ध हैं अरु रघुवीर की यह वानि रीति स्वभाव है कि मन की प्रीति अनुमानि नीचहू सों नेह करतेहैं यथा केवट नीच पुनः वार्त्ता भी गँवारी करता रहा ताके वचनन ते मन की प्रीति अनुमान करि जानि लिये ताते सनेह सहित चरणोदक दै कृतार्थ कीन्हे तथा आगे है १ निषाद परम अधम जीव वध करनेते जाकी जीविका ऐसा महापापी नीच जाति ऐसा पांवर सबभांति नीच ताकी कौनि कानि दबाव रहै ताको प्रणामकरते देखि अन्तरको प्रेम पहिंचानि बाहर के दोषन पर दृष्टि न कीन्हे ज्यों सुत प्यारापुत्र ताही सनेहते सो निषाद को प्रभु उरमें लगाइ लीन्हेउ पुत्र में अपावनता कोऊ नहीं देखत इस भाव ते पुत्रसम कहे २ तथा गीध कौन दयालु दयावन्त रहै काहेते जाको हिंसा में सानि कै शरीरही विरंचि ब्रह्मा ने रच्यो अर्थात् जाको आहार केवल मांसैहै ऐसैहू अधम ताके अन्तर की प्रीति पहिंचानि ज्यों जनक यथा पिता तैसेही सनेह सहित निज पानि आपने हाथन ता गीध कहँ रघुनाथजी तिलांजलि दीन्हे यह सौशील्यता कृतज्ञता सहित पतितपावनता है अकोरा में लै प्रीतिपूर्वक वार्त्ता कीन्हे यह सुशीलता है किशोरीजीके हेतु घायल भया ताते पितां तुल्य माने यह कृतज्ञता है अधम को तुरतही मुक्ति दीन्हे यह पतितपावनता है ३ पुनः जाकी प्रकृति स्वभाव मलिन है अर्थात् जाको अनूठे जूठे को ज्ञान नहीं है पुनः कुजाति भीलनि इत्यादि सकल भांति अवगुणन की खानि रही ताके मन की प्रीति पहिंचानि शबरी के



दिये हुये फलन की माधुरी बखान करिकरि अत्यन्त रुचिसहित प्रभु खाये यह प्रीतिपालकता है तुरतही मुक्ति दीन्हे सो सुलभ उदारता है ४ पुनः रजनिचर जाति निशाचर अह रिपु शत्रु रावण को भाई विभीषण शरण आयो ऐसा जानि अन्तर की प्रीति अनुमानि ऊपर के दूषण कलु न विचारे प्रणाम करते देखि तुरतही उठिकै ज्यों भरतप्रिय बन्धु सम मानि ऐसे प्रेम उमंगते भेंटे उठाइ छाती में लगाइ मिलत समय प्रेम की मिलित दशा ऐसी सर्वाङ्ग में परिपूर्ण हैगई जाते देह की दशा चैतन्यता भुलाइ गई ५ पुनः जिनहिं सुमिरत हानि अर्थात् जिनको नाम लेत मङ्गलकार्य नाश हैजात ऐसे अमङ्गलरूप वानर चञ्चल पशु तिनमें कौन सौम्य अर्थात् कौन सुन्दर सीधा शुद्धसाधुन कैसो स्वभाव रहा है भाव कुमार्गिन तौ होते हैं पुनः शीघ्र गुण लक्षण ॥ दो० ॥ हीनहु दीन मलीन खल, धिन आधे ज्यहि देखि । सवन आदरै मानदैं, गुण सौशील्य विशेषि ॥ इत्यादि वानर कौन सुशील होते हैं भाव ऐसे कुशील होते हैं कि जिनकी ओर दृष्टि करौ तौ घुसकि देतेहैं ऐसे अवगुणी तिनकी प्रीति अन्तर की देखि तिनको प्रभु सखा कीन्हे बराबरि धैठाइ आपनी समान बड़ाई दीन्हे पुनः आपने भवन अयोध्याजी को आनि पूजे प्रीतिपूर्वक आदर सम्मान कीन्हे भूषण वसन दै विदा कीन्हे ६ राम सहज कृपालु कृपा यथा ॥ दो० ॥ रक्षक सब संसारको, हौं समर्थ मैं एक । दृढ़मन अनुसंधान यह, सो गुण कृपाविवेक ॥ यथा भगवद्गुणदर्पणे ॥ रक्षणे सर्वभूतानामहमेव परो विभुः । इतिसामर्थ्यसंधान कृपा सा पारमेश्वरी ॥ यद्वा ॥ स्वसामर्थ्यानुसंधानाधीनकालुष्यनाशनः । हादौंभावविशेषो यः कृपा सा जागदीश्वरी ॥ कृपू सामर्थ्यं धातुः इति सम्पन्नत्वात् कृपा ॥ अर्थात् जो भूतमात्र रक्षा करिबे को आपही को समर्थ माने है ताते विना उपाय बनावट रहित सहज स्वभाव ते कृपालु कृपागुण भरे मन्दिर हैं पुनः कोमल स्वभाव अर्थात् सेवक को दुःखित देखि आपहू दुःखित है जाते हैं पुनः शीघ्रही सेवक को दुःख मिटावते हैं यह करुणागुण को लक्षण है यथा ॥ दो० ॥ सेवकदुःखते दुःखित है, स्वामि विकल हैजाइ । दुःख हरि सुख साजै तुरत, करुणागुण सो आइ ॥ पुनः दीन हित दीन जो पुरुषार्थहीन है अरु शरण आवत ताको हित करते हैं यह दयागुण है बेप्रयोजन परदुःख हरना पुनः दिन दानि अर्थात् पात्र कुपात्र समय नहीं विचारत प्रतिदिन याचकमात्र को परिपूर्ण दान देते हैं यह उदारता गुण है ॥ यथा भगवद्गुणदर्पणे ॥ पात्रापात्रविवेकेन देशकालाद्युपेक्षणात् । वदान्यत्वं विदुर्वेदा औदारवचसा हरे ॥ ऐसे प्रभुहि कुटिल तुलसी कपटन छानि भजहि भाव मन में कुकर्म लिहे देखावमात्र मुखते भजन के आचरण करता हौं ७ ॥

(२१७) हरि तजि और भजिये काहि ।

नाहिनै कोउ राम सां ममता प्रणत पर जाहि ?

कनककशिपु विरंचि को जन कर्म मन अरु बात ।

सुतहि दुखवत विधि न बरज्यो काल के घर जात २



शम्भु सेवक जान जग बहु बार दिय दशशीश ।  
 करत राम विरोध सो सपनेहु न हृदयों ईश ३  
 और देवन की कहा कहाँ स्वार्थहि के मीन ।  
 कबहुँ काहु न राखि लियो कोउ शरण गये सभीन ४  
 को न सेवत देत सम्पति लोकहु यह रीति ।  
 दासतुलसी दीन पर यक रामही की प्रीति ५

टी० । प्रणतजन पर जाहि ममता है अर्थात् अत्यन्त नम्रतापूर्वक शरणागतन को आपना करिलेनेवाला रघुनाथजी सौं प्रणतपाल दूसरा देवादि कोऊ नहीं है ताते हरिको तजि और काहि भजिये भाव सब देवादिकन को आश भरोसा त्यागि केवल रघुनाथजी को भजिये जिनकी सदा शरणागत पर ममता है अन्य देवन में नहीं है १ काहेते जानिये अन्य देवन के शरणागत पर ममता नहीं है हिरण्य, शिपु कर्म मन वाणी करिके विरंचि को सेवक रहै अर्थात् निश्चल हैं के ब्रह्मा को सेवन किया तापर प्रसन्न है मुखमांगा वरदान दीन्हे ताही बल गर्वते हरिभक्त प्रह्लाद ते वैर ठानि अनेक भांति को दण्ड दिया इन आचरणते काल के घर जाता रहै परन्तु सुत पुत्र जो प्रह्लाद तिनहि दुःखवत् दण्ड देत सन्ते विरंचि वरज्यो नहीं अर्थात् हिरण्यकेशिपु ब्रह्मा को सांचा सेवक रहे अरु ब्रह्म के आशीर्वाद के बलते अभय हैं पुत्र को दण्ड देतारहै अरु ब्रह्माजी जानते रहै कि हरिभक्तते वैर करता है मारि डारने ते वचैगा नहीं परन्तु वासों कबहुँ कहे नहीं कि भक्तद्रोह छांड़ि दे नहीं इसी में तेरी मृत्यु है जायगी इत्यादि नहीं किये तमाशा देखत देखत वाको मरायडारे तब प्रणतपर ममता कहाँ है पुनः रघुनाथजी की ममता ऐसी है कि प्रह्लाद की सबभांति रक्षा कीन्हे २ तथा रावण को जगत् सब जानत हैं कि शम्भु को सेवक है क्योंकि दशशीश बहुबार दिये अनेकन बार दशौशीश काटि काटि शिव को चढ़ाये ऐसा सांचा सेवक रहा सोऊ जब रघुनाथजी सौं विरोध करनेलगा यद्यपि जानते रहै कि मारिडारने ते वचैगा नहीं परन्तु ईश शिवजी सपनेहु में रावण को हृदकेउ नहीं कि रघुनाथजी सौं विरोध न करु यामें तेरा नाश है सो तौ न कीन्हे तमाशा देखत देखत वाको परिवार सहित नाश कराइ दिये तब प्रणत पर ममता कहाँ है पुनः विभीषण जनपर प्रभु की ऐसी ममता है कि परलोक ते अभय करिके कल्पभरे की अकरण्टक राज्य दिये ३ जब ब्रह्मा शिव में प्रणतपालता नहीं है तब इन्द्रादि और देवतन की कहा कहाँ ते तौ सब स्वार्थहि के मीत हैं अर्थात् पूजा, जप, यज्ञ, बलिभाग पाये पर यथोचित फल देते हैं अरु विधि चूकिये पर बाधा करते हैं ताते यह निश्चय है कि कोऊ समीत सडर जन को शरण गये पर कबहुँ काहुने नहीं राखि लियो अर्थात् संकटपरे पर पुकार कीन्हे रक्षा को करनेवाला कोऊ देवादि नहीं है ताते कौन को आश भरोसा कीजिये ४ पुनः जो कहिये कि पूजा पाठ करनेते देवता अनेक भांति की सम्पत्ति देते हैं तौ कैसे कहते हो कि कोऊ देवता सेवक पर प्रीति नहीं करते तापर कहत कि देवता तौ ऊंचे पदपर हैं समर्थ



शक्तिमान् हैं पुनः देवतानामै उत्तमताको बोध करता है ते जो सेवत सन्ते सम्पत्ति देते हैं तामें कौन श्रेष्ठता है यह तो रीति लोकहू में प्रसिद्ध है सेवा करत सन्ते राजा धनी इत्यादि को नहीं सम्पत्ति देत अर्थात् सेवा करिके सब संसार की जीविका है तैसे सेवा करत सन्ते देवतौ सम्पत्ति देते हैं तामें क्या प्रशंसा है ताते यथा गजराज दीन है पुकारे द्रौपदी संकट में पुकारे इत्यादि आरत जनन की पुकार कोऊ देवादि नहीं सुनता है तापर गोसाईंजी कहत कि पुरुषार्थहीन दीन जननये एक रघुनाथजी की प्रीति है यथा सुग्रीव संकट में रहे तिनकी कोऊ न सुना तथा विभीषण इनको शरणपाल रघुनाथजी हैं ५ ॥

(२१८) जो पै दूसरो कोउ होइ ।

तौ हौं, वारहिं वार प्रभु कत दुख सुनावों रोइ १

काहि ममता दीन पर को पतितपावन नाम ।

पापमूल अजामिलहि केहि दियो अपनो धाम २

रहे शम्भु विरंचि सुरपति लोकपाल अनेक ।

शोकसरि बूझत करीशहि दर्द काहु न टेक ३

विलखि भूपतिसदसि महँ नरनारि कछो प्रभु पाहि ।

सकल समरथ रहे काहु न वसन दीन्हों ताहि ४

एक मुख क्यों कहों करुणासिन्धु के गुणगाथ ।

भक्तहित धरि देह काह न क्रियो कोशलनाथ ५

आपसे कहूँ सौंपिये मोहिं जोपै अतिहि धिनात ।

दासतुलसी और विधि क्यों चरण परिहरि जात ६

टी० । जो पै जो निश्चय करिके किसी लोक में कहाँ कोऊ दूसरा स्वामी प्रणत-पाल होइ तौ हे प्रभु । हौं कत मैं काहेको वारहिंवार रोइके दुःख आपको सुनावों भाव आपके सिवाय दूसरा कोऊ नहीं है १ काहेते कोऊ दूसरा नहीं है कि दीन पर ममता काहि भाव पुरुषार्थहीन दुःखित जननपर को अपनपौ राखनेवाला है पुनः को पतितपावन नाम कहावता है भाव दीननपर ममता करनेवाले पुनः पतितपावन नाम आपही को है काहेते पाप मूल समूह पापन को उपजावनेवाला अजामिलहि आपनो धाम क्याहि दियो अर्थात् मरणकाल पुत्रहेतुक भगवत् नाम लै परमपद पायो यह दयालुता देवादिकन में नहीं है २ काहेते देवादिकन में दयालुता नहीं है कि शम्भु शिवजी विरंचि ब्रह्मा सुरपति इन्द्र तथा वरुण कुबेरादि अनेकन लोकपाल धनेरहे परंतु जब प्राह ने असा तब सबसों पुकार करि कहा तब करि ईशहि गजराजहि शोकसरि दुःखरूप नदी में बूझत समय टेक काहूने न दर्द प्राण बचने का अवलम्ब किसीने न दिया केवल एक आपही ने धाइ गजराज को बचाइ लिया तौ आपके समान दूसरा दयालु कौन है ३ तथा भूपतिसदसि राजसभा के बीच में जब दुर्योधन की आज्ञाने दुःशासन चीर खिंचनेलगा तब नर



अर्जुनादिकी नारि द्रौपदी विलखि रोदन करि कहा हे प्रभु ! पाहि मेरी रक्षा करौ तब ब्रह्मा शिव इन्द्रादि सकल समर्थ वनेरहे वाको वसन किसीने न बढ़ाई दीन्हो तासमय आपही दयाकरि वाको चौर पेसा बढ़ाई दीन्हें जो खँचत खँचत थकितहैं हरि बैठिगयो ४ सेवक के दुःखते दुःखित है श्रीब्रह्मी दुःख मिटावना कष्ट है त्यहि करुणारूप जल भरे समुद्र इति करुणासिन्धु श्रीरघुनाथजी के कृपा, दया, शील, प्रणतपालता, सुलभ उदारतादि असंख्य गुणन की गाथ कथा जाको ब्रह्मा शेषादि सहस्रमुख ते नहीं कहि पार पाइ सके हैं तिनके गुणगाथ मैं तुच्छ जीव एक मुख ते क्यों कहाँ कैसे कहि सकौं परन्तु इतना कहत हों हे कोशलनाथ, अवधेश, महाराज ! भक्तन के हित देह धरि धरि नीच ऊँच काह कर्म नहीं किहेउ अर्थात् जाही भांति भक्तन को संकट मिटा सोई काम किहेउ ५ हे रघुनाथजी ! भक्तन के हेतु अनेकन देह धरि संकट मिटायो तहां अनेकन अधमपतितन को पावन कीन्हेंउ तथा मोको भी पतित जानि पावन करौ अरु जो मोको देखि अतिहि धिनात अर्थात् निपाद को अङ्कभरि मिलत न घिन लागि तथा गीध रुधिर को भरा ताको अकोरा में बैठावत न घिन लागि पुनः भीलिनि शशरी के जूठेफल खात न घिन लागि वानर रीछ चंचल पशुन को सेवकाई में राखत न घिन लागि विभीषण राक्षस को अंकभरि मिलत न घिन लागि अब मेरी अधमता अपाचनता देखि आपके अत्यन्त करि घिन लागती है जो द्वारपर भी नहीं परा रहने देते ही तौ जो आपसों आपके समान कोऊ दूसरा कहं पतितपावन अधमोद्वारण स्वामी होइ ताको मोहि सौंपि दीजै ताफी शरण जाउँ नातर आपनी शरण में राखिये सिवाय इसके और कोई विधि ते चरण परिहरि आपके पदकमल त्यागिकै तुलसीदास क्यों जात अर्थात् और किसी भांतिते आपके पदकमल त्यागि अंते को न जाउँगो भाव दूसरा पतितपावन कहाँ है जहां जाउँ ६ ॥

(२१६) कवहिं देखाइहौ हरि चरण ।

शमन सकल कलेश कलिमल सकल मंगल करण १

शरदभव सुन्दर तरुणतर अरुण वारिज चरण ।

लच्छि लालित ललित करतल छवि अनूपम धरण २

गंगजनक अनंग अरिप्रिय कपटचटु बलिछरण ।

विप्रतिथ नृग अधिक के दुख दोष दारुण दरण ३

सिद्ध सुर मुनि वृन्द वन्दित सुखद सब कहँ शरण ।

सकृत उर आनत जिनहिं जन होत तारण तरण ४

कृपासिंधु सुजान रघुवर प्रणत आरति हरण ।

दरश आश पियास तुलसीदास चाहत मरण ५

टी० । पुनः पूर्वाभिज्ञापते प्रार्थना करते हैं हे हरि, श्रीरघुनाथजी ! कवहं चरण देखाइहौ भाव आपने पद कमलन को ध्यान कवहं मेरे अन्तर में थिरकरि राखि



हो कैसे चरण हैं सकल क्लेश कलिमल शमन पुनः सकल मङ्गल करनहार हैं  
 अर्थात् कलियुग के प्रभाव ते मल जो कराल पाप होते हैं तिनको फल हानि  
 वियोग रुज दरिद्रतादि लौकिक तथा गर्भवास, जन्म, मरण, यम साँसति आदि  
 पारलौकिक इत्यादि सकल प्रकार के क्लेश इत्यादि के शमननाम नाशकर्ता हैं पुनः  
 लाभ प्रिय मिलन आरोग्यता पुत्रप्राप्ति सम्पत्ति परलोक मुक्ति इत्यादि सकलप्रकार  
 के मङ्गल उपजावनहारे हैं भाव रघुनाथजी के पद कमलन को ध्यान उर में थिर  
 रहने ते कलिमल क्लेश नाश हैजात अरु दिन प्रति नित नये मङ्गलानन्द उत्पन्न  
 होते हैं १ पुनः स्वरूपता सुकुमारता सुन्दरतादि शोभा कैसी है सो कहत शरद्  
 भव शरद्भूतु को उत्पन्न हुआ तरुण नवीन तर कहे अत्यन्त नवीन फूला हुआ  
 सुन्दर अरुण वारिज लालरंग को कमल तद्वत् वर्ण रंग है जिनको अर्थात् शरद्  
 तरुण अरुण कमल वर्ण जे कोमल चरण हैं पुनः लच्छि ललित करतल लालित  
 लक्ष्मीजी के सुन्दर कर कमलन करिकै आदरपूर्वक सेवित अर्थात् महारानीजी  
 आपने हाथन सदा आदरसहित सेवा करती हैं पुनः जिनकी समता योग्य उपमान  
 नहीं है ऐसी अनूपछवि सर्वांग शोभा धारण किहे हैं २ पुनः पावन कैसे हैं गंगजनक  
 गंगाजी के पिता हैं कौन समय जब बलिको छलने हेतु कपट बटु बाधनरूप धरे  
 तासमय जो पाँव स्वर्ग को फैलाये तहां ब्रह्माजी धोई लिये सोई गंगाजी लोक-  
 पावनकर्ता हैं पुनः अनंग काम ताके अरि भस्मकर्ता तिनको प्रिय हैं जे चरण  
 भाव शिवजी सदा उरमें धरे रहते हैं विप्र गौतम तिनकी तिय अहल्या तथा नृग  
 जे विप्र के शापते गिरगिट भये तथा व्याध बाल्मीकि इत्यादि के दारुण दुःख  
 दोष के दूरण दलि डारनेवाले अथवा अहल्या नृग शाप वशते दारुण दुःख में परे  
 रहे तिनको दुःख नाश किये पुनः व्याध के समूह दारुण दोष नाश किये ३ योग-  
 क्रियाकरि अग्निमादि प्राप्तिवाले सिद्ध यक्षादि सुकृतिकरि देवलोक प्राप्तिवाले सुर-  
 इन्द्रादि देवता मननशील मुनिन के वृन्द इत्यादि करिकै चन्दित सब सदा चन्दना  
 करते हैं अर्थात् उत्तम जीवन करिकै पूजित सदैव फल देनहारे हैं पुनः शरण सबको  
 सुखद हैं अर्थात् शरणागत गये पर ऊँच नीच सबही जीवन के सुख देनहारे हैं  
 कैसे सुख देनहारे हैं कि जिन्हिं सकृत् उर आनत जन तारण तरण होत अर्थात्  
 जिन चरणारविन्दन को सकृत् कहे एकवार ध्यान उर में आनत सन्ते आप भव  
 ते पार हैजाता है पुनः सोई जन औरन को पार करनेवाला होता है अर्थात् वाको  
 यश मुनि श्रीरहू परमार्थ पथ पर आरूढ़ होते हैं ४ प्रणत जो शरणागत ताके  
 आरति दुःख तिनको हरणहारे हे कृपासिन्धु, रघुवर ! भाव रघुवंश उदारता में  
 आप उत्तम हो पुनः सुज्ञान चतुरन में शिरोमणि हो मेरी प्रार्थनापर अवण दीजे  
 आपके पदकमलन के दर्शन की आशरूप पियास करिकै तुलसीदास मरण  
 चाहत भाव पापकर्मन करिकै भवसागर को जात है द्रश है जीवन दान शरण  
 में राखिये ५ ॥

(२२०) द्वारे हौं भोरही को आज ।

रहत ररिहा आरि और न कौरही के काज १



कलि कराल दुकाल दारुण सब कुभांति कुसाज ।  
नीच जन मन ऊंच जैसे कोढ़ में की खाज २  
हहरि हिय मैं सद्य बूझ्यों जाइ साधु समाज ।  
मोहूँ से कहूँ कतहुँ कोउ तिन कछो कोशलराज ३  
दीनता दारिद दलै को कृपावारिधि याज ।  
दानि दशरथराय के सुत दानदत्त शिरताज ४  
जनम को भूखो भिखारी हौं गरीबनेवाज ।  
पेट भरि तुलसिहि जेवाइय भक्ति सुधा सुनाज ५

टी० । मनुष्यतनु पाय जवते जीव चैतन्य भया सोई आज को भोर है शरणा-  
गति को दृढ़ भरोसा सोई प्रभुको द्वार है इत्यादि हे श्रीरघुनाथजी ! आज भोरही  
ते हौं मैं ररिहौं आपके द्वारपर रटत हौं भूखा बारम्बार पुकारता हौं तहाँ  
याचक अनेक अर्थ ते याचना करते हैं यथा कोऊ भूषण, वसन, वाहन मांगत  
कोऊ धरणी, धन, धाम मांगत कोऊ अन्न मांगत इत्यादि और किसी यात की  
आरि नहीं हठि करि मांगने की और प्रयोजन नहीं है आपकी प्रसादी कौरहीति  
काज है अर्थात् वाहनादि सम ऋद्धि सिद्धि धनादि सम लोक सुख मान्यता अन्न-  
सम नवधा इत्यादि नहीं मैं चाहत आपकी प्रसादी कृपादृष्टि कौरसम प्रेमाभक्ति  
मांगता हौं तहाँ नतौ आप खबरि लेवैं अरु मैं भूखा टरता नहीं बिना पाये बार-  
म्बार पुकारत मैं दम नहीं लेताहौं ताते ररिहाहौं अर्थात् देह यह आज चैतन्यता  
रूप भोरते शरणरूप द्वारपर यश गावते अवतक चीता सोई बारम्बार पुकार है १  
जब कोई व्यापार है नहीं सकत अरु दरिद्र करिके अत्यन्त कंगाल होत तब कौर  
मांगत ताको कारण कहत कराल जो कलियुग सोई दारुण दुकाल अवर्षण महुँगी  
सम है तामें जीव को निर्वाह कठिन है काहेते कलि अवर्षणते धर्मरूप भूमिपूर  
सत्कर्मरूप रूपि नाश भई अधर्म प्रचार दुकाल परा अश्रद्धा पौरुषहीन ताते देव-  
सेवादि चाकरी नहीं लागत पुनः योग विरागादि व्यापार नहीं होत ताते ज्ञानरूप  
धन कैसे होइ विषयासक्ति दरिद्र ते अलग्नता कंगाल भयो पुनः साज इन्द्रिय  
मनआदिते कुसाज कुभांति के भये अर्थात् जीव के दुःखद कामादि के व्यापार में  
लागे तब कैसे जीव को निर्वाह होइ पुनः नीचजन विषयी अरु मन ऊंचभयो  
चाहत सो कोढ़ कैसे खाज अधिक दुःख होता है अर्थात् कोढ़ में देह फूट जाती  
है तामें जब खाज भयो सो खजुवावत में भला लागता है पाछे महापीड़ा होती  
है तथा ऊंचा बनवे हेतु वचन वेप तौ साधुनके ऐसे देखावत अरु कर्म नीच करत  
ताते अपमान दुःख अधिक होत अर्थात् जो नीचा बना नीच काम करत ताको  
अपमान तौ होतही नहीं दण्डमी थोरै होत अरु जो ऊंचा बनि नीच काम करत  
ताको दण्डो अधिक होत पुनः अपमान तौ बड़े भारी होत इति कोढ़ कैसे  
खाज अधिक दुःखद है २ कलिप्रभाव अधर्म अश्रद्धा ते सत्कर्महीन विषय वश  
अज्ञ हौं अरु त्यागी वेप बनाये ज्ञानभक्ति वार्त्ताते धनी अघान बना अरु ज्ञानधन



रामसनेह अन्न को भूखा कलु वनि न परा ताते हहरि हृदय ते हारि मानि जे सदय सहित दया अर्थात् जिनके उर में दया है निहंतु परदुःख हरते हैं ऐसे साधुन की समाज में जाइ बूम्यों भाव आप त्रिकालक्ष सर्व सिद्धान्त के जाननेवाले परी-पकारी हौ कृपाकरि कहौ मोहूं से दरिद्र पीड़ित दीनन को पेटभरि भोजन वसन देनेवाला उदार स्वामी कहौ कोऊ है इति मेरी प्रार्थना सुनि तिन साधुन कह्यो तू से अधिक असंख्यन दरिद्री दीनन को सबभांति को सुख देनेहारे कोशलराज अवधेश महाराज हैं कैसे हैं कोशलराज उदार हैं कि ३ याचकमात्र की दीनता तथा दरिद्र इत्यादि लवा तीतरआदि पक्षिन के मुँड हैं तिनको दलैको नाश करिये को वाज हैं अर्थात् दुःखितजन शरण में देखतही दया वीरता करि शीघ्रही दुःख दरिद्र को नाश करिदेते हैं तहां वाज को स्वभाव क्रोधी तीक्ष्ण होता है सो नहीं कृपावारिधि हैं भाव कृपारूप जलभरे समुद्र हैं अर्थात् जीवमात्र की रक्षा करिये को हमहीं समर्थ हैं यह दृढ़ानुसंधान राखना कृपा है सो कृपा जिनमें समु-द्रवत् अथाह है तौ जो जीवमात्र की रक्षा करते हैं तौ दीन शरणागत को विशेषही पालन करते हैं इत्यादि सुनि भरोसा आवा तब पुनः मैं पूछेउँ कि अयोध्या में राजा तौ बहुत भये हैं जिनको आप बतावते हौ तिनको नाम फया है अरु किसके पुत्र हैं तब उन कहा राय दशरथ को सुत दानि पुनः वानइत शिरताज अर्थात् माधुर्य में महाराज दशरथ पुत्र श्रीरघुनाथजी उदारदानी हैं पुनः पेश्वर्य में प्रणत-पाल अथमोद्धारण दीनयन्त्रु पतितपावन इत्यादि को जे वाना बांधे यावत् भगवत् रूप हैं तिनमें शिरमौर साकेतविहारी परात्पर परब्रह्म श्रीरामचन्द्र हैं इत्यादि हाल सन्तन के मुखते सुनि हे रघुनन्दन, महाराज ! प्रणतपाल उदारदानी जानि आपके द्वारपर याचना करताहौ मेरी प्रार्थना सुनिये ४ क्या प्रार्थना है कि मैं भिखारी जन्म भरे को भूखो हौ अर्थात् जवते चैतन्य भयों तवते चाहै रहेउँ परन्तु परिपूर्ण पेटभरि रामसनेह कबहू पायों नहीं इति रामसनेह को जन्मभरे को भूखा हौ पुनः धर्म, कर्म, ज्ञान, साधनादि धनरहित ताते मैं गरीब हौ पुनः तू गरीबनिवाज अर्थात् हे रघुनाथजी ! आप गरीबन को पेश्वर्यसहित सब भांति को सुख देतेहौ ताते हे श्रीरघुनाथजी ! जन्मभरे को भूखो गरीब तुलसीदास को भक्तिरूप सुधा अमृतसम सुनाज जन्मभरि जेवाइये प्रेमाभक्तिरूप सुन्दर अन्न भोजन जन्मभरि अघाह दीजिये सदा भक्ति अचल राखिये ५ ॥

(२२१) करिय सँभार कोशलराय ।

और ठौर न और गति अवलम्ब नाम विहाय १

बूझि अपनी आपनो हित आप बाप न माय ।

राम राउर नाम गुरु सुर स्वामि सखा सहाय २

रामराज न चले मानसमलिन के छलझाय ।

कोप तेहि कलिकाल कायर मुयहि घालत घाय ३

लेन केहरि मों बयर ज्यों भेरु हति गोमाय ।



त्योंहि रामगुलाम जानि निकाम देत कुदाय ४  
 अकनि याके कपट करतव अमित अनय अपाय ।  
 सुखी हरिपुर बसत होत परीक्षितहि पछिताय ५  
 कृपासिन्धु विलोकिये जन मन कि सांसति साय ।  
 शरण आयो देव दीनदयालु देखन पाय ६  
 निकट बोलि न बरजिये बलिजाउँ हनिय न हाय ।  
 देखिहैं हनुमान गोमुख नाहरनि के न्याय ७  
 अरुणमुख भूविकट पिङ्गलनयन रोष कषाय ।  
 वीर सुमिरि समीर को हटिहैं चपल चित चाय ८  
 विनय सुनि बिहँसे अनुज सों वचन के कहि भाय ।  
 भली कही कस्यो लषणहूँ हँसि बने सकल बनाय ९  
 दर्ह दीनहिं दादि सो सुनि सुजन सदन बधाय ।  
 मिटे सङ्कट शोच पोच प्रपञ्च पाप निकाय १०  
 पोखि प्रीति प्रतीति जन पर अगुण अनघ अमाय ।

दासतुलसी कहत मुनिगण जयति जय उरगाय ११

टी० । हे कोशलराय, अवधेश, महाराज । मेरी दादि गफलत करने योग्य नहीं है ताते सँभारकीजिये सावधान है मेरी दादि सुनिये काहेते और ठौर कहाँ मोको नहीं है केवल आपही की शरणागति में ठौर है पुनः मेरे और गति नहीं केवल आपही की गति है पुनः नाम विहाय त्यागि और अवलम्ब काहू को भरोसा मोको नहीं आपके नाम का अवलम्ब है भाव धाम में ठौर रूप की गति नाम का अवलम्ब १ पुनः मोको आपनी वृत्ति अपने विचारते अपनो हितकार है रघुनाथजी । एक आपही देखातेहौ सिवाय आपके माय बापआदि दूसरा हितकार कौज नहीं है काहेते हे रघुनाथजी ! रावरो आपको नाम सोई गुरु उपदेश करता है पुनः सुर-पूज्य देवता अर्थात् आपही को नाम मेरे इष्टदेव है पुनः स्वामी पालनकर्ता मोको आपको नामही है पुनः सखा मित्रवर्ग मेरे आपको नामही है पुनः सहाय हितकर्ता आपको नामही है यही अनन्य भक्तन को लक्षण है कि लोकसंश्रद्धिनि में नेह नाता त्यागि सब नेह नाता एक रघुनाथजीमें राखनाचाहिये यथा हनुमानजी कहे यथा शिवसंहितायाम् ॥ पुत्रवत्पितृवद्रामोमातृवन्मम सर्वदा । श्यालवद्भामवद्रामः श्वश्रवच्छुश्रादिवत् ॥ पुत्रीवत्पौत्रवद्रामो भागिनेयादिवन्मम । सखीवत्सखिवद्रामः पत्नीवदनुजादिवत् । राजवत्स्वामिवद्रामो भ्रातृवद्वन्धुवत्सदा । धर्मवदर्थवद्रामः काममोक्षादिवन्मम ॥ व्रतवत्तर्थावद्रामः सांख्ययोगादिवत्सदा । दानवज्जपवद्रामो यागवन्मन्त्रवद्वलम् ॥ राज्यवत्सिद्धिवद्रामो यशोवत्कीर्तिवन्मम । धृतादिरसवद्रामो भक्ष्यभोज्यादिवत्समे ॥ इत्यादि २ जो पूर्व कहे कि सावधान है मेरी दादि



मुनिये सो हाल कहत यथा मानसमलिन जो कलियुग ताके छलकी छाया भी रामराज में न चलने पाई भाव हे रघुनाथजी ! आपतौ सबल रहौ अपनी राज्य में कलियुग को प्रभाव नहीं प्रकाश होने दीन्हेउ सो आपको क्या करिसकै तथहि कांपते कलिकाल कायर मुयाहि घाय घालत अर्थात् जो धर्म नीतिवन्त धीर होता तौ आपहीसों धैरके व्यापार करता तहां कलियुग तौ अनीतिरत अधर्मी कादर है ताते आपके गुलाम जे मरे हैं तिनपर घाय घालत चोट मारता है भाव विषयवशते में आपही मरा हौं तापर कामादि लगाइ मोको नाशकीन चाहता है तहां रामराज तौ जेतामें रहै तहां कलियुगते क्या प्रयोजन ताको कारण यह है कि यथा एक दिन के अन्तर सातौदिन आवते जो होरा कहावत प्रसिद्ध दुधरिया हैं तथा एक नक्षत्रके अन्तर सत्तैसौ नक्षत्र लगनद्वारा आवते हैं पुनः एक संक्रांतिमें चारहौ राशी नक्षत्रनद्वारा आवती हैं तथा एकयुगके अन्तर चांगिह युग सूक्ष्मरीतिते आवते हैं कौनभांति यथा योगिनीदशा में अन्तर्दशा आपनी अनुकूल हींसा पावती हैं तथा सब युगनके अन्तर सवैयुग आपनी अनुकूल हींसा पावते हैं यथा सतयुग सचहलाख अट्ठाईसहजार वर्ष रहत तामें छालाख इफयानवे हज़ार दुइसै वर्ष सतयुगमें शुद्ध सतयुग रहा पुनः सतयुग के अन्तर जेता लगा सो पांच लाख अठारह हज़ार चारिखै वर्ष रहा पुनः सतयुग के अन्तर द्वापर लग सो तीनिलाख पैंतालिस हज़ार छायै वर्ष रहा पुनः सतयुग के अन्तर कलियुग लग सो एक लाख बहत्तरि हज़ार आठ सै वर्ष रहा तबै वेनुद्वारा कुमार भया पुनः जेता लगा तामें तीन लाख अट्ठासी हज़ार आठसै वर्ष तक शुद्ध जेता रहा पुनः जेता के अन्तर द्वापर लग सो दुइलाख उनसठि हज़ार दुइसै वर्ष रहा तावत् जेता छालाख अरतालिस हज़ार वर्ष बीता तब जेता के अन्तर कलियुग लग सो एक लाख उन्तिल हज़ार छायै वर्ष रहा अर्थात् नौलाख अठहत्तरि हज़ार वर्ष जेता बीते तन दूरी समय कलियुग के प्रभाव ते रावणादि राक्षस महाअनीति करि अधर्म प्रचार कीन्हे तहां जव नौ लाख बहत्तरि हज़ार वर्ष जेता बीतः अर्थात् छहहज़ारवर्ष कलियुग शेष रहै तब रघुनाथजी को अवतार भया तब कलियुग को प्रभाव निर्मूल नाश करि धर्मनीति के प्रचार ते सब आचरण सतयुग के करि दिये इति रघुनाथजी के राज में कलियुग के छल व्यापारन की छाया नहीं चलने पाई भाव असत्य को नाम नहीं रहने पाया तहां प्रभुने तौ कछु बल चला नहीं ताही कोष ते मानसमलिन नीच दुष्ट कादर कलिकाल अब आपनी राज्य में पाये ते हे रघुनाथजी ! आपके गुलाम हम ऐसे मरेन को मारा चाहता है सो नीच कादर दुष्टन की यही रीतिही होती है ३ नीच दुष्ट कादरन की कैसी रीति होती है कि धरते सबल को डरता है अरु ताको सम्बन्धी जानि सहवासी अनुमानि निर्वलन को स्ववश पाइ घात करते हैं तैसे हे श्रीरघुनाथजी ! आपने कलियुग को दयावा सो सबल जानि आपु ते तौ बोलि न सका कौन भांति यथा जिस वन में सिंह रहत तहां अन्य चौपियन को नहीं रहने देत तहां गोमायु जो सियार नीच दुष्ट कादर केहरि जो सिंह ताके धैर ते ज्यों भेक मेढ़क ते दांव लेत अर्थात् नाग अरि सिंहा है नाग अरि मेढ़कौ है भाव नाग हाथी ताको घातक सिंह नाग



अरि कहावत पुनः नाग सर्प सो मेढ़क को खाइ जात ताते नाग अरि कहावत इति नाममात्र सम्बन्धतः सिंह को बैर मेढ़क ते स्थार लेता है मेढ़क को मारता है त्योंहीं रामगुलाम जानि कलियुग निकाम वेप्रयोजनै कुदाय देत कुटिलत दांवभरि पटका चाहत यह विचारि सँभार कीजिये आपने दासन की रक्षा कीजिये ४ दिग्विजयहेतु परीक्षित जातेरहैं कहाँ धर्मरूप वृष को दण्ड देते कलियुग को देखि पूछि जानि कहे कि मेरी राज्य में अपना प्रभाव करैगा तौ तेरा शिर काटि डारोंगो कलि पूछा मैं कहाँ रहों परीक्षित कहा जहां जुवा चोरी आदि होई तहैं रद्द पीछे कहा महाराज एकतौ ठौर नीक बतायो तब सोना बताये सोने को मुकुट धरे रहैं ताही पर जाइ राजा की बुद्धिमन्द करिदिया एक समाधिस्थ ऋषि के गरे में मरा सर्प लपेटि दिये ऋषिपुत्र शाप दिया कि परीक्षित सर्प के काटे सतयें दिन मरे इत्यादि या कलियुग के कष्टमय करतव पुनः अनय अनीति सो अपाय प्रमाण रहित पुनः अमित इति नहीं अर्थात् अतौल अनीति प्रतिदिन अधिकै करतजाता है इत्यादि अकनि जानिकै हरिपुर वैकुण्ठ में सुखी बसत तबहुँ परीक्षितहि पछिताव होत भाव नाहक को दुष्ट को मारनेते छाँड़िदिया क्योंकि छूटतही हमारे साथ दांव भरा जो शुकदेव कृपा न करतेतौ हम भवसागर को जाते ताते दुष्टपर कृपा करनौ अपराध है इत्यादि पछिताव होत ५ दो० ॥ रक्षक सब संसारको, हीं समर्थ मैं एक । दृढमन अनुसंधान यह, सो गुण कृपाविवेक ॥ सो कृपाजल मेरे समुद्र इति हे कृपा-सिन्धु ! आपुको जन जो मैं ताके मन की सांसति साय नाम समूह है सो विलो-किये देखिये अर्थात् कलिप्रेरित कामादिक धरे मेरे मनको महादण्ड दिहैं हैं ताही भयते हे देव, दीनदयालु दीननपर दया करनेवाले श्रीरघुनाथजी ! पाँय देखन आपु के पदकमल अवलोकन हेतु आप की शरण आयों भाव कलियुग ते मोको बचाइये ६ कौन भाँति रक्षा कीजिये हे श्रीरघुनाथजी ! निकट चोलि न बरजिये अर्थात् दादि सुनि प्रभु काहू पारपदसाँ कहे कि कलियुग को बुलाइ लावौ बाको बरजि देवैं कि इस दीन तुलसीदास पर न्याँ वृथा सांसति करता कदाचित् पुनः कोप करै तौ प्राणघात दण्ड पावे इत्यादि सुनि प्रार्थना करत हे प्रभु ! आपने निकट बुलाइ न बरजिये भाव दुष्ट के बरजिये मैं मैं बलिजाउँ आपको परिश्रम परैगी पुनः दुष्ट है कदाचित् आपके रोके परमी न मानै तौ प्राणघात दण्ड पावैगा सो हाय हाय भाव यह अपराध मेरे शिर होयगी ताते हनिये न भाव कलियुग को धध न कीजिये अच्छा फिरि तुमको दादि कैसे दीजाय सो कहौ तापर कहत रावरे भक्तन के रक्षक हनुमान्जी सदैव रहते हैं ताते इन्हों को आज्ञा दीजिये ते जाय गोमुख नाहरन के न्याय अर्थात् यथा गाई वरधन के सन्मुख व्याघ्रन की दृष्टि परती है तैसेही दृष्टि ते हनुमान्जी कलियुग पर देखि हैं अर्थात् आपु की आज्ञा-नुकूल हनुमान्जी सक्रोधित कलियुग को डाँटिदेईंगे यथा सक्रोधित व्याघ्र को देखि वृषभ समीत होत तैसेही हनुमान्जी को सक्रोधित मुख देखि कलियुग डराइ जाइगो ७ कैसे हनुमान्जी निहारेंगे रोपचश ते अरुण लालमुख तथा अ विकट भृकुटी टेढ़ी तथा पिंगल जो पीतरंग के नयन तेऊ रोपकपाय अर्थात् क्रोधिते नेत्री लाल इति सक्रोध चेष्टाते जब कलियुग को डाँटेंगे तब समीर पवन ताके पुत्र वीर



हनुमान्जी तिनको सुमिरि पूर्व वीरता के व्यापार सुभिकरि चपल चितचाय हटि है चञ्चल स्वभाववाला जो कलियुग ताके चित की चाय जो हर्ष सो हटिजाई भाव समीत है जायगो ८ कवि की उक्ति कि मेरी विनय सुनि तिन वचनन के भाय भावार्थ अनुज जो लक्ष्मणजी तिनसों कहि प्रभु विहँसे अर्थात् हे लक्ष्मणजी ! देखिये सब युगन के भङ्गनते उत्तम कलियुग के भङ्ग होते हैं काहेते यथा दुकाल के दानी विचले के लड़नेवाले आपदा में धैर्य करनेवाले तैसे सुधर्मी वीर धैर्यवन्त ऐसे साहसी हैं कि यथा शशा सिंह को मारे तथा ये अवल बुद्धिबल ते सबल कलियुग को जीतिलिये अर्थात् अधर्मका प्रचार दुकाल में शरणागति के भरोसे धर्म राखे पुनः विवेकदल विचले नाम केवल कामादिकनते लड़े पुनः कलियुग के कोप आपदा में धैर्यकरि हमारे द्वार परापरहि विनयपूर्वक हठकरि दादि लै लिया पुनः उत्तम साधुता देखिये हमको श्रम न परै कलियुग को विशेषि दण्ड न होवै केवल हनुमान्जी सक्रोधित मुखते डाटिदेवैं जामें उपद्रव न करिसकै इति वचनन को भावार्थ कहि पुनः विहँसे भाव नामके बलते तुलसीदास ऐसा सबल भया कि बरबस शरणागति को नेम निर्वाह करि कराल कलिकाल के मुखमें कालिमा लगाइ दिया भाव कलिकालहू में नामको प्रभाव दर्शाय भक्ति को प्रचार किया इत्यादि प्रभु के वचन सुनि लक्ष्मणजी हँसिकै कह्यो हे प्रभु ! इस तुलसीदासने सबै वार्ता भली युक्ति ते कही है अब सकल बनाव बने अर्थात् नाम के माहात्म्य में तुलसीदास के दृढ़ विश्वास बनी ताते नाम में निष्ठा बनी नाम के प्रभाव ते शरणागति बनी शरणागति के प्रभावते प्रभुकी प्रसन्नता बनी प्रभुकी प्रसन्नता ते तुलसीदास के भक्ति प्रचार की महिमा कलियुग बिषे निर्विघ्न निवहैगी ताके द्वारा अनेकन जीवन्की शुभगति बनैगी इति सकल बनाव भले बने ६ दीनहि दीन पौरुषहीन जो मैं तुलसीदास ताहि रघुनाथजी दादि दर्ई अर्थात् हनुमान्जी को आज्ञा दैदिये कि जैसा तुलसीदास कहै तैसाही दण्ड कलियुग को देउजाइ अथवा अर्ज सुनि कहे अच्छा ऐसेही करेंगे सो प्रभु की बानी अथवा तुलसीदास दादि पाइ कलियुग ते अभय भये इत्यादि हाल सुनि सुजन सदन वधाय सुजनन के घरन में वधाई बाजनेलगी अर्थात् सब आनन्द भये कि तुलसीकृत श्रवण कीर्तनद्वारा हमारी भी भक्ति निर्विघ्न निवहैगी काहेते जहां तुलसीकृत को प्रचार होइगो तहां कलियुग अपना प्रभाव न करिसकैगो ताते पोच नीच जो कलियुग ताको कियाहुआ प्रपञ्च छल कपटको व्यापार यथा कथा सुनत में सुन्दरी युवती अवलोकन को योग बांधिदिया तासमय कामासक्ति ते कुदृष्टि अवलोकन प्रीति पूर्वक वार्ता इत्यादि कारणमय पोचकृत प्रपञ्च करिकै निकाय नाम समूह पाप होते हैं तिनको फल रज शूल दरिद्र शत्रुवश होना राजदण्ड इत्यादि संकट पुनः हानि वियोग अपयश इत्यादि शोच होते हैं सो सब मिटे इति विचारि सुजन आनन्द भये १० गोसाईंजी कहत जन जो मैं तामें प्रभुकी प्रतीति रक्षा में दृढ़ विश्वास तथा जनपर प्रभुकी प्रीति आपनो जानि दयादृष्टि अवलोकन इत्यादि देखि देखिके मननशील सुनिगण आनन्द है उरमें प्रभु के गुणानुवाद गायकै पुनः प्रसिद्ध कहत कि अग्रण जो तीजिहं गुणते परे हैं पुनः अनग्र अग्र जो पाप तिन



करिके रहित पुनः अमाय कारण मायारहित ऐसे सत् चित् आनन्दरूप परब्रह्म श्रीरघुनाथजी की जय होती है पुनः सदा जय होइ जे दुष्टन को दण्ड दे सदा सुजनन को पालन करते हो ११ ॥

(२२२) नाथ कृपाही को पंथ चितवत दीन हौं दिन राति ।

होइधौं केहि काल दीनदयालु जानि न जाति १

सुगुण ज्ञान विराग भक्ति सुसाधननि की पांति ।

भजे विकल विलोकि कलि अघ अवगुणनिकी थाति २

अति अनीति कुरीति भइ भुईं तरणिहूं ते ताति ।

जाउँ कहँ बलिजाउँ कहँ ना ठाउँ मति अकुलाति ३

आप सहित न आपनो कोउ बाप कठिन कुभांति ।

श्यामघन सींचिये तुलसी शालि सफल सुखाति ४

टी० । हे नाथ, रघुनाथजी ! हों मैं दीन पौरुषहीन अर्थात् कछु साधन नहीं करिसक्का हों ताते रातिउ दिन आपुकी कृपा को पन्थ चितवत हों हे दीनदयालु ! सो जानि नहीं जात थौं केहि काल मैं कृपा होइगी १ किस हेतु रुपै की आश राखेहौं कि सुगुण अर्थात् क्षमा, दया, शान्ति, संतोष, कोमलता, विचारादि गुणनसहित विराग, विवेक, मुमुक्षुता, श्रम, दम, उपराम, तितिक्षा, श्रद्धा, समाधान इत्यादि ज्ञानके साधन तथा श्रवण, कीर्तन, स्मरण, सेवन, अर्चन, वन्दन, दास्यतादि भक्ति के साधन इत्यादि सुन्दरे साधननिकी पांति यावत् हूं ते कलि विलोकि कराल कलियुग को देखि सांसति सों विकल हूँकै भजे जननके उरते निसरि भागे पुनः अघ अवगुणनिकी थाति अर्थात् जीवहिंसा, परस्त्रीगमन, परहानि, पर अपवाद, परधनहरण इत्यादि अघ नाम पाप पुनः काम, क्रोध, लोभ, मोह, मद, मान, दम्भ, पाखण्ड, लोलुपता, आलस, कठोरता, चपलता, वैर, विरोध, वृथावाद इत्यादि अवगुण इत्यादिकनकी थाति नाम थिरता भई कलियुग की सहायता ते जननके उरमें थिर अचल हूँकै वास कीन्है अर्थात् अघ अवगुणनमयी सबै लोग देखाते हैं तब शुभसाधन कैसे हैसकै इसहेतु केवल आपुकी कृपेको आश भरोसा राखे हों २ पुनः अति अनीति अर्थात् सुजननको वृथा दण्ड सापराधी दुष्टनको पालन परधन वरवस हरिलेना परस्त्री हरिलेना चोर बटपार को आदर गुणवन्तन को अनादर इति अत्यन्त अनीति होती है पुनः करज लै न देना वा एकके चारि लेना झूठे साखी राजा रिशवतिहा पुत्र पिता को दण्ड देत स्त्रीके वश गुरुजनन को अनादर विवाही त्यागि चैरी में प्रीति इत्यादि कुरीति आचरण ते तरणि सूर्यनउते अधिक ताती भुईं हैरही भाव भूमिपर लोग पाप तापन ते जरिरहे हैं ताते मैं बलिजाउँ भूमि पर सुखपूर्वक रहने को कहँ ठाँव नहीं है तौ कहां जाउँ कहँ सुपास नहीं देखत हों ताते मति अकुलाति सर्वत्र लोगनकी दुःखदशा देखि विचार मैं कछु नहीं करत वनत ताते बुद्धि विकल भई कछु करत वनता नहीं ३ काहेते कछु करते नहीं वनता है कि आप सहित आपनी देह



सहित देहसम्बन्धी कोऊ आपना नहीं है अर्थात् देह तो इन्द्रियविषयिन के सुख में परि जीव को भवसागर को पठावा चाहत तथा वन्धु, स्त्री, पुत्र, पौत्र, सखा, सनेही, सम्बन्धी इत्यादि सब स्वारथ के साथी पुनः जीवके संकटसमय कोऊ लग नहीं आवत अर्थात् जब जानि जाय कि अब किसी काम के नहीं रहे तब कोऊ लग नहीं आवत बाप हे पिता रघुनाथजी ! अर्थात् गर्भवास ते जन्मपर्यन्त नरक स्वर्ग सर्वत्र पालनहारे आपुही हो अरु देहसम्बन्ध लौकिक व्यवहार सब कुभांति ते कठिन है अर्थात् विषयासक्ति देखत में सुख देखात विचारेते इहाँ दुःखद अरु अन्त में कठिन दुःखदायक है ताते हे रघुनाथजी ! आपु निर्हेतु जगत् को पालनहार कृपाजल भरे श्यामघन मेघ हो अरु सफल शालि फले हुये धानन सम तुलसी सुखात है ताको कृपाजल वर्षि साँचिये अर्थात् संसारते विमुख है आपुकी शरण सन्मुख आइसुकेंडे विना कृपा भये पुनः भवसागर को जाता हो ताते कृपाकरि शरण में राखिये ४ ॥

(२२३) बलिजाउँ और कासों कहौ ।

सदगुणसिंधु स्वामि सेवकहित कहूँ न कृपानिधि सों लहाँ १  
जहँ जहँ लोभ लोल लालचवश निजहित चित चाहनि चहाँ ।  
तहँ तहँ तरणि तकत उलूक ज्यों भटकि कुतरकोटर गहाँ २  
काल स्वभाव करम विचित्र फलदायक सुनि शिर धुनि रहौ ।  
मोको तो सकल सदा एकहि रस दुसहदाह दारुण दहौ ३  
उचित अनाथ होइ दुखभाजन भयो नाथ किङ्कर न हौ ।  
अब रावरो कहाय न बूझिये शरणपाल सांसति सहौ ४  
महाराज राजीवविलोचन मगन पाप संताप महौ ।  
तुलसी प्रभु जब तब जेहि तेहि विधि राम निवाहे निर्वहौ ५

टी० । मैं बलिजाउँ हे रघुनाथजी ! आपको त्यागि और कासों आपनी गर्ज कहीं काहेते सदगुणसिंधु अर्थात् दया, कृपा, शील, करुणा, क्षमा, सुलभ, उदारतादि परम कल्याणादि सदगुणरूप जलभरे समुद्र स्वामी सेवकन को हित करता कृपानिधिसों कहूँ न लहाँ हे कृपानिधि ! आपकी समान कहूँ नहीं पावता हौं १ काहेते आप सरीखे कहीं नहीं पावता हौं कि लोभ मानसी चाहवश लालच प्रसिद्ध चाह दर्शाय लोल चञ्चल है चित्त की चाहनि ते निज आपना हित जहाँ जहाँ चाहता हौं तहाँते कैसा मुख फेरि भागता हौं ज्यों उलूक घुघुवा पक्षी तरणि सूर्यन को तकत मुख फेरि भागि वृक्ष के खोढ़ारमें लुकता है तैसेही मैं भटकि गड़बड़ाइके कुतर कोटर गहाँ कुवृक्षके खोढ़रा में लुकता हौं अर्थात् उलूक पक्षी नकाम वृक्ष में रहत अशुभकर्ता निशा में चरनेवाला है ताते सूर्यन के सन्मुख होत डरता है तथा मैं संसार असार वृक्ष को रहनेवाला अनीति राति को चरनेवाला ज्ञान सूर्यन के सन्मुख नहीं हैसक्ता हौं पुनः कामते परछिन हेतु क्रोध ते



परहानि हेतु चञ्चल लोभते धन पाइवेके लालचवश अनेक दम्भ व्यापार इत्यादि अशुभ कर्म करनेवाला पुनः चित चेतन्य चाहते कर्मयोग, विवेक, विराग, भक्ति आदि जहां जिस साधनते आपना परलोक हित चाहत हों तहें ज्ञानरूप सूर्य भाव बिना ज्ञान एकहू साधन नहीं है इति ज्ञानसूर्य देखत गड़बड़ाइके संसारवृक्ष में अश्रद्धारूप कोटर गहंता हों २ काल यथा तिथि, वार, नक्षत्र, योग, करण, लग्न, पला, दण्ड, मास, ऋतु, संवत्, युग, कल्पादि सो शुभकाल शुभकार्य करता है अशुभ काल अशुभ कार्य करता है पुनः कोमल शील दयावन्त स्वभाव शुभकार्य करता पुनः कठोर कुशील निर्दयी स्वभाव अशुभकर्म करता पुनः शुभकर्मन को फल सुख है अशुभकर्मन को फल दुःख है ते काल स्वभाव कर्म परस्पर मिलेते विचित्र फलदायक हैं अर्थात् उत्तमकाल यथा युग में सतयुग, मासन में अगहन, ज्येष्ठ, भाद्रपद, फाल्गुन, पक्ष शुक्ल, तिथि तीज, पञ्चमी, सप्तमी, दशमी, एकादशी, तेरासि दिन में रवि, चन्द्र, गुरु, नक्षत्र अश्विनी, पुष्य, पुनर्वसु, हस्त, अनिष्टा, श्रवण, अनुराधा, मृगशिरा, रेवती, लग्न जो बली होइ पुनः अशुभकाल यथा कलियुग-पुनः मासन में वैशाख, आषाढ, कार्तिक, माघ, कृष्णपक्ष, तिथिन में चौथि, छठि, अष्टमी, नवमी, द्वादशी, चतुर्दशी, अमावस, दिनमें शनि, भौम, नक्षत्र भरणी, कृत्तिका, श्लेषा, मघा, विशाखा लग्न निर्बल पुनः शुभकर्म यथा यज्ञ, दान, तप, तीर्थ, व्रत, दान, पूजा, पाठ, जप, परोपकारादि अशुभ यथा हिंसा, चोरी, वेश्या परस्त्रीगमन, परहानि, निन्दा, गुरुजन अनादर, जुवा इत्यादि तहां शुभकाल में शुद्धस्वभाव ते जो सत्कर्म करत ताको फल पुत्र, पौत्र, धन, भोजन, वसन, धरणी, धाम प्राप्ति अन्त में स्वर्ग इति फल पुनः अशुभ काल में कठोर स्वभाव ते अशुभ कर्म कीन्हेते इष्टहानि, प्रिय वियोग, रुज, राजदण्ड, दरिद्रता, नरकवास इति फल पुनः काल, स्वभाव, कर्म जब परस्पर प्रतिकूल होत सो विचित्र फलदायक है यथा उत्तमकाल में आलसी स्वभावते सत्कर्म में भी विघ्न लागि दुःख होत यथा आलसते बिना विचारे राजा नृग को एक गाइ दुइ ब्राह्मण को संकल्पिके गिरगिट होनापरा अरु अब तौ कलियुग ऐसा कराल काल ताके प्रभावते स्वभाव भी नष्ट तामें जो कोऊ शुभ कर्म कीन चहै तो ऐसे विघ्न लागते हैं कि एकहू कार्य सिद्ध नहीं होत भ्रम वृथा जात इत्यादि काल अरु स्वभाव की विपमताते कर्म भी विचित्र फलदायक हैं अर्थात् न मालूम किस कर्म में क्या फल मिलै इत्यादि सुनि शिर धुनि रहौ भाव सत्कर्माँ नहीं करने योग्य हों इसहेतु शिर पीटत हों कि मोको तौ काल स्वभाव कर्माँदि सकल एकही रस हैं अर्थात् यथा कलियुग कराल काल तथा मेरा स्वभाव भी नष्ट तैसेही नष्ट कर्म करता हों ताते दुसह जो सहि न जाइ ऐसी दारुण कठिन दाह में दहौ जरता हों ३ हे श्रीरघुनाथजी ! जो अनाथ होइ जाके रक्षा करनेवाला स्वामी नहीं है सो दुःखभाजन दुःख को भरा पात्र रहना उचित है क्योंकि अनाथकी कौन रक्षा करै अरु हे नाथ ! जब किकर भयौ तब दुःख को पात्र नहीं हों कृपा को पात्र हों अर्थात् जबतक मैं आपको गुलाम नहीं भयौ विमुख रह्यौ तबतक आपने कर्मनवश दुःख सहिवे योग्य रहौ अब आप ऐसे सबल समर्थ स्वामी को गुलाम भयौ तब दुःख सहिवे योग्य नहीं हों काहेते



हे शरणपाल ! अर्थात् आप शरणागत को पालनहारे हैं अरु अब मैं रावरो आप को गुलाम कहाय सांसति दुःख सहों ऐसा न बूझिये आपको ऐसा करना उचित नहीं है कि आपके देखते मैं दुखिते रहों ४ हे रघुनन्दन, महाराज ! राजीवविलोचन कृपा रसभरे कमलसम नयन अर्थात् भूतमात्र पर कृपादिष्ट राखे सबको पालन करते हैं अरु मैं आपको कहाय पापफल सम्पूर्ण प्रकार की तापरूप समुद्र में मगन झूझता हों हे प्रभु ! अब अथवा जब आपकी इच्छा होइ तब जेही विधि ते वनै तेही विधि ते मैं जो तुलसीदास हों सो हे रघुनाथजी ! आपही के निवाहे निर्वहों भवते झूटोंगो ५ ॥

(२२४) आपनो कवहूँ करि जानिहो ।

राम गरीबनेवाज राजमाणि विरद लाज उर आनि हो १  
शीलसिन्धु सुन्दर सबलायक समरथ सदगुण खानि हो ।  
पाल्यो है पालत पालहुगे प्रणत प्रेम पहिंचानि हो २  
वेद पुराण कहत जग जानत दीनदयालु दीनदानि हो ।  
कहि आवत बलि जाउँ मनहुँ मेरी वार बिसारे वानि हो ३  
आरत दीन अनाथनि के हित मानत लौकिक कानि हो ।  
है परिणाम भलो तुलसी को शरणागत भय भानि हो ४

टी० । पूर्वाभिलाषपूर्वक प्रार्थना करत हे रघुनन्दन, महाराज, राजन मैं शिरो-  
मणि ! कवहूँ मोको आपनो करि जानि हो हे गरीबनेवाज ! विरद लाज गरीब-  
निवाजी वाना की लाज कवहूँ उर में आनिहो भाव गरीब जानि मोको भी आपनो  
गुलाम जानि कवहूँ शरण में राखिहो १ कैसा विरद आप में है कि शीलसिन्धु  
ही अर्थात् जातिहीन कर्ममलीन कैसह कुरूप अपावनसन्मुख आवै ताहूँ को आदर  
सन्मान करना ताको शील कही यथा भगवद्गुणदर्पणे ॥ हीनैर्दानैश्च मलिनैर्वाभ-  
त्सैकुतिसत्तरपि । महतोऽच्छिद्रसंश्लेषं सौशील्यं विदुरीश्वराः ॥ इति शीलरूप जल  
भरे समुद्र ही पुनः सुन्दर मनोहरस्वरूप अर्थात् माधुरी दर्शय सुलभ जीवन को  
कृतार्थ करनेवाले अरु समरथ अर्थात् सब पेश्वर्यवन्तन को पेश्वर्य देनहारे पेश्वर्य-  
रूप ते सर्वोपरि परब्रह्म साकेतविहारी ही पुनः सदगुण यथा भगवद्गुणदर्पणे ॥  
ज्ञानशक्तिबलैश्वर्यवीर्यतेजांस्यशेषतः । भगवच्छब्दवाच्यानि विना हेयैर्गुणादिभिः ॥  
पुनः ॥ सत्यवैश्वानरत्वानन्तत्वं कत्वविभुत्वामलत्वस्वातन्त्र्यानन्दत्वादयो ह्यनिरूपित-  
स्वरूपनिरूपिकाः ॥ पुनः दयारूपानुकम्पानृशंस्यवात्सल्यसौशील्यसौलभ्यकारुण्यक्ष-  
मागाम्भीर्योदायस्थैर्यैश्चानुर्यकृतित्वकृतब्रह्मत्वमार्दवाजवसौहार्दप्रमुखा भगवन्तः  
करणधर्मा विशिष्याश्रयणोपयुक्ताः ॥ पुनः सौन्दर्यमाधुर्यसौगन्ध्यसौकुमार्योज्ज्व-  
ल्यलावण्याभिरुप्यकान्तितारण्यप्रभृतयो दिव्यमङ्गलविग्रहगुणाः इत्यादि शुभगुणन  
के खानि हैं ताते सबलायक अर्थात् जो कानि चाहौ सोई करौ तामें दूसरे की गति  
नहीं है यथा श्रुतिः ॥ कर्तुं विकर्तुं जगदन्यथा च कर्तुं ॥ कैसे सबलायक ही कि  
मुज्ञानता गुण ते अन्तर फों प्रेम पहिंचानि प्रणतपालता गुणते पूर्व बहूने प्रणतन



को पाल्यो है अरु वर्तमान में बहुतेन को पालते हो ताते यह विश्वास है कि प्रणेत जो नम्रतापूर्वक प्रणाम करनेवाला शरणागत जो मैं ताहू के अन्तर को प्रेम पहिचानिहो ताते मोको भी पालहुगे २ बे प्रयोजन परदुःख हरना दयागुण है यथा भगवद्गुणदर्पणे ॥ दया दयावतां हेया स्वार्थं तत्र न कारणम् । अर्थात् निहेंतु दीनन को पालनहारि है श्रीरघुनाथजी ! वेद पुराण आपको दीनदयालु कहत तथा च श्रुतिः ॥ एष भूतपतिरेष भूतपालः । एष सेतुविधारण एषां लोकनाम संभेदाय अमृतस्यैष सेतुः । पुनः अध्यात्मे ॥ को वा दयालुः स्मृतकामधेनुरन्यो जगत्यां रघुनायकादहो । स्मृतो मया नित्यमनन्यभाजा ज्ञात्वामृता मे स्वयमेव यातः ॥ पुनः दीनदानि हो अर्थात् याचक अयाचक सबका मनभावत दान देतेहो सो सब जगत् जानत है यथा वाल्मीकीये ॥ सत्येन लोकान् जयति दीनान् दानेन राघवः । सान्त्वेन सर्वभूतानि रामः शुद्धेन चेतसा ॥ गुरुन् शुश्रूषया वीरो धनुषा युधि शात्रवान् । अर्थात् रघुनाथजीके सन्मुख आईकै सब अनिच्छित हँगये अव जो मो पर दयादृष्टि नहीं करते हो अरु आरत के चित्त में चेत नहीं रहत त्यहि मान मर्प ताते ढीठी बात कहिआवत ताको बुरा न मानिये पूर्व जो दीनदयालुता बानि स्वभाव रीति रही सो मेरी बार को बिसारि दीन्हैउ है भाव निर्दयी बनेउ ३ काहेते निर्दयी बनेउ हे प्रभु ! आरत जे दुःख पीड़ित हैं पुनः दीन जे पौरुषहीन हैं पुनः अनाथ जिनको रक्षक कोऊ नहीं ऐसेन के हित करते आयेउ अरु अवहूँ करतेहो अरु मेरी बारको लौकिक कानि मानते हो अर्थात् महाराज है नीचजन को शरण में राखत लोकलाजको डरते हो इस लाजते मोको शरण में नहीं राखते हो सो यह लाज कबले राखहुगे जब यमगण मोको बांधि लैचलेंगे तब आपको नाम पुकारत चलौंगो सो देखि जब सब कहेंगे कि रामगुनाम नरकको जाताहै इस आपने नामकी लाजते इस निर्दयता की लोकलाज भूलिजायगी तब धाड़कै शरणागत की भय जो यमसांसति ताको भानि हो नाश करिहो अर्थात् मोको छड़ाइलेउगे तब शरण में राखहुगे इति परिणाम-अन्तकाल में तुलसी को भलोहै ४ ॥

(२६५) रघुवरहि कबहु मन लागिहै ।

कुपथ कुचाल कुमति कुमनोरथ कुटिल कपट कव त्यागिहै १  
जानत गरल अमिय विमोह वश अमिय गनत करि आगिहै ।  
उलटी रीति प्रीति अपने की तजि प्रभुपद अनुरागिहै २  
आखर अर्थ मंजु मृदु मोदक रामप्रेमपाग पागिहै ।  
ऐसे गुण गाय रिझाय स्वामि सों पाइहै जो मुँह मांगिहै ३  
तू यहि विधि सुख शयन सोइहै जिय की जरनि भूरि भागिहै ।  
रामप्रसाद दासतुलसी उर रामभक्तियोग जागिहै ४

टी० । अब मनोराज करत है मन ! यथा इन्द्रियद्वारा विषयन में लागता है ताही भांति कबहुँ किसीकाल रघुवरहि लागिहो रघुनाथजी में प्रीति करिहो सो मनके छा अंश होतें हैं यथा जिज्ञासापञ्चके ॥ कर्मकर्मविकर्मादावनियमेन वर्तते



संकल्पश्च विकल्पश्च मनसो बहुशो यथा ॥ तिनको निवारण कहत कुपथ जो कुसंग अनुकूल कर्म पर आरुढ़ हैं कुचालि जो काम, क्रोध, लोभवश, विकर्म विशेष कर्मन में लागता है कुमति जो घात में विकल्प भूँटी को सांची सांची को भूँटी करता है कुमनोरथ जो परस्त्रीलाभादि संकल्प करता है कुटिल टेढ़े स्वभावते अकर्म करता है परस्त्रीगमनादि कपट जो वेप वचनमें नेम नहीं राखता है यथा वेप वचन ते साधु यना अन्तर दुष्ट इति अनियम इत्यादि अंशव्यापार कब त्यागि है १ कुमति ते जो विकल्प करता है अर्थात् विशेष मोहवश आत्मरूप विसारि देहाभिमान कुतुहिले गरल विष सम जो विषयसुख ताको अमिय अमृत सम जानत अर्थात् दर्पसहित ग्रहण करता है पुनः अमृतसम ईश्वर की शरणागति ताको आगिकरि जानता है भाव मुख फेरि भागता है यह अपनी प्रीति की जो उलटी रीति है अर्थात् विषय ते पीठि है ईश्वर में प्रीति करने ते जीवको कल्याण है अरु तू ईश्वर ते विमुख है विषयमें प्रीति करता है इति उलटी जो विषयनमें प्रीति किहे है ताको तजि प्रभु पद अनुरागि है अर्थात् विषय ते विमुख है रघुनाथजी के पदकमलन में कबहूँ अनुरागसहित लागि है २ रामरूप, रामधाम, रामनाम, रामलीला जाँमें वर्णन होता है ते आखर अक्षर वा शब्द सब मञ्जु उज्ज्वल अमल माङ्गलिक होते हैं यथा ॥ श्लोका ॥ रामरत्नमहं वन्दे चित्रकूटपतिं हरिम् । कौशल्याशुक्सिंभूतं जानकीकरठभूषणम् ॥ इत्यादि मञ्जु आखरन में मन लागेते मनौ उज्ज्वल है जात ताते आखर मञ्जु फहे पुनः जिन शब्दन के अन्तर्गत रामयश है सो अर्थ भी कोमल होता है भाव वामें लागेते मनौ कोमल होता है कैसे रामपद में अनुराग कर ताको कारण कहत यथा विषयसुख में प्रथम स्वादिष्ट उत्तम लहङ्गादि भोजन करि पुष्ट होत तब सखे इन्द्रिय विषयन पर लागती हैं तथा इहां रामयशरूप मोदक की विधि कहत तहां प्रथम बेलन रवाआदि मैदा चाहिये सो रामयश वर्णन में जो आखर वर्ण शब्दादि हैं सोई मञ्जु उज्ज्वल मैदा है पुनः घृत चाहिये सो मञ्जु आखरन में जो मृदु कोमल अर्थ है सोई घृत है सुथल सत्संग चूल्हा विराग अग्नि शुभाशुभ कर्म ईधन लगाइ श्रवण, कीर्तनादि में जो रघुनाथजी में प्रेम होता है सोई पाग शक्कर को जलाव सरीखे है तामें पागि है भाव जब प्रेम सहित श्रवण कीर्तनरूप रामयश रूप मोदक पाइ जीव पुष्ट होइगो तब सर्वाङ्ग रामसनेह उत्पन्न होइगो ऐसे गुण गाय इस प्रकार श्रीरघुनाथजी के गुणानुवाद गान करि रिभाय प्रसन्न करि स्वामी सों जो आपने मुख सों मांगि है सोई पाइ है भाव विषयवासना त्यागि प्रेमपूर्वक रामयश श्रवण कीर्तन करनेते रघुनाथजी वैसे प्रसन्न रहेंगे कि तेरे मनोरथमात्र सब प्रकार को सुख श्रीरघुनाथजी तोको स्वाभाविकही देंगे ३ हे जीव ! तू यहि विधि अर्थात् श्रीरामयश श्रवण, कीर्तन प्रेमसहित निरन्तर करना यही विधि रहते रहते तीनिहुँ तापादि भूरि बड़ी भारी जो जीवकी तपनि है सो भागि है समग्र मिटिजाइगी तब सुखशयन सोई है अर्थात् रामयश के प्रभावते पाप ताप नाश है जाइंगे ताते इन्द्रिय मनआदि देह की थिरता सोई शयनशय्या है विषय आशा त्यागि रामसनेह के व्यापार में आनन्द रहना सोई सुखपूर्वक सोवना है पुनः मन इन्द्रिय थिरतासहित प्रेमपूर्वक नाम स्मरण करत ध्यानविषे रामरूप को सेवन



करत हाथन ते श्रीविग्रह को अर्चन करत साष्टाङ्ग वन्दन करत इत्यादि दास्यता करि रामप्रसाद श्रीरघुनाथजी की कृपाते भक्तियोग जागि है अर्थात् देहाभिमान जीवत्वबुद्धि नाश है हे तुलसी ! तेरे भी उरमें प्रेमा परा भक्ति उत्पन्न होइगी ताके लक्षण यथा महारामायणे ॥ अन्ये विहाय सकलं सदसच्च कार्यं श्रीरामपङ्कजपदं सततं स्मरन्ति । श्रीरामनामरसनाग्रपठन्ति भक्त्या प्रेम्णा च गद्गदगिरोभ्यथ हृष्टलोमाः ॥ सीतायुतं रघुपतिं च विशोकमूर्तिं पश्यन्त्यहर्निशमुदा परमेण रम्यम् । शान्ताः समानमनसश्च सुशीलयुक्तास्तोषक्षमागुणदयामृजुबुद्धियुक्ताः ॥ विज्ञानज्ञानविरतिः परमार्थवेत्ता निर्द्वामकोभयमनाः स च रामभक्तः । इति भक्तियोग जागिहै ४ ॥

(२२६) भरोसो और आइहै उर ताके ।

कै कहुँ लहै जो रामहिँ सो साहिब कै अपनो बल जाके १  
कै कलिकाल कराल न सूझत मोह मार मद छाके ।  
कै सुनि स्वाभि स्वभाव न रह्यो चित जो हित सब अंग थाके २  
हौं जानत भलिभांति अपनपौ प्रभु सों सुन्यो न शाके ।  
उपल भील खग मृग रजनीचर भले भये करतव काके ३  
सोको भलो रामनाम सरतरु सो भयो प्रसाद कृपालु कृपा के ।  
तुलसी सुखी निशोच राज ज्यों बालक माय बवा के ४

टी० । हे मन ! मेरे तौ भरोसा एक रघुनाथजी को है दूसरे को नहीं है काहेते औरै को भरोसा ताके उर में आइ है जो कैतौ शीलसिन्धु सुलभ उदार समर्थ रघुनाथजी के समान कहुँ स्वामी लहै पावे तिस औरै को भरोसा करै कैतौ विवेक विरागादि ज्ञानसाधन को आपनो बल होइ ताको भरोसा करै १ अथवा जे मोह देहाभिमान पुनः मार काम इत्यादि मद के छाके हैं अर्थात् जाति रूप यौवन ऐश्वर्य में हर्ष बढ़ाये सुन्दरी युवतिन में आसक्त ज्ञानदृष्टि रहित अन्धे हैं जिनको कराल कलिकाल नहीं सूझत भाव युग के प्रभाव ते हर्ष सहित भवसागर वा यमपुर को जाते हैं ते औरन को भरोसा करैं कैतौ वे शब्द औरन को भरोसा करैं जो सन्तनते पुराणदि में रघुनन्दन स्वामी को स्वभाव सुन्यो पुनः चेत न रह्यो अज्ञताते भुलाइ दियो कैसा स्वभाव जो सब अङ्ग थाके को हितकर्ता हैं अर्थात् कर्म, ज्ञान, विद्या, बुद्धि, बलादि सब उपाय करि हारि गयो दुःख नहीं छूटता है अथवा दुःख छूटने योग्य उपाय जो नहीं करिसक्ता है इति सब अंग थाके ऐसे दीनन के हित करनेवाले दीनदयालु जो रघुनाथजी सुलभ, उदार, शील, करुणामय, कोमल स्वभाव सुनि जे चित्त में नहीं धरते हैं भाव रघुनाथजी की शरणागति नहीं गहते हैं ऐसे विमुख अभागी औरन को भरोसा करैं २ अरु मैं कौन भांति औरै को भरोसा करौं काहेते अपनपौ आपनी करतूति भलीभांति जानत हौं काहेते पूजा, जप, तप, तीर्थ, व्रत, दानादि धर्म, कर्म के साधन तथा



यम, नियमादि योगसाधन पुनः विवेक विरागादि ज्ञान के साधन इत्यादि एकहू नहीं हैसकै हैं इति आपना बल ताको भरोसा नहीं है पुनः प्रभु सों शाके न सुने शाका कही कीर्ति सुयश प्रताप को सो रघुनाथजी के समान दूसरे के शाके भी नहीं सुने तब और किसको भरोसा करौं काहेते प्रभु के समान शाके काहू के नहीं है कि उपल पत्थर तथा भील वनवासी किरात खग गीध भृग वानर रीछ आदि रजनीचर राक्षस इत्यादि काके करतव ते भले भये अर्थात् केवल रघुनाथजी अहल्या को पाहनतें दिव्य देह बनाये भीलन को शुद्ध प्रेमी बनाये गीध को सबके देखत मुक्ति दीन्हें वानर रीछन को तथा निशाचरन को सखा बनाये परम पद दीन्हें ऐसे अथमउद्धारण पतितपावन करतव रघुनाथजी में हैं ताते सबको भरोसो छांड़ि केवल श्रीरघुनाथजी को भरोसा राखे हौं ३ पुनः मोको भलो कर्ता राम नाम सुरतरु कल्पवृक्ष है भाव मनोरथमात्र सब फल देता है सो कृपालु कृपा के प्रसाद ते भयो अर्थात् सुलभ जीवन के उद्धार हेतु कृपा करि रघुनाथजी नाम रूप लीला धामादि चारिहू द्वार खोले हैं इनहीं द्वारा सुगम जीव भगवत्पद को प्राप्त होते हैं तिनमें नाम अधिक सुगम है सोई मोको कल्पवृक्ष सम जो भलो करता है सोऊ कृपालु कृपागुण मन्दिर जो रघुनाथजी तिनकी कृपा के प्रसाद अनुग्रह ते रामनाम मोको कल्पवृक्ष भयो अर्थात् कृपा तौ भूतमात्र को रक्षा करनहारी है तिन में जे नाम रूप लीला धामादि द्वारा प्रभु की शरण होत तिनपर सदा दया करि दुःख हरि सुखी राखत सोई प्रभु की कृपा के भरोसे तुलसीदास शोचरहित सुखी हैं कौन भांति ज्यों माता पिता के राज्य में बालक निशोच रहत भाव वाको विघ्नकर्ता कोऊ नहीं सब रक्षे के करनहारे हैं तथा रामकृपाते मेरे रक्षक सब हैं ४॥ (२२७) भरोसो जाहि दूसरो सो करो ।

मोको तौ राम को नाम कल्पतरु कलि कल्याण फरो १  
कर्म उपासन ज्ञान वेद मत सो सब भांति खरो ।  
मोहिं तो सावन के अंधहि ज्यों सूझत रंग हरो २  
चाटत रहौं खान पातरि ज्यों कबहुँ न पेट भरो ।  
सो हौं सुमिरत नाम सुधारस पेखत परसि धरो ३  
स्वारथ औ परमारथ हू को नहिं कुञ्जरो नरो ।  
सुनियत सेतु पयोधि पपाननि करि कपिकटक तरो ४  
प्रीति प्रतीति जहां जाकी तहँ ताको काज सरो ।  
मेरे तौ माय बाप दोउ आखर हौं शिशु अरनि अरो ५  
शङ्कर साखि जो राखि कहौं कछु तौ जरि जीह गरो ।  
अपनो भलो रामनामहि ते तुलसिहिं समुझि परो ६

टी० । जाहि दूसरो अवलम्ब होइ सो ताको भरोसो करो अर्थात् जाते कर्म, ज्ञान, भक्ति साधन हैसकै सो ताको भरोसा करौ अरु मोको तौ श्रीरघुनाथजी



को नामै कल्पवृक्ष के समान है जो कलि में कल्याण फरनि करो कलियुग ऐसे कराल काल में अर्थ, धर्म, काम, मोक्षादि चारिहू फल सुगमे प्राप्त करता है ताते अन्य साधन को भरोसा मोको नहीं है ? यद्यपि कर्म यथादि साधन उपासना, श्रवण, कीर्तनादि साधन ज्ञान विवेक विरागादि साधन इति कर्म उपासना ज्ञानादि जीव को भव पार करता है सोऊ नास्तिक अथवा आधुनिक पन्थ नहीं है क्योंकि सबको शिरमौर वेदमत है सो लोकमत साधुमत सब भांति ते खरो अर्थात् निर्विकार शुद्धमत है परन्तु जो कोऊ मोसे कहै कि जो जीवन को भव पारकर्ता शुद्ध वेदन को मत है तो जीवके कल्याण को भरोसा राखि पूजा, पाठ, मन्त्र, जप, तपस्यादि कर्म साधन वा श्रवण, कीर्तनादि उपासना के साधन वा विवेक, विराग, शम, दमादि ज्ञान के साधन इत्यादि क्यों नहीं करते हो ताको उत्तर ये सब साधन यद्यपि उत्तम कल्याणकर्ता हैं परन्तु मोको कल्याणकर्ता करि नहीं देखाते हैं कौन भांति ज्यों सावन के अन्धाहि हरो रंग सूझत अर्थात् सावन में अन्न तृणादि करि सर्वत्र पृथिवी हरित रहती है उसी समय जो आंधर भया ताको अन्य ऋतुन को व्यापार देखि तौ परता नहीं जो देखि अन्ध भया सोई ज्येष्ठादि सब मासन में वाको हरेरे रंग सूझत है तथा महाशोक में रामनाम करिकै परमहित सुख भया सोई सावन की हरेरी सम दृढ़विश्वास भया पुनः अन्य साधन को आश भरोसा उरते जातरहा सोई अन्धेसम दूसरी बात नहीं देखात केवल रामनाम को प्रभावरूप हरैरंग सूझता है ताते अन्य साधन को मैं क्या जानौं २ कैसे शोकसमय में मोको रामनाम सुखदायक भया कि ज्यों श्वान कुत्ता फेंकी जूँटी पतरी चाटता है तहां पेट कबहुं नहीं भरता त्योंही मैं पूर्व में दुःख, दरिद्रपीडित, आशा, क्षुधार्त, अनेक पूजा, पाठ, मन्त्र, जप, तीर्थ, व्रतादि कर्तव्यतारूप जूँटी पतरी सम चाटता रहा तामें मेरा भी पेट कबहुं न भरा अर्थात् यथा लोक में धनीलोग अपनी शक्तिबल ते अनेक व्यञ्जन बनाइ पाचते हैं पुनः पतरी फेंकिदेते हैं ताको कुत्ता चाटता है तैसेही अनेक ऋषि, साधु, सुजन, समर्थ शक्तिबल ते अनेक पूजा, पाठ, मन्त्र, जप, तीर्थ, व्रतादि श्रद्धाते श्रमरूप अनेक व्यञ्जन करि बाकी सिद्धिप्राप्ति भोजन करि तृप्त भये सोई माहात्म्य सुनि जूँटी पतरीसम शक्तिबलहीन सोई पूजादि मैं करता हौं इति जूँटी पतरीसम चाटतरहाँ कबहुं पेट न भरो काहु सिद्धि की प्राप्ति न भई अर्थात् यथा अस्वरीय शुद्ध समर्थ श्रद्धा ते विधिवत् हरिअर्चन करि सिद्धि पाये तथा रुक्माङ्गद एकादशीव्रत करि नारद स्तवराज पाठ करि मार्कण्डेय जप करि ध्रुव तप करि पृथु यज्ञ करि इत्यादि द्वारा माहात्म्य सुनि विषयी तुच्छ जीव शक्तिहीन पूर्ववत् साधन कीन चहैं तौ कैसे सिद्धि पावैं इसीभांति मेरा पेट न भरा सोहैं सोई मैं रामनाम सुमिरत सन्ते पेखत नाम देखता हौं कि रामनाम मेरे हेतु सुधारस अमृतवत् जामें स्वाद ऐसा उत्तम भोजन परसि धरो अर्थात् पूर्व साधन करि अर्थकाम चाहता रहौं जामें लोके सुख स्वाद लोक माने पुष्टता रहै सो भी न मिला अरु नाम के प्रभाव ते धर्म, मोक्ष लाभ देखता हौं तहां जो कहौं कि और साधन हेतु तौ तुम समर्थ नहीं हो तौ रामनाम का सुमिरण तुमसों कैसे हैसकी तहां नाम का सुमिरण सबको सुलभ



हे यथा ॥ चौ० ॥ भाव कुभाव अनख आलसह । नाम कहत मङ्गल दिशि दसह ॥  
 पुनः शुकसंहितायाम् ॥ आरुघः कृतचेतसां सुमहतामुच्चाटनं चाहसामाचारडाल-  
 मनुष्यलोकसुलभो वश्यं च मुक्तिस्त्रियाः । नो दीक्षां न च दक्षिणां न च पुरश्चर्यां  
 मनागीक्षते मन्त्रोयं रसनास्पृशैव फलति श्रीरामनामात्मकः ॥ इत्यादि रामनाम  
 सुमिरण करिये को सुलभ अरु फल देवे को सब साधन ते अधिक सबल है ३ सब  
 फल देवे को कैसा सबल रामनाम है कि सुमिरत सन्ते धन, धाम, स्त्री, पुत्र, पौत्र,  
 भोजन, पान, गन्ध, नृत्य, गान, भूषण, वसन, वाहन, धरणी इत्यादि ऐश्वर्यसहित  
 लोक में मान बढ़ाई नीरुज सुखपूर्वक दीर्घायु इत्यादि स्वार्थ को परिपूर्ण देनहारा  
 है रामनाम इति अर्थार्थी आर्तन के हेतु है पुनः जिज्ञासु तथा ज्ञानिन को सुमि-  
 रतसन्ते श्रद्धा, समता, शान्ति, संतोष, धैर्य, विचार, क्षमा, दया, कोमलता, शील,  
 सत्य, धर्म, क्रिया, विवेक, विराग, शम, दमादि, मुमुक्षुता सहित श्रवण, कीर्तन,  
 स्मरण, सेवन, अर्चन, बन्दन, दास्य, सख्य, आत्मनिवेदन प्रेमापरा इत्यादि पर-  
 मार्थह को परिपूर्ण देनहारा है रामनाम इत्यादि वचन में सत्यप्रतिष्ठा ते शुद्ध सत्य  
 करि कहत हौं युधिष्ठिर की ऐसी स्वार्थ मिली सत्य नहीं है जैसा महाभारत में  
 कहे कि अश्वत्थामा हतो नरो वा कुञ्जरः अर्थात् अश्वत्थामा नाम हाथी मरा रहै  
 सो शुद्ध सत्य नहीं कहे स्वार्थ हेतु कहे अश्वत्थामा मरा मनुष्य है वा हाथी है  
 इत्यादि स्वार्थ मिलाइ नहीं कहत हौं शुद्ध सत्य कहत हौं पुनः ताकी प्रत्यक्षप्रमाण  
 है सुनियत है पयोधि समुद्र में पपाननि पहारन को रामनाम के प्रभाव ते  
 सेतु करि कपिकटक तरो वानरन की सेना पार उतरि गई अर्थात् रामनाम लिखि  
 देते रहै ताही प्रभावते पहारन बूढ़े तिनपर कपिन की सेना पार उतरी भाव पहार  
 जड़ ते नाम के प्रभावते तरे तिनके आधार चञ्चल पशु वानर तरे तिस रामनाम  
 के अवलम्ब ते मनुष्य चैतन्य क्यों न स्वार्थ परमार्थ पावै ऐसे सबल सुलभ  
 भव पारकर्ता रामनाम को भरोसा राखे हौं ४ जो कोऊ कहै कि कर्म उपासना  
 ज्ञानादि साधन कनि अनेकन को भला होत आवत अरु बहुतलोग इनहीं में लगे  
 हैं तिनको तुम क्यों अनादर करते हो तापर उत्तर जाकी प्रीति प्रतीति जहां है  
 अर्थात् जो जन कर्म ज्ञानादि जौने साधन ते अपने कल्याण का विश्वास किहे  
 प्रीति सहित जौने साधन में लागरहा तहैं ताको काज सरो ताही साधनते वाको  
 काज सरो कल्याण भयो वा मनोरथ सफल भयो अरु मेरे तौ निहँतु पालनहारे  
 रामनाम के दोऊ आखर माय बाप हैं अरु मैं शिशु अरुनि अरो यथा बालक हठ  
 करि जो वस्तु माता ते मांगत तब माता पिता ते कहिकै तुरतही वह वस्तु मँगवाइ  
 देत तैसेही मैं दोऊ वर्णन सों हठ करि अपना कल्याण करावता हौं दोऊ आखरन  
 को भेद आगे कहव ५ शंकर साखि जो कछु अन्तर में कपटराखि मुखते झूठ कहाँ  
 तौ मेरी जिह्वा जरिकै गिरि परै अर्थात् इस बात को शिवजी जानते हैं जो झूठ  
 कहाँ तौ मोको सजाइ देवैं अरु सांची बात तौ तुलसी को यही समुक्ति परो है  
 कि आपनो भलो अर्थात् मेरा कल्याण रामनामहीते होइगो अन्यसाधन ते नहीं  
 दोऊ आखर माता पिता सम याते कहे कि रकार परब्रह्मरूप है मकार जीव है  
 रकार की अकार महारानीजी को रूप सोई जीव को सम्बन्ध परब्रह्मते करावन-



हारी हैं यथा रामानुजमन्त्रार्थे ॥ रकारार्थो रामः सगुणपरमेश्वर्यजलधिर्मकारार्थो जीवः सकलविधिकैर्द्धर्यनिपुणः । तयोर्मध्याकारो युगलमथ सम्बन्धमनयोरनन्यार्हं वृत्ते त्रिनिगमसुसारोयमतुलः ॥ अर्थात् मकार अर्थ शुद्धजीव है तामें आपने जीव को स्थित करि अकार अर्थ जो श्रीजानकीजी तिनकी शरण है तव जानकीजी की कृपा ते सुगम प्रभु की प्राप्ति होइगी सिवाय इस राह औरै साधन करि प्रभु की प्राप्ति अगम है किसी भांति नहीं हैसक्ती है यही सत्य बात में सत्यप्रतिष्ठा करि कहत हौं ताके साखी शंकर हैं काहेते दिव्य वर्णन सौवर्षतक वेदविधि ते शिवजी राममन्त्र जाप कीन्हे तव प्रभु प्रसन्न है दर्शन दे कहे कि जो हमारी प्राप्ति चाहौ तो किशोरीजी की आराधना करौ विना उन्हें हम क्षण भरि नहीं धामि सक्तेहैं सो सुनि शिवजी किशोरीजी की स्तुति कीन्हे सो जानकीस्तवराज अगस्त्यसंहितामें प्रसिद्ध है यथा ॥ चकाराराधनं तस्य मन्त्रराजेन भक्तिः । कदाचिच्छ्रीशिवो रूपं ज्ञातुमिच्छुर्हरेः परम् ॥ दिव्यं वर्षशतं वेदविधिना विधिवेदिना । जजाप परमं जाप्यं रहस्ये स्थितचेतसा ॥ प्रसन्नोभूत्तदा देवः श्रीरामः करुणाकरः । मन्त्राराधनेन रूपेण भजनीयः सतांप्रभुः ॥ द्रष्टुमिच्छसि यद्रूपं मदीयं भावनास्पदम् । आह्लादिनीं परां शक्तिं स्तूयाः सात्वतसंमताम् ॥ तदाराध्यस्तदारामस्तदाधीनस्तया विना । तिष्ठामि न क्षणं शम्भो जीवनं परमं मम ॥ इत्युक्त्वा देवदेवेशो वशीकरणमात्मनः । पश्यतस्तस्य रूपं स्वमन्तर्धानं दधौ प्रभुः ॥ श्रुत्वा रूपं तदा शम्भुस्तस्याः श्रीहरिचक्रतः । अचिन्तयत्समाधाय मनः कारणमात्मनः ॥ प्रस्फुरत्कृपया तस्य रूपं तस्याः परात्परम् । दुर्निरीक्ष्यं दुराराध्यं सात्वतां हृदयंगमम् ॥ दृष्ट्वाश्चर्यमयं सर्वं रूपं तस्याः परात्परम् । तुष्टाव जानकीं भक्त्या मूर्तियुक्तां प्रभाविनीम् ॥ श्रीशिव उवाच ॥ वन्दे विदेहतनयापदपुण्डरीकं कैशोरसौरभसमाहृतयोगिचित्तम् । हन्तुं त्रितापमनिशं मुनिहंससेव्यं सन्मानसालिपरपीतपरागपुञ्जम् ६ ॥

(२२८) नाम राम रावरोई हितु मेरे ।

स्वारथ परमारथ साथिन सों भुज उठाय कहौं टेरे १  
जननीजनकतज्यो जन्मिकर्म विनु विधिहूं सृज्यो हौं अचड़ेरे ।  
मोह से कोउ कोउ कहत रामहिं को सो प्रसंग केहि केरे २  
फिखों ललात विनु नाम उदर लगि दुखउ दुखित मोहिं हेरे ।  
नाम प्रसाद लहत रसाल फल अच हौं यवुर बहेरे ३  
साधत साधु लोक परलोकहु सुनि गुनि यतन घनेरे ।  
तुलसी को अवलम्ब नाम को एक गांठि कइ फेरे ४

टी० । राम रावरोई नाम हे श्रीरघुनाथजी ! आपको नामे मेरे हितू है कैसा हितू है स्वार्थ जो लौकिक सुख ताहू में हितकर्ता परमार्थ जो परलोकसुख ताहू में हितकर्ता इत्यादि मेरे हितकर्ता रामनाम है सोई बात में अपने साथिन सों भुजा उठाइ टेरे कहत हौं अर्थात् जे मोसों सनेह राखें वा जे मेरी बात को विश्वास करें ते मेरे साथी वा जे मेरे साथी निकाम अभागी आलसी हैं तिनसों



भुजा उठाइ अर्थात् प्रतिज्ञा करि पुकारिकै सत्य वचन कहत हों जो स्वार्थ परमार्थ दोऊ सुख सुगम चहौ तौ श्रीरामनाम दढ़ करि गहौ मोरा कल्याण रामनामै ते भया नातर किसी काम को नहीं रहों १ कैसा रहों कि जननी जनक जन्म कर्म विनु देखि तज्यो अर्थात् माता पिता उत्पन्न करि पालि सयान करि पुनः भाग्यहीन देखि त्यागिदियो घरते निकारि दियो तब लोक सम्बन्ध में कछु अवलम्ब न रहा पुनः जब आपनी भाग्य विचार करि देखेउं तौ विधिहूँ अव-  
ढेरे सृज्यो अवढेरे कही वढेरे नहीं अर्थात् हों कहे मोको विधि सृज्यो ब्रह्मा ने जब रच्यो तब मेरे तन में एकहूँ रेखा बड़ाई को नहीं लिखे सर्व रेखा निचाइन के लिखे हैं भाव जन्मपत्री में कर्महीन देखि माता पिता त्यागेउ पुनः हस्त पद शीशादि उत्तम भाग्य के रेखा भी नहीं इत्यादि भाग्यहीन पुनः ऐसा आलसी कि धर्म कर्मादि कछु भी साधन नहीं है सके हैं पुनः निकाम ऐसा कि खेती, बनिज, चाकरी आदि कछु व्यापार भी नहीं करिसक्ताहों ऐसा अभागी आलसी निकाम मैं रहों सो अज्ञान से कोऊ कोऊ कहत कि रामही को गुलाम है यह लोकवाणी केहिदेरे प्रसंग ते है अर्थात् रामनामही के प्रभावते मोहू ऐसे निकाम को रघुनाथ जी आपनो गुलाम करि जाने हैं ताहीते औरौ लोग कहते हैं २ पुनः विनु नाम अर्थात् पूर्व अवस्था में यावत् रामनाम को अवलम्ब नहीं रहै तावत् ऐसा भाग्य-  
हीन रहों कि उदरलंगि क्षुधार्ते भोजन पेटमरि पाइवे हेतु ग्राम ग्राम ललात फिछों अर्थात् आर्त है मांगतै द्वार द्वार घूमै किहेउं पेट कबहुं न भरा इति मोहिं हेरे मेरी दुःख दशा देखि दुःखउ दुःखित होत अर्थात् दुःखौ के तरस लागत रहै पुनः भूत पिशाचादि तुच्छ सिद्धाई हेतु बबुर बहेराके वृक्षतर के पिशाची अभिचार को फल तुच्छ सिद्धि चाहता रहों सो नहीं पायों अरु अव नाम प्रसाद रसालफल हों लहत अर्थात् जबते रामनाम आराधन कीन्हेउं ताकी अनुग्रह सदा दयाते रसाल आंवके वृक्षतर जो भगवत् अर्चन होताहै ताको फल भगवत् रूप की प्राप्ति पावताहों भाव उरमें रामरूपको ध्यान धिर रहत ताते अर्थ धर्म काम मोक्षादि सुलभ हैं अर्थात् बबुर बहेराके वृक्षते रसाल फल पायों भाव पूर्व पिशाचै सिद्धि द्वारा रामभक्ति लाभ भई यह भक्तमाल में प्रसिद्ध है ३ वेद, शास्त्र, पुराण द्वारा सुनि तथा बुद्धि विचारते गुनि मनते समुक्ति उत्तम साधुजन कर्म योग विवेक विरागादि धेनेरे बहुत यत्न करि लोकसिद्धाई महत्वादि परलोक में मुक्ति इत्यादि साधते हैं ते अपना जो भावै सो साधन साथै ताको भरोसा राखै परन्तु तुलसीदास को अवलम्ब भरोसा एक रामनाम ही को है साधन चहौ जेतने करौ अवलम्ब एक नामैका है कौन भांति यथा किसी वस्तु के बांधते में रसरी के चड़े कई फेरा करै परन्तु गांठि वामें एकही रहती है ताहीते सब फेरा दढ़ रहते हैं तथा नामके आधार सब साधन दढ़ हैं ४ ॥

( २२६ ) प्रिय राम नाम ते जाहि न रामो ।

ताको भलो कठिन कलिकालहुँ आदि मध्य परिणामो १  
सकुचत समुक्ति नाममहिमा मद लोभ मोह कोह कामो ।



राम नाम जप निरत सुजन पर करत छांह घोर वामो २  
 नामप्रभाव सही जो कहै कोउ शिला सरोरुह जामो ।  
 जो सुनि सुमिरि भाग भाजन भई सुकृतशील भीलभामो ३  
 बालमीकि अजामिल के कछु हुतो न साधन सामो ।  
 उलटे पलटे नाम महातम गुञ्जनि जितो ललामो ४  
 राम ते अधिक नाम करतब जेहि किये नगर गत गामो ।  
 भये बजाइ दाहिने जो जपि तुलसिदास से वामो ५

टी० । रामनाम ते अधिक प्रिय जाहि रामों नहीं भाव औरे साधनकी कौन  
 गनती है रामरूप ते अधिक जाको रामनाम प्यारा है ताको कठिन कलिकालहुँ में  
 भला है अर्थात् अन्य सतयुगादिकन की कौन कहै जिनमें धर्मके प्रचार ते ध्यान  
 यज्ञ पूजादिक नेम सहित निवहतेरहैं अब अधर्म प्रचारते धर्म कर्मादि एकहु नेम  
 नहीं निवहत ऐसे कठिन कलियुगहूँ में जाको नाम प्रिय है ताको भलो होता है  
 कौन भांति आदि जो बालअवस्थैते रामनाम स्मरण करताहै ताके कामादि विकार  
 नाश करि विवेक विरागादि सहित परिपूर्ण भक्ति पाइ जीवन्मुक्त है औरनको  
 कल्याण करता है पुनः जे मध्य अवस्था ते रामनाम स्मरण करत तिनको विकार  
 बाधा नहीं करिसकत अवण कीर्तनादि प्रेम सहित करते आपु कल्याणरूप हैजाते  
 हैं पुनः परिणाम अन्तकालहूँ में जो नाम स्मरण करै तबहुँ जीवको कल्याण हैजात  
 इति आदि मध्य परिणामहूँ में कल्याण होताहै १ अब पूर्व कही बातको प्रसिद्ध  
 करत काहेते कलियुगौ में रामनामते भलो होत कि जब जन रामनाम का दृढ़  
 विश्वास राखि स्मरण करनेलगा तौ नाम की महिमा यथा अग्निपुराणे ॥ न भयं  
 यमदूतानां न भयं रौद्रादिकम् । न भयं प्रेतराजस्य श्रीमन्नामानुकीर्तनात् ॥  
 रामरक्षायाम् ॥ पांतालभूतलव्योमचारिणश्छुन्नकारिणः । न द्रष्टुमपि शक्तास्ते  
 रक्षितं रामनामभिः ॥ इत्यादि रामनाम को प्रताप समुक्ति काम क्रोध लोभ  
 मोह मदादि कलि प्रेरित विघ्नकर्ता ते सकुचत नाम जापक जनके निकट नहीं जाते  
 हैं यथा लोक में सबल महाराज को नाम लेत सेंत चोर ठग नहीं लग आवते हैं  
 पुनः रामनाम जप निरत रामनामके जाप करियेमें जे प्रीतिपूर्वक लगे हैं ऐसे  
 सुजनपर घोर भयंकर संसाररूप घाम सोऊ छांह करत अर्थात् लोकव्यवहारौ  
 सुखदायक होत यथा ध्रुव अम्बरीषादि लोकव्यवहारही में परमपद को प्राप्त रहे २  
 कैसहू अनहोनी होइ सोऊ नाम के प्रतापते है जानो कोऊ कहै यथा पत्थर की  
 शिलापर सरोरुह कमल जामा सोऊ सही मानी अर्थात् कमल जलै में जामता है  
 पत्थर पर कबहुँ नहीं जामिसक्ता है परन्तु जो कोऊ कहै कि रामनाम के प्रताप ते  
 शिलापर कमल जामा तौ सांची मानिलेई यामें क्या आश्चर्य है काहेते भीलभामा  
 भीलकी स्त्री शबरी जो जातिहीन क्रियामलीन पापपीन धर्म कर्मरहित इत्यादि  
 सब भांति ते अथम तामें कछु भी उत्तमता नहीं हैसक्ती रहै सोऊ मर्तंग ऋषिके  
 मुखते नाम को प्रताप सुनि रामनामको सुमिरिकै नाम के प्रभावते सुकृत जो



पुण्याय पुनः शील अर्थात् प्रियवाणी ते सबको सम्मान आदर करना इति कोमल स्वभाव पुनः भाग लौकिक पारलौकिकादि सबभाति को सुख इत्यादि सब वस्तु के परिपूर्ण भरी भाजन पात्र भई तहां शील स्वभाव तौ रामायण में चार्ताद्वारा प्रसिद्ध है अरु पुण्याय ऐसी कि जाके घर रघुनाथजी आपुही चलि कै गये तथा वाके मज्जन कीन्हते गौतमी को जल पावन भया अरु भाग्य ऐसी कि तुरतही परमपद पाइलि ३ पुनः वाल्मीकि व्याध हिंसारत रहैं सप्तत्रयिनि के सत्संग ते उलटा नाम जपि महामुनि रामयश भविष्यवक्ता भये पुनः अजामिल जाति विप्र है परन्तु महापापी रहा तांके पुत्र को नारायण नाम रहा ताही निमित्त नारायण नाम ले मरा इसकारण यमदूतन ते छीनि भगवान् के पार्षद वैकुण्ठ को लेगये सो कहत कि वाल्मीकि तथा अजामिल के कष्ट साधनको सामां नहीं हुतो यथा पूजा, जप, तप आदि कर्म साधन के सामां विवेक, विराग, शम, दमादि ज्ञान के सामां श्रवण, कीर्तनादि भक्ति के सामां इत्यादि एकहु नहीं रहै केवल पातकी खल दोऊ रहे ते किसी साधनते नहीं शुद्ध हैसके रहैं सो वाल्मीकि उलटे नाम को कहि पावन भये तथा अजामिल पलटे पुत्रके हेतु नाम कहि वैकुण्ठवास पावा ऐसा नाम को माहान्य है कि गुंजनि ललाम को जीत्यो भाव घुंघुचिन आपनी प्रकाशकरि हीरा आदि रत्नन को मन्द करिदियो अर्थात् जे बाल अवस्थैते शुद्ध जीव जप, तप, योग, विराग, विवेक, श्रवण, कीर्तनादि साधन में सदा लगेरहते हैं ते रत्नसम शुद्ध अमल प्रकाशमान हैं यथा वशिष्ठ, अगस्त्य, पुलस्त्य, कश्यप, अत्रि, पराशरादि ते मुनि कहावतें हैं अरु हिंसारत व्याध ते नाम के प्रभावते ऐसे भये कि सो करोरि श्लोक रामचरित भविष्य भाषे इति अधिक प्रकाशते वाल्मीकि सबसों अधिक महामुनि कहावते हैं तथा आत्मदर्शी मुनि मुक्ति पाइये में संदेह राखे हैं अरु अजामिल महापापी सो पुत्रहेतु नाम ले परमपद को चला गया इति घुंघुचिन रत्नन को जीता ४ शबरी व्याध अजामिलादि अधमन को पावनकर्ता इत्यादि नाम को करतव रामते अधिक है जेहि गामो ग्रामीन अर्थात् निर्बुद्धि गँवारनको नगरगत किये साकेतनगरके अन्तर बसाये यथा यवनादि हराम कहि रामधाम का वास पाया इति नामको करतव रामते अधिक है तथा हनुमानजी को वचन है ॥ राम त्वत्तोधिकं नाम इति मे निश्चला मतिः । त्वया तु तारिताऽयोध्या नाम्ना तु भुवनत्रयम् ॥ पुनः प्रत्यक्षप्रमाण कहत और तौ परोक्ष में भये प्रत्यक्ष देखिये तुलसिदास से बामो जो जपि बजाइकै दाहिनी भयो अर्थात् मैं कुपथी विषयासक्त विमुख रहौं सोऊ नामकी जाप करि डंका बजाइ रघुनाथजी के सम्मुख भयो ऐसे अधम अभागी विमुखन को रामनाम शुद्ध सुभाषी ईश्वर के सम्मुख करिदेनहारा है ५ ॥

(२३०) गैरैगी जीह जो कहौं और को हौं ।

जानकीजीवन जन्म जन्म जग ज्यायो तिहारेहि कौरको हौं ।  
तीनि लोक तिहुँ काल न देखत सुहृद रावरे जोर को हौं ।  
तुमसों कपट करि कल्पकल्प कृमि हैहौं नरकघोर को हौं २



कहाभयो जो मनमलीन कलिकालहि कियो भुरूट भौर को हौं ।  
तुलसिदास शीतल नित यहि बल बड़े ठिकाने ठौर को हौं ३

टी० । हे जानकीजीवन, श्रीरघुनाथजी ! जग में जन्म जन्मते तिहारेही कौरन को ज्यायो हौं अर्थात् अनेकन जन्मनते आपहीकी कृपारूप कौरन को पाला हौं ताते निश्चयकरि आपहीको गुलाम हौं अरु अब जो कहीं किसी और स्वामीको गुलाम हौं तौ मेरी जीभ सरि गलिकै गिरिजाइगी ताते सबको भरोसा त्यागि केवल आपहीकी कृपाको भरोसा है ? काहेते आपही को भरोसा है कि हे श्रीरघुनाथजी ! रावरे जोरको सुहृद् भाव आपके समता योग्य सौहार्द गुणको भरा सुहृद् मित्र ताको निर्वाह करनेवाला तीनिहुलोक तीनिहूकाल में नहीं देखता हौं अर्थात् सुर नर नागादिकन में आप सरीखे सुहृद् न भया है अरु न है तथा आगे होनहार भी नहीं देखि परताहै सौहार्द गुण को लक्षण यह है कि ब्राह्मण, क्षत्रिय, वर्णाश्रम तथा योग ज्ञानादि साधन इत्यादि उत्तम गुणन की अपेक्षा विना कैसहू नीच ऊंच कोऊ सम्मुख होइ शरणमात्रसों प्रसन्न हूँकै विशेष आपना करिलेना यथा भगवद्गुणदर्पणे ॥ द्विजत्वाद्यनपेक्षेण येन सद्यो हरिः पुरा । गुणेन सगुणस्तस्य सौहार्दपरमं हरेः ॥ स्वप्रीतेः स्वप्रयत्नश्च कारणं करुणाम्बुधेः । हेत्वन्तरानपेक्षं हि सौहार्दं शाश्वतं हरेः ॥ यथा भागवते प्रह्लादवाक्यम् ॥ नालं द्विजत्वं देवत्वमृषित्वं वा सुरात्मजाः । प्राणनाथमुकुन्दस्य न यत्नं न बहुश्रुता ॥ न दानं न तपो नेज्या न शौचं न व्रतानि च । प्रीयतेमलया भक्त्या हरिरन्यद्विडम्बनम् ॥ तथा हनुमद्वाक्यम् ॥ सुरोऽसुरो वाप्यध्वानरो नरः सर्वात्मना यः सुरतक्ष्मीश्वरम् । भजेत रामं मनुजाकृतिं हरिं य उत्तराननयत्कौशलान्दिवम् ॥ पुनः ॥ न जन्म नूनं महतो न सौभगं न वाग् न बुद्धिर्नाकृतिस्तोपहेतुः । तैर्यद्विष्टप्राणपि नो वनौकसश्चकार सख्ये वत लक्ष्मणाग्रजः ॥ यथा गीतावल्याम् ॥ कहँ हम पशु शाखामृग चंचल वात कहँ मैं विद्यमानकी । कहँ हरि शिव अज पूज्य ज्ञानघन नहिं विसरत वह लगनि कानकी ॥ ऐसे सुहृद् प्रणतपाल हे श्रीरघुनाथजी ! आपु सरीखे स्वामी पाइ जो निश्छल न रहौं तौ तुमसों कपट करि क्या दशा होइगी कि हौं कहे मैं घोर महाभयंकर नरक को कृमि कीट हूँकै कल्प कल्पान्तन तक नरकही परा दुःख पावा करौंगो इस कृतघ्नता भयते सख सत्यही वात कहताहौं केवल आपकी कृपाके भरोसे शरणागत में पराहौं २ भुरूट कीट श्यामरंग छोटी माछी भरि होता है सो जल के ऊपर थल की नाई धावा करता है जो कचहूँ वेगवन्त जलके भ्रमर में परिगया तब वह तौ ऊपरही चला करता है परन्तु जल के वेग ते चकर खाते वहा चलाजाता देखाता है परन्तु जलमें वूड़ने की भय ताप वाके नहीं व्यापती है काहेते परमेश्वर ने जो उसको गति दिया है ताके चलते वाको मन सदा शीतलै रहता है तथा नामके प्रतापते मैं भी भवसागर के ऊपर चलनेवाला हौं अब जो कलिकाल ने मेरा मन मलीन करि भौरको भुरूट करि दिया तामें कहा भयो क्या मेरी हानि है काहेते बड़े ठिकाने ठौरको हौं जिनको सबते बड़ा दरवार है तौने ठौरको हौं अर्थात् परात्पर परब्रह्म श्रीरघुनाथजीको गुलाम हौं



तिनके नाम के प्रतापते भवसागर में नहीं बूझिसक्ताहों भाव शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गन्धादि वेगवन्त धार है काम, क्रोध, लोभादि भ्रमर है त्यहि वेगते भेरा मन भ्रमित यहा सो जाता है परन्तु नामके प्रतापते भव की ताप भेरे नहीं व्यापती है यहि धलते तुलसीदास नित्यही शीतल रहत है ३ ॥

(२३१) अकारण को हितू और को है ।

विरद गरीबनिवाज कौन को भौंह जासु जन जोहै ?

छोदो बड़ो चहत सब स्वारथ जो विरांचि विरचो है ।

कोल कुटिल कपि भालु पालिवो कौन कृपालुहि सोहै ?

काको नाम अनख आलस कहे अघ अवगुणनि विछोहै ।

को तुलसीसे कुसेवक संग्रह्यो शठ सब दिनसाहै द्रोहै ?

टी० । अकारण को हितू वेप्रयोजनै हितकर्ता और को है अर्थात् हे श्रीरघुनाथ जी ! यिनु स्वार्थ हितकर्ता एक आपही हो दूसरा कोऊ नहीं है काहेते जानियत कि गरीबनिवाज विरद और कौन को है जासु भौंह जन जोहै भाव गरीबनिवाजी को बाना और कौन धारण किहेहै जाकी भौंह में निहारौ अर्थात् गरीबनिवाज बाना आपही को है इसहेतु मैं गरीब आपही की भौंहें निहारता हों कि कब कृपा-कटाक्ष होइगी सिवाय आपके लग अन्ते गरीबको ठेकाना कहाँ नहीं लागैगो ? काहेते अन्ते कहाँ गरीबको ठेकाना नहीं है कि गरीबकी बात पूछने लायक सबल समर्थ सुलभ उदार और कौन है काहेते सुर नर नागादि जो विरांचि ब्रह्मा ने रचो याचत् सृष्टि उत्पन्न कीन्हे तिनमें जो कोऊ छौटा बड़ाहै सो सब अपना स्वार्थ चाहत अर्थात् राजा लोग सेवा के अनुकूल सेवकन को धन देत गुण देखि याचकको दान देत तथा देवता इन्द्रादिकी पूजा पाठ मन्त्र जप यज्ञादि विधिवत् देखि ताके अनुकूल फल देत इति स्वार्थ के साथी हैं अरु कुटिल स्वभाववाले कोल भील तथा कपि वानर चञ्चल पशु भालु रीछ तामसी पशु इत्यादिकन को पालिवो सेवक बनाइ उत्तम पद देयो सिवाय एक रघुनाथजी के दूसरा कौन ऐसा कृपालु है जामें ऐसी कृपालुता लोहती है भाव दूसरा कोई नहीं है २ पुनः काको ऐसा नाम है जो अनख अर्थात् क्रोध वा ईर्ष्या कहे पुनः आलसते कहे अघ जो पाप अव-गुण काम क्रोध लोभ मदादि तिनको विछोहै लुड़ाइ देवै भाव ऐसा प्रभाव राम नामही में है कि अनख आलस भाव कुभावादि किसी भांति कहे तो पाप अवगुण नाश करि जीवको शुद्ध पावन करिदेत पुनः जो सय दिन स्वामी को द्रोहै करत ऐसे शठ महाअन तुलसीदास ऐसे कुसेवक को संग्रह्यो बटोरिके संग राखे ऐसा और को है अर्थात् पतितपावन अथमोद्धार दिनबन्धु एक श्रीरघुनाथजी हैं जे मोहिं ऐसे कुटिल कुसेवक को शरण में राखे ३ ॥

(२३२) और मोहिं को है काहि कहिहौ ।

रंकराज ज्यों मन को मनोरथ जेहि सुनाय सुख लहिहौ ?

यमघातना योनि संकट सब सहे दुसह अरु सहिहौ ।



मोको अगम सुगम तुमको प्रभु तउ फल चारि न चाहिहौं २  
 खेलिवे को खग मृग तरु किंकर है रावरो राम हौं रहिहौं ।  
 यहि नाते नरकहु सचुपैहौं या विनु परमपदहु दुख दहिहौं ३  
 इतनी जिय लालसा दास के कहत पानहीं गहिहौं ।  
 दीजै वचन कि हृदय आनिये तुलसी को पन निर्वहिहौं ४

टी० । रंक कंगालको ज्यों राज्य पाइवेको मनोरथ होइ त्योंही धर्म कर्म धान  
 उपासनादि साधनहीन सब भांति ते नीच हौं अरु मनको मनोरथ है कि प्रभुकी  
 सेवकाई पावौं उत्तम रामदासनमें मेरी गनती होइ सो काहि कहिहौं काहेते मोहि  
 ऐसे अधम को पूछनेवाला शीलसिन्धु सुलभ उदार स्वामी और को है जेहिको  
 आपना मनोरथ सुनाय सुख लहिहौं मनभावत सुख पइहौं अर्थात् हे श्रीरघुनाथ  
 जी ! मोहि ऐसे कुटिल निकाम दीननको शरण रखने योग्य सबल समर्थ सुलभ  
 उदार एक आपही हौ इस हेतु आपहीते प्रार्थना करता हौं १ मैं कैसाहौं कि यम-  
 यातना यमलोक में नरकवासादि दण्ड तथा गर्भवास जन्म जरा रुज वियोग  
 हानि दरिद्रता मरणादि दुःसह जो सहि न जाई ऐसे सब संकट अनेक योनिन में  
 जन्मि पूर्व सहै अरु पुनः आगे सहिहौं अर्थात् इस जन्म में न बना तौ न मालूम  
 कौन योनिन में कैसा दुःख पावौं इस बातको मोको संदेह नहींहै पुनः अर्थ, धर्म,  
 काम, मोक्षादिको सबै प्यास राखे हैं ते यद्यपि मोको अगमहै मेरी सामर्थ्यते नहीं  
 प्राप्त है सक्ते हैं परन्तु हे प्रभु ! तुमको देनेमें तौ सुगम हैं तूण समान दैसक्ते हौ  
 सोऊ जो देउ तउ चारि फल अर्थ, धर्म, काम, मोक्षादि नहीं चाहता हौं अर्थात्  
 चारिहु फल नहीं मांगता हौं २ प्रश्न जो यमसांसति पुनः योनिनमें दुःसह दुःख  
 ताके सहिबे मैं खुशी पुनः अर्थ, धर्म, काम, मोक्षहु नहीं चाहतेहौं तौ फिर क्या  
 चाहते हौं तापर कहत हे श्रीरघुनाथजी ! आपके खेलिवे को खग मृग तरु होई  
 अर्थात् जो पक्षीयोनिमें जन्म पावौं तौ जो आपके खेलनेहेतु पक्षी हैं यथा शुक,  
 सारिका, मोर, चकोर, कोकिल, पारावत, तीतर, बुलबुल, बटेर आदि जो आपके  
 पालेहैं तिन पक्षिनमें मेरा जन्म होइ पुनः मृग अर्थात् जो पशु योनिनमें जन्म पावौं  
 तौ आपके पाले हुये गज, बाजि, ऊँट, वृषभ, एण, मेख, अज, श्वान आदि होई  
 पुनः तरु वृक्षन में जन्म पावौं तौ आपकी वागमें गाँव अनार आदि वा शुलभ लता  
 आदि होई अरु जो मनुष्यतनु पावौं तौ रामरावरो चैरो है हौं रहिहौं हे श्रीरघुनाथ  
 जी ! यावत् नरतनु में रहौं तावत् श्रवण, कीर्तन, स्मरण, सेवन, अर्चन, वन्दन,  
 दास्यतादि आपकी किंकरता करि गुलाम है रहिहौं यहि नाते रामगुलाम कहाय  
 जो नरकहु में रहिहौं तहाँ सचु नाम आनन्द पैहौं अर्थात् आपने कर्माधीन चहौं  
 जौनी योनि को जाउँ, चहौं नरक को जाउँ सो दुःख मोको नेकहु नहीं है जो  
 आपुको किंकर बनारहौं तौ सर्वत्र मोको आनन्द है अरु या विनु आपकी गुलामी  
 बिना परम पदहु दुख दहिहौं अर्थात् आपकी सेवकाई रहित मुक्तिपदौ मोको दुःख-  
 दायक देखात भाव पूर्व मुक्तै पदते तौ प्रकृतिवश आत्मरूप भुलाइ जीव है दुःख  
 को पात्र भया तथा फिरि न क्या जीवित्व धारण करि लेइगौ अरु भक्त को नाश



नहीं होता है यथा गीतायाम् ॥ अग्निं चेतुर्दुराचारो भजते मामनन्यभाक् । साधुरेव स मन्तव्यः सम्यग्व्यवसितो यतः ॥ क्षिप्रं भवति धर्मात्मा शश्वच्छान्तिं निगच्छति । कौन्तेय प्रतिजानीहि न मद्भक्तः प्रणश्यति ३ हे श्रीरघुनाथजी ! दास जो मैं ताके जीव में इतनी लालसा है सो कहत हों कृपाकरि सुनिये आपके पांयन की पनहीं गहिहीं भाव जव राजदरबार में घेठौगे तब पनहीं मैं लिहे रहिहीं अर्थात् चरणवरदार कीजिये यही पचन दीजिये मुख ते प्रकट कहि दीजिये वा हृदय आनिये मनैते माने रहिये इति तुलसीदास को पन निर्वहिही पूर्ण करौगे यह विश्वास राखे हों ४ ॥

( २३३ ) दीनबन्धु दूसरो कहँ पावों ।

को तुम बिनु पर पीर पाइ है केहि दीनता सुनावों १  
प्रभु अकृपालु कृपालु अलायक जहँ जहँ चितहि डुलावों ।  
इहै समुझि सुनि रहौ मौनही कहि भ्रम कहाँ गँवावों २  
गोपद बुढ़िये योग करम करौ वातनि जलधि थहावों ।  
अति लालची काम किङ्कर मन मुख रावरों कहावों ३  
तुलसी प्रभु जिय की जानत सब अपनो कछुक जनावों ।  
सो कीजै जेहि भांति छांड़ि छल द्वार परो गुण गावों ४

टी० । पौरुषहीन दीन जनन के बन्धु समान हितकर्ता है श्रीरघुनाथजी । आप समान दूसरो दीनबन्धु कहाँ पावों तुम बिनु परपीर को पाइ है आप सिवाय परारी पीर और कौन जानिसक्ता है तो आपनी दीनता मैं केहिते सुनावों और कौन मेरा दुःख हरैगो ? काहेते कोऊ दुःख हरनेवाला नाहीं है कि जे प्रभु अर्थात् समर्थ हैं ते अकृपालु हैं उनमें कृपा गुण नहीं है अर्थात् भूतमात्र रक्षा करिये पर एष्टि नहीं राखते हैं ते कैसे दीन को दुःख हरेंगे पुनः जे कृपालु हैं भूतमात्र पालने पर एष्टि राखते हैं ते अलायक अर्थात् समर्थ नहीं हैं तो बिना सामर्थ्य कैसे पर दुःख हरिसकें इत्यादि जहां जौने लोकन में जहां जौने सुर नर नागादिकन में चितहि डोलावों चित्त सों चिन्तन करि देखता हों तो जे प्रभु हैं ते कृपाहीन अरु जिनमें कृपा है ते प्रभुताहीन तो कौन सों याचना करे जो प्रयोजन होनहार नहीं तो आपना दुःख कहिकै कहाँ भ्रम गँवावों भाव अपनी मर्यादा वृथा क्यों खाइ देऊँ इहै वात सुनि समुझि मौन ही रहौ किसीसों कछु नहीं कहता हों २ अरु मैं कर्म ताँ ऐसे करता हों कि गौ के खुरमात्र जल में बूढ़ि मरौँ अरु वातन ते जलधि जो अगाधसमुद्र ताको थहावता हों अर्थात् ज्ञान सहित मनुष्यतनु पाये पर भवसागर वाको गोपद सम सुगम होता है पार जाना अरु जव चैतन्य नरतनु पाइ वही कामवश शुभतिन में आसक्त भया क्रोधवश परहानि परदुःख देने के उपाय में लगा लोभवश चोरी, ठगी, छलवार्ता करि परधन हरनेलगा तब वही गोपद में बूढ़ि जाता है स्वाभाविकही जीव नाश होता है इति काम, क्रोध, लोभादि व्यापार में लग्न हों अरु मुख ते विवेक, विराग, ज्ञान, भक्ति की वार्ता करि भवसागर को तुच्छ बनावता हों कौन भांति अति लालची लोभवश परधन हरने के



अनेक व्यापार करता हों तथा मन काम को किंकर गुलाम बना युवती सेवन के व्यापार में लगा हों अरु मुख रावरो कहावों मुखते सुधर्म विराग ज्ञान सहित नवधा प्रेमापरादि भक्तिवार्ता कहि हे रघुनाथजी ! आपको उत्तम किंकर बना हों इति आपने आचरण ते तौ भवसागरै को पात्र हों पुनः समर्थ कोऊ दूसरा कृपालु नहीं जो शरण में राखि अभय करै ताते अब मेरे दूसरा अवलम्ब नहीं है केवल आपही को भरोसा है ३ हे प्रभु, श्रीरघुनाथजी ! आप तौ अन्तर बाहर की तीनिहूँ काल की बात जानते हो ताते उन जो मैं ताह के जिय की यावत् भली बुरी बात है सो तौ सबै आप जानते हो परन्तु अपनो कछु जनाश्रौ अर्थात् तुलसीदास कछु आपने जीव की चाह प्रकट करि आपसों जनावत है सो सुनि कृपा करि दीजिये क्या कृपा करि दीजिये हे कृपासिन्धु ! जेहि भांति छल छांदि द्वारपर परो गुण गावों सोई कीजिये अर्थात् कृपा करि काम, क्रोध, लोभादि को रॉकि इन्द्रिय विषयते फेरि मन आदि स्थिर करि तामें आपना सनेह भरि दीजिये जामें भूँठे लोक व्यवहार के व्यापार त्यागि सांचा जो आपको सनेह ताके व्यापार में लागौ आपके द्वारपर परा रहौ शुद्धहृदय ते आपके गुणानुवाद मावा करौं ४ ॥

(२३४) मनोरथ मन को एकै भांति ।

चाहत मुनि मन अगम सुकृत फल मनसा अघन अघाति १  
 कर्मभूमि कलि जन्म कुसंगति मति विमोह मद माति ।  
 करत कुयोग कोटि क्यों पैयत परमारथपद शांति २  
 सेइ साधु गुरु सुनि पुराण श्रुति बूझैउ राग बाजी तांति ।  
 तुलसी प्रभु स्वभाव सुरतरु सो ज्यों दर्पण मुख कांति ३

टी० । यथा अन्न की तालीर एकै भांति है केवल देह को पुष्ट करता परन्तु स्वादु हेतु खट्टाई तरकारी तेल मसाला आदि अनुपान मिलेते अनेक विकार पैदा करता है तेहिसे बहुत रुज होते हैं देह नाश हैजाती है ताही भांति शुद्ध जीव के मन की मनोरथ तौ एकही भांति है कौन भांति है कि जो पद मननशाल शुद्ध मुनिन के मन को पहुँचियो अगम है ऐसी सुकृत को फल अर्थात् परम पद मनसा चाहत तेहि अनुकूल आचरण तौ करता नहीं अरु अघ जो पाप तिनको करत में अघात नहीं भाव कामवश परस्त्रीगमन क्रोधवश परहानि लोभवश परधन हरण इत्यादि सदा प्रतिदिन अधिकै करत जात कबहूँ तृप्त नहीं होत १ काहेते नहीं तृप्त होत कि एक तौ कर्मभूमि में निवास अर्थात् यथा सुखेत में जौन वस्तु वोचों सोई अधिक उपजै तथा गङ्गा यमुना को बीच अन्तर्वेद उत्तम भूमि है इहाँ जो कर्म करै सोई अधिक उपजै पुनः कराल कलियुग में जन्म जामें पापैकर्म होते हैं ताहूँपर कुसंगति कुटिलन को संग पुनः मति जो बुद्धि सो विशेष मोह देहाभिमान तथा मद जाति विद्या धन महत्वादि पर हर्ष बढ़ावना इत्यादि में माती ताते कुयोग अर्थात् इन्द्रियद्वारा मन चञ्चलता के कर्म यथा छल दम्भ परधनहरण परस्त्री में प्रीति परहानि इत्यादि करोरिन कुयोग कर्म करत भूमि के प्रभाव



ते अधिक बढ़ते हैं तब परमार्थ पद प्राप्ति योग्य मन की शान्ति कैसे पाइये भाव विषय वश कुकर्म करत सन्ते प्रतिदिन मन अधिक चञ्चल होत जात तब परलोक सुख साधन में कैसे लागि सक्ता है २ साधु जे सत्य करि परलोक पथ पर आरुढ़ हैं तथा गुरु तिनकी सेवा करि तिनके मुख ते वेद पुराण सुनि सिद्धान्त बात जानि लिये कैसे जानि लिये यथा उपाख्यान लोक में प्रसिद्ध हैं यथा तांति बाजी राग वृक्षा अर्थात् नृत्य गान समय सारंगी की तांति बाजी कि गायक जन राग वृक्षि लेते हैं तैसेही साधु गुरु के मुख ते वेद पुराण सुनि सिद्धान्त जानि लिहेउ कि तुलसी के प्रभु श्रीरघुनाथजी को स्वभाव सुरतरु कल्पवृक्ष के समान है छाया शरण में गये सब मनोरथ देते हैं परन्तु जीवन में अनेक भाव हैं इसहेतु कैसे देखाते हैं ज्यों दर्पण मुखकान्ति अर्थात् जैसी मुख की शोभा होती है तैसीही दर्पण में देखि परती है तथा जौने भाव ते जीव ईश्वर के सम्मुख होत तैसेही याको ईश्वर प्राप्त होत अरु जे सम्मुखतामें जितनी कसरि राखत सोई ईश्वरौ में देखात अरु जे सम्मुख नहीं हैं तिनको कछु भी नहीं देखात ताते सब भांति शुद्ध है परिपूर्ण प्रीतिभाव ते ईश्वर के सम्मुख होना चाहिये तब प्रीतिपूर्वक ईश्वर याको प्राप्त रहता है ताते जो कछु हानि है सो जीविकी दिक्षिते है ईश्वर की दिक्षिते नहीं कछु हानि है ३ ॥

(२३५) जन्म गयो यादिहि वर थीति ।

परमार्थ पाले न पखो कछु अनुदिन अधिक अनीति १  
खेलत खात लड़कपन गो चलि यौवन युवतिन्हलियो जीति ।  
रोग वियोग शोक अम संकुल बड़ी वय वृथाहि अतीति २  
राग रोप ईर्ष्या विमोह वश रुची न साधु समीति ।  
कहे न सुने गुणगण रघुपति के भइ न रामपद प्रीति ३  
हृदय दहत पछिताय अनल अब भुनत दुसह भव भीति ।  
तुलसी प्रभु ते होइ सो कीजिय समुक्ति विरद की रीति ४

टी० । मन की विमुखता देखि पश्चात्ताप करते हैं वर नाम श्रेष्ठ जन्म अर्थात् सुखल में विद्यापान ब्राह्मण इति उत्तम ब्राह्मण मनुष्यतनु पाइ सो जन्म वादिही वृथा ही थीति गयो जीव कल्याण का उपाय कछु भी न कियो कौन भांति कि परमार्थ कछु भी पाले न पखो अर्थात् शुद्ध धर्म निर्वासनिक हरिपूजा, पाठ, मन्त्रजप, सन्तन की सेवा, हरित्तिर्थगमन अथवा विवेक, विराग, मुमुक्षुता, शम, दम, उपराम, तितिक्षा, श्रद्धा, समाधान अथवा श्रवण, कीर्तन, स्मरण, सेवन, अर्चन, चन्दन, दास्यतादि इत्यादि एकह स्वभाव में न परेउ पुनः अनुदिन दिन प्रति अधिक अधिक अनीति होतजात अर्थात् हिंसा, चोरी, डगी, परस्त्रीगमन, परहानि, परअपवाद, झूठीवार्ता इत्यादि अनीति बांटे परी सोई अधिकात जात १ कैसे वादिही जन्म गयो खेलत अर्थात् अनीति अधर्ममय बालक्रीड़ा यथा दिसा, परहानि करना, गुरुजनन सों ढिठाई, छलवार्ता, परवस्तु चोराइलेना



वृथा कसमखाना इत्यादि पुनः खात अर्थात् स्वादुहेतु मध्याभक्ष्य पावन अपावन उचित अनुचित न विचारना जो कछु नीक लागै खाना इत्यादि खेलत खात लड़कपन चलिगो बाल, पौगण्ड, किशोर अवस्था वृथा बीतिगई तबतौ यही न जाने कि ईश्वर क्या वस्तु है पुनः यौवन युवा अवस्था को मद विद्या पढ़े ताको मद पुनः काम प्रचण्ड परा सो मद ताते अन्ध भये ताही समय विवाह भया युवा अवस्था की स्त्री मिली ताके संग दायज अर्थ मिला पाणिग्रहीताको ग्रहणधर्मा है काम तौ प्रसिद्ध है प्रथममिलन मानौ मुक्ति है ताके ऐसे आश्रीन भये कि ईश्वर की कौन कहै जे लोक में प्रसिद्ध पालनेवाले माता पिता वन्धुआदि तिनते विमुख भये पुनः आपनिहू स्त्री सौ विमुख भये कामके वेगते नई नई युवती परस्त्री ढूंढ़ने लगे तब लोक लाजौ छांड़ि दिये धर्म कर्मते विशेष विमुख भये रातिउ दिन उनहीं की प्राप्ति के व्यापार में लगे अनेकन प्रबन्ध बांधतै बीतनारहा इत्यादि यौवन अवस्था युवतिन जीति बरवस छीनिलियो तिनहाँ कर्मनके पाप दोषनते ज्वर, अतीसार, शूल, वायु, श्वास, कास, बवासीर, मूत्ररुच्छ, प्रमेहादि अनेकन रोग पुनः स्त्री, पुत्र, वन्धु, पौत्र, मित्रादि प्रिय जननको वियोग भयो तथा शत्रुसकट, राजदण्ड, दरिद्रता, हितहानि इत्यादि शोक दुःख तथा अनेक भांति का परिश्रम इत्यादि संकुल नाम परिपूर्ण रहेते बड़ी वय मध्य अवस्था सौ न लौकिकसुख में रहे अर्थात् स्त्री भोजन वसन वाहनादिकह न रहा पुनः श्रवण, कीर्तन, भजन, ध्यानादि परलोकहू के साधन में न रहे ताते मध्य की बड़ी उत्तम भति बर अवस्था सो वृथाही अतीति नाम बीतिगई २ राग अर्थात् किसीको हित मानि प्रीति करना पुनः रोष अर्थात् किसीको अनहित मानि क्रोध करना ईर्ष्या मनसे बुरा माने रहना पुनः विमोह अर्थात् आत्मरूप बिसारि विशेष देहाभिमान के वशते रुची न साधुसमीति साधुनकी सभा में बैठने में रुचि न भई विषयिन की समाज में विशेष रुचि रही ताते रघुपति के गुणगण न कहे न सुने अर्थात् कृपा दया करुणा क्षमा शील सुलभ उदारतादि समूह गुणन की भरी रामायणादि जो श्रीरघुनाथजी की कथा को न श्रवण कीन्हे न कीर्तन कीन्हे ताते राम पद प्रीति न भई अर्थात् इन्द्रिय मनआदि की वृत्ति एकत्र है रामसनेह में कचहूँ न परिपूर्ण रही कामवश ते युवतिन में प्रीति रही लोभवश धन में प्रीति रही इस आचरण ते जन्म बादिही बीतिगयो कछु बनि न आयो ३ इधर तौ कछु बनि न आयो वृथाही जन्म बीति जातभयो मरणकाल निकट आयो जानि अरु दुःसह जो सहि न जाइ ऐसी भवसागर की भीति भय सुनत यथा गर्भवास जन्म रुज हानि वियोग दरिद्रता शूल संकटादि तीनिउँ तापैं जरा मरण यमपुर की घोर सांसति इत्यादि दुःसह भवसागर को डर सुनतसन्ते पछिताय अनल हृदय दहत अर्थात् पश्चात्तापरूप अग्नि में हृदय अन्तःकरण जराजात भाव पूर्व अवस्था में यावत् सबल शरीर रहा तावत् परलोक सुख के साधन कछु न किये अब कछु बात है नहीं सक्ती है तौ न मालूम कौन दशा होवै सो गोसाईंजी कहत कि मोते कछु बनो नहीं दीन है आपुकी शरण हौं हे प्रभु, श्रीरघुनाथजी ! विरद दीनदयालुता को जो आपुको बाना है ताकी रीति ते जो कछु हैसकै सो कीजिये ४ ॥



( २३६ ) ऐसेहि जन्म समूह सिराने ।

प्राणनाथ रघुनाथ से प्रभु तजि सेवत चरण विराने १  
जे जड़ जीव कुटिल कायर खल केवल कलिमल साने ।  
सूखत वदन प्रशंसत तिन्ह कहँ हरि ते अधिक करि माने २  
सुख हित कोटि उपाय निरंतर करत न पायँ पिराने ।  
सदा मलीन पन्थ के जल ज्यों कबहुँ न हृदय थिराने ३  
यह दीनता दूरि करिबे को अमित यतन उर आने ।  
तुलसी चित चिन्ता न मिटै विनु चिन्तामणि पहिंचाने ४

टी० । ऐश्वर्यरूप ते प्राणनको पालनहारे भाव कृपागुण ते भूतमात्र की रक्षा करते हैं इति प्राणनाथ पुनः रघुनाथ अर्थात् सुलभ जीवन को उद्धार करनेहेतु रघुवंश में उत्तम उद्धाररूप ते अवतीर्ण भये ऐसे प्राणनाथ श्रीरघुनाथजी अनेक जन्म के तेरे स्वामी हैं तिन आपने स्वामी को तजि रघुनाथजी सौ विमुख है विराने राजा धनवानन के चरण सेवत द्वार द्वार याचना करत ऐसेही समूह बहुत जन्मादि सिराने बीतिगयो १ कैसेन को सेवत जन्म बीति गयो जे जड़जीव अर्थात् जिनको आपनी हानि लाभ तथा दुःख सुख नहीं सूझत ऐसे जड़जीव जिनको स्वभाव कुटिल टेढ़ी राह चलावते हैं पुनः कायर अर्थात् धर्मक्रिया में कादर हैं पुनः ऐसे खल दुष्ट हैं जे केवल कलिमल साने कलिमल जो पाप तिनमें लीन है रहे हैं अर्थात् मन वचन कर्म ते पाप में लगे रहते हैं ऐसेनको मुख न देखना चाहिये वार्ता संग कैसा परन्तु धन उनके पास है मान बढ़ाई खुशामद करनेते कहु धन देतेहैं इसहेतु उन दुष्टन को हरिते अधिक करि माने भाव ईश्वर को पालन करना कोई देखता है येतौ हमारे प्रसिद्ध अन्नदाता हैं इत्यादि स्वार्थ विचारि तिन्ह दुष्टनकहँ प्रशंसत बनाइ बनाइ यश गावत सन्ते वदन सूखत बहुत वार्ता करत में परिश्रमते मुख सुखाइजात लोभवश ऐसा परिश्रम करता रहा २ भोजन घसन पान गन्ध वाहन भूषणादि देहके सुखके हेतु कोटि उपाय यथा कथा सुनावना मनुष्यनको यश गावना मन्त्र पूजादि पर भला करना इत्यादि करोरिन भांति का उपाय निरंतर अंतररहित सदा करत लोक में ग्राम ग्राम धावत संते पायँ न पिराने श्रमित है थिर न भये आशावश अनेक मनोरथ बढ़त ताहीके व्यापार में सदा धावत बीततहै ताते विषय चाहरूप कीचड़ते अंतस सदा मलीन रहत कौन भांति ज्यों पन्थ को जल लोगन की आवाजाही बनी रहती है ताते राह को जल थिराने नहीं पावत तैसेही आशावशते अनेक मनोरथ उठा करते हैं ताते हृदय अन्तःकरण कबहुँ थिरानेउ नहीं अर्थात् निराशाते संतोष करि बुद्धि में विचार अहंकार में शरणागति की निश्चय चित्तसों प्रभुगुणचिन्तन मनमें प्रभु पद प्राप्तिको मनोरथ इत्यादि हृदय अमल कबहुँ नहीं भयो भाव लोकसुखवासना त्यागि मन श्रीरघुनाथजीके सम्मुख कबहुँ न भयो ३ यावत् लोकसुख की चाहते धनादि पावने की आशा बनी है तावत् दीनता है अर्थात् मानभंग किहे अधीन



वचन कहत द्वार द्वार याचना करत फिरत पुनः यावत् आशा बनी है तावत् जो सुमेरु सम धन पावे तबहुं दीनता नहीं जाती है यथा ॥ आशापाशस्य ये दासास्ते दासा जगतामपि । आशा दासीकृता येन तस्य दासायते जगत् ॥ इत्यादि जब आशा मिटै संतोष आवै तौ दीनता आपही मिटिजाइ सो तौ नहीं किये अरु आशावश में याचकता यह जो दीनता है ताके मिटिजाने मनते दूरि करिदेवे हेतु अमितसंख्या रहित थलैं उर में आने विचार कीन्हे यथा जो सौ रुपया साल बंधान होवै तौ फिरि न काहने मांगें जब हैगये तब जो हजार मिला करें तब न मांगें सोऊ भये तब दश हजार की चाह भई सोऊ भया तब लाखों की चाह भई इत्यादि गोसाईंजी कहत कि रामभक्तिरूप चिन्तामणि विना पहिंचाने चित्त की चिन्ता परधन हरने पर ध्यान नहीं मिटता है अरु चिन्तित फलदायक भक्ति पाइ संतोष आवत सब चिन्ता मिटि जाती है ४ ॥

( २३७ ) जोपै जिय जानकीनाथ न जाने ।

तौ सब कर्म धर्म श्रमदायक ऐसइ कहत सयाने १  
जे सुर सिद्ध मुनीश योगविद वेद पुराण बखाने ।  
पूजा लेत देत पलटे सुख हानि लाभ अनुमाने २  
काको नाम धोखेहु सुमिरत पातकपुंज सिराने ।  
विप्र वधिक गज गृध्र कोटि खल कौन के पेट समाने ३  
मेरु से दोष दूरि करि जन के रेणु से गुण उर आने ।  
तुलसिदासतेहि सकल आश तजि भजहि न अजहुं अयाने ४

टी० । जिय जौपै हे जीव ! जो निश्चय करिकै जानकीनाथ श्रीरघुनाथजी को आपना स्वामी करि न जाने तौ यावत् धर्म धारण करि यावत् कर्म करताहै ते जप, तप, पूजा, पाठादि सब श्रमदायक केवल परिश्रमै लाभ है प्रयोजन कछु न होइगो जैसा मैं कहता हौं सोई वचन सयाने वेदतत्त्वज्ञाता चतुरजन कहते हैं यथा कद्र-यामले शिववाक्यम् ॥ ये नराधमलोकेषु रामभक्तिपराङ्मुखाः । जपस्तपो दया शौचः शास्त्राणामवगाहनम् ॥ सर्वं ब्रुथा विना येन शृणुष्वं पार्वति प्रिये ॥ पुनः पद्मपुराणे ॥ न तत्पुराणं नहि यत्र रामो यस्यां न रामो न च संहिता सा । स नेतिहासो नहि यत्र रामः काव्यं न तत्स्यान्नहि यत्र रामः ॥ शास्त्रं न तत्स्यान्न हि यत्र रामस्तीर्थं न तद्यत्र न रामचन्द्रः । यागः स आगो न हि यत्र रामो योगः स रोगो न हि यत्र रामः ॥ स्थानं भयस्थानमरामकीर्तिं रामेतिनामामृतशून्यमास्यम् । सर्पालयं प्रेतगृहं गृहं तद्यत्रार्च्यते नैव महेन्द्रपूजा ॥ सर्वेषां वेदसाराणां रहस्यं ते प्रकाशितम् । एको देवो रामचन्द्रो ब्रतमन्यञ्च तत्समम् ॥ इत्यादि विना रामसनेह सब साधन ब्रुथा हैं ताते रामसनेह दृढ़ होने हेतु अन्य साधन करना चाहिये १ पुनः सुर यथा गणेश, देवी, सूर्य, चन्द्रमा, अग्नि, पवन, यम, वरुण, कुबेर, इन्द्र, शिव, ब्रह्मापर्यंत यावत् देवता हैं तथा तपस्या, मन्त्र, जपादिकरि जे अणिमादिक सिद्धि स्वाधीन किहे हैं ऐसे जे सिद्ध देवजाति में हैं तथा मुनि मननशील कश्यप, अत्रि, भृगु,



अंगिरा, पराशर, अगस्त्य, वशिष्ठ, नारदादि जे मुनिन में श्रेष्ठ पुनः योगविद्  
अष्टाङ्गयोग को जाननेवाले जे योगी हैं याज्ञवल्क्यादि इत्यादिकन की रीति रहस्य  
वेद पुराण बखाने यथार्थ कहते हैं देवादि यज्ञभाग षोडशोपचार विधिवत् पूजा  
लेत ताके पलटे पूजादिके बदले धरणी, धन, धाम, भोजन, वसन, भूषण, वाहन,  
पुत्र, पौत्रादि सुख देते हैं ताहूँ में आपनी हानि लाभ अनुमानि लेते हैं अर्थात् ऐसा  
परिपूर्ण अचल सुख नहीं दै देते हैं जामें स्वतन्त्र है पुनः पूजादि न करै ऐसा देते  
हैं जामें सदा सेवकाई किया करै २ अरु रघुनाथजी कैसे सबल समर्थ उदार दानी  
सुलभ प्रसन्न होते हैं कि काको नाम धोखेहूँ सुमिरत अर्थात् पूजा, पाठ, जप, तप  
विधिवत् सनेहते नहीं किसी वहाने भ्रमौवश ते जो रामनाम मुखते कहै तौ  
पातकपुञ्ज सिराने अर्थात् भूलिहूँ रामनाम निसरि आवै तौ अनेक जन्म के समूह  
पाप नाश हैजाते हैं पुनः उत्तमगति पावत यथा विष्णुपुराणे ॥ अवशेनापि यन्नास्ति  
कीर्तिते सर्वपातकैः । पुमान्विमुच्यते सद्यस्सिंहस्तमृगैरिव ॥ पद्मपुराणे ॥ सङ्क-  
टुच्चारयेद्यस्तु रामनामपरात्परम् । शुद्धान्तःकरणो भूत्वा निर्वाणमधिगच्छति ॥  
आदिपुराणे ॥ अद्भ्यथा हेलया नाम वदन्ति मनुजा भुवि । तेषां नास्ति भयं पार्थ  
रामनामप्रसादतः ॥ नन्दीपुराणे ॥ सर्वदा सर्वकालेषु ये न कुर्वन्ति पातकम् । तेषां  
श्रीरामसन्नामजपं कृत्वा परंपदम् ॥ इत्यादि यवन हराम कहि परमपद पायो सो  
हाल लोकहूँ में विदित है तथा विप्र अजामिल महापापी रहा आपने पुत्र को  
नारायण नाम लै मरा ताको यमगणन ते भगवान् के पार्यद छीनि लै वैकुण्ठ को  
लैगये अधिक वाल्मीकि अश्लेषन मनुष्यन को मारे जिनकी यही जीविका रही  
सप्तऋषिन के उपदेश ते उलटा नाम जपि महामुनि रामयश के भविष्यवक्ता भये  
गज पशुवलते मदान्ध अनयरत रहा बाको जय जलमध्य ग्राह गहि बोरने लगा  
तय अनाथ आर्त है पुकारा तुरतही थाय आइकै प्रभु उद्धार किया गृध्र मांस  
आहारी अधम पक्षी रहा किशोरीजी के हेतु राघवते युद्ध करि घायल भया ताको  
प्रभु तुरत आपने लोकको पठाये इत्यादि करोरिन खल कौन के पेट समाने दूसरा  
कौन ऐसा समर्थ रहै जो ऐसे अधमन को उद्धार करिसक्ता रहै ३ पुनः सुलभ  
शीलवन्त रघुनाथजी जनगुणगाहक कैसे हैं कि आपने जन के जो सुमेरु पर्वतसम  
दोष होई तिनको दूर करि अर्थात् भुलाइ डारते हैं पुनः रेणुसम जो गुण सुनै  
ताको मेरुसमान करि उर में आनै भाव जो सब आश भरोसा त्यागि निश्छल  
शरणसम्मुख बना रहत मान के वश कबहूँ नहीं होत तिनके अवगुण नहीं देखत  
धोरेहूँ गुणन को बहुत करि मानि लेत ऐसे कृतज्ञ उदार कृपासिन्धु श्रीरघुनाथजी  
जन गुणगाहक हैं हे तुलसीदास ! देहाभिमानी जीव अयाने महाअज्ञान अजहूँ  
अबहूँ सब को आश सकल मांति को भरोसा त्यागिके अनन्य है तेहि रघुनाथजी  
को भजता नहीं सेवा में सम्मुख नहीं होता है ४ ॥

(२३८) काहे न रसना रामहि गावहि ।

निशि दिन पर अपवाद वृथा कत रटि रटि राग बढ़ावहि ।  
नर मुख सुन्दर मन्दिर पावन बसि जानि ताहि लजावहि ।



शशि समीप रहि त्यागि सुधा कत रविकरजल कहँ धावहि २  
 काम कथा कलि कैरवचन्दिनि सुनत अवण दै भावहि ।  
 तिनहिँ हटक कहि हरि कल कीरति कर्ण कलंक नशावहि ३  
 जातरूप मति युवति रुचिर मणि रचि रचि हार बनावहि ।  
 शरणमुखद रविकुल सरोज रविराम नृपहि पहिरावहि ४  
 वाद विवाद स्वाद तजि भजि हरि सरलचरित चित लावहि ।  
 तुलसिदास भव तरहि तिहुँ पुर तू पुनीत यश पावहि ५

टी० । परा पश्यन्ती मध्यमा वाणी नाभि हृदय कंठ में वास तिनते रामनाम गुणगान सुगम नहीं है तौ रसना जिह्वा काहे नहीं रामनाम लीला गुण गावती है जो रातिउदिन पर अपवाद अर्थात् एकनसों विरोध राखिं ताकी निन्दा अवगुण रातिउ दिन रटि रटि ताके रोचक जननते राग प्रीति बढ़ावती है भाव किसीकी निन्दा करि वैर बढ़ावत किसीकी स्तुति करि प्रीति बढ़ावत तामें क्या प्रयोजन है १ पुनः नर मनुष्य को मुख सोई सर्वाङ्ग सुदौर बना ऐसा सुन्दर पावन मन्दिर है भाव सदा धोवा भांजा अथवा सर्वांग ते उत्तम वा नरतनु वेद उत्तम कहत इति उत्तम पवित्र मन्दिर में बसिकै भाव जाके मुखमें बसी है ताहि जन को जनि लजावहि भाव रसना कुत्सित भापत तब वा जनको लज्जा होती है शशिसमीप रहि चन्द्रमाके निकट वास करि त्यहि में जो सुधा अमृत परिपूर्ण है सो त्यागि रविकर सूर्यकिरणको देखनमात्र झूठा जल है ताके पीवनेहेतु कत काहेको बृथाही यावत अर्थात् चन्द्रमासम मनुष्यको मुख ताही समीप जिह्वा बसी है अरु अमृत सम रामयश कीर्तन सो त्यागि रविकर जलसम बृथा विषयवार्ता लोकप्रवाद क्यों करत २ कैसी विषयवार्ता है यथा कलिकैरव कलियुगरूप कोकावेलीको वन है ताको प्रफुल्लितकर्ता कामकथा अर्थात् कोकसार नायिकामेद इत्यादि यावत् स्निहकी वार्ता है सो चांदनी रातिसम है भाव जहां कामकी वार्ता होत तहां कलियुग को प्रभाव पाप की वृद्धि होतीहै सो स्निहकी वार्ता श्रवण दै कान लगाइ सुनत तोको भावती है इति जो विषयवार्ता कहत सुनत तोको प्रिय लागत हे जीव ! तिनहिँ हटक जिह्वा श्रवणादि विषयनते रोंकि बरबस स्वाधीन करि पुनः हरिकलकीरति अर्थात् गुरुजनन सों नम्रतापूर्वक शीलमयवार्ता अथवा दीननको परिपूर्ण दानदेना इत्यादिते प्रशंसा इति रघुनाथजीकी सुन्दरि अमल कीरति श्रवण कीर्तनकरि कर्णकणङ्क नशावहि कर्ण जो श्रवणादि इन्द्रिय तिनमें जो विषयव्यापार इति कलङ्क ताको नशावहि नाश करिदेहि ३ हरिकलकीरति कौन भांति ग्रहण करु मति जो अमलबुद्धि सोई सुन्दर युवती करु पुनः हरिकीरति सोई जातरूप नाम सोना है पुनः हरिनाम सोई मुक्ता आदि मणि हैं रामचरित की लर सोई आगा है सोई बुद्धि रचिरचि हार बनावहि रामकथामय माला रचहि ताको रामनृपहि पहिरावहि रघुनन्दन महाराज को पहिराव कौन रामनृप रवि कुलसरोजरवि अर्थात् सूर्यवंशरूप कमलवन के प्रफुल्लितकर्ता सूर्य अवतीर्ण



भये तिनहिं पहिराउ किस प्रयोजन हेतु शरणसुखद जानि भाव शरणकाल में यमसांसति गर्मवासादि भय मिटाय कल्याणपद देईगे ४ मुखते वाद विवाद अर्थात् वेप्रयोजन लोगन सों झूठी सांची घाती करि हउवश उत्तर प्रत्युत्तर करता है पुनः श्रवणनते कामघाता रागताल की स्वाद लेता है नेत्रनसों परस्त्री आदि के सुन्दरे रूपका स्वाद लेता है नासिका ते सुगन्ध का स्वाद लेता है त्वचा ते कोमल घसन शय्यादि का स्वाद लेता है जिह्वाते पट्टरस भोजन का स्वाद लेता है जिह्व ते मैथुन का स्वाद लेता है इत्यादि जो इन्द्रियन द्वारा विषय स्वाद में आसक्त विषयी है ईश्वर को भुलाइ दिहे तिन विषयन को त्याग करु इति वादविवाद स्वाद तजि विषयते पीठिं दै शरण सम्मुख है हरि भजि श्रीरघुनाथजी को भजु तामें प्रश्न करत कि विधिवत् पूजा, पाठ, जप, तप, यम, नियम, आसन, प्रत्याहार, प्राणायाम, ध्यान, धारणा, समाधि, धिवेक, विराग, शम, दमादि अनेक साधन श्रम करने ते भजन नहीं बनता है सो केवल विषयते पीठि देनेते कैसे भजन हैसकैगो तापर कहत कि साधन श्रम कछुन कर सरल चरित चित लावहि अर्थात् नाम को प्रताप रूप के गुणधाम को माहात्म्य पेशवर्य माधुर्यादि लीला वर्णन जामें ऐसे जो श्रीरघुनाथजी के चरित ताको मन लगाय श्रवण कीर्तन करना सबको सरल है तामें चित लावहि इसीके प्रभाव ते सब साधन आपही हैजाहिंगे दसभांति भजन करि गोसाईंजी कहत हे जीव ! पूर्व तौ तीनिहुं लोकन में पुनीत यश तू पावहिगो सुर नर नागादि तेरा पवित्र यश गावहिंगे पुनः विना परिश्रम भवसागर तरिजाइगो ५ ॥

(२३६) आपनो हित रावरे सों जोपै सूझै ।

तौ जनु तनु पर अछत शीश सुधि क्यों कवन्ध ज्यों जूझै १

निज अवगुण गुण राम रावरे लखि सुनि मति मन रूझै ।

रहनि कहनि समुझनि तुलसी की को कृपालु बिनु बूझै २

टी० । आपनो हित जोपै रावरे सों सूझै हे श्रीरघुनाथजी ! लोक परलोकको सुख इत्यादि आपनो हित जो निश्चय करिके आपही ते जीवको देखि परै तौ जनु तनुपर शीश अछत जैसे देहपर शिर घनेरहते सब भांति की सुधि बनी है तब ज्यों कवन्ध क्यों जूझै अर्थात् जो शिर कटिगिरे पर भी रुख युद्ध कियाकरता है ताको कवन्ध कही ताको आपना परार कछु देखि तौ परता नहीं वाके आगे जोई परिजाय ताहीको मारत चलाजाता है तौ वाके तौ शीश नहीं पुनः किसी बात की सुधि नहीं पुनः मृतक हैचुका सो जो सम्मुख पाय सबको शत्रु करि जाने तौ क्या अनुचित है अरु मनुष्य के शीश लगा सब सुधि बनी जीवत कहावता है सो कैसे कवन्ध की नाई हित अहित कछु न विचारना भूतमात्र सों बैर विरोध करि आपही नाश होना ऐसा क्यों करता अर्थात् श्रीरघुनाथजी ते हित नहीं देखत कामवश स्निह ते हित लोभवश धननते हित त्यहि हितमें हानिकर्ता जानि क्रोधवश अनेकनते बैर माने रहत इसी दशा में अनेक पाप कर्म करतेहुये मरं ते भवसागर को गये इति नेत्र सहित अन्धेहैं १ निज आपने अवगुण यथा ॥



दोहा ॥ कामक्रोधयुत कृपाहत, दुर्वादी अतिलोभ । लंपट लज्जाहीन गरि, विद्या-  
हीन अशोभ ॥ आलस अति निद्रा बहुत, दुष्टदया करि हीन । सुम दरिद्री जानिये,  
रागी सदा मलीन ॥ देत कृपात्रहि दान पुनि, मरण दान दृढ़ नाहि । भोगी सर्व न  
समुझै, कछु शास्त्रनके माहि ॥ अतिअहार भिय जानिये, अहंकारयुत देखु । महा  
अलक्षण पुरुषके, ये अट्टाईस लेखु ॥ पुनः रघुनाथजीके गुण ॥ वाल्मीकीये ॥  
इक्ष्वाकुवंशप्रभवो रामो नाम जनैः श्रुतः । नियतात्मा महावीर्यो धृतिमान् धृतिमान्  
वशी ॥ बुद्धिमात्रीतिमान् वाग्मी श्रीमच्छत्रुनिवर्हणः । धर्मज्ञः सत्यसन्धश्च प्रजानां च  
हिते रतः ॥ यशस्वी ज्ञानसंपन्नः शुचिर्वश्यः समाधिमान् । प्रजापतिसमः श्रीमान्  
धाता रिपुनिषूदनः ॥ रक्षिता जीवलोकस्य धर्मस्य परिरक्षिता । रक्षिता स्वस्य  
धर्मस्य स्वजनस्य च रक्षिता ॥ वेदवेदाङ्गतत्त्वज्ञो धनुर्वेदे च निष्ठितः । सर्वशास्त्रार्थ  
तत्त्वज्ञः स्मृतिमान् प्रतिभागवान् ॥ सर्वलोकप्रियः साधुर्दानात्मा यिचक्षणः । स-  
र्वदाभिगतः सद्भिः समुद्र इव सिन्धुभिः ॥ आर्यः सर्वसमर्चैव सदैवप्रियदर्शनः ।  
स च सर्वगुणोपेतः कौशल्यानन्दवर्धनः । समुद्र इव गान्धीर्यं धैर्येण हिमवानिव ॥  
विष्णुना सदृशो वीर्यं सोमवत्प्रियदर्शनः । कालाग्निसदृशः क्रोधे क्षमया पृथिवी-  
समः ॥ धनदेन समस्त्यागे सत्यधर्म इवापरः । तमेव गुणसम्पन्नं रामं सत्यपराक्रमम् ॥  
इत्यादि हे श्रीरघुनाथ । रावरे आपके गुणसमूह सो लखि देखि पुनः रामायणादि  
ते सुनिकै अथवा निज आपने अवगुण देखि पुनः हे रघुनाथजी ! आपके गुण  
समूह सुनिकै मति मन रुम् अर्थात् सबगुणसम्पन्न उत्तम तौ स्वामी तिनकी  
सेवकाईमें अवगुणन को भास विमुख मोहि ऐसा कुसेवक कैसे सेवकाई में रहिसक्का  
हौं इति अयोग्यता विचारि मति जो बुद्धि सो अयोग्यता विचारि मन प्रभुके पद  
कमलन में अरुम् नहीं है पछुरि विलग हैजाता है तौ मेरा तौ कछु उपाय नहीं  
चलता है केवल कृपा को भरोसा राखे दूर द्वारपर परा हौं तहां तुलसी की जो  
रहनि है कर्तव्यता त्यहि में हानि लाभ की जो समुझनि है त्यहि अनुकूल जो  
आपने हित की बात कहनि है ताको हेतु हे कृपालु, कृपागुणमन्दिर, श्रीरघुनाथ  
जी ! आपही जानतेहौ आप बिना दूसरा मेरे कहने को हेतु कौन बूझिसके कोऊ  
नहीं जानिसक्का है अर्थात् मन इन्द्रियन द्वारा विषयन में आसक्त काम लोभादि  
वश ते अनेक दुरे कर्म करता हौं ताको फल भवसागर है तिस भय ते समुझनि  
यह कि पातकी अधम भयातुरन को प्रणाममात्र अभयकर्ता एक रघुनाथे जी हैं  
ऐसा विचारि शरण है आपने हित की बात कहताहौं हे कृपासिन्धु ! भवभीत  
आपकी शरण हौं कृपा करि मेरा उद्धार करौ याको हेतु आप बूझते हौ काहेते  
यह आपकी प्रतिज्ञा है कि जो एकहु चार प्रणाम करि कहै कि मैं शरण हौं ताको  
सब भूतनते अमय करिदेउ यथा ॥ वाल्मीकीये ॥ सकृदेव प्रपन्नाय तवास्मीति च  
याचते । अमयं सर्वभूतेभ्यो ददाम्येतद् व्रतं मम २ ॥

( २४० ) जाको हरि दृढ़ करि अंग करेउ ।

सोइ सुशील पुनीत वेदविद विद्या गुणनि भरेउ १

उत्पति पाण्डुसुतन की करणी सुनि सतपथ डरेउ ।



त त्रैलोक्य पूज्य पावन यश मुनि मुनि लोक तरेउ २  
जो निजधर्म वेदबोधित सो करत न कछु विसरेउ ।  
बिनु अवगुण कृकलास कूप मज्जत कर गहि उधरेउ ३  
ब्रह्मविशिख ब्रह्माण्डदहन क्षम गर्भ न नृपति जरेउ ।  
अजर अमर कुलिशहु नाहिन बध सो पुनि फेन मरेउ ४  
विप्र अजामिल अरु सुरपति ते कहा जो नहिं बिगरेउ ।  
उनको कियो सहाय बहुत उर को सन्ताप हरेउ ५  
गणिका अरु कन्दर्प ते जग महुँ अथ न करत उवरेउ ।  
तिनको चरित पवित्र जानि हरि निज हृदि भवन धरेउ ६  
केहि आचरण भलो मानै प्रभु सो तो न जानि परेउ ।  
तुलसिदास रघुनाथकृपा को चितवत पन्थ खरेउ ७

टी० । जाको दृढ़ करि हरि अंग करेउ जिस जन को भगवान् पुष्ट करि आपने अंग को सम्वन्धी करि लियो अर्थात् कैसेहूँ अधम नीच पापी अपावन होइ जाको अङ्गीकार करि शरण में राखे सोई सुशील शीलवन्त सोई पुनीत सबभांति ते पवित्र सोई वेदविद् वेदतत्त्व को जाननेवाला है सोई विद्या आदि सब गुणनि को भरो परिपूर्ण गुणधाम है १ ताको प्रमाण देखावत कि भगवत् के अङ्गीकार करने की महिमा देखिये पाण्डुसुत युधिष्ठिरादि तिनकी उत्पत्ति अर्थात् पाण्डु के वीर्य ते एकहूँ नहीं हैं सब व्यभिचार ते जारजात पांचौ पांच जनेन के हैं ऐसी तौ उत्पत्ति में नीचे हैं पुनः करणी कैसी है कि एक स्त्री द्रौपदी ताके पांचौ पति धने भोग करते हैं तिनहूँ में अर्जुन मामा की पुत्री सुभद्रा को चोरी ते हरि लै गये स्त्री घनाये इत्यादि पाण्डुसुतन की उत्पत्ति अरु करणी ऐसी नीच पापमयी है जाको मुनि सत्पन्थ डरेउ अर्थात् सुमार्गी लोगन के रोम खड़े होते हैं भाव ऐसा कर्म अधमौ नहीं करते हैं जैसे पाण्डव हैं तेई युधिष्ठिरादि भगवान् के अङ्गीकार कीन्हे ते त्रैलोक्यपूज्य भये सब जिनको पूजते हैं नाम स्मरण करते हैं पुनः भारत आदि जिनको पावन यश लोक पवित्र करता है जाकी कथा पारायण मुनि मुनि औरहूँ लोग भवसागर तरि जाते हैं २ पुनः राजा नृग वेदबोधित निज धर्म पर आरुढ़ रहैं अर्थात् वेद आक्षा अनुकूल आपने क्षत्रिय धर्म पर चलते रहे ताही अनुकूल कर्म करत में कछु विसरि नहीं गये आपनी कर्तव्यता में कछु नहीं चूके कारण क्या भयो कि पूर्व दिन की संकल्पी गौ भागि राजा की गौवन में मिलि गई ताको जाने नहीं दूसरे दिन औरे को संकल्प दिये इसी कारण पूर्व ब्राह्मण ने शाप दिया ताते गिरगिट भये एक कूप में परे रहे तिनको भगवान् आइ हाथ पकरि निकारि उद्धार कीन्हे सो कहत ऐसे धर्म करत में तौ यह दशा भई कि विन अवगुण निरपराध कृकलास नाम गिरगिट ते मज्जत कूप में धूँढ़े परे रहैं त्यहि मन्द दशा में कर गहि उधरेउ भगवान् के हाथ को अवलम्ब पाइ उद्धार



भयो शुभ गति पाये ३ जब परीक्षित् गर्भवासमें रहें तिनके नाश हेतु अश्वत्थामा ने ब्रह्मास्त्र मारा तहां भगवान् रक्षा कीन्हे कछु दुःख न व्यापा सुखपूर्वक प्रसन्न है आनन्दित रहे सो कहत कि ब्रह्म विशिष्य जो ब्रह्मास्त्र सो ब्रह्माण्ड दहन क्षम सो ब्रह्मास्त्र ब्रह्माण्ड भरे को दहन भस्म करिदेवे को क्षम नाम समर्थ रहै ताके ज्वालन ते नृपति जो परीक्षित् ते गर्भवासमें न जरेउ ऐसी कराल भय ते भगवान् उबारि लिये ब्रह्मास्त्र को कछु बनावा न बना पुनः नमुचि नाम दैत्य ने तपस्या करि ऐसा वरदान मांगि लिया जाके प्रभाव ते अजर जरा वृद्धावस्था रहित सदा यौवनै बना रहै तथा अमर जाके निकट मृत्यु नहीं आवती है ताते कुलिशडु नाहिन बध इन्द्र ने वज्र मारा ताहू ते नहीं मरा ऐसा अमर रहै सो पुनि फेन मरेउ ताही पर जब भगवान् को अकृपा भई मारा चहे सो पुनि पानी के फेन में मरिगया भाव अस्त्र शस्त्र की कौन कहै कौमलै वस्तु सों मरिगया ४ अजामिल नाम विप्र रहा त्यहिते तथा इन्द्र ते कौन नीच काम जो विगरेउ नहीं अर्थात् अजामिल वेश्या में रत रहा ताके वश ते कौन पाप नहीं किया भाव हिंसा परधन हरण मद्यपान इत्यादि सबै नष्ट कर्म करता रहा तथा सुरपति इन्द्र काम क्रोधवश ते कौन काम नहीं विगारा अर्थात् कामवश मुनिपत्नी अहत्या के साथ छल ते भोग किया पुनः क्रोधवश विश्वरूप विप्र को बध किया ऐसे कर्मादिते पाप की हृद् है नातर राजमद ते विश्वामित्र नारदादि अनेकन की तपस्या में बाधक भये इत्यादि अजामिल सुरपति ये दोऊ महाअपराध के पात्र रहे तहां उन इन्द्र की तौ बहुत विधि ते सहाय कीन्हे अर्थात् अनेक दैत्य राक्षसन को मारि इन्द्र को अभय करत रहे पुनः अजामिल के उर में जो संताप रहा अर्थात् पापन को फल भोग करावने हेतु यमगण बांधे लिहे जाते रहैं तहां नरक में क्या दशा होइगी इति संपूर्ण प्रकार की तापैं रहीं तिनको हरि लीन्हे आपने लोक में बसाये ५ गणिका वेश्या तथा कन्दर्प कामदेव इन दोउन ते जगत्विपे अघ करत उबरेउ नहीं ऐसा कोई पाप नहीं जो न करि डारे होइ अर्थात् वेश्या नित नये परपुरुषन में रत झूठी मीठी बातें छल करि सर्वस्व धन लैके बाको त्यागि देना ताके अन्तर कौन पाप नहीं होते हैं तथा काम सज्जन की सुकृति में सदा बाधा करत तौ जाकी दृष्टि सन्मार्ग हानि करने पर है सो कौन पाप न करैगो ऐसे कुमार्गी दोऊ रहैं तिनको चरित आचरण पवित्र जानिकै हरि निज हृदि भवन धरेउ भगवान् आपने हृदयरूप मन्दिर में धारण कीन्हेउ तामें काम तौ भगवान् को पुत्र है ताको चरित स्वाभाविकही हृदय में धरे हैं ताकी कौन प्रमाण है अरु पिंगला नाम वेश्या जनकपुर में रही ताको चरित विरागदेश में भगवान् ऊधवप्रति कहे भागवत एकादशे ६ पूर्व जो कहि आये ताको हेतु कहत कि प्रभु केहि आचरणते भलो मानते अर्थात् भले अथवा बुरे कौने कर्म कीन्हेते श्रीरघुनाथजी भलो जीव मानि प्रसन्न होते हैं सो तौ न जानि परेउ अर्थात् ज्याहि आचरणते प्रभु प्रसन्न होते हैं सो कोऊ जानि नहीं सक्ता है भाव शरणमात्र प्रसन्न है कृपा करत गुण अवगुण कछु नहीं विचारत ऐसा जानि तुलसीदास शरणागत द्वार पै खरेउ श्रीरघुनाथजी की कृपा को पन्थ चितवत कब कृपा करैगे इति राह निहारि रहा हौं ७ ॥



(२४१) सोई सुकृती शुचि सांचो जाहि राम तुम रीके ।

गणिका गीध वधिक हरिपुर गये ले काशी प्रयाग कव सीके १  
कवहुँ न डिग्यो निगम भगते पग नृग जगजानि जिते दुखपाये ।  
गज धौ कौन दीक्षित जाके सुमिरत नभवाहन तजि धाये २  
सुर मुनि विप्र विहाय बड़े कुल गोकुल जन्म गोपगृह लीन्हो ।  
बायों दियो विभव कुरूपति को भोजन जाइ विदुर घर कीन्हो ३  
मानत भलाहि भलो भक्तनि ते कछुक रीति पारथहि जनाई ।  
तुलसी सहज सनेह राम वश और सबै जलकी चिकनाई ४

टी० । जाहि राम तुम रीके सोई शुचि पवित्र पुनः सांचो सुकृती सोई है अर्थात् पूजा, पाठ, जप, तप, तीर्थ, व्रत, दानादि कीन्हेंते क्या होता है? तथा नीच अधम पापी चाण्डाल कैसह होइ ताह ते कछु हानि नहीं है काहेते हे श्रीरघुनाथजी ! जापर आप प्रसन्न है कृपा कीन्हें आपनी शरण में राखें सोई सब प्रकार की सुकृति को करनेवाला उत्तम सुकृती है सोई परम पवित्र लोकपावनकर्ता वाको यश होता है काहेते गणिका व्यभिचारिणी वेश्या तथा गीध मांसआहारी अधम पक्षी पुनः अधिक व्याध मनुष्यन को मारि वाको धन लेलेते रहैं इत्यादि हरिपुर भगवद्धाम को गये ते कव काशीजी में करवट लीन्हें अथवा कव प्रयाग में कल्पवास करि प्रातही ध्रुवेणी में मज्जन करत में शीत में सीके अर्थात् गणिका सुवा के मुखते रामनाम मुनि धारण करि तरी गीध किशोरीजी के हेतु रावणते युद्ध करि बायल भया ताको प्रभु कृपा करि तुरतही आपने धाम को पठाये पुनः वाल्मीकि सप्तश्रृंगिन के उपदेशते उलटा नाम जपि जीवन्मुक्त महामुनि भये १ पुनः हे रघुनाथजी ! यावत् आप न रीके तावत् सुकृति करनेवालेन की दुर्दशा है जाती है जिन ऐसा स्वधर्म हड़ करि धारण किये कि निगमभग ते कवहुँ नहीं पग डिग्यो वेदधर्म पर चलिबे में कयहूँ नहीं चूके सदा भेद आक्षा स्वधर्म पर चलत रहे ते राजा नृग जेतरे दुःख पाये सो सब जगत् जानत है अर्थात् एक गऊ भूलते द्वय विप्रन को संकल्पि गये पूर्व विप्र के शापते गिरगिट है अनेकन वर्ष कूप में परे रहे यह हाल लोक में विदित है ताही दशा में प्रभु कृपाकरि हाथ गहि उद्धार कीन्हें पुनः गज धौ कौन दीक्षित अर्थात् सोमवतीयक्ष को कव किया भाव चल मद अन्ध अनीतिरत पशुइ तौ रहा जाके सुमिरत नाम लै पुकार किया ताके सुनतही नभवाहन तजि गरुड़को त्यागि धाये तुरन्तही आइ वाको उद्धार कीन्हें तामें केवल रूपे को प्रभाव है दूसरी करणी कछु नहीं है २ सुर, इन्द्र, वरुण, कुबेरादि यावत् देवता हैं पुनः मुनि कश्यपादि पुनः विप्र जे साधारण गृहस्थाश्रम में जे साधारण आपने धर्म कर्म पर आरुढ़ हैं इत्यादि बड़े कुल विहाय ऊंचे कुलन को त्यागि गोकुल में जाइ गोपगृह जन्म लीन्हो अर्थात् जन्म यद्यपि मथुरा में देवकी यमुदेव के लीन्हें परन्तु प्रसिद्ध नन्द गोप के घर में भये गोपाल कहाये पुनः कुरूपति जो दुर्योधन ताको विभव बायों दियो पेश्वर्य को तुच्छ माने भाव छुपनी



प्रकार भोजन विना आदरत्यागि दिये अर्थात् दुर्योधन ने जब भोजन हेतु बोलाये तब भगवान् कहे कि नातौ तुम्हारे स्नेह है अरु न कलु बड़े हों जो तुम्हारे दयावत्ते खाई पुनः न हम भूख हैं तौ कैसे भोजन करें ऐसा कहि चले गये जाइ विदुर के घर में भोजन कीन्हो सो विदुर को साग प्रसिद्ध है अर्थात् भगवान् को देखते विदुर की स्त्री जल लै पायें धोवने चली तब भगवान् कहे पायें धोवने को रहँदेउ हमारे भूख लगी है भोजन लावो सो सुनि केला की छीमी लाई प्रेम की विह्वलता ते गूदा भूमि में फँकि दिये छिलका भगवान् को देती गई हर्षते खाते रहे तावत् विदुर आइ स्त्री को कुवचन कहि आपु छीलि गूदा दिये तब भगवान् कहे जैसा स्वादु छिलकन में रहे तैसा स्वादु यामें नहीं है अरु न खाईगे इति साग है ३ यह निश्चय है कि भले भक्तन ते प्रभु भलो मानते हैं अर्थात् प्रेमी भक्तन के आधीन रहते हैं वह चाहे नीच होइ चाहे ऊँच होइ साँची प्रीति ते रीझते हैं किसी साधन ते नहीं रीझते हैं यह रीति कलुक थोरी पारथहि अर्जुन को जनाये हैं अर्थात् मुख्य तौ यही प्रसिद्ध है कि अर्जुन जब रथ पर आरुढ़ है चलें तब भगवान् रथ हाकें पुनः जरासन्ध के पास जाइ ब्राह्मण बनि भिक्षा मांगे वन में जब दुर्वासा धर्म संकट डारे तब आइ उवारे लाक्षाभवन में जरत बचाये द्रौपदी को चीर बढ़ाये विप्र बालक हेतु अर्जुन मरम होत रहे तिनको बचाइवे हेतु विप्र बालक को आनि दिये अरु भारत में अनेकन कार्य कीन्हे सो कहाँ तक कहैं इत्यादि आचरण विचारि तुलसीदास कहत कि यह बात मैं निश्चय जान्यउँ कि श्रीरघुनाथजी सहज सनेह ते वश होते हैं और सब साधन उपाय जल की चिकनाई है अर्थात् सनेह नाम है तैल को ताको लगावो तौ बहुत दिनतक देह में चिकनाई बनी रहती है अरु जल के लागे क्षणमात्र चिकनाई रहती है वयारि घाम लागे मिटि जाती है तैसेही जप, तप, यम, नियम, विराग, विवेकादि साधन ते किंचित् शुद्धता जीव को होती है परन्तु विषय वयारि लोक ताप लागे मिटि जाती है ताते प्रभु वश नहीं होते हैं अरु जहाँ सहज स्वभाव ते रामसनेह बना है तहाँ सदा एक रस जीव शुद्ध बना रहत ताहीते प्रभु वाके वश रहते हैं ४ ॥

(२४२) तो तुम मोहूँ से शठनि हठि न गति देते ।

कैसेहु नाम लेत कोउ पामर सुनि सादर आगे हैं लेते १  
पापखानि जियजानिअजामिल यमगणतमकिताइ ताको भेते ।  
खिये छुड़ाय चले कर मीजत पीसत दांत गये रिसि रेंते २  
गौतमतिथ गज गृध्र चिटप कपि है नाथहि नीके मालुम तेते ।  
तिन्ह तिन्ह काजनि साधुसमाजतजि कृपासिंधुतवतवउठिगेते ३  
अजहुँ अधिक आदर यहि द्वारे पतित पुनीत होत नहिं केते ।  
मेरे पासंगहु न पूजिहैं हैगये हैं होने खल जेते ४  
हाँ अबलौं करतूति तिहारिय चितवतहुतो न रावरे चेते ।  
अब तुलसी पूतरो बांधिहै सहि न जात मोपै परिहास एते ५



टी० । महाराजन को यह स्वभाव होत कि यशवृद्धि हेतु सामान्य दान देते हैं अथवा मित्रार्थन हेतु विशेष दान देते हैं काहेते याचक कविन को ऐसा वेताली स्वभाव होता है कि दानी राजद्वार पर याचना किये जो शीघ्रही मन भावत दान न पाये तो भँडौवा करने लागते हैं तैसेही बहुत विनती करिचुके मनभावत दान न पाये ताते कहत हे रघुनाथजी । जो पूर्व आपु अधम पतित शठन को हठि हठि न उद्धार करते होते तो आज्ञा तुम मोहूँ ऐसे शठन को हठ करि न गति देते तो मेरे आरु न आवता अरु जब सदा ते अनेकन शठन को तौ गति देते आये तो मोको क्यों नहीं देते हौ पूर्व तौ ऐसा करत आये कि कोऊ पामर कैसहूँ अधम नीच होइ सो भाव कुभाव भ्रमवश भूलिकै काहूँ बहाने इत्यादि कैसहूँ आपुको नाम लेत सो सुनि सहित आदर उठिकै आगे है लेते रहेउ तौ अब मेरी ओर क्यों नहीं देखतेही मेरी बर्द क्यों नहीं पूछतेही इसहेतु मेरे मन में आरु आवत १ जो कहौ कि कैसहूँ नाम लेत किस पामर को हम आगे है लिये आदर कीन्है सो सुनिये अज्ञा-मिल विप्र धर्म त्यागि वैश्यारत मदपान परहानि अपवाद जीवाहिंसा इत्यादि पापन की खानिसमूह महापापन को भरा जीवते जानि मरणसमय जो यमगण आये ते तमकि ताको ताइमे महापापी विचारि अत्यन्त क्रोध करि तापदायक भये अर्थात् फाँस में बांधि महादण्ड देते लै चले परंतु मरणसमय आपने पुत्र को नारायण नाम लै पुकारा इसी कारण आपुके पार्यद बाको छीनि लिये ताको आवत देखि उठि आदरते आपने समीप वास दिहेउ अरु यमगण रेते रीते खाली हाथ रिसि ते दांत पीसत हाथ मोजत चले यमपुर को २ गौतममुनि की तिया अहल्या पति शाप ते पापाए भई परी रहै ताको पदरजद्वै उद्धार कीन्हैउ गजराज बलते मदान्ध पशु रहा जब ग्राह के संकट में परा तब नाम लिया ताको तुरतही आइ उद्धार कीन्हैउ गीध मांसआहारी अधम पक्षी ताको तुरतही शुभ गति दीन्हैउ दण्डकवन के विटप सब खूले परेरहैं ते आपके पायँ परतही सब वृक्ष हरित हैगये कपि चञ्चल पशु तिनको सखा बनाये इत्यादि जे जे उद्धार कीन्हैउ ते ते हे नाथ । आपही को नीके मालूम हैं और कोऊ कहां तक जानिसकै तिनके तिनके काज करिबे हेतु साधुन की समाज तजिकै हे कृपासिन्धु ! जब जब काज लाग तब तब आपही उठिगये बाको काज करिदीन्हैउ अर्थात् अधमन के उद्धारिबे हेतु साधुसमाज त्यागि तुरत ही धावत रहेउ ३ आजहूँ यहि आपके द्वारे पर दीनन को अधिक आदर है ताते केतने पतित नहीं पुनीत होते हैं अर्थात् अबहूँ बहुत पतितपावन होते हैं तथा आगेहूँ बहुत पतित पुनीत होइ हैं तहां जेते खल पूर्व हैगये तथा जेते अब हैं पुनः जेते आगे होइंगे ते सब मेरे पासंगहु न पूजि हैं अर्थात् मैं ऐसा भारी गरु खल हूँ कि मेरी तौल समता की कौन कहै सब मिलि मेरे पसंगा में न आवहिंगे भाव पूर्व उत्तम युग रहे तथा आगे कलियुग के अन्तर अन्य शुभन को अंश व्यापैगो अरु मैं शुद्ध कलि में हूँ वर्तमान मेरी सम कोऊ देखि नहीं परता है भाव खलन में राजा हूँ ताते सुगम खलन के उद्धार के उपाय मैं लगा हूँ ४ हे श्रीरघुनन्दन, महाराज ! अबलाँ तौ मैं आपकी करतूति चितवत हुतो अब तक उदारता गुणकी कर्तव्यता के आसरे रहेउँ भाव याचकमात्र को परिपूर्ण दान देते हैं तथा मोकोभी



## विनयपत्रिका सटीक ।

देईंगे इस आशा ते यशगानपूर्वक याचना करत रहेउँ अरु रावरे अवनक न चने आप अवतक उदारता गुण न सँभारे भाव कृपादान मोको नहीं दिये तो शय मोको निश्चय समुक्ति परा कि सचन के हेतु तो उदार बनेहो अरु मेरे हेतु सूमन के शिरताज बन्यउ तो जो आपको आपना अयश बढ़ावना मंजूर है तो अब तुलसीदास आपको पुतरो बांधि है काहेते जब आपके द्वारते मैं खाली हाथ लौटाँगो तब सब लोग यही कहेंगे कि ऐसे उदार के द्वारते यह अभागी खाली आया तो इसीते कछु नहीं बनिपरा तब तो नहीं पाया तो याको कहीं टेकाना नहीं अथवा भले ठोठे मोठे उद्धार होने गये रहें देखी उद्धार है आये इत्यादि एतो परिहास लोक में होइगो सो मोपे नहीं सहिजाइगो ताते आपकी नकल बसन को पुतरा बनाइ लम्बे बांस में बांधे कांधे पर धरे देश देश लिये फिराँगो जब कोऊ पूछी यह क्या है तब यही बतावाँगो कि अयोध्याधिप रघुनन्दन महाराज हैं अब तक उदार रहैं अब सूम शिरताज बने हैं ५ ॥

(२४३) तुम सम दीनबन्धु न दीन कोऊ मोसम सुनहु नृपति रघुराई ।  
मो सम कुटिलमौलिमणि नहिं जग तुम सम हरि न हरणकुटिलाई १  
हौं मन वचन कर्म पातक रत तुम कृपालु पतितनि गतिदाई ।  
हौं अनाथ प्रभु तुम अनाथहित चित यह सुरति कबहुँ नहिं जाई २  
हौं आरत आरतिनाशक तुम कीरति निगम पुराणनि गाई ।  
हौं सभित तुम हरण सकल भय कारण कौन कृपा बिसराई ३  
तुम सुखधाम राम अमभंजन हौं अतिदुखित त्रिविध अम पाई ।  
यह जिय जानि दासतुलसी कहँ राखहु शरण समुक्ति प्रभुताई ४

टी० । प्रश्न है प्रभु की अवतक न हमारा कोऊ पुतरा बांधा अरु न कोऊ सूम कहा तू क्यों सूम बनाइ पुतरा बांधता है तापर कहत नृपति रघुराई सुनहु हे महाराज, रघुवंशनाथ ! मेरी अर्ज सुनिये भाव उदार रघुवंश तामें शिरोमणि उत्तम उदाररूप ते आप अवतीर्ण भये अरु बेप्रयोजन दीनजननको बन्धु समान सदा हित करत रहेउ ताते आपके समान दीनबन्धु दूसरा कोऊ नहीं है तथा मोसम मेरे समान दूसरा कोऊ दीन नहीं है पुनः जे लोक वेदते प्रतिकूल मन वचन कर्म टेढ़ी राह चलते हैं ऐसे कुटिलनमें शिरोमणि हौं इति कुटिलमौलिमणि मोसम मेरे समान जगमें दूसरा नहीं है तथा हे हरि ! आपके समान कुटिलाई को हरण-हार दूसरा नहीं है भाव मैं दीन आप दीनबन्धु हौं मैं अधम आप अधम उद्धारण हौं १ परधन पर ध्यान अनिष्टचिन्तन नास्तिकता ये तौनि मन के पाप हैं पुनः कठोर भूँठ चुगुली वृथा बकना ये चारि वचन के पाप हैं पुनः परधनहरण हिसा परखीरत ये कर्म के पाप हैं इत्यादि हौं मन वचन कर्म पापरत मैं तो मन करि वचन करि कर्म करि पापकर्मन में प्रीति किहे अर्थात् पापनते पतित हौं अरु तुम कृपालु पतितनि गतिदायी हे प्रभु, कृपागुणभरे मन्दिर ! पतितजीवन को सुगति देनहारे हौ पुनः हौं अनाथ मोको शरण राखनेवाला कोऊ नाथ नहीं है ताते मैं



अनाथ हौं तथा हे प्रभु ! तुम अनाथहित आपु अनाथन के हित सब भांति भलाई करनेवाले हो यह सुरति चितते कबहुं नहीं जाई अर्थात् आपुके गुणनका चिन्तन सदा चित्त में बनारहता है २ पुनः हौं आर्त तथा तुम आर्तिनाशक अर्थात् कलिकामादि करि दुःखपीड़ित इति आर्त हौं अरु हे श्रीरघुनाथजी ! आपु आर्तजन शरणागति ते दुःखनको नाश करिदेनहारे हो इत्यादि कीर्ति निगम वेद तथा पुराणनि गाई अर्थात् दीनबन्धु अधमोद्धरण पतितपावन अनाथनिके नाथ आर्तिहरण इत्यादि कीर्ति आपकी वेद पुराणें गावत हैं ताते सत्य वाणी है ये गुण आपुके प्रसिद्ध हैं तथा दीन अधम पतित अनाथ आर्त हौं सभीत भवकी भय ते भयातुर है आपुकी शरण हौं अरु तुम सकल भयहरण हे श्रीरघुनाथजी ! गर्भधास, जन्म, व्याधि, जरा, मृत्यु, यमसांसति इत्यादि सकल प्रकारकी भय डर तिनके आपु हरिलेनहारेहो तो कौन कारण कृपा विसरई अर्थात् कौन कारण मोपर कृपा नहीं करते हो इसीकारण अति आर्त है मैं प्रौढ़ता बोलता हौं ३ हे श्रीरघुनाथजी ! आपु सुखधाम सब सुखनके भरे मन्दिरहो भाव आपुको रूप अन्तर बाहरके नेत्रन में परतही सब प्रकार को सुख प्राप्त होत पुनः श्रमभंजन त्रिविध ताप जन्म मरणादि जो जीवका परिश्रम है ताको तोरि डारते हो भाव आपुको नाम लेतही भवश्रम नाश होत जीव कल्याणपद पावत पेसे सबल समर्थ सुलभ उद्धारकर्ता स्वामी आपु तिनकी शरण में हौं त्रिविध श्रम पाइ अति दुःखित अर्थात् जन्म, जरा, मरण अथवा काम, क्रोध, लोभ अथवा दैहिक, दैविक, भौतिकदि तीनिहुं विधिते श्रम पाइ अधिक अत्यन्त करिके दुःखितहौं अरु आपु सहजही जीवनके उद्धारकर्ता यह जीवते जानि प्रभुताई समुक्ति आपना ऐश्वर्य विचारि तुलसीदास कहँ शरण में राखहु ४ ॥

(२४४) यहै जानि चरणनि चित लायो ।

नाहिन नाथ अकारण को हित तुम समान पुराण श्रुति गायो १  
जननि जनक सुत दार बन्धु जन भये बहुत जहँ जहँ हौं जायो ।  
सब स्वारथ हित प्रीति कपट चित काहु नहिं हरिभजन सिखायो २  
सुर मुनि मनुज दनुज अहि किन्नर मैं तनु धरि शिर काहि न नायो ।  
जरत फिरत त्रय ताप पापवश काहु न हरि करि कृपा जुड़ायो ३  
यत्न अनेक किये सुख कारण हरिपद विमुख सदा दुख पायो ।  
अथ धाक्यो जलहीन नाव ज्यों देखत विपतिजाल जग छाया ४  
मो कहँ नाथ बूझिये यह गति सुखनिधान निज पति विसरायो ।  
अब तजि रोष करहु करुणा हरि तुलसिदास शरणागति आयो ५

टी० । हे रघुनाथजी ! अकारण को हित बेप्रयोजन हितकर्ता आपुके समान कोऊ दूसरा नाथ नाहिन है अर्थात् बेप्रयोजन हितकर्ता एक आपही हो यही पुराण श्रुति वेदन गायो यही जानि हे प्रभु ! आपुके चरणारविन्दनमें चित लगायो



चरणशरण गहो १ पुनः जहँ जहँ हौं जायो जहां जहां मेरा जन्म भया तहां तहां जननि जो माता जनक जो पिता सुत जो पुत्र दार जो स्त्री बन्धु जो भाई इत्यादि देहसम्बन्धी बहुत भये ते सब स्वार्थके हितकारी हैं चित्तमें कपट राखे अन्तरते मित्र कोऊ नहीं है भाव परमार्थको हितकर्ता कोऊ नहीं है काहेते हरिभजन कोऊ नहीं सिखायो भाव श्रवण, कीर्तन, सुमिरण, अर्चन, वन्दनादि प्रभुकी दास्यता किसीने नहीं सिखायो २ सुर इन्द्र, बृहस्पति आदि देवता, मुनि कश्यप आदि, मनुज कार्तवीर्यादि यावत् राजा मनुष्य हैं दनुज दैत्य राक्षसादि जिनके उड़ीस तन्त्रादि हैं अहि वासुकी, कर्कोटकादि यावत् नाग हैं किन्नर अश्वकाकारमुख देव इत्यादि यावत् ऐश्वर्यवन्त कहावते हैं तिनमें काहि मैं तनुधरि शिर नहीं नायों अर्थात् जब जब तनु धर्यों तब तब अनेक देयादिकनको पूजत रहेउँ अरु पापनवश त्रयतापन में जरत फिखों अर्थात् मन, धचन, कर्म ते काल स्वभाव आधीन सदा पापकर्म करतरहेउँ तिनके वश परा दैहिक, दैविक, भौतिकादि तीनिहू तापनमें जरत फिरत रहेउँ तहां हे हरि, श्रीरघुनाथजी ! सुर, नर, नागादि जिनको पूजत रहेउँ तिन काहू तौ न कृपा करि जुझायो पाप, ताप कोऊ न मिटाइ सका भाव देवादिको सब स्वार्थ के मीत हैं सेवा अनुरूप फल देते हैं दुःखके साथी नहीं हैं ३ खेती, वणिज, चाकरी, दम्भ, छल, चोरी, ठगो वा पूजा, पाठ, जप, तप, तीर्थ, व्रत इत्यादि अनेक यत्न सुख होने कारण किये परन्तु हे हरि, श्रीरघुनाथजी ! आपके पद कमलनते विमुख रह्यो ताते सुख हेतु यावत् उपाय करतरहेउँ तिनमें सदा दुःखै पावतरहेउँ सुखी कबहूँ नहीं भयों हानि, रुज, वियोग, दरिद्रता, संकट बनै रहेउ भाव सुख की मूल हरिपद सनेह सो तौ रहा नहीं देहाभिमान विषय वश सुख के चाहते शुभौ कर्म कीन्हे तिनमें अशुभ असंख्यन भये तिनको फल दुःखहू न कीन्हेउ अथ थाक्यो कौन भांति यथा जलहीन नाव अर्थात् यथा विना जल के आधार नाव नहीं चलसक्ती है तथा विषयवासना ते लोकसुख हेतु जो अनेक मनोरथ उठते हैं तिनहिनकी आधार जीव अनेक योनिन में भ्रमता है सो विषय मनोरथ मन्द परो काहेते गर्भवास, जन्म, जरा, मरण, यमसांसति आदि विपत्तिजाल जग छायो अर्थात् जहां अधिक जाल लगावत तहां चारा धरिदेत ताहीको देखि पक्षी जात तब जाल में फँसाइ मारत तथा काल अधिक लौकिक सुख चारा देखाइ चौरासी जाल लगाये है जहां सुख में जीव परा तहां चौरासी में फँसाइ जीव को नाश किया इति विपत्तिजाल जग में छायो देखि भय मानि थक्यो ४ हे नाथ, श्रीरघुनाथजी ! मोको जो पूर्व यह गति भई ताको वृत्तिये विचारि लीजिये काहेते यह दुर्गति भई कि सुखनिधान निजपति विसराये अर्थात् सब सुखन को भरा स्थान जो परमेश्वर सोई जीव को पति है ताही की शरणगति में जीव को सुख है तासों जब विमुख है विषयवश देहाभिमानी है लोक सुख में भूला ताहीते दुःख को पात्र भया इत्यादि कारण में परि अवतक में सब भांति को दुःख सहत रह्यो सो तौ आपुते विमुख है संसार के सम्मुख रह्यो ताते विषय सुख में भूलारह्यो तावत् जो दुःख सह्यो सो तौ उचित रहै अरु अथ जो काल अधिक कामादि कांपा में विषय लासा लगाये मेरे पाछे परा है यह



दुःख होना अथ उचित नहीं है काहेते तुलसीदास शरणागति आथो अर्थात् लोक सुख को मनोरथ त्यागि विषयन ते विमुख है हे श्रीरघुनाथजी ! मनको सम्मुख करि आपुकी शरणागति आया हौं अथ रोप तजिकै करुणा करहु रोप को कारण यह कि यथा माता पिता पुत्रन को तैसे रूपादृष्टि ते प्रभु भूतमात्र की रक्षा करते हैं यथा भगवद्गुणदर्पणे ॥ रक्षणे सर्वभूतानामहमेव परो विभुः । इति सामर्थ्यानुसंधानं रूपा सा पारमेश्वरी ॥ इत्यादि परमेश्वर तौ रक्षा करत अरु जीव विमुख विषयी है भवसागर को जात सो यावत् सम्मुख नहीं होत तावत् परमेश्वर को रोप है सो कहत कि अथ मैं सम्मुख हौं ताते रोप त्यागि अथ करुणा करहु करुणालक्षण ॥ दो० ॥ सेवक दुख में दुखित है, स्वामि विकल है जाइ । दुख हरि सुख साजै तुरत, करुणा गुण सो आइ ॥ भाव करुणा करि मेरा दुःख हरहु ५ ॥

(२४५) याहि ते मैं हरि ज्ञान गँवायो ।

परिहरि हृदयकमल रघुनाथहि बाहर फिरत विकल भयो धायो १  
ज्यों कुरंग निज अंग रुचिर मद अति मतिहीन मर्म नहीं पायो ।  
खोजत गिरि तरु लता भूमि विल परमसुगन्ध कहँते धौं आयो २  
ज्यों सर विमल वारि परिपूरण ऊपर कछु सिवार तृण छायो ।  
जारत हियो ताहि तजि हौं शठ चाहत यहि विधि तृपा बुझायो ३  
व्यापत त्रिविध ताप तनु दारुण तापर दुसह दरिद्र सतायो ।  
अपनेहि धाम नाम सुरतरु तजि विषय बबूर वाग मन लायो ४  
तुम सम ज्ञाननिधान मोहिं सम सूढ़ न आन पुराणनि गायो ।  
तुलसीदास प्रभु यह विचारि जिय कीजै नाथ उचित मन भायो ५

दो० । पूर्व काहेते विमुख भयों कि हृदयकमल विषे जो रघुनाथजी वास किहे हैं तिन्हें परिहरि त्यागकरि बाहर धायो फिरत विकल भयों अर्थात् हृदयकमल में यावत् श्रीरामरूप को ध्यान थिर बनारहत तावत् आत्मरूप को ज्ञान अरु आनन्द बनारहत सो हृदय को ध्यान त्यागि बाहर रामरूप को ढूँढ़िबे हेतु धायो फिरत क्यों कहीं नहीं पायों तब विकल भयों याही कारण ते हे हरि, श्रीरघुनाथजी ! मैं आपना ज्ञान गँवायों अर्थात् देहाभिमानो है इन्द्रिय विषयन के वश मैं परि काल स्वभाव के प्रभाव कर्मबन्धन मैं परि दुःखपात्र भयों १ कौन भांति हृदय में रामरूप त्यागि बाहर ढूँढ़त फिरत मैं विकल भयों ज्यों कुरंग मृग निज आपने अंग को रुचिर सुन्दर मद जो सुगन्धित फस्तूरी यद्यपि बाकी नाभिन मैं है परन्तु वह पेला अति मतिमन्द अत्यन्त मन्दबुद्धि मर्म बाको निश्चय हाल नहीं पायो कि मेरीही नाभि में यह सुगन्ध है इति विना जाने सुगन्ध थल जानिबे हेतु गिरि जो पर्वत तग जो वृक्ष लता जो वेली तथा भूमि विषे जो विल हैं इत्यादि सर्वत्र खोजत फिरत जब कहीं नहीं पावत तब मन में शोच विचार सन्देह करत कि परम उत्तम सुगन्ध कहँते धौं आवती है अर्थात् यथा मृग आपने तन मद की सुगन्ध



अज्ञानताते बाहर दूँढ़ता है तैसेही जीव के अन्तर जो रामरूप वसा है ताके सम्मुख रहे को आनन्द आत्मा जानता है जब प्रकृतिवश जीव देहाभिमानी अज्ञ भयो तब अन्तर के रूप को जानता तो है नहीं जब सत्संग कथा श्रवणादि में किंचित् जीव थिर भया तैसेही आत्मरूप में परमेश्वर के प्राप्ति की वासना उठी तब बाहर हरिधाम हरि की पुरी इत्यादिकन में दूँढ़त फिरत परन्तु वह प्राप्ति को सुख तो होत नहीं अरु वासना बनो है इत्यादि यावत् हृदय में रामरूप की प्राप्ति नहीं तावत् जीव स्थिर नहीं २ ज्यों विमल वारि परिपूर्ण सर यथा अमल जल भरा तड़ाग तामें जल के ऊपर सिवार कछुक अरु नरई, मोथा, गौंद इत्यादि तृण छायो प्रसिद्ध जल नहीं देखात अरु ऐसा ज्ञान है नहीं जो अनुमान ते जानि लेयें कि जो मोथाआदि तृण है तो अवश्यही जल होइगो इत्यादि बिना विचारे बाको त्यागि चले ऊपर में परे प्यास ते हियो जरावत यही विधि हौं शठ तृपा बुझायो चाहत अर्थात् हृदयरूप तड़ाग में अमल जलसम रामरूप परिपूर्ण है तापर विषय वासना सिवार कामादि विकार तृण छायो है इत्यादि अमते ताहि हृदय में श्रीरामरूप को त्यागि लोक तापन में हृदय जरावत हौं ऐसा शठ में हौं यहि विधि तृपा, आशा, तृष्णा बुझावा चाहत हौं सो कैसे जीव सुखी है सकत हैं ३ ज्वर, शलादि व्याधि दैहिक ताप हैं अनाश्रित इष्टानि, वियोगादि दैविक ताप हैं राजदण्ड, चौर, व्याघ्रादिवं शत्रुबाधा भौतिक ताप हैं इत्यादि त्रिविध तीनिउँ विधि की तापें दारुण कठिन तनु में व्यापती हैं ताहू पर दुःसह जो सहि न जाइ ऐसा दरिद्र सतायो महादुःखदायक भया यथा प्रथम ज्वरादि व्याधि भई तथा व्यापार में हानि होने लगी इधर चोरी भई पोत हेतु राजा दण्ड देत कर्ज हेतु महाजन सताये घर तो खाने को नहीं आपद काल सुनि मित्रसम्बन्धी आवने लगे सोई दुःसह दरिद्र है इत्यादि काहेते भयो ताको कारण कहत कि अपनेहि धाम अर्थात् देश विदेश कहां दूँढ़ने नहीं जाइ को है आपने घरही में नाम सुरतरु अर्थात् रामनामरूप कल्पवृक्ष प्राप्त है जो अर्थ, धर्म, काम, मोक्षादि सब फल सुलभ देनहारा ताको त्यागि विषयरूप ववूर की वाग मन में लगायो अर्थात् एक तो सकंटक वृक्ष पुनः फूल फल किसी काम के नहीं पुनः जामें पिशाचन की वासते घोर गति को लै जानेवाले तथा विषय व्यापार में अपमान दण्डादि कांटा हैं ताकी वासना फूल प्राप्ति फल सहजही भवदुःखदायक तामें कामादि वसत ते घोर गति को लै जानेवाले इत्यादि शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गन्ध इत्यादि विषयवासना सदा मन में बसी हैं सोई ववूर वाग सम मन में लगाये हौं ताहीते दुःख को भाजन हौं अरु जो विषय ववूर वाग काटि रामनामरूप कल्पवृक्ष मन में लगावों तब सबै पदार्थ सुलभ पावों ४ हे श्रीरघुनाथजी ! तुम सम ज्ञाननिधान ज्ञानरूप जल को भरा समुद्र दूसरा कोऊ नहीं है अर्थात् परिपूर्ण अखण्ड सदा एकरस ज्ञान ऐसा दूसरे में नहीं है एक आपही में परिपूर्ण ज्ञान है इत्यादि पुरायें गावत यथा वाल्मीकीये ॥ बहूनां स्त्रीसहस्राणां बहूनां चोपजीविनाम् । परिवादोपवादो वा राघवे नोपपद्यते ॥ सान्त्वयन्सर्वभूतानि रामः शुद्धेन चेतसा । गृह्णाति मनुजव्याघ्रः प्रियैर्विषयवासिनः ॥ सत्येन लोकाञ्जयति द्विजान्दानेन राघवः । गुरुञ्छुभ्रपया



वीरो धनुषा युधि शत्रवान् ॥ सत्यन्दानन्तपस्त्यागो मित्रता शौचमार्जवम् ।  
विद्या च गुरुश्रुषा भुवाण्येतानि राघवे ॥ इत्यादि यथा आपुके समान ज्ञान-  
निधान कोऊ नहीं है तथा मोखम मूढ़ न मेरे समान मूढ़ दूसरा संसार में नहीं  
अर्थात् लोकोत्तर महाअज्ञानी एक महीं हैं तहां जो सेवक स्वामी दोऊ मूढ़ होते  
हैं तय नहीं निर्वाह होता है अरु दुःख में एकहू सझान होइ तौ निर्वाह होत अरु जो  
स्वामी सझान तौ निर्वाहना केतनी यात ताते गोसाईंजी कहत कि हे प्रभु ! मैं  
सेवक यद्यपि मूढ़ हों तहां स्वामी आपु तौ ज्ञाननिधान हौ यह जीव मैं विचारि  
हे नाथ ! जैसा उचित समुक्ति परै तैसा मन भायो जो कछु मन में नीक लागै  
सो कीजिये ५ ॥

(२४६) मोहिं मूढ़ मन बहुत विगोयो ।

आके लिये सुनहु करुणामय मैं जग जन्म जन्म दुख रोयो १  
शीतल मधुर पियूष सहज सुख निकटहिं रहत दूरि जनु खोयो ।  
बहु भांतिन श्रम करत मोह वश वृथहि मन्दमति वारि बिलोयो २  
कर्मकीच जिय जानि सानि चित चाहत कुटिल मलहि मल धोयो ।  
तृपावन्त सुरसरि विहाय शठ फिरि फिरि विकल अकाश निचोयो ३  
तुलसिदास प्रभु कृपा करहु अय मैं निज दोष कछू नहिं गोयो ।  
जासतही गइ वीति निशा सय कबहुँ न नाथ नींद भरि सोयो ४

टी० । प्रभु को प्रश्न है कि हृदयकमल में जो हमारा रूप ताको जानते हौ तौ  
आपना पूर्वरूप जानते हौ तौ तुम चैतन्य जीव है क्यों हमको त्यागि ज्ञान गँवाइ  
मूढ़ बने तापर प्रार्थना करत कि मैं क्या करौ मूढ़ मन मोहिं बहुत विगोयो मेरी  
चैतन्यता नाश करि अपनी अनुकूल करि लियो संदेह है कि मन कौन है जीव की  
चैतन्यता नाश करनेवाला तहां यथा माता पिता को अंश मिलि पुत्र होता है तैसे  
ही ईश्वर को अरु प्रकृति को अंश मिले जीव भया तहां आत्मा ईश्वर को अंश  
सो तौ अमल निर्विकार सदा थिर रहत अरु मन प्रकृति को अंश सो विकार  
सहित सदा चञ्चल है तहां अन्तर में जो ईश्वररूप बसा है तापर यावत् दृष्टि  
रहत तावत् जीव आत्मरूप बना रहत अरु बाह्य जो लौकिक सुख सम्बन्धी इन्द्रि-  
यन की विषय इत्यादि पर इन्द्रिय द्वारा यावत् जीव की दृष्टि रहत तावत् जीव  
मनरूप है यथा प्रकृति जड़ है तैसे वाको अंश मनौ जड़ मूढ़ चंचल है तहां ईश्वर  
प्राप्ति को आत्मरूप में जो आनन्द है सो यद्यपि अद्भुत है परन्तु वह आनन्द  
अन्तर में गुप्त है पुनः उहां को कोऊ सहायक नहीं विवेक विरागादि जे सहायक  
हैं ते अवल हैं अरु विघ्नकर्ता कामादि अनेकन ते महासबल हैं पुनः इन्द्रियन की  
विषय तथा लौकिक सुख देहसम्बन्धी देहाभिमान ऐश्वर्य इत्यादि बाहेर को सुख  
सो प्रसिद्ध है पुनः सहायक सबै हैं इस बलते मूढ़ मन मोहिं बहुत विगोयो  
कैसे विनोयो हे करुणामय ! मेरी अर्ज सुनिये करुणा यथा ॥ दो० ॥ सेवक दुखते  
दुखित है, स्वामि विकल है जाइ । दुख हरि सुख साजै तुरत, करुणा गुण सो



आइ ॥ भाव करुणासहित मेरी प्रार्थना सुनिये याके लिये जग में जन्म जन्म दुख रोयो अर्थात् इस मन के सुख के हेतु विषयन में परि अनेक कर्म कीन्हे ताके भोग हेतु अनेकन देह धर्यो जन्म जन्मप्रति दुःख के वश मोको रोवतै बीत्यो १ शीतल जाके प्राप्त रहे तीनिहु तापै जीव को नहीं तप्त करि सकत पुनः मधुर मीठी स्वाद जामें पान करत प्रिय लागत पेसा पियूप अमृत सम जीव को अमर करता पेसा सहज सुख अर्थात् परमेश्वररूप प्राप्ति को शुद्ध आत्मरूप को जो सदा एकरस अखण्ड आनन्द है सो अन्तर में आपने निकटहि रहत सो मन के कहते पेसा खोयो त्याग करि दिहेउँ सो जनु अत्यन्त दूरि है गया कौन भांति दूर भया मोहवश अर्थात् कारण मायावश आत्मरूप भुलाइ देहाभिमानि है लोक सुखहेतु बहुत भांति को भ्रम करत रहेउँ कौन भांति भ्रम करत रहेउँ कि मतिमन्द बारि बिलोयो पेसा निर्वुद्धि हौं कि घृत पाइवे हेतु जल मधत रहेउँ जहां तीन काल में सुख नहीं सोई लौकिक व्यापार में लाग रहेउँ २ कैसे व्यापार में लाग रहेउँ कर्मकीच जिय जानि चित्त सानि जीव ते जानत हौं कि कर्म कीचर है यामें परि अवश्य फँसि जाना है सो जानि वृत्ति कै कर्मकीच में चित्त सान्यो अर्थात् यह जानत हौं कि कर्मन को फल बिना भोगे छुट्टी नहीं मिलती है परन्तु देहसुख के हेतु अनेक कर्म करता हौं तहां शुभकर्म तौ सुख की वासना राखि करता हौं अरु अशुभ कर्म आपही होत यथा जप, पूजा, पाठ, तप, तीर्थ, व्रत, दानादि किहे होत भाव सुख वासना हेतु अद्धा भ्रम ते होत अरु क्रोधवश परहानि, ब्रूया दण्ड, जीवहिंसा आपही होत लोभवश चोरी, ठगी, छल, दम्भादिते परधन हरण आपही होत कामवश चेश्या, परखीरत आपही होत इत्यादि शुभाशुभ कर्म करि ताके भोगहेतु देह धरि सुख दुःख भोगेउँ अरु सुखी होने हेतु सोई कर्म पुनः करता हौं ऐसा कुटिल हौं कि मलै ते मल धोवता हौं जिन करि जीव मलीन भया सोई सवासनिक कर्म पुनः करता रहेउँ पुनः सुरसरि विहाय गङ्गाजी को त्यागि तृपावन्त फिरि फिरि प्यास के मारे विकल वारम्बार आकाश निचोवता हौं सुरसरि सरीखे राम भक्ति त्यागि सुख की चाहवश सवासनिक कर्मन करि सुख चाहत हौं ऐसा शठ महामूर्ख हौं अथवा सुख के प्यास ते दैवाधीन भाग्य दूढ़ता हौं ३ डासतही विछौना बिछावतही सब निशा बीते गई हे नाथ ! नौद भरि सुख ते कबहुं नहीं सोयो अर्थात् सुख के उपायन करत जन्म बीति गयो जीव सुखी कबहुं नहीं भयो इत्यादि निज आपने दोष कबू नहिं गोयो चोराइ नहीं राख्यो भाव प्रसिद्ध आपने अवगुण कहि अब दीन है शुद्ध भाव ते आपु की शरण हौं ताते हे प्रभु ! तुलसीदास पर अब कृपा करहु आपनी शरण में राखि सब विकार ते रक्षा करहु ४ ॥

( २४७ ) लोक वेदहूँ विदित बात सुनि समुक्ति मोह मोहित विकल मति थिति न लहति । छोटे बड़े खोटे खरे मोटेहूँ दूबरे राम रावरे निबाहे सबही की निवहति १ होती जो आपने वश रहती एकही रस दुनी न हरष शोक सासति सहति । चहतो जो जोइ



जोड़ लहतो सो सोइ सोइ केहू भांति काहूकी न लालसा रहति २  
कर्म काल स्वभाव गुण दोष जीव जग माया ते सो सभै भौंह  
चकित चहति । ईशनि दिगीशनि योगीशनि मुनीशनिहूँ छोड़ति  
छोड़ायेते गहायेते गहति ३ शतरंज को सो राज काठ को सब  
समाज महाराज बाजी रची प्रथम न हति । तुलसी प्रभु के हाथ  
हारियो जीतियो नाथ बहु वेष बहु मुख शारदा कहति ४ ॥

टी० । छोटे मनुष्यादि बड़े देवादि अथवा छोटे सुर नर नागादि बड़े शिव  
ब्रह्मादि पुनः खोटे जे ईश्वर ते विमुख वैत्य-राक्षसादि तथा खरे जे ईश्वर के  
सम्मुख हैं मुनीश्वरादि पुनः मोटे जिनमें काहू प्रकार को अहंकार है यथा राजा,  
धनी, बिद्वान्, सुकृती, तपोधनी इत्यादि पुनः दूबरे जे मानभंग हैं यथा सेवक  
निर्धन भ्रम कर्मरहित इत्यादि सबकी राम रावरे निबाहे निबहत हे श्रीरघुनाथजी !  
आपुहीके निर्वाह कीन्हे सबही की सब बात निबहती है अर्थात् आपुके भृकुटी  
फेरते छोटे बड़े हैजाते हैं यथा शायरी गीध उत्तमगति पांये तथा बड़े छोटे हैजाते  
हैं यथा नृग गिरगिट भये खोटे ब्रह्माद खरे भये खरे रावण उत्तम ब्राह्मण ते खोटे  
भये मोटेद्व दक्ष तिनकी दुर्दशा भई दूबरे निपाद मोटे भये यह लोक में विदित  
है तथा वेदहू में विदित है यथा ॥ श्री० ॥ रामकीन चाहैं सो होई । कौरे अन्यथा  
अस नहिं कोई ॥ पुनः पद्मपुराणे ॥ रामान्नास्ति परो देवो रामान्नास्ति परं  
व्रतम् । नहि रामात्परो योगो नहि रामात्परो मखः ॥ स्कन्दपुराणे ॥ ब्रह्मविष्णु-  
महेशाद्या यस्यांशे लोकनायकाः । तमादिदेवं श्रीरामं विशुद्धं परमं भजे ॥ पुनः  
श्रुतिः “ सश्रीरामः सवितारी सर्वपाप्मीश्वरः यमेवेशः वृणुते सः पुमानस्तु  
यमवैदस्मान्मूर्धुवः स्वः त्रिगुणमयो बभूव ” इत्यादि लोक वेद में विदित सो  
यात सुनि पुनः वाको समुक्ति अन्तर में इढ़ करता हौं परन्तु मोह करिकै मोहित  
मति सो धिति नहीं लहत अर्थात् कारण मायावश आत्मरूप भुलाइ देहामिमान  
ते विषयके वश परे काम क्रोधादि वेगते बुद्धि स्थिर नहीं होने पावती है १  
विषय कामादि के वशते मति स्ववश नहीं है ताते अनेकन दुःख सहती है अरु  
जो आपने वश होती तौ सदा पकैरस रहती तौ दुनी जो दुनियां तामें स्वारथ  
लाम पाइ हर्ष खुशी पुनः हानि भये पर शोक दुःख होत इति हर्ष शोक के वशते  
सासति न सहत अर्थात् जो बुद्धि स्वतन्त्र होती तौ सदा पकैरस आनन्द रहत  
भाव जो इन्द्रियविषय त्यागि मनआदि एकत्र है शुद्धजीव की प्रीति रामरूप में  
लगी रहती तौ सदा आनन्द बना रहता पुनः इस आचरणवाला जो जन लौकिक  
तथा पारलौकिक जोई जोई पदार्थ चाहता सो जन सोई सोई पदार्थ लहता  
पावता तब स्वारथ परमारथादि केहू भांति की लालसा मनकी अभिलाष काहू  
की न बाकी रहिजाती सर्वांग सुख सुलभ प्राप्त रहता २ कर्म यथा ॥ दोहा ॥ संग  
राग अरु द्वेष विन, नित्यकर्म जो होइ । तजि फल इच्छा कीजिये, सात्त्विक कर्म  
सुजोइ ॥ जो कीजे करि कामना, कीर्थों करि हंकार । जामें भ्रम है अतिघनो, सो



राजस निर्धार ॥ पौरुष हिंसा शुभाशुभ, ज्ञान न वचन विचार । जो कीजै अज्ञानते,  
तामस कर्म निहार ॥ सत्कर्म यथा अर्थपञ्चके ॥ यज्ञो दानं तपो होमं व्रतं  
स्वाध्यायसंयमः । संध्योपास्तिर्जपः स्नानं पुण्यदेशाटनालयम् ॥ चान्द्रायणाद्युप-  
पवासश्चातुर्मास्यादिकानि च ॥ फलमूलाशनश्चैव समाराधनतर्पणम् ॥ इति शुभ  
पुनः अशुभ यथा ॥ हिंसा, चोरी, ठगी, परस्त्रीगमन, जुवा, मदपान, मांसभोजन,  
नास्तिकता, परनिन्दा, कृतघ्नता, शरणहन्ता, स्त्रीहन्ता, चुंगुली, गुरुजनअपवाद  
इत्यादि शुभाशुभ कर्म पुनः सतोगुणी कोमलस्वभाव, रजोगुणी भोगीस्वभाव,  
तमोगुणी कठोर इति स्वभावगुण यथा ॥ दोहा ॥ सकल वस्तुको ज्ञान अरु, बुद्धि  
विमल जब होय । तबै सतोगुण जानिये, कहत सयाने लोय ॥ लोभ, लिहे व्यवहार  
जो, सोई रजगुण मान । आलस निद्रा विकल मन, मोह तमोगुण जान ॥ अथवा  
शान्ति, समता, शील, विवेक, विराग, क्षमा, दयादि गुण, पुनः दोष यथा काम,  
क्रोध, लोभ, मोह, मद, मात्सर्य इत्यादि पुनः जीव जो कारण मायावश आत्मरूप  
मुलाइ अल्पज्ञ है विषयवश भयो तथा जग पञ्चभौतिक लोकरचना माया पञ्च-  
प्रकार भगवत्शक्ति यथा अविद्या जो जीवको भुलावत १ विद्या जो जीव को  
चैतन्य करत २ संधिनी जो जीव ईश्वर की संधि मिलावत ३ संदीपिनी जो  
जीवके अन्तर ईश्वर की दीप्ति प्रकाशत ४ आह्लादिनी जो जीवके अन्तर परब्रह्म  
का आनन्द प्रकाशत इत्यादि तोसों समय चकित भौहैं चहत हे श्रीरघुनाथजी !  
आपके डरते सब चित चकित आपकी भृकुटी निहारत रहते हैं भाव जैसी आपकी  
मरजी देखत तैसेही काम सब करते हैं यथा जटायुके सब कुकर्मैं रहैं ते आपकी  
मर्जी-सुकर्म हैंगये नृगके सुकर्म ते कुकर्म भये तथा कोलमीलन को कठोर स्वभाव  
सो कोमल हैंगया विभीषण तमोगुणी ते सतोगुणी भये वानरनके दोपते सब गुण  
हैंगये इत्यादि पुनः अनिरुद्ध, प्रद्युम्न, संकर्षण, ब्रह्मा, शिवादि ईशनि पुनः इन्द्र, वरुण,  
कुबेर, यम, अग्नि, पवनादि दिंशीशनि दिक्पालनि पुनः लोमश, याज्ञवल्क्य,  
मार्कण्डेयादि योगीशनि पुनः भृगु, नारद, सनकादि, शुकदेवादि मुनीशनहू को  
आपही के छड़ाये ते माया छाड़ती है अरु आपही के गहाये ते गहति पकरि लेती  
है भाव आपहीके वश सब हैं स्वतन्त्र कोऊ नहीं एक आपही स्वतन्त्र हौ ४ हे  
श्रीरघुनाथजी ! आपकीप्रेरणा अनुकूल देहान्तर जीवके स्वतन्त्रता परतन्त्रता के  
यावत् व्यापार हैं ते कौन भांति हैं यथा शतरंज को सो राज नाममात्र जामें काठे  
को सब राज समाज अर्थात् दोऊ पक्षनमें द्वै रंगमात्र भेद तामें बादशाह वजीर  
पुनः द्वै द्वै पील द्वै द्वै घोड़े द्वै द्वै रथ आठ आठ पियादे होतेहैं पुनः आधगज लंबी  
चौड़ी-वनात तामें टंके डोरनते आठ घरन की आठ पांती इति चौंसठि कोठा वने  
होते हैं-दोऊ खेलारी आपनी आपनी दिशि किनारे पर सब समाज स्थापित  
करते हैं यथा कोनेनमें दोऊ रथ ताकी चाल चारिहू दिशि जहां तक खाली कोठा  
पावैं तहांतक चलैं अरु शत्रुदलको मारैं तिनके भीतर दोऊ घोड़े रहत तें अड़ाई  
घर चलत अरु मारत सब दिशों में ताके भीतर द्वै पील रहते हैं ते तिरछा तीसरे  
घर पर चलते मारते हैं ताके भीतर द्वै घर रहे तामें वामदिशि वजीर तिरछा  
चारिहू दिशि में एक घर चलत मारत ताके दहिने बादशाह आठों दिशि को एक



घर चलत मारत आगे आठ प्यादे सीधे चलत तिरछे मारत इत्यादि चाल खेलत सन्ते जब बादशाह को बचावने को ठौर न रहै सोई हारि गया सो सब नाममात्र हैं तामें हारि जीति खेलारी की होती है इसी भांति हे रघुनन्दन, महाराज ! मोह-दल लैकै माया तथा विवेकदल लैकै जीव दोऊ बाजी रचे खेलिरहे हैं तहां प्रथम जो मोह की सेना है सो न हति नहीं मारे जाते हैं अरु पीछे कहे जो विवेकसेना सो मरत जाती है अर्थात् श्रवण, त्वचा, नेत्र, रसना, नासिका, हाथ, पद, लिङ्ग इति आठ कोठा हैं पुनः प्रकृति, बुद्धि, अहंकार, शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गन्ध इति आठौ पांतिन के चौंसठि कोठा भये पुनः माया के दिशि मोह बादशाह ताकी मिथ्या दृष्टि आठह दिशि की चाल विवेकदल को नाश करता है काम वजीर परस्त्री में रति टेढ़ी चाल विवेक नाश करता पुनः एक पील मद है त्यहि करिकै तिसरिहन सो ईर्षा दूसरा पील गर्व है त्यहि करिकै तीसरेन की निन्दा इति तीसरे घरकी चाल है एक मित्र दूसरा शत्रु तीसरा उदासीन तहां एक घोड़ा क्रोध है त्यहि करिकै जो भूल है सो तिसरेको भी शत्रु बनाइ लेत सोई अढ़ाई घर की चाल है दूसरा घोड़ा लोभ है त्यहि करिकै तृष्णा सो उचित अनुचित कछु नहीं विचारत सोऊ अढ़ाई घर की चाल है पुनः एकरथ अधर्म है तामें अश्रद्धा आठह धर्मांगनको नाश करत ॥ धर्मांग यथा धर्मशास्त्रे ॥ इज्याध्ययनदानानि तपःसत्यं धृतिः क्षमा । अक्षोभ इति मार्गाऽयं धर्मश्चाष्टविधः स्मृतः ॥ दूसरा रथ दम्भ है तामें आशा करिकै चारिहु दिशि को धावना इति आठौ घरन तक चारिहु दिशि की चाल है पुनः अहंकार १ लालच २ अविचार ३ पाप ४ पाखण्ड ५ अपयश ६ विरोध ७ असत्य ८ इति आठौ प्यादे आगे के घरन में हैं सो ये करत में तौ भले लागत सो सीधी चाल है अरु फल टेढ़े सोई तिरछे मारना है पुनः ये जब विवेक के स्थान पर पहुँचि जाते हैं तब वजीर की तुल्य चाल भी टेढ़ी है जाती है अर्थात् विवेकी जनन में जब अहंकार लालच अविचारादि आया तब बाकी चाल भी टेढ़ी है जाती है इति माया के दिशि की साज पुनः जीव के दिशि की साज यथा विवेक बादशाह है ताकी ब्रह्मविद्या आठौ दिशि की चाल है पुनः विचार वजीर है सत् असत् को निरुवार तिरछी चाल है पुनः एक पील संतोष है तामें हानि लाभ को वेग त्यागि तृप्त होना तीसरे घर की चाल है दूसरा पील धैर्य है ताते शत्रु मित्र उदासीनो पर क्षमा तीजे घर की चाल है पुनः एक घोड़ा सत्य है तामें साधुताते उदासीन शत्रु को भी मित्र तुल्य जानना अढ़ाई घरकी चाल पुनः दूसरा घोड़ा शील है ताते उदासीन शत्रुओं से मित्रतुल्य लज्जा करना अढ़ाई घर की चाल है पुनः एकरथ धर्म है तामें श्रद्धाते सत्य, शौच, तप, दानादि चारिहु दिशि की चाल है पुनः दूसरा रथ धैराग्य है तामें उदासीनताते मन्द, तीव्र, तीव्रतर, तीव्रतम इति चारिहु दिशि की चाल है पुनः ज्ञान १ अर्जुन २ आनन्द ३ निष्कपट ४ सुयश ५ प्रकाश ६ असंग ७ अभ्यास ८ इति आठौ प्यादे आगे हैं ते कहनेमात्र सुगम सीधी चाल है अरु क्रिया टेढ़ी तिरछी मार है ये भी मोह के स्थान जाइ वजीरवत् होते हैं अर्थात् मोही पुरुषन में जात तब कहनूति भी टेढ़ी है जाती है इत्यादि बाजी रची है तामें दोऊ राजसमाज काठकी ऐसी साज है अर्थात् हे रघुनाथजी ! आपही की



प्रेरणाते दोऊ समाज चैतन्य होते हैं नातर दोऊ चैतन्यता रहित हैं पुनः दोऊ समाज में बहुत प्रकारके वेप हैं तथा बहुत प्रकार के मुख हैं इत्यादि शारदा कहत अर्थात् शारदा कही चाणी तामें वेद, शास्त्र, संहिता, पुराण, यामल, रहस्य, नाट्य कादि में वर्णन है प्रथम मोह दिशि को वेप यथा ब्राह्मणवेप, क्षत्रियवेप, वैश्यवेप, शूद्रवेप, राजावेप, परिडतवेप, कविवेप, छैलवेप, दूलहवेप इत्यादि देश देशन में बहुतभांति के होते हैं तहां को सुख यथा सुगन्धं वनिता वस्त्रं गीतं ताम्बूलभोजनम् । भूषणं वाहनं चेति भोगाटकप्रकीर्तितम् ॥ इत्यादि सहित धन, धाम, धरणी, बन्धु, पुत्रादि, आरोग्य, जीवन इत्यादि पुनः विवेक दिशि को वेप सुख यथा ब्रह्मचर्यवेप, धानप्रस्थवेप, संन्यासवेप, शैववेप, शाक्तवेप, वैष्णववेप इत्यादिकन में बहुत वेप हैं तहां को सुख यथा भजनानन्द, प्रेमानन्द, ब्रह्मानन्द इत्यादि अनेक सुख हैं सो वेदादि चाणी वर्णन करत तापर गोसाईजी कहत हे प्रभु ! हारि आपही के हाथ है अर्थात् जीव विषयासक्त है जब आपुते विमुक्त भया तब मोहदल को सयल करि दीन्हेउ माया जीति गई जीव हारिके वाही को गुलाम है गया तथा हे नाथ ! जीतिबो आपही के हाथ है अर्थात् विषय आशा त्यागि जब जीव आपु के सन्मुख भया प्रेम समेत भवण, कीर्तन, स्मरण, सेवन, अर्चन, वन्दन, दास्य, सख्य, आत्म-निवेदनादि करने लगा तब आपु कृपा करि विवेकदलको सयल करि दीन्हेउ जीव जीति गया माया हारिके उसीकी परिचर्या करने लगी यथा अम्बरीषादि ४ ॥

( २४८ ) राम जपु जीह जानि प्रीतिसों प्रतीति मानि रामनाम जपे जैहै जियकी जरनि । रामनाम सों रहनि रामनाम की कहनि कुटिल कलिमल शोक सङ्कट हरनि १ रामनाम को प्रभाव पूजियत गणराव कियो न दुराव कही आपनी करनि । भवसागर को सेतु काशीहूँ सुगति हेतु जपत सादर शम्भु सहित घरनि २ बालमीकि व्याध है अगाध अपराधनिधि मरा मरा जपे पूजे सुनि अमरनि । रौंख्यो विन्ध्य सोख्यो सिन्धु घटजहूँ नामबल हाख्यो हिय खारो भयो भूसुर डरनि ३ नाम महिमा अपार शेष शुक्र बार बार मति अनुसार बुध वेदहु वरनि । नामरति कामधेनु तुलसी को कामतरु रामनाम है विमोह तिभिर तरनि ४ ॥

टी० । हे जीह ! रामनाम को प्रभाव जानि ताकी प्रतीति मानि प्रीति सों रामनाम जपु कौन प्रयोजन हेतु कि रामनाम जपेते जन्म, मरण तीनहुँ तापादि जीव की जरनि नाश है जैहै अर्थात् बालमीकि उलटा नाम जपि महासुनि भये पुनः यमन मरण समय हराम कहिके परमपद पायो इत्यादि प्रभाव सुनि ताकी विश्वास राखि पुन इन्द्रिय मनादि सर्वांग में रामसनेह परिपूर्ण बना रहै इति प्रीति सों रामनाम जपेते लोक में दैहिक, दैविक, भौतिकादि तापें पुनः परलोक में गर्भवास यम सांसति आदि ताप इत्यादि सब मिटि जाई जीव सदा आनन्द रही काहेते



जीव को आनन्द रही कि रामनाम के जाप करनेमें प्रीतिपूर्वक अभ्यास राखना अर्थात् एक लक्ष वा दुइ लक्ष नित नेम ते रोज जाप करना इति रामनाम सौ रहनि पुनः रामनाम को प्रताप वर्णन करना अथवा रामचरित सब रामनाम ही है ताको कीर्तन करना इति रामनाम की कहनि सो कैसी पावन प्रतापवन्त है कि कुटिल जो कलिकाल ताके प्रभाव ते मल जो महापापहैं सो वर्तमान में जीवन ते हुया करते हैं सोई जीव में मेलसम लागत जात तथा पूर्व के पापकर्म के फल हानि, वियोग, दरिद्रतादि शोक मानसी दुःख पुनः शूल व्याधि राजदण्डादि संकट इत्यादि को हरि लेनहारी है अर्थात् रामनाम स्मरण कीर्तन कीन्हे कलि प्रभाव पापकर्म दुःख संकटादि नाश है जात शुद्ध जीव रामानुरागी औरन को पावनकर्ता है सो आगे बखान करत १ रामनाम के प्रभाव ते गणराज प्रथम पूजियत अर्थात् एकती पशुवदन ताहीते बल मद उन्मत्त अनयरत रहे पुनः शिव के गणन को विषम तीक्ष्ण स्वभाव तिन के नायक रहे ताते महाउपद्रव करते रहे अर्थात् घन, घृक्ष, पर्वत तोरि डारैं अनेकन मुनिन को मारि डारैं इति महाउपद्रव देखि शिवजी प्रभु को आराधन कीन्हे रघुनाथजी प्रसिद्ध है “ वरं ब्रह्म ” बोले शिवजी कहे मेरा पुत्र अनेकन मुनिन को मारा है ताको निष्पाप करौ तब रघुनाथ जी आपना सहस्रनाम गणेश को उपदेश किये ताही के स्मरण करत संत सब पाप नाश भया सब अवगुण मिटि गये शुद्ध स्वभाव ते रामानुरागी है गये ताही के प्रभाव ते मंगल मूर्ति भये ताते मंगलकार्य में लोग प्रथमही गणेशजी को पूजते हैं ऐसा रामनाम में प्रभाव है गणेश प्रथम पूजित भये इत्यादि सब अपनी करनी दुराध नहीं किये छिपाये नहीं गणेशजी आपनी सब करनी आपनेही मुख ते सनत्कुमार ते कहे यथा ब्रह्माण्डपुराणे ॥ सनत्कुमार उवाच ॥ भगवन्सर्वधर्मज्ञ सर्वविघ्नविनाशन । निष्कृतिं ब्रह्महत्यानां वक्तुमर्हसि मे प्रभो ॥ त्वां विनामुप्यधर्मस्य बन्धा नास्ति जगत्त्रये । तस्माद्गणपते मह्यं प्रसादं कुरु निर्भरम् ॥ श्रीविनायक उवाच ॥ साधु पृष्टं त्वया ब्रह्मन्सर्वलोकोपकारकम् । मया चिरकृतं कर्म स्मरतो भवतानघ ॥ पुराहं गजकरेण जातः पर्वतसन्निभः । मत्तो वृक्षान्समुत्पाद्य मुनिर्हिंसां समारभम् ॥ तदा मया मुनिगणा हिंसिता बहवो बलात् । हाहाकारो महानासी-  
द्ब्राह्मणानां समन्ततः ॥ तदा हत्यासहस्रेण वेष्टितः परितोऽस्म्यहम् । निःसंखं मत्त-  
कल्पं च धीक्ष्य देवो पिता मम ॥ आराध्य जगतामीशं रामं सर्वहृदि स्थितम् । प्रत्यक्ष-  
मकरोद्देवं मन्दितं रघुनन्दनम् ॥ तदा प्रोवाच भगवान् श्रीरामः पितरं मम । ब्रह्म-  
विष्णुमहेशानपूजितांघ्रिसरोरुहः ॥ श्रीराम उवाच ॥ प्रसन्नोऽस्मि महादेव किं प्रार्थ-  
यसि मे प्रभो । दास्यामि यदभीष्टं त्वत् त्रिषु लोकेषु दुर्लभम् ॥ महादेव उवाच ॥ ब्रह्महत्यासमाविष्टं मम पुत्रमिमं प्रभो । निष्पापं कुरु देवेश यद्यस्ति मयि ते दया ॥ तथेत्युक्त्वा तदा तेन दयया धीक्षितोऽस्म्यहम् । तत्क्षणान्धध्वचैतन्यो निर्मलं ज्ञान-  
भूहितः ॥ बहुभिर्गणपदैश्च स्तुत्वा तं प्रणतोऽस्म्यहम् । ततः प्रोवाच मां राम सत्यसंकल्प ईश्वरः ॥ श्रीराम उवाच ॥ ब्रह्महत्यासहस्रस्य प्रायश्चित्तं वदामिते । मुच्यते कोटिहत्याभ्यो जपधामसहस्रकम् ॥ इति गुह्यं ददौ रामो निजनामसहस्र-  
कम् । धर्मार्थकाममोक्षादिसर्ववाञ्छितसाधनम् ॥ ततस्तद्ब्रह्मणादेव निष्पापोऽस्मि



तदैव हि । तदादि सर्वदेवानां पूज्योस्मि मुनिसत्तम ॥ इत्यादि पुनः भवसागर को सुगम उतारिदेवे हेतु रामनाम सेतु है अर्थात् कर्मज्ञान उपासना नाव जहाज़ बेरा की समान तिनमें भय परिश्रम ते सबको सुलभ नहीं है अरु रामनामकी अवलम्ब नीच ऊंच अधम पतितादि सब जीव सुगमै भवसागर तरिजाते हैं ताते सेतुसम है पुनः काशीजीमें सहजही सब जीवनको सुगति मुक्ति देवे हेतु वरनि जो पार्वति तिन सहित शिवजी आदरसहित सदा रामनाम जपते हैं यथा ग्रन्थात्मे ॥ अहो भवभ्रामगृणन् कृतार्थो वसामि काश्यामनिशं भवान्या । मुमूर्षमाणस्य विमुक्तयेऽहं दिशामि मन्त्रं तव रामनाम २ वाल्मीकि व्याधा रहे मनुष्यन को मारि बाकी वस्तु लै जीविका करते रहे ऐसे अपराध अगाधनिधि अपराधरूप जल के भरे अगाधसमुद्र सम रहे तेऊ मरा मरा उलटा नाम जपिकै ऐसे रामभक्त महामुनि भये जिनको अपर मुनि पुनः अमर देवतनि पूजे बड़ा माने रहे ऐसा रामनामको प्रभाव है पुनः रामै नाम जपिकै अगस्त्य मुनि ऐसे सबल महान् भये कि विंध्य रौंफ्यो विंध्याचल ऐसा आकाशको वाढ़तजाइ कि सूर्यनको मार्ग बंद हैगया रहा ताके हेतु देवता प्रार्थना कीन्हे सो मुनि अगस्त्य मुनि आइ विंध्याचल को रौंकि दिये तथा समुद्र दैत्यनको सुपास थल जानि देवतनके कहै समुद्र को पान करि गये इत्यादि भूसुर ब्राह्मण अगस्त्य के डरते समुद्र हियेते हारि मान्यो काहेते नाम को बल देखि आपना बल कछु न चलत देख्यो इति हियेते हारि स्वारा हैगयो पान करिये योग्य न रह्यो ३ रामनाम की महिमा ऐसी अपार है कि शेषादि कवि शुकदेवादि मुनि बारम्बार बखान करते हैं तथा व्यास वाल्मीक्यादि बुधजन अरु वेदह वर्णन करत पार कोऊ नहीं पावत ताको प्रभाव हम कहांतक कहैं आपनी मति अनुसार इतनी कहत हों कि रामनामरति श्रीरघुनाथजी के नाम विप्रे जो प्रीति है सो तुलसीदास के हेतु कामधेनु पुनः कामतरु कल्पवृक्ष सम अर्थ, धर्म, काम, मोक्षादि सब फल देनहार है पुनः विमोह विशेषि मोहरूप जो तिमिर हृदय में अन्धकार है ताके नाश करिये हेतु तरणिनाम सूर्य है अर्थात् रामनाम के स्मरण कीन्हे मोह नाश होत है ४ ॥

( २४६ ) पाहि पाहि राम पाहिरामभद्र रामचंद्र सुयश अचण सुनि आयोहाँ शरण । दीनबंधु दीनता दरिद्र दाह दोष दुख दारुण दुसह दर दरप हरण १ जब जब जगजाल व्याकुल करम काल सब खल भूप भये भूतल भरण । तब तब तनु धरि भूमिभार दूरि करि थापे सुनि सुर साधु आश्रम वरण २ वेद लोक सब साखी काहूकी रती न राखी रावणकी बन्दि लागे अमर मरण । ओकदै विशोक किये लोकपति लोकनाथ रामराज भयो धर्म चारिहु चरण ३ शिला गुह गृध्र कपि भील भालु रातिचर ख्यालही कृपालु कीन्ह तारण तरण । पील उद्धरण शील सिन्धु ठील देखियत तुलसीपै चाहत गलानिही मरण ४ ॥



टी० । हे रामभद्र ! अर्थात् ऐश्वर्यरूप ते भूतमात्र के कल्याणकर्ता ही पुनः हे रामचन्द्र ! अर्थात् माधुर्यरूप ते सुर, नर, नागादि सब के दुःख ताप के हर्ता ही भक्त चकोरन को आनन्दकर्ता अर्थात् कुमुदन को प्रसन्नकर्ता ही इत्यादि आपुको सुन्दर यश श्रवण कानन सौ सुनि हों मैं आपुकी शरण आयों दीन पौरुषहीनन के बन्धु समान हितकर्ता इति हे दीनबन्धु, राम, श्रीरघुनाथजी ! पाहि अर्थात् दीनता करिके रक्षा करौ पुनः पाहि अर्थात् दरिद्र करिके रक्षा करौ पुनः पाहि अर्थात् दाह जो ताप तिनकरिके रक्षा करौ काहेते जीवहिंसादि जो दोष तथा पर-स्त्रागमन परहानि परधनहरण इत्यादि भय व घमंड हैं तिन करिके दुःसह जो सहि न जाइ ऐसे दाहण कठिन दुःख, दरिद्रता, दीनता आदि मोको तापदायक हैं अरु आपु इन सब के हरणहारे ही १ जगजाल जामें सुर, नर, नागादि चराचर देहन में जीव जग में फँसे हैं अर्थात् आकाश, पवन, अग्नि, जल, पृथिवी, स्थूलरूप, तथा सूक्ष्मरूप ते शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गन्ध इत्यादि में फँसे यावत् चराचर जीव हैं सो जय कराल काल आया तब कर्म भी असत् होनेलगे अरु सब भूप खल भये तिनते भूतल भरण अर्थात् सब राजा दुष्ट भये ताते सब दुष्टन करिके पृथिवी भरिगई तब चराचर को महादुःख होनेलगा ताते सब व्याकुल भये इति जय जय जगजाल व्याकुल भया धर्म कर्म लोप भया पापते पृथिवी गरुआइ गई तब तब हे प्रभु ! आपही अनेक तनु धरि धरि खलन को मारि भूमि को भार हरि करि पुनः मुनि, सुर, साधु अरु ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्रादि चारि वर्ण तथा ब्रह्मचर्य, गृहस्थ, वानप्रस्थ, संन्यासादि आश्रम तिन सब को थापेउ आपने आपने धर्म कर्म पर आरुढ़ भये सब बाधा मिटाइ दीन्हेउ २ जा काल में दशमुख कराल खल भया ताने जैसी अनीति अधर्म प्रचार किया ताकी लोक वेद दोऊ साखी हैं जिन जिनकी रत्ती जोर रही ऐश्वर्यवन्त रहे तिन काहू की रत्ती न राखी अर्थात् इन्द्र, वरुण, कुबेरादि सब को ऐश्वर्य छीनि लिया सब देवतन को पकरि बन्दीखाने में डारि दिया इति रावण के बन्दी में अमर देवता शत्रुवश महादण्डते मरनेलगे उस दुःखमय जीवन ते मरिजाना भला माने ऐसे दुःख में सब ब्रह्मादिक देवता जय पुकार किये तब ओक यथा ॥ “ ओकस्त्वाश्रयमात्रे स्यात् ” ( इति हैमः ) ओक आश्रय अर्थात् भरोसा दै विशोक शोकरहित कियो सब दुःख हरिलिये अर्थात् सेन परिवार सहित रावण को मारि सब देवादिकन को दुःख मिटाइ सुखी करिदियो इति लोकपति लोकनाथ किये अर्थात् इन्द्रादि लोकपति जे रावण की भयते भागे भागे फिरते रहैं तिनको राजधानी में अभय करि स्थित कीन्हें तथा प्रजादि सब को सुखी राखे काहेते रघुनाथजी की राज्य समय सन्त्य अर्थात् जो कहैं सोई करें जो करें जो सुनैं जो देखैं सोई प्रत्यक्षर कहैं पुनः शौच अर्थात् देह स्नानादिते इन्द्रिय मनआदि शम दमादि पवित्र राखत पुनः तप काय क्लेश दै पाप नाश करि जीव प्रकाशित करना पुनः दान, देश, काल, सुपात्र विचारि भोजन, धन, शो, भूम्यादि श्रद्धाते देना इति चारिह चरणते धर्म पूर्ण भयो ३ शिला अहल्या, गुह निपादराज, गृध्र जटायु, कपि सुग्रीवादि वानर, भील चित्रकुटवनवासी, भालु रीकू जामवन्तआदि, रातिव चिमीपणादि निशा-



चर इत्यादिकनको कृपालु ख्यालही तारण तरण कीन्ह कृपा गुण भरे मन्दिर श्रीरघुनाथजी लीलामात्रही ऐसे उत्तम वनाय दीन्हे कि आपु तरे अरु जिनको यश सुनि औरहू तरिजाते हैं हे शीलसिन्धु ! अर्थात् हीन दीन मलीनआदि नीचनौको सम्मान करते हो पुनः पील उद्धरण अर्थात् बल मदगर्बित अनयरत पशु ताको जब ग्राह ने प्रसा तब अनाथ आर्त है आपुको पुकारा तब तुरतही घाइ आइ घाको उद्धार कीन्हैइ इति पीलउद्धरण हे शीलसिन्धु ! अथ ढील देखियत अर्थात् मोको उद्धारकी वार कृपा करिये मैं ढील किहेहौ इति तुलसीपै कृपा करिये मैं ढील देखियत ताते मैं गलानि मैं गरन चाहत हौं मरण चाहतहौं ताते श्रीग्र कृपा कीजै ४ ॥

( १५० ) भलीभांति पहिंचाने जाने साहय जहाँलों जग जूड़े होत थोरेही थोरेही गरम । प्रीति न प्रवीन नीति हीन रीतिके मलीन मायाधीन सब किये कालहुं करम १ दानव दनुज बड़े महामूढ़ मूढ़ चढ़े जीते लोकनाथ नाथ बलनि भरम । रीभि रीभि दिये वर खीभि खीभि घाले घर आपने निवाजे की न काहूके शरम २ सेवा सावधान तू सुजान समरथ सांचो सदगुणधाम राम पावन परम । सुरुख सुमुख एकरस एकरूप तोहिं विदित विशेषि घट घटके मरम ३ तोसों नतपाल न कृपाल कंगाल मोसों दया में बसत देव सकल धरम । राम कामतरु छाहँ चाहै रुचि मन माहँ तुलसी बिकल बलि कलि कुधरम ४

टी० । काहेते गलानि ते गरन चाहत हौं कि मोको अनत कहं ठौर नहीं देखाता है काहेते जग में सुर, नर, नागादि जहाँ लौं साहय पेश्वर्यवन्त हैं तिन सबको भली भांति ते पहिंचाने पुनः सबकी रीतिरहस्य जानिलिये क्या जानि लिये कि थोरेही में जूड़े होत पुनः थोरेही में गरम हैजाते हैं अर्थात् जीवकी शुद्धताते काम नहीं विधिवत् यज्ञ पूजा सेवा पाइ थोरेही में जूड़े होत अर्थात् थोरेही अनुकूलता में प्रसन्न हैकै जो मांगत सो घर देत अथवा पेश्वर्य देत पुनः थोरेही में गरम होत अर्थात् थोरेही में प्रतिकूलता देखि क्रोध करि वाके नाश का उपाय बांधत इत्यादि सब क्षणकुबुद्धि हैं पुनः प्रीति की रीति निर्वाह करिये मैं प्रवीण कोऊ नहीं है क्या प्रीति को लक्षण है यथा भगवद्गुणदर्पणे ॥ अत्यन्तभोग्यताबुद्धिरानुकूल्यादिशालिनी । परिपूर्णस्वरूपा या सा स्यात्प्रीतिरनुत्तमा ॥ पुनः रीति यथा ॥ ददाति प्रतिगृहाति गुह्यं वक्ति च पृच्छति । भुक्ते भोजयते चैव पृच्छिषं प्रीति-लक्षणम् ॥ अर्थात् मन इन्द्रियनकी वृत्ति एकत्र है सनेहीके सुख हेतु सदा लाखन अभिलाषा उठाकरै ताही अनुकूल खाना, खवाना, सुसकहना, पूछना, मित्रकी वस्तु निश्शंक लेना, आपनी देना इत्यादि सदा एकरस बनी रहना सोई प्रीतिरीति निर्वाहना है इति प्रीति को निर्वाह करनेवाला कोऊ नहीं सब स्वार्थके मीत हैं



पुनः सब नीतिहीन हैं नीति यथा अग्निपुराणे ॥ राम उवाच ॥ न्यायेनार्जनमर्थस्य  
 वर्धनं रक्षणं चरेत् । सत्पात्रप्रतिपत्तिश्च राजवृत्तं चतुर्विधम् ॥ शास्त्रं ब्रह्मा धृति-  
 दास्यं प्रागल्भ्यं धारयिष्युता । उत्साहो वाग्मितौदार्यमापत्कालसहिष्णुता ॥ प्रभावः  
 शुचिता मैत्री त्यागः सत्यं कृतघ्नता । कुलं शीलं दमश्चेति गुणाः संपत्तिहेतवः ॥  
 ज्ञानाद्भुक्तेन कुर्वति वश्यमिन्द्रियदन्तिनम् । कामः क्रोधस्तथा लोभो हर्षो मानो  
 मदस्तथा ॥ पट्टवर्गमुत्सृजेदेनमस्मिस्त्यक्ते सुखी नृपः ॥ इत्यादि अनेक अंग हैं सो  
 नीतिके अंग और किसी प्रभु में नहीं देखि पढ़ते हैं पुनः कालहू कर्म मिलि सबको  
 माया के बश करिदिये ताते सब प्रभु रीतिके मलिन हैं अर्थात् कलियुग कराल  
 काल आया ताके प्रभाव ते असत्कर्म होनेलगे ते दोऊ मिलि सबको शब्द, स्पर्श,  
 रूप, रस, गन्ध, मैथुनादि विषयनके बश करिदिये ताते रीतिरहस्य सबकी मलिन  
 हैगई भाव काम, क्रोध, लोभादि लिहे सब आचरण करते हैं पावनरीति रहस्य  
 किसी में न रहिगई १ पुनः दानव हिरण्याक्षादि जे पूर्व दैत्य भये भाव जे प्रथम  
 ही आसुरीधर्म धारण किये पुनः दनुज जे दैत्यवंश में पश्चात् होतगये ते सब  
 महामूढ़ मूढ़ चढ़े अर्थात् जाको आपनी हानि लाभ दुःख सुख न सूझि परै मोहके  
 बश रहे ताको मूढ़ कही ऐसे मूढ़ जो दानवादि ते तपस्या पूजादि करि शिव  
 ब्रह्मादि ते घरदान पाये तब मूढ़ जो पद रहा ताके शीशपर चढ़े महामूढ़ भये भाव  
 उनको आपना जीवन मरण भी नहीं सूझिपरा अर्थात् यह निश्चय जानिलिये कि  
 अब हम किसीके मारे मरी नहीं सके हैं इत्यादि आपने नाथ इष्टदेव के बलते  
 निभरम रहे काल मृत्यु ईश्वरी की भरम नहीं राखे अब यावत् लोकनाथ इन्द्रादि  
 रहे तिनको जीतिलिये जब महाअनीति करनेलगे तब जे पूर्व घरदान दिये रहै  
 तिनहीं क्रोध करि अनेक प्रयत्न बांधि नाश कराय दीन्हे इत्यादि ब्रह्मा शिवादि  
 प्रथम ती रीति रीति घर दीन्हे पीछे खीति खीति घरवाले अर्थात् यथा हिरण्य-  
 कशिपु रावणादिको घर दे महासबल अजित ऐश्वर्यवन्त करिदिये सो सबको  
 स्वाधीन करिलिये जब पृथिवी देवादि सब व्याकुल है पुकार कीन्हे तब प्रार्थना  
 करि अवतार को कारण बांधि नाश कराइ दिये इति आपने निवाजे की काहूको  
 शर्म नहीं है भाव आपने बनाये को विगारिवेमें कोऊ लज्जा नहीं करता है तिनको  
 कौन भरोसा राखी २ हे श्रीरघुनाथजी ! सद्गुणधाम परमपावन सांचे समर्थ  
 सेवामें सावधान ऐसे सुज्ञान स्वामी एक आपहीहौ सद्गुणधाम यथा वाल्मीकीये ॥  
 इत्याकुवंशप्रभवो रामोनामजनेऽश्रुतः । नियतात्मा महावीर्यो धृतिमान्धृतिमान्वशी ॥  
 बुद्धिमात्रीतिमान् वाग्मी श्रीमान्छत्रनिबर्हणः । धर्मज्ञः सत्यसन्धश्च प्रजानां च  
 हितै रतः ॥ यशस्वी ज्ञानसंपन्नः शुचिर्वश्यः समाधिमान् । सर्वलोकप्रियः साधु-  
 रदीनात्मा विचक्षणः ॥ इत्यादि पुनः परमपावन अर्थात् माधुर्यरूपतै पावनता यथा  
 उत्तम पावन रघुवंश उत्तम पावन माता पिता पुनः विषयवार्ता परल्लो वृथा वचन  
 असत्कर्म सदा त्याग सत्यवचन सत्कर्म एकपत्नीवत इति परम पावन पुनः ऐश्वर्य  
 रूप ते नाम रूप लीला धाम ये चारिहू लोकपावनकर्ता हैं पुनः सांचे समर्थ एक  
 आपुही हौ अर्थात् ब्रह्मा शिवादि यावत् समर्थ हैं तिनकी समर्थता आपुकी दीन्ही  
 है ती ये सांचे समर्थ नहीं हैं अब आपु सर्वोपरि स्वयं स्वतन्त्र स्वामी हौ यथा



वशिष्टसंहितायाम् ॥ जय मत्स्याद्यसंख्येयावतारोद्भवकारण । ब्रह्मविष्णुमहेशादि-  
संसेव्यचरणाम्बुज ॥ स्कन्दपुराणे ॥ ब्रह्मविष्णुमहेशाद्या यस्यांशे लोकसाधकाः ।  
तमादिदेवं श्रीरामं विशुद्धं परमं भजे ॥ इति सर्वोपरि स्वतन्त्र स्वामी हौ ताते  
आपु सांचे समर्थ हौ भाव जापर आपु रक्षा करौ ताको बाधा करनेवाला दूसरा  
नहीं है पुनः जाको आपु नाश कीन चाहौ ताकी रक्षा करनेवालो कोऊ नहीं है  
पुनः सुजान अर्थात् वेद, शास्त्र, चौदहौ विद्या, देशन की भाषा, सब जीवन की  
भाषा, लोक सामयिक व्यवहार वार्ता इत्यादि में परम प्रवीण इति चातुर्यता  
गुण है सो परिपूर्ण है ताते सेवा में सदा सावधान रहतेहौ जो भूलिहूँके थोरिहूँ  
सेवा करत ताको नीकी भांति जानेरहतेहौ ताते सुखजन के सदा एकरस सुमुख  
बने रहते हौ अर्थात् जो जन सुंदरी प्रकार आपुकी दिशि रख करता है ताके  
समुख आपु सदा एकरस बने रहते हौ ताते एकरूप रहतेहौ अर्थात् कबहूँ प्रसन्न  
रूप कबहूँ कोधरूप कबहूँ उदासीनरूप इत्यादि रहित सदा एकरस प्रसन्नरूप रहते  
हौ पुनः अंतर्दामी हौ ताते घट घटके मरम आपुको विशेष विदित हैं सबके अंतर  
की नीकी भांति जानते हौ ३ सब भूतमात्र रक्षा करिवे को जो आपुही को समर्थ  
मानै ताको कृपालु कही पुनः नत जो नमस्कार करनेवाले तिनकी विशेष रक्षा  
करै ताको नतपाल कही है कृपालु, कृपागुणमंदिर, रघुनाथजी ! आपुके समान  
नतपाल दूसरा कोऊ नहीं है तथा मोसों कंगाल कोऊ नहीं है भाव सुकृति धन-  
हीन पाप तापपीडित आपुकी शरण हैं तहां वेस्वार्थ दानिन को दुःख मिटावना  
दयागुण है सो मोपर कीजिये हे देव ! दया के मध्य सब धर्म बसते हैं आपुको  
धर्मधुरीण जानि याचना करता हौ सो सुनिये कलियुग प्रेरित जो कुधर्म यथा  
असत्य, अपावनता, निर्दयता, परधन-स्त्रीहरणादि घेरे हैं तिन करिके विकल  
प्रयत्नापनते तस हौ ताते मैं बलि जाउँ राम कामतरु हे रघुनंदन ! आपु कल्पवृक्ष  
हौ तिनकी कृपारूप छाहैं मैं वास यही मन में रुचि है सोई तुलसीदास चाहते हैं  
कृपा करि शरण में सदा राखिये दया करि दुःख हरिये ४ ॥

( २५१ ) तौ हौ बार बार प्रभुहि पुकारिकै खिझावतो न जो पै  
मोको होतो कहुँ ठाकुर ठहर । आलसी अभागे मोसे तैं कृपालु पाले  
पोसे राजा मेरे राजा राम अवध शहर १ सेये न दिगशिनि दिनेश  
न गणेश गौरी हितकै न माने विधि हरिऊ न हर । रामनामही सों  
योग क्षेम नेम प्रेमपण सुधासों भरोसो यह दूसरो जहर २ समा-  
चार साथ के अनाथनाथ कासों कहाँ नाथही के हाथ सब चोरऊ  
पहर । निजकाज सुरकाज आरंत के काज राज बूझिये बिलम्ब कत  
कहुँ न गहर ३ रीति सुनि रावरी प्रतीति प्रीति रावरे सों डरतहौ  
देखि कलिकाल को कहर । कहेही बनेगी कै कहाये बलि जाउँ राम  
तुलसी तू मेरी हारि हिये न हहर ४



टी० । हे रघुनन्दन, महाराज ! जोपै जो निश्चय करिकै मोको ठाकुर ठहर अर्थात् मैं ऐसे अधमन को रक्षा करिबे योग्य और कोऊ महाराज होतो वा मोको दूसरा कहीं सुवास ठौर होतो तो हौं अर्थात् मैं बारम्बार पुकार करि प्रभुहि न खिन्नावतो भाव मेरे रक्षा करिबे योग्य एक आपुही स्वामीही ताते बारबार आपुही को पुकारता हौं काहेते आपुको खिन्नावता हौं कि मोसे आलसी अभागेन को हे कृपालु ! आपुही पाले पोसे अर्थात् जे आलस करिकै वर्तमान में जप तप आदि कुछ नहीं कर सकते हैं पुनः न पूर्व की भाग्य रही ऐसेहु निकाम शरणागत आये तिनहुंको आपु कृपादृष्टि ते पालन करि पुष्ट करिदिये उत्तम सुकृती बनायदिये इसी आसरेते राजाराम मेरे राजा हैं भाव हे रघुनन्दन, महाराज ! आपुहीको गुलाम हौं पुनः अवध शहर जो आपुको धाम सोई मोको मवास ठौर है अथवा जहां के वासी चराचरन को प्रभु परधाम पठाये त्यहि अवध शहर के रघुनन्दन महाराज मेरे पालनकर्ता प्रभु हैं दूसरे को भरोसा नहीं राखे हौं १ काहेते दूसरे को भरोसा नहीं है तहां भरोसा ती तय होइ जब किसीकी सेवा करै अरु मैं दिगीश जो इन्द्रादि दिक्पाल तिनको नहीं सेये पुनः दिनेश सूर्य तिनको नहीं सेये पुनः गणेश गौरी तिनको नहीं सेये पुनः अन्य देवादिकनकी कौन कहै विधि जो ब्रह्मा हरि जो विष्णु हर जो महादेव जे जग के उत्पत्ति पालन संहारकर्ता हैं तिनहुं को अपना हित करिकै नहीं माने तब किसको भरोसा राखौं ताते सबको भरोसा त्यागि क्षेम अपना कल्याणकर्ता जानि रामनामही सौं योग अर्थात् इन्द्रियन की वृत्तिसहित मनको रामनाम में लगावना कौन भांति नेम प्रेमको प्रण किहे अर्थात् एक दुइ लक्ष नित जाप करना इति नेम लिहे पुनः रघुनाथजी के कृपा दया करुणा सुलभ उदारतादि गुण सुमिरि प्रतिक्षण प्रीति उमंगा करै इति प्रेम नित निर्वाहना इत्यादि कल्याणकर्ता रामनाम के योग में नेम प्रेम को प्रण सोई मोको जो भरोसा है यही एक सुधा सौं अर्थात् असूत के तुल्य है पुनः दूसरो जहर और साधन मोको विषके तुल्य है २ जिनको रक्षा करनेवाला कोऊ नाथ नहीं है ऐसे अनाथन को शरण में राखनेवाले आपुही इति हे अनाथनाथ ! मेरे साथ में जे पहरु हैं अरु चोर हैं ते नाथही के आपुही के हाथ हैं ताते साथ के समाचार अर्थात् साथिन के कर्तव्यता के हाल और कालों कहीं भाव आपुही सौं कहतहौं चोरन को हटक पहरन को चैतन्य करि दीजिये अर्थात् जीव के रखानेवाले विवेक, विराग, संतोष, ज्ञानादि हैं पुनः काम, क्रोध, लोभ, मोह, मद, मात्सर्यादि जीवको धन चोरावनेवाले हैं पुनः जीव के अन्तर राम रूप धसा है ताके सम्मुख है श्रवण, कीर्तन, स्मरण, सेवन, अर्चन, वन्दन, दास्यतादि आचरण में जीव लागता है तब प्रभु कृपा करि विवेकादि को सबल करिदेते हैं तब जीव धन रक्षा हेतु पहरु खबरदार बने रहते हैं तथा जीव के बाहर माया लपटी है ताके सम्मुख है इन्द्रियद्वारा शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गन्ध, मैथुनादि व्यापार में जीव लगा तब प्रभु की प्रेरणा ते विवेकादि तो सोइगये अरु कामादि जीव को पूर्वरूप धन चोरावने लगे इत्यादि चोर अरु पहरु हे रघुनाथ जी ! सबकी सबलता निर्बलता आपुही के हाथ है सो पहरु तो सोवते हैं अरु चोर मेरा पीड़ा किहे हैं अरु मैं आपुकी शरण हौं ताते आपुसों अर्ज करता हौं



कृपा करि मेरी भी रक्षा कीजिये तामें विलम्ब न कीजिये काहेते निज आपने काज तथा सुर देवतन के काज पुनः आर्त दुःखित जनन के काज इत्यादि कहूं न गहर कही किसी काजमें देर न कीन्हेउ अब हे राज, रघुनन्दन, महाराज ! मेरी रक्षाकी बार कत विलम्ब वृत्तिये भाव किस हेतु विलम्ब करते हो अर्थात् आपने भक्त, प्रह्लादादि के काज को विलम्ब नहीं कीन्हेउ तुरतही नृसिंहरूप धरि रक्षा कीन्हेउ पुनः देवन के काज अनेक रूप धरि धरि रक्षा करतरहेउ तथा आर्त गज द्रौपदी आदि जब पुकारे तब तुरतही धाइ आय रक्षा कीन्हेउ इत्यादि कहौं नहीं विलम्ब कीन्हेउ तौ मेरे हेतु क्यों विलम्ब करते हो भाव आर्त अनाथ महं शरणागत हौं ताते मेरी भी शीघ्रही रक्षा करौ ३ रीति यथा ॥ सकृदेव प्रपन्नाय तवास्मीति च याचते । अभयं सर्वभूतेभ्यो ददास्येतद्व्रतं मम ॥ मित्रभावेन संप्राप्तं न त्यजेयं कथंचन । दोषो यद्यपि तस्य स्यात्सतामेतदगर्हितम् ॥ अर्थात् कैसेहू पापी अधम सभीत होइ जो एकहू बार प्रणाम करि कहै कि मैं शरण हौं मेरी रक्षा करौ ताको सब भूत-मात्र ते अभय करि देउं पुनः जे मित्रभाव करि मेरे सम्मुख होते हैं तिनको किसी भांति नहीं त्यागता हौं यद्यपि उनमें कुछ दोषो होते हैं तिनको नहीं ग्रहण करता हौं इति प्रभु के वचन वाल्मीकि में प्रसिद्ध हैं इति रावरी रीति हे धीरघुनाथजी ! आपुकी रीति सुनि तिन वचनन पर प्रतीति लायौ भाव अहल्या, केवट, कोलादि-फन पर कृपा कीन्हेउ तथा निश्चयकरि प्रभु मोहूं पर कृपाकरेंगे इति विश्वास राखि रावरे सौं प्रीति किहेउं सेवकाई में मन लगायौ परन्तु कलिकाल को कहर अर्थात् काम, क्रोधादि लगाइ सुकृती जीवन को भी जबरदस्तिन पकरि पकरि कलियुग भवसागर में डारताहै सो देखि डरत हौं कि मोको भी न पकरि लैजाइ ताते आतुरहौं मैं बलिजाउं हे रघुनाथजी ! अब ऐसा वचन प्रसिद्ध कहि दीजिये कि हे तुलसीदास ! तू मेरा गुलाम है ताते हियेते हारिकै हहर न सडर है हाइ हाइ न कब मैं तेरा रक्षक हौं इत्यादि कहेही बनैगी कै कहाये हनुमान् आदि औरते कहवाइ दीन्हे बनैगी अर्थात् आपु बड़े महाराज हो थोरी बात आपने मुख ते न कहौ तौ कलियुग प्रति हनुमान् जीसौं कहवाइ दीजिये कि तुलसीदास मेरा गुलाम है तासौं जो जबरई करैगा तौ भलीभांति दण्ड पावैगा इत्यादि कहाये मेरी बनि जाइगी ४ ॥

(२५२) राम रावरो स्वभाव गुण शील महिमा प्रभाव जान्यो हर हनुमान लषण भरत । जिनके हिये सुथल राम प्रेम सुरतरु लसत सरस सुख फूलत फरत १ आप माने स्वामी के सखा सुभाइ पति ते सनेह सावधान रहत डरत । साहब सेवक रीति प्रीति परिमिति नीति नेम को निवाह एक टेक न दरत २ शुक सनकादि प्रह्लाद नारदादि कहैं राम की भगति बड़ी विरत निरत । जाने बिनु भक्ति न जानियो तिहारे हाथ समुक्ति सयाने नाथ पगनि परत ३ छमत विमत न पुराणमन्त्र एरूपथ नेति नेति नेति नित निगम करत । औरन की कहा चली एकै बान भले भली रामनामलिये तुलसीद्व से तरत ४



टी० । राम राखरो हे रघुनाथजी ! आपुको जैसा कोमलस्वभाव है सो नीकी भाँति एक भरतजी जानते हैं यथा ॥ चौ० ॥ मैं जानौं निज स्वामिस्वभाऊ । अप-  
राधिगु पर कोप न काऊ ॥ मैं प्रभु रूपारीति जिय जोही । हारेहु खेल जितार्वाहि  
मोही ॥ पुनः दया, कृपा, करुणा, शील, क्षमादि यावत् गुण हैं तिनको एक लक्ष्मण  
जी जानते हैं काहेते बालअवस्थाते सदा साथही रहे ताते भलीभाँति जानते हैं  
यथा ॥ दो० ॥ नाथ सुहृद सुठि सरलचित्त, शील सनेहनिधान । सबपर प्रीति  
प्रतीति जिय, जानिय आपु समान ॥ पुनः आपु में जैसा शील है सो हनुमान्जी  
जानते हैं यथा गीतावली में कहे हैं ॥ कहँ हम पशु शाखामृग चञ्चल बात कहीं  
मैं विद्यमानकी । कहँ हरि शिव अज पूज्य ज्ञानघन नहिँ विसरत वह लगनि कान  
की ॥ पुनः भागवते ॥ न जन्म नूनं महतो न सौभगं न वाक् न बुद्धिर्नाकृतिस्तो-  
पहेतुः । तैर्यद्विच्छेदानपि नो वनौकसश्चकारसख्ये बत लक्ष्मणप्रजः ॥ पुनः महिमा  
अर्थात् आपुके रूप का पेश्वर्य पुनः प्रभाव अर्थात् नाम को प्रताप इति महिमा  
पुनः प्रभाव ताको हर महादेवजी जानते हैं यथा ॥ आदि अंत कोउ जासु न  
पावा । मति अनुमान निगम अस गावा ॥ पग बिनु चलै सुनै बिनु काना । कर  
बिनु कर्म करै विधि नाना ॥ आननरहित सकलरसभोगी । बिनु बानी बक्ता बह  
योगी ॥ तनु बिनु परस नयन बिनु देखा । गढ़ घ्राण बिनु बास अशेखा ॥ अस सब  
भाँति अलौकिक करणी । महिमा जासु जाय नहिँ धरणी ॥ ज्यहि इमि गावहिँ वेद  
बुध, जाहिँ धरहिँ मुनि ध्यान । स्वइ दशरथसुत भक्तहित, कोशलपति भगवान ॥  
फासी मरत जन्तु अवलोकी । जासु नामबल करौं विशोकी ॥ विचशङ्क जासु नाम  
नर कहँही । जन्म अनेक सँचित अथ वहँही ॥ अभ्यास्ये ॥ अहो भवकामगुणकृतार्थो  
वसामि काश्यामनिशं भवान्या । सुमूर्यमाणस्य विमुक्तयेऽहं दिशामि मन्त्रं तव राम  
नाम ॥ इत्यादि अथवा हे श्रीरघुनाथजी ! आपुको जो माधुर्यरूप है तामें शीजादि  
स्वभाव के यावत् गुण हैं पुनः महिमा जो पेश्वर्य ताको जैसा प्रभाव है सो शिव,  
हनुमान्, लवण, भरत इत्यादि जानते हैं काहेते जिनके हिये सुथल अर्थात् अमल  
हृदय रूप सुन्दर भूमि में सुमतिरूप सुन्दर थाल्हा है तामें रामप्रेम सुरतव  
लसत श्रीरघुनाथजी को प्रेमरूप कल्पवृक्ष शोभित है सो सरससुख फूलत फरत  
है अर्थात् अक्षसुख में रस नहीं है सो नीरस फल है ताकी वासना अद्वैतबुद्धि  
सो फूल भी नीरस है सो नहीं सेवक सेव्य भाव को जो सुख सोई फूल है पुनः  
प्रभुप्रामि में प्रेमरस सहित जो सुख है सो फल है इति सरस फूल फल है सोई  
नित फूलत फरत भाव शुद्ध सेवक भावते सदा प्रेमानन्द परिपूर्ण बना रहत ताते  
रामतत्त्व को भलीभाँति ते जानते हैं १ शिवादि तौ सब सेवकै बने रहत काहेते  
पेश्वर्यरूप को जानते हैं पुनः हे रघुनाथजी ! आपु माधुर्यरूप को भूषित किहे  
हौं ताते देवरूप हैं इस हेतु शिवजी को स्वामी करि माने अरु हनुमान्जी को  
सखा करि माने पुनः भरत लक्ष्मण में सहजस्वभाव ते भायप राखे रहेउ भाव  
आपने तुल्य जाने रहेउ पुनः ते शिवादि सब सनेह में सावधान रहत ताहूँपर  
सदा डरत रहते हैं अर्थात् स्वामीकी प्रीति तौ सदा एकरस किहे रहते हैं कवहुँ  
खगिडत नहीं होने पावत तबहुँ सनेह भंग को डरराखे रहते हैं कैसे सनेह में



सावधान रहते हैं कि साहब बिषे जो सेवक की रीति है यथा सिद्धान्तमुक्ता-  
वल्याम् ॥ दो० ॥ सर्वेश्वर सर्वज्ञ प्रभु, अतिशय कृपानिधान । इत्यादिक गुणआश्र-  
यण, सो आलम्बन मान ॥ आठौ अंग प्रणामकै, पादप्रक्षालनपान । कृपादृष्टिकी  
चाँह नित, सो उद्दीपन जान ॥ आक्षा शिर धारे सदा, सेवन चतुर अमान । ढीठ  
वचन बोलै नहीं, यह अनुभाव बखान ॥ हर्ष गर्व चिन्ता स्मृती, मति धृति  
अरु निर्वेद । तर्क शंक पुनि दीनता, सब संचारि सुवेद ॥ जिय प्रभुताको ज्ञान  
पुनि, संभ्रम आदरदान । स्वामि भाव करि प्रीति यह, थाइभाव जिय जान ॥  
प्रथमहिं ते सियरामको, दर्शनही संयोग । दर्शन पुनि अन्तर परै, ताकहँ जानि  
वियोग ॥ इत्यादि सेवकभाव की जो रीति है ताकी प्रीति अर्थात् मन कर्म वचन  
अद्धा स्नेह सहित सम्मुख सेवा में तत्पर रहना इति प्रीति की जो परिमिति  
मर्यादा प्रीति की हइ ताकी नीति अर्थात् न्यायपूर्वक जैसा उचित चाही ताके  
नेम को निवाह अर्थात् किसी समय कोई रीति छूटि न जाने पावै सर्वांग  
परिपूर्ण बने रहैं पुनः रामसेवकाई के सेवाइ दूसरा कार्य हम न करेंगे इति एक  
टेकते कबहुँ द्रुते नहीं हैं सो सबकी टेक लोकविदित है २ श्रीशुकदेवादि परमहंस  
सनकादि महामननशील प्रह्लादादि हरिभक्त नारदादि मुनिन में भक्त इत्यादि  
सबै कहते हैं कि बड़ी विरत निरत भाव बड़े भारी वैराग्यपर तत्पर रहे ते रामजी  
की भक्ति उत्पन्न होती भागवते शुकवाक्यम् ॥ भजन्ति ये विष्णुमनन्यचेतसस्तथैव  
तत्कर्मपरायणा जनाः । विनष्टरागादिविमत्सरा नरास्तरन्ति संसारसमुद्रमश्रमम् ॥  
तत्र सनत्कुमारवाक्यम् ॥ कृच्छ्रोमहानिह भवार्णवमम्लवेपां पङ्कवर्गनक्रमसुखेन  
तितीर्यन्ति । तत्त्वं हेर्भगवतो भजनीयमर्द्धं कृत्वोदुपं व्यसनमुत्तरदुस्तरा-  
णम् ॥ तत्र प्रह्लादवाक्यम् ॥ तस्मादमूस्तनुभूतामहमाशिषेण आयुः श्रियं विभव-  
मैन्द्रियमाविरञ्ज्यात् । नेच्छामि ते विलुलितानुरुविक्रमेण कालात्मनोपनय मां निज-  
भृत्यपार्श्वम् ॥ तत्र नारदवाक्यम् ॥ यदा यस्यानुगृहाति भगवानात्मभावितः । स  
जहाति मतिं लोके वेदे च परिनिष्ठिताम् ॥ इत्यादि बड़े वैराग्य में तत्पर रहे  
अर्थात् देहाभिमान विषयसुख परिपूर्ण त्याग करने ते रामभक्ति होती है इत्यादि  
बिना जाने भक्ति नहीं होतीहै सो जानियो तिहारे हाथहै अर्थात् हे श्रीरघुनाथजी !  
ज्ञान विरागादि जीवकी चैतन्यता बिना आपुकी कृपा नहीं है सक्ती है भाव साधन  
साध्य नहीं है केवल कृपा साध्य है ऐसा समुक्ति सयाने नाथ पगनि परत हैं  
अर्थात् हे श्रीरघुनाथजी ! बिना आपुकी कृपा ज्ञान विरागादि सब गुणन सहित  
भक्ति नहीं होती है यह समुक्ति जे चतुर सयाने जन हैं ते बारम्बार आपुके पद-  
वन्दन किया करते हैं जामें सदा आपुकी कृपा बनी रहै सोई सब साधन को  
निर्वाहक है यथा ॥ चौ० ॥ राम कृपा बिनु सुनु खगराई । जानि न जाइ रामप्रभु-  
ताई ॥ जाने बिनु न होइ परतीती । बिनु परतीति होइ नहिं प्रीती ॥ प्रीति बिना  
नहिं भक्ति बढ़ाई । जिमि खगेश जल की चिकनाई ॥ इत्यादि विचारि शुक सन-  
कादि नारद भुशुण्डि इत्यादि यावत् सुजान हैं ते सब साधन को भरोसा त्यागि  
केवल प्रभु की शरणागति को भरोसा राखते हैं इति उत्तम भक्तन को मत है ३  
छमत जो छैप्रो शास्त्र तिनके विशेष मत छह भांति के हैं यथा प्रथम मीमांसा-



शास्त्र ताके आचार्य जैमिनि यामें यज्ञादि धर्मविषय है धर्मज्ञानही प्रयोजन है यथोक्त कर्म के अनुष्ठान करिके पुरुष को परम-पुरुषार्थ लाभ होत है द्वितीय वैशेषिकशास्त्र याके आचार्य कणादमुनि यामें पदार्थ विषय है पदार्थतत्त्वज्ञान प्रयोजन है भावाभाव द्वे पदार्थ में द्रव्यादि छह पदार्थ भाव में ताके समान विरुद्ध धर्म जानियेते पदार्थन के अनेक धर्म को ज्ञान होत तामें निवृत्तिधर्म उत्पन्न जो आत्म-साक्षात्कार ताते मोक्ष होत तृतीय न्यायशास्त्र याके आचार्य गौतममुनि याके विषय प्रमाणादि सोलह पदार्थ हैं ताको ज्ञान प्रयोजन पदार्थ-तत्त्व ज्ञानते मोक्ष होत चतुर्थ योगशास्त्र याके आचार्य पतञ्जलि मुनि चित्तवृत्ति रोकना विषय है निर्धक्कल्प समाधि प्रयोजन है आपने रूप में स्थित सो मोक्ष है पंचम सांख्यशास्त्र याके आचार्य कपिलमुनि यामें प्रकृति पुरुष को विवेक विषय है और आत्यन्तिकी दुःखत्रय की निवृत्ति प्रयोजन है विवेकते मोक्ष होत षष्ठ वेदान्तशास्त्र याके आचार्य वेदव्यासमुनि यामें जीव ब्रह्म की एकता शुद्ध चैतन्यता विषय है आनन्द प्राप्ति प्रयोजन है सारासार विवेक ते मोक्ष होत इति शास्त्रन के न्यारे न्यारे मत हैं पुनः अठारह पुराणें हैं तिनको भी एकमत नहीं है काहेते ब्रह्म, ब्रह्माण्ड, वामन, प्रह्लादचर्त, मार्कण्डेय, भविष्यादि पद् पुराणें राजसी हैं पुनः नारदीय, विष्णु, वाराह, गरुड, पद्म, भागवतादि पद् पुराणें सार्विकी हैं पुनः मीन, कूर्म, लिङ्ग, शिव, स्कन्द, श्रमण्यादि पद् पुराणें तामसी हैं पुनः निगम जो वेद सो लोक में सुखपूर्वक रहै हेतु जीवन को धर्म कर्म तौ भले बतावत अह परमेश्वर की गति पूछिये तौ नेति नेति परमेश्वर की महिमा की इति अंत हम नहीं जानते हैं तौ जाकी महिमा वेदै नहीं जानि सकत तत्र औरन की कहा चली जीवन में कहा शक्ति है जो परमेश्वर की गति जानि सकें ताते सब साधन उपाय त्यागि सब मत रहित एकही बात ते भले सहजही जीव को भली है कौन भांति कि रामनाम लेत सन्ते तुलसीदास ऐसे नीच निकम्मे सहजही भवसागर तरि जाते हैं ४ ॥

( २५३ ) बाप आपने करत मेरी घनी घटि गई । लालची लवार की सुधारिये बारक बलि रावरी भलाई सबहीकी भली भई १ रोग वश तनु कुमनोरथ मलीन मन पर अपवाद मिथ्यावाद बाणी हुई । साधनकी ऐसी विधि साधन बिना न सिधि बिगरी बनावै कृपानिधि कृपा नई २ पतितपावन हित आरत अनाथनि को निराधार को आधार दीनबन्धु दर्ई । इनमें न एको भयो बूझि न जूझे न जयो ताही ते त्रिताप तयो लुनियत बई ३ स्वांग सूधो साधुको कुचाल कलिते अधिक परलोक फीकी मति लोकरंग रई । बड़े कुसमाज राज आज लौं जो खोये दिन महाराज केहू भांति नाम ओट लई ४ रामनाम को प्रताप जानियत नीके आप सोको गति दूसरी न विधि निरमई । खीझिये लायक करतव कोटि कोटि कहु रीझिये लायक तुलसीकी निलजई ५



टी० । यथा माता में पिता को अंश मिलि पुत्र है उत्पन्न होता है तैसेही ईश्वर को अंश प्रकृति में परि जीव उत्पन्न भया पुनः यथा बालक आपनी कर्तव्यताते सदा बिगारै करत परन्तु पिता सदा रक्षा राखत इति अभिप्राय ते कहत हे बाप, श्रीरघुनाथजी ! आपने मनते अनेक कर्म करत सन्ते मेरी पूर्व की उत्तमता घनी बहुत रहे सो घटि गई भाव कर्मार्थीन पूर्वरूप नाश भयो मोहवश देहाभिमानी है लौकिक सुखहेतु विषय व्यापार में लाग्यो लोभवश धन पावये हेतु दम्भ किहे अनेकन भूठे वचन कहत फिरता हौं इति लालची लवार भूटा जो मैं ताकी बिगरी ताको बलि वारक सुधारिये मैं बलिहारी हौं हे रघुनाथजी ! एक बार मेरी बिगारी को आपु सुधारि दीजिये काहेते अहल्या, केवट, किरात, शबरी, गौधमादि जिन जिनकी बिगरी सो रावरी आपुही की भलाई कीन्हते सबही की भली भर्दे आपुही कृपा करि सबको कृतार्थ किया तैसेही मोपर भी कृपा करौ १ मेरी कैसी बिगरी सो सुनिये पूर्व पापन को फल उदय भया ताते वात शूल ज्वरातीसारादि रोगनके वशते तनु मलिन भयो भाव अदलते धर्म कर्मादि श्रम नहीं हैरुक्ता है पुनः परस्त्री परधनहरण परहानि इत्यादि कुमनोरथन करिके मन मलिन भयो ताते सत्कर्म में मन लागतै नहीं है पुनः परअपवाद, परारी निन्दा, परपापकथन तथा मिथ्या भूँठी वात कहत सन्ते वाणी हुई वाणी की अनुकूलता उत्तमता नाश हैगई ताते वाद, विवाद अथवा वेप्रयोजन वार्ता के सिचाय वाणी को हरियशकीर्तन भावतही नहीं ताते तन, मन, वचनते मलिन अद्धाहीन हौं तय मोसन क्या धर्म कर्म साधन हैसक्ते हैं पुनः साधन विधि यथा अर्थपञ्चके ॥ तत्र कर्म परिक्षेयं वर्णाश्रमानुरूपितः । नित्यं नैमित्तिकं काम्यं त्रिधा कर्म फलार्थिनाम् ॥ यज्ञो दानं तपो होमो व्रतं स्वाध्यायसंयमः । संध्योपास्तिर्जपःस्नानं पुण्य-देशाटनालयम् ॥ चान्द्रायणायुपवासश्चातुर्मास्यादिकानि च । फलमूलाशनश्चैव समाराधनतर्पणम् ॥ इति कर्मसाधनम् ॥ पुनः योगशास्त्रे ॥ यमनियमासनप्राणायाम-प्रत्याहारधारणाध्यानसमाधयोष्टावङ्गानि ॥ इति योगसाधना ॥ पुनः वेदान्ते ॥ साधन-चतुष्टयसम्पन्नाधिकारिणां मोक्षसाधनम् ॥ साधनचतुष्टयं किम् ॥ नित्यानित्यवस्तु-विवेकः इहामुत्रार्थफलभोगविरागः शमदमादिपदसंपात्तिः मुमुक्षुत्वं चेति ॥ इति ज्ञानसाधनम् ॥ पुनः भागवते ॥ श्रवणं कीर्तनं विष्णोः स्मरणं पादसेवनम् । अर्चनं वन्दनं दास्यं सख्यमात्मनिवेदनम् ॥ इति भक्ति के साधन इत्यादि यावत् साधन हैं तिनकी विधि ऐसी है कि अद्धा श्रम सहित विना साधन किहे सिद्ध नहीं होत ते साधन मोसन है नहीं सक्ते हैं तिनको भरोसा कैसे करौ ताते मोको यही एक भरोसा है कि कृपानिधि की जो नई कृपा है सोई मेरी बिगरी को वनावैगी कृपा यथा भगवद्गुणदर्पणे ॥ रक्षणे सर्वभूतानामहमेव परो विभुः । इति सामर्थ्यसंधानं कृपा सा पारमेश्वरी ॥ अर्थात् भूतमात्र की रक्षा करिवे को हमहीं समर्थ हैं यह दड़ालु-संधान राखना सो कृपा है इति कृपागुणरूप जलभरे समुद्र जो श्रीरघुनाथजी तिनकी, नई जो कृपा है यथा भगवद्गुणदर्पणे ॥ स्वसामर्थ्यानुसंधानाधीनकालुष्यनाशनः । हादोंभावविशेषो यः कृपा सा जागदीश्वरी ॥ अर्थात् सोई परमेश्वर जब जगदीश्वर भया भाव जगत् के रक्षा करिवे हेतु अवतार धारण किया तब जो कैसेहू अथम



पापी पतित नीच शरण आवै ताके कालुष्य जो पाप ताके नाश करि देवे को आपही को समर्थ मानना अर्थात् शरणमात्र वाके पाप नाश करि शुद्ध करि देना पुनः हार्द जो मित्रता भाव सो विशेष करिके माने रहना यह नई कृपा है सोई कृपा-निधि की नई कृपा है सोई मेरी विगरी को वनावैगी भाव मेरे पाप अवगुण नाश करि शुद्ध आपना गुलाम बनाय शरण में राखेंगे २ प्रभु पतितपावन हैं पतित जीवन को शरणमात्र से पावन करि देते हैं पुनः आर्तहित आर्त जो दुःखित जन पुकार करत सो सुनि परमहितकारी सम तुरतही रक्षा करत तथा अनाथनि को हित अर्थात् जिनको सहायक शरण राखनेवाला कोऊ नहीं ऐसेहू अनाथ जो शरण आवत ताके नाथ है शरण में राखि अमय करते हैं पुनः निराधार को आधार हैं अर्थात् भवसागरमें गिरत समय वा यमलोक को जात समय कोऊ आधार सहारा देनेवाला नहीं है तांकी बांह पकरि उबारि लेनेवाले हैं इत्यादि जो दीनबन्धु देव प्रभु के बाना हैं इनमें जीव को जैसी कर्तव्यता चाही सो मोसन एकहू न भयो भाव पतित है वा आर्त है वा अनाथ है वा निराधार है वा दीन है कवहुं शरण न गयो अर्थात् अपना को पावन माने लौकिकसुख में सुखी बने अनेकन देवा-दिकन को नाथ बनाये कर्मन के आधार पौरुषी बना हों विचारे पर किसी काम को नहीं हों काहेते वृष्णि न जूके विचारपूर्वक शत्रुन सों युद्ध न कीन्हें अर्थात् विवेक दल साजि मोहदल सों संग्राम न कीन्हें इस भांति संसार को न जयो जीति न लीन्हें हारिके पूर्वरूप राजधानी त्यागि मोह के आधीन देहाभिमानि है लौकिक सुख हेतु इन्द्रिय विषयासक्त अनेक कर्म किया ताते तीनिहू तापन में जरि रहा हौ इति वयो लुनियत जो कर्म किया ताहीको फल भोगता हौ ३ तिलक, छाप, माला व टाकुर गरे में बांधे, मृगचर्म, अचला, कोपीन, कमण्डलु, पुस्तक इत्यादि सूधे साधु कासा स्वांग बनाये भाव ऊरते भूँडा बेर कीन्हें पुनः वेद धर्म प्रतिकूल यथा परहानि, परधनहरण, परस्त्रीगमन, परअन्वाद, मिथ्याभावण, चोरी, ठगी इत्यादि कुचाल जैसी कलिकाल की रुचि है ताहूते अधिक करत हों काहेते बिराग, ज्ञान, भजन, ध्यान, रामयशआदि यावत् परलोक की वार्ता हैं सो फीकी लागत अरु मति लोकरंग रई भाव स्त्री, पुत्र, धन, धाम, भोजन, वसन, वाहन, भूषणादि की चाह रूप रंग में बुद्धि रंगि गई काहेते कलिकाल को राज ताके परिचर काम, क्रोध, लोभादि के वेगते इन्द्रिय मन आदि विषय में रत इत्यादि बड़े कुसमाज में परे आलुत्यों जो दिन खोये सो तौ मिथ्या गये हेरघुनन्दन, महाराज । काहू भांति ते अब आपुके नाम की ओट लई नाम का अवलम्ब गहेउँ ४ हे श्रीरघुनाथजी ! रामनाम को जैसा प्रताप है सो और कोऊ तौ यथार्थ जानि नहीं सका है नीकी भांति ते एरु आपही जानते हौ भाव नाम की ओट गइ पेसा पापी अधम कोई नहीं है जिसको पार न करि देउ तथा मैं पेसा अधम आलसी हौं कि मोको परलोक में सुगति थल जाने की दूसरी गति विधि न निरमई मेरे तरिबे योग्य दूसरा उपाय ग्रहण ने रचबै नहीं किया तब अन्य उपायते कैसे मेरा कल्याण है सका है काहेते स्त्रीभिवे लायक आपुको नाराज करि देवे योग्य तौ कोटिन करोरिन करोरि कटु करतव नष्ट कर्म मेरे हैं ऐसे को तरिबे योग्य दूसरा उपाय कहां है ताते श्रीभिवे



लायक आपुको प्रसन्न करिबे योग्य केवल तुलसीदास की निलजई है भाव आपुको सम्मुख भये पर भी कुमार्गही में मन लगाये रहता हौं ताहूँ परलज्जा त्यागि आपुते प्रार्थना करता हौं कि हे प्रभु ! मोको भी तारौ ऐसे को तारिबे योग्य केवल आपुको नाम है जाने यवन को तारा ५ ॥

(२५४) राम राखिये शरण राखि आये सब दिन । विदित त्रिलोक तिहूँ काल न दयाल दूजो आरत प्रणतपाल को है प्रभु बिन १ लाले पाले पोषे तोषे आलसी अभागी अघी नाथपै अनाथनि सों भये न उच्छ्रन । स्वामी समरथ ऐसो हौं तिहारो जैसो तैसो काल चाल हेरि होति हिये घनी घिन २ रीझि खीझि बिहँसि अनख क्योंहूँ एकवार तुलसी तू मेरो बलि कहियत किन । जाहिं शूल निरभूल होहिं सुख अनुकूल महाराज राम रावरी सों तेहि छिन ३

टी० । गणिका, व्याध, अजामिल, यवन, पाषाण, केवट, कोल, शवरी, गंध, सुग्रीव, विभीषणादि अनेकन अधम अनाथ आर्तपतितनको सदा सब दिन शरणमें राखि आये ताते हे रघुनाथजी ! मोको भी शरण में राखिये काहेते शरण में राखिये कि स्वर्ग, भू, पाताल आदि तीनिहू लोकन में विदित है अर्थात् सुर, नर, नागादि सब आपुको यश कीर्ति गावते हैं क्या यश कीर्ति विदित है कि भूत, भविष्य, वर्तमानादि तीनिहू काल में प्रभु विनु आर्त प्रणतपाल दूजो दयालु और को है अर्थात् आर्त जो दुःखित प्रणत जो नम्रतापूर्वक प्रणाम करनेवाले ऐसेन को पालनेवाला दया-वन्त एक रघुनाथजी के सिवाय अरु दूसरा न भूतकाल में कोऊ भया तथा न वर्तमान में दूसरा कोऊ है तथा वेद पुराण में लिखा नहीं ताते अनुमानते जानते हैं कि भविष्य में भी न कोऊ होइगा ताते बेप्रयोजन दीन के दुःख हरनेवाले दया-वन्त एक आपुही लोक में प्रसिद्ध हौ ताते मोको भी शरण में राखौ १ कैसेन को सदा शरण में राखत आयो आलसी आलसवश जिनते धर्म कर्म हैही नहीं सक्ते हैं पुनः अभागी अर्थात् पूर्वहू जन्म में सुकृति नहीं करि राखे जाके फलते सुख को आसरा होइ सोभी नहीं पुनः अघी पापी अर्थात् अनेक जन्म ते पापै कर्म करत आये सोई वर्तमानी में करते रहे ऐसेन को लाले डुलारे पाले सदा रक्षा कीन्हे पोषे पुष्ट कीन्हे तोषे संतुष्ट कीन्हे ताहूँपै हे नाथ ! अनाथनि सों कवहूँ उच्छ्रण नहीं भयो अर्थात् जिनको शरण राखनेवाला कोऊ नहीं ऐसे अनाथन को शरण में राखेउ तिनके थोरेहू श्रम को बड़ी सेवा माने ऋणियां बने रहेउ ऐसे समर्थ आपु स्वामी हौ अरु हौं मैं जैसो भला बुरा हौं तैसो आपुही को गुलाम हौं दूसरे को आश भरोसा नहीं है केवल एक आपुही को भरोसा है तौ आपने नाम की लाज करि आखिर तौ अन्त में आपुही को तारना परी तौ क्यों विलम्ब करते हौ जो कहौ तू क्यों ऊबता है तहां कालचाल हेरि कलियुग की कुचाल देखि हिये में घनी बड़ी भारी घिन होत भाव पापकर्मन को अधिक प्रचार देखि जीव अकुलात है इस हेतु पार बार आपुते प्रार्थना करता हौं २ यथा औरन की थोरिही सेवकाई



को बहुत मानि लिहेउ तैसेही आपनी और ते रीति प्रसन्न है विहँसि प्रसिद्ध प्रस-  
न्नना दशाय आपना कहिये अथवा जा भांति बालक कुछ काम बिगारि अपने महा-  
दुःख का उपाय बांधि लिया सो जानि पिता कटु बाणीते बाके अनेक अवगुण  
कथन करि महाक्रोधपूर्वक बाको उबारता है तैसेही स्त्रीति मेरे अवगुण कथन  
करि अनख अर्थात् क्रोध दशाय आपना कहिये इत्यादि केहू भांति मैं बलि जाऊँ  
एक बार कहियत किन क्यों नहीं कहते हौ कि तुलसीदास तू मेरो गुलाम है मैं  
रक्षक हौँ अब किसीको मति डरू इत्यादि शब्द आपुके मुख ते निसरतही हे  
रघुनन्दन, महाराज ! तेही क्षण शून निर्मूल जाहिँ अर्थात् यमसांसति, गर्भवास,  
जन्म, जरा, मरण, तापादि यावत् जीवकी पीड़ा है सो पावदण्ड में जरसहित  
नाश है जाहि पुनः सुख अनुकूल होहि अर्थात् श्रवण, कीर्तन, भजन, ध्यान,  
विवेक, विरागसहित प्रेमानन्द प्रसन्न है आपही बनारहै भाव आपुकी कृपामात्र  
से सब सुख आपही बने रहते हैं ३ ॥

( २५५ ) राम रावरो नाम मेरो मातु पितु है । सुजन सनेही गुरु  
साहब सखा सुहृद रामनाम प्रेम अविचल दितु है १ शतकोटि  
चरित अपार दधिनिधि मथि लियो काढ़ि वामदेव राम नाम घृतु है ।  
नामको भरोसो बल चारिहूँ फलको फल सुमिरिये छांड़ि बल सोई  
भलो कृतु है २ स्वारथ साधक परमारथ दायक नाम रामनाम  
सारिखो न और दूजो हितु है । तुलसीस्वभाव कही सांचिये परैगी  
सही सीतानाथ नाम नित चितहू कोचितु है ३

टी० । राम रावरो नाम हे रघुनन्दन, महाराज ! आपुको नाम सोई मेरो  
माता पिता है अर्थात् रकार परब्रह्मरूप है मकार जीव है मध्यकी अकार महारानी  
जीको रूप है सोई परब्रह्म सौ जीवको सम्बन्ध करावतहारी है यथा रामानुज-  
मन्त्रार्थ ॥ रकारार्थ रामः सगुणपरमेश्वर्यजलधिर्मकारार्थ जीवः सकलविधिकैङ्कर्य-  
निपुणः । तयोर्मध्याकारो युगलमथ सम्बन्धमनयोरनन्यार्ह व्रते त्रिनिगमसुसारो-  
यमतुलः ॥ अर्थात् मकार शुद्ध जीव तामें अपने जीवको स्थित करि अकार जो  
श्रीजानकीजी तिनकी शरण है तिनकी कृपाते सुगम प्रभुकी प्राप्ति होइगी सिवाय  
महारानीजीकी कृपा अन्य उपायते प्रभुकी प्राप्ति अगम है यथा अगस्त्यसंहितायां  
जानकीस्तवराजे शिववाक्यम् ॥ यावन्न ते सरसिजघुतिहारिपादे न स्याद्रतिस्त-  
न्नशङ्करस्त्रिदशे । तावत्कर्यं करुणिमौलिमणे जनानां ज्ञानं ददं भवति भामिनि  
रामरूपे ॥ इत्यादि रामनाम माता पिता है मैं लघु बालकसम हठकरि आपना  
कल्याण बेपरिश्रम करावा चाहताहौँ पुनः स्वजन आपने सम्बन्धी जन पुनः  
सनेही जे सनेह राखते हैं पुनः गुरुउपदेशकर्ता साहब पालनकर्ता सखा आपनी  
तुल्य जा सनेहीको मानना सुहृद सहज स्वभावते प्रीति करना नीच अंच फलु  
न विचारना इत्यादि सब भाव करिकै जो रामनाम बिषे प्रेम प्रण है अर्थात्  
सब भांति हितकर्ता निश्चय करिकै मेरे एक रामनामही है इति विचारि प्रतिक्षण



प्रीतिकी उमंग सोई मेरे अविचल जो कबहुं चलायमान न होइ ऐसा अचल  
 वितु धन है १ शतकोटि चरित अर्थात् वेदरूप कामधेनु दुहि सिद्धान्त सार  
 दूधसम लै शक्तिरूप अग्निमें औटि काव्य कलारूप जावन दै सौ करोरि श्लोक  
 रामचरित रूप दधिनिधि दहीमरा समुद्र जो वाल्मीकिजी बनाइकै धरा ताको  
 मथिकै वामदेव शिवजी रामनामरूप घृत काढ़िलियो भाव निश्चय जानिलियो  
 कि सबको सारांश रामनामै है ऐसा विचारि जो सब साधनको भरोसा त्यागि  
 रामनामको भरोसा राखे यथा ॥ दो० ॥ एक भरोसो एकबल एक आश विश्वास ।  
 स्वाति बुन्द रघुवंशमणि, चातक तुलसीदास ॥ भाव मोको सब फल सिद्धिदायक  
 केवल रामनामही है इति अनन्यता सहित सदा जप करना सो तौ रामनाम को  
 भरोसा है पुनः मोको सब समय सबसों रक्षा करनहारा रामनामही है इति दृढ़  
 विश्वास राखना सो बल है ॥ यथा रामरक्षायाम् ॥ पातालभूतलव्योमचारिणश्छ-  
 द्वाकारिणः । न द्रष्टुमपि शक्तास्ते रक्षितं रामनामभिः ॥ रामेति रामभद्रेति  
 रामचन्द्रेति वा स्मरन् । नरो न लिप्यते पापैर्भुक्तिं मुक्तिं च विन्दति ॥ इत्यादि राम  
 नामको भरोसो तथा रामनामको बल सो चारिहू फल यथा अर्थ, धर्म, काम, मोक्ष  
 इत्यादिकनके प्राप्त भये को फल है अर्थात् सवासनिक सुकृत करि अर्थ काम प्राप्त  
 भया तब लौकिक सुखते तृप्त भया तब निर्वासनिक सुकृत करि धर्म प्राप्त भया  
 तब मुमुक्षु है शम दमादि विवेक विरागादि साधन करि मोक्षको अधिकारी भया  
 अर्थात् आत्मरूप को ज्ञान भयो तब रामभक्तिको अधिकारी होत ॥ यथा महारामा-  
 यणे ॥ ये कल्पकोटिसततं जपहोमयोगैर्ध्यानैः समाधिभिरहोस्तब्रह्मक्षानात् । ते  
 देवि धन्यमनुजा हृदि बाह्यशुद्धा भक्तिस्तदा भवति तेष्वापि रामपादौ ॥ सोई राम  
 भक्ति रामनाम जपे तुच्छ जीवनको सुलभै प्राप्त होती है इति सब फलनको फल  
 जो रामनाम ताको छल छांड़ि अर्थात् विषय वासना दम्भरहित शुद्ध हृदयते सांचे  
 सनेह सहित सुमिरिये सोई भलो कृत अर्थात् सब साधनते भली उत्तम क्रिया है  
 काहेते औरी क्रियनमें विधि निषेध परिश्रमते एक भांतिको फल देत अरु रामनाम  
 विधि निषेध रहित आराधन सुलभ अरु सब फल देत २ कैसे आराधन सुलभ  
 अरु सब फलदायक है कि शुद्ध स्थान चौका आसन स्नान न्यास पावनता  
 इत्यादिको प्रयोजन नहीं इन्द्रिय मनआदि एकत्र किहे सदा रसनाते उच्चारण किया  
 करै ताहीते कैसा फलदायक है कि लोक बिषे स्वार्थको साधक अर्थात् धरणी, धन,  
 धाम, भोजन, वसन, भूषण, वाहन, पान, गंध, गान, नृत्य, स्त्री, पुत्र, पौत्र इत्यादि  
 अर्थ काम लौकिक सुख सब देत पुनः नाम परमार्थदायकहै अर्थात् धर्म के आचरण  
 सहित सहजही मुक्ति देत इत्यादि रामनाम सरीखे जीवको हित दूसरा और कोऊ  
 नहीं है इत्यादि चार्ता तुलसीदास तौ सहज स्वभावते कही है परन्तु वेद पुराणन में  
 विचार करनेते सांची सही परैगी अर्थात् पुराणदिते जब सही मिलैगी तब मेरी  
 बात सांची ठहरैगी यथा शुकसंहितायाम् ॥ आकृष्टः कृतचेतसां सुमहतामुच्चाटनं  
 चाहसामाचारडालमनुष्यलोकसुलभोवश्यं च मुक्तिं लिखाः । नो दीक्षां न च दक्षिणां  
 न च पुरश्चर्यां मन्नागीक्षते मन्त्रोयं रसनास्पृश्यैव फलति श्रीरामनामात्मकः ॥ पद्म-  
 पुराणे ॥ ये ये प्रयोगास्तन्त्रेषु तैस्तैर्यत्साध्यते फलम् । तत्सर्वं सिध्यति क्षिप्रं राम-







नीचेहूको तथा ब्राह्मण क्षत्रिय सुरमुनि आदि ऊंचेहूको तथा निर्धन अथवा सुकृत-  
हीन इत्यादि रंक कंगालहूको पुनः नरराज सुरराज मुनिराज योगिराज इत्यादि  
रायहूको इत्यादि सबहिनको सुमिरिवेमें सुलभ अर्थात् विधि अधिविधि विघ्नवाधा  
की भय नहीं है पुनः सबको सुखदायक कैसाहै रामनाम आपनो ऐसो घरहै अर्थात्  
जा सुखमें चिन्ता किसी घात की नहीं स्वइच्छित आचरना २ वेदहू कहत पुराणहू  
कहत तथा पुरारि जो शिवजी सो पुकारिकै कछो है कि रामनाम को जो प्रेम है  
सो अर्थ, धर्म, काम, मोक्षादि चारिहू फलन को फल है अर्थात् सवासनिक सुकृत  
करने ते अर्थ काम प्राप्त होत ताते तृप्तहै निर्वासनिक सुकृत करने ते धर्म प्राप्तभया  
तब विवेक विराग शम दमादि साधन करि ज्ञान उदय भये ते मुक्तिको अधिकारी  
भया सो यावत् रामभक्ति नहीं करता है तावत् सब साधन भंग होनेकी भय चनी  
रहती है भक्ति प्राप्तभये पर फिरि वाधा नहीं रहती है इत्यादि सब साधन सहित  
राम भक्ति रामनामजपे ते सुलभही प्राप्त होती है नीचहू जीव तुरतही कृतार्थ होता  
है इत्यादि वेद कहत यथा ऋग्वेदे ॥ परब्रह्म ज्योतिष्मयं नाम उपास्यं मुमुक्षुभिः ॥  
यजुर्वेदे ॥ रामनाम जप तेनैव देवतादर्शनं करोति कलौ नात्येषाम् ॥ सामवेदे ॥  
रामनामजपादेव मुक्तिर्भवति ॥ अथर्वणे ॥ यश्चाण्डालोपि रामेति वाचं वदेत् तेन  
सह संवदेत् तेन सह संवसेत् तेन सह संभुजीयात् ॥ पुनः पद्मपुराणे ॥ सकृदुच्चार-  
येद्यस्तु रामनाम परात्परम् । शुद्धान्तःकरणभूत्वा निर्वाणमधिगच्छति ॥ विष्णु-  
पुराणे ॥ अवशेनापि यत्नास्त्रि कीर्तिते सर्वपातकैः । पुमान्विमुच्यते सद्यस्सिंहघ्नस्त-  
मृगैरिव ॥ पुनः शिववचन अध्यात्म्ये ॥ अहो भवन्नाम गृणन्कृतार्थो वसामि काश्या-  
मानिशं भवान्या । मुमूर्षमाणस्य विमुक्तयेहं दिशामि मन्त्रं तव रामनाम ॥ पुनः  
काशीखण्डे ॥ पेयं पेयं श्रवणपुटके रामनामाभिरामं ध्येयं ध्येयं मनसि सततं तारकं  
ब्रह्मरूपम् । जल्प्यं जल्प्यं प्रकृतिविकृतौ प्राणिनां कर्णभूले वीथ्यां वीथ्यामदति  
जटिलः कोपि काशीनिवासी ॥ ऐसा रामनामको माहात्म्य विदित है ताको  
सुनिकै जो जन मनमें प्रतीति न लावा भाव सबके माहात्म्य की यही रीति है  
बहुत बढ़ाइकै कहत तैसेही रामनामहूको माहात्म्य कहे होइंगे इत्यादि तर्कणाकारि  
जे रामनाम में प्रीति नहीं करत अर्थात् इन्द्रियनकी वृत्ति मनआदि बटोरि हर्ष  
सहित श्रद्धाते नामस्मरण नहीं करते हैं सो मेरे जान सोई नर खर हैं ऐसा जानि  
वे मनुष्य नहीं गदहा हैं बुद्धिविद्यादि सब चैतन्यता भार अस लादे हैं यथा  
भागवते ॥ विप्रादि पद्मगुणयुतादरविन्दनामपादारविन्दविमुखाच्छ्लेषं वरिष्ठम् ।  
मन्ये तदर्पितमनोवचनेहितार्थः प्रारणं पुनाति सकुलं नतु भूरिमानः ॥ पुनः भगवद्वा-  
क्यम् ॥ यथा खरश्चन्दनभारवाही भारस्य वेसा नतु चन्दनस्य । तथा हि विप्राः  
पद्माश्लेषुक्ता मङ्गलिहीनाः खरचक्रहन्ति ॥ इत्यादि उन मनुष्यन को गदहा सम  
जानना चाहिये ३ रामनाममें जो रकार सोई रामरूपहै पिताते अधिक रक्षा करनहार  
पुनः मकार जीवहै मध्यकी अकार महारानीजी हैं जय जीव शुद्धहै मकारमें स्थित  
है माता की शरण जात तब महारानीजी पालन करती हैं अरु सुलभै रघुनाथजी  
को प्राप्त करिदेती हैं तब कोऊ भय नहीं रहिजात अरु माता पिता पुत्रको पालनै  
पोषण करत कछु जीवको दुःख नहीं हरिसकत ताते रामनामके समान माता पिता



नहीं हैं पुनः मित्रलोग विपत्ति में सहायक तथा हितकारी लौकिक हित करिसके हैं अरु रामनाम लोकों में विपत्तिहर्ता हितकर्ता तथा गर्भवास यमसांसति आदि परलोकियों विपत्तिहर्ता तथा शुभगति हितकर्ता ताते रामनाम के समान मित्र हितकर्ता भी फोज नहीं है पुनः बन्धु एक तो लोकों में सहायकर्ता परलोक में नहीं पुनः आपने स्वार्थ हेतु शत्रुता भी करता है अरु रामनाम लोकहू परलोक में सदा एकरस सहायकर्ता है ताते रामनाम सम सहायक बन्धु नहीं है पुनः गुरु उपदेशकर्ता है सो जघ बाके उपदेश अनुकूल चलौ तबै हित है कछु आपु नहीं घनावता है अरु रामनाम सुमिरण करत लोक में सुखी राखत अरु परलोक में मरणकाल जो भूलिहू कै उच्चार होइ तो शुभगति देता है ताते रामनाम के समान गुरु भी नहीं है पुनः साहय रक्षा करनेवाला सो जो सुराह चलौ तो रक्षा करत अपराध किहे दण्ड देत अरु रामनाम सब अपराधन को नाश करि सदा रक्षा किहे रहत पुनः शुभी मंगल काजकर्ता पुरोहितादि यावत् दान दक्षिणा पावत तावत् कल्याणकर्ता रहत नातर अशुभकारी हैजात अरु रामनाम पूजाविधि रहित स्वाभाविक उच्चारणमात्र से शुभकारी है कैसा सुशील सुधाकर है छोटे बड़े हीन मलिन सबको मानदायक पुनः जीवको शीतल आनन्दकर्ता चन्द्रमासमान है हे दीनदयालु ! मैं बलिहारी हौं सोई रामनाम बिपे नेह प्रीति को; निवाह सदा एकरस बनारहना इति बड़ा भारी वरदान तुलसीदास को दीजिये रामनाम मैं सदा मेरी प्रीति बनी रहै यह कृपाकरि दीजिये ३ ॥

( २५७ ) कहे विनु रघो न परत कहे राम रस न रहत । तुमसे सुसाहय की ओट जन खोटे खरो काल की करम की कुसांसति सहत १ करत विचार सार पैयत न कहं कछु सकल बड़ाई सब कहां ते लहत । नाथ की महिमा सुनि समुझि आपनी ओर हेरिकै हारि हरि हृदय दहत २ सखा न सुसेवक न सुतिय न प्रभु आप माय बाप तुही सांची तुलसी कहत । मेरी तो थोरी है सुधरैगी बिगरियो बलि राम रावरी सों रहि रावरो चहत ३

टी० । हे रघुनाथजी ! सांची बात कहते खनेहरस नहीं रहत अर्थात् सत्यवचन करू होत ताके कहे विरोध पैदा होत अरु आर्त अर्थार्थी याचक जो मन भावत मांगन नहीं पावत तो बाके उर में चेत तो रहता नहीं ताते बिना कहे रहा नहीं जात इस हेतु आकुलीते कटुवचन कहतहौं सो क्षमा कीजिये क्योंकि यह सांची प्रौढ़ता नहीं है स्वार्थी की मानमर्पता है तिन वचनन का अभिप्राय विचारिये क्या विचारिये कि आपु ऐसे सुस्वामीहौ कि कैसहू पापी अधम पतित नीच होइ अरु आपके सम्मुख प्रणाम करि एकहू बार कहै कि मैं शरणहौं ताको सब भूतनते अमय करि शरण में राखते हौ यही आपुकी प्रतिष्ठा है यथा वाल्मीकीये ॥ सक्र देव प्रपन्नाय तवास्मीति च याचते । अमयं सर्वभूतेभ्यो ददास्येतद्व्रतं मम ॥ इत्यादि अरु मैं खोटे चाकरी चोर वा खरो सेवकाई विधि में प्रवीण उत्तम सेवक



इत्यादि खरो खोटो जन जो कछु हौं सो दूसरे को नहीं केवल आपही को गुलाम हौं कल्याणहेतु केवल शरणागत के भरोसे हौं इति हे श्रीरघुनाथजी ! आपु पेसे सुसाहब की ओट लिहे जन जो मैं सो काल की तथा कर्म की कुसांसति सहता हौं अर्थात् काल वर्तमान जो कलियुग सो कोप किहे कामादिकन को लगाये है ते परस्त्रीगमन परधनहरण परहानि इत्यादि करावते हैं ताते अपमान अनादर कुवचन दण्डादि कुत्सित सांसति सहना परता है पुनः पूर्व जो पापकर्म कीन्हेउ ताको फल रुज हानि संकट वियोग दरिद्रतादि कुत्सित सांसति सहना परता है सो आपुको न चाहिये कि शरणागत जन को कोऊ दण्ड देइ अरु आपु तमाशा देखौ १ हे प्रभु ! मैं विचार करता हौं कि जे छुटे ते बड़े हैगये ते सब सकल प्रकार की बड़ाई कहाते लहत कौन समर्थ स्वामी ते पावते हैं इत्यादि विचार करतसंते कहूं किसी लोक में किसी स्वामी में कृपा दया करुणा शील तुलभ उदारता सामर्थ्यादि कछु भी सार नहीं देखियत अर्थात् वाल्मीकि व्याध ते महामुनि भविष्य रामयश के बह्मा भये काकभुशुण्डि तुच्छशुद्र ते पेसे समर्थ परमभक्त भये जिनके योजन भरेते निकट माया नहीं जाती है नारद दासीपुत्र ते देवऋषि परम भक्त भये इत्यादिकन को बड़ाई देनेवाला कहाँ कोऊ देखि नहीं परता है यह उदारताशक्ति एक आपही में देखि परती है इति वेद पुराणन ते नाथकी महिमा सुनि हे रघुनाथजी ! आपुको प्रभाव समुक्ति पुनः आपनी ओर हेरि कै भाव प्रभु तौ पेसे समर्थ कि अइत्या केवट, कोल शूबरी गीधआदि को दर्शनमात्र से पावन करि दीन्हे तिनहीं की मैं शरण हौं अरु मोपर कृपा नहीं करते हौं हे हरि, श्रीरघुनाथजी ! इत्यादि आपुकी निठुरता देखि अरु उधर कालकी कर्मनकी प्रबल करालता देखि मन ते छारि मानि हृदय दहत मेरा अंतस जराजात ताहीकी लपक मुखद्वारा कुवचन कहते हैं जो कृपा करौ तौ इसी क्षण बुझि जाइ २ हे श्रीरघुनाथजी ! मैं काहेते द्वार परा बारबार आपुको पुकारताहौं ताको कारण यह है कि मेरे न कोऊ सखा सनेही है जो सुंदरी भांति ते सहायता करे तथा सुसेवक न अर्थात् पुत्र भतीज पौत्र दासादि कोऊ सुंदर सेवक नहीं जो नीकी भांति सेवाकरै तथा सुतीय सुंदरि अनुकूल स्त्री नहीं जो सब भांति लौकिक सुख देवै इत्यादि लोक में आधार कोऊ नहीं लोकहू परलोक के पालनहार हे प्रभु ! आपही मायहौ लालन पालन कर्ता तथा बाप तुही अर्थात् रक्षा करनेहारै पिता आपही हौ और मेरे कोऊ नहीं सब विधि आपही के आसरेहौं इति तुलसीदास सांची कहत मेरी तौ थोरी बात है जो बिगरी भी है तौ भक्तिबीज नाश तौ होता नहीं है किसी जन्म में सुधरि ही जाइगी हे राम ! रावरीसौं हे रघुनन्दन, महाराज ! आपुकी सौगंद करि कहा तहाँ रहि रावरी चहतहौं अर्थात् आपुकी बड़ी ऊंची बात है ताको मैं ऊंचा राखा चाहतहौं ताते द्वार ते नहीं टरता हौं भाव मेरे लौटिजानेपर सब यही कहेंगे कि रघुनाथजी को गरीबनिवाज पतितपावन अधम उच्चार इत्यादि झूठही वेद कहता है ३ ॥

( २५८ ) दीनबंधु दूरिकियो ये दीन को न दूसरो शरण । आपको भलेहैं सब आपने को कोऊ कहूं सबको भले हैं राम रावरे चरण १



पाहन पशु पतंग कोल भील निशिचर कांचने कृपानिधान किये सुव-  
रण । दण्डक पुहुमि पायँ परशि पुनीत भई उकठे विटप लागे फूलन  
फरण २ पतितपावन नाम वामहू दाहिनो देव दुनी न दुसह दुख  
दूषण दरण । शीलसिंधु तोसों ऊंची नीचियो कहत शोभा भलो  
तोसों तुही तुलसी की आरतिहरण ३

टी० । दीन पुरुषार्थहीननको धनु समान हितकर्ता इति हे दीनबन्धु, रघुनाथजी !  
जो मोको शरण में न राखीगे तौ आपके दूरिकिये भी दीनको दूसरो शरण नहीं  
है अर्थात् जो मोहि दीन जनको आपु त्याग करौगे तबहं मोको शरण में राखने-  
वाला कहाँ किसी लोक में कोऊ स्वामी नहीं है एक आपही हौ काहेते आपहीहौ  
कि आपको आपनी भलाई करिबे को तौ सबै स्वामी भले हैं पुनः आपने को  
अर्थात् आपने सेवक संबन्धी सनेहिनको हित करनेवाला भलो कोऊ कोऊ कहाँ  
हुँदे ठहरैगो अरु राम रावरे चरण सबको भले हैं अर्थात् हे श्रीरघुनाथजी !  
आपुके चरणारविन्द शरणमात्र में सब भूतनको भले भाव चराचर के कल्याण-  
कर्ता हैं अर्थात् आपके पद कमल दर्शन स्पर्शमात्रते ऐसा कोई जीव स्थावर जंगम  
नहीं है जाको कल्याण न हैगया होइ सो प्रत्यक्ष प्रमाण आगे देखावते हैं १ पाहन  
अहल्या पत्थर हैगईरहै तामें पदरज लगाइ नवीन दिव्य स्त्री करिदिहेउ पुनः पशु  
यथा विल्वनाम गन्धर्व नारद के शापते महिप भया रहै ताको प्रभु उद्धार किया सो  
विल्व हरिस्थान अवध के पूर्व प्रसिद्ध है तथा गज सिंह मृग अश्व मगर इत्यादि  
बहुतेन को रघुनाथजी उद्धार किया सो सत्योपाख्यान में प्रसिद्ध है पुनः पतंग  
पक्षी यथा जटायु मांसाहारी अधम ताको चतुर्भुजरूप बनाइ तुरतही आपने धाम  
को पठाइ दिहेउ पुनः चित्रकूटवासी कोल भीलन को पावन करिदीन्हैउ तथा  
निशाचर विभीषणादि उत्तम करिदिहेउ इत्यादि कांचसम रहे भाव कठोरचित्त  
लघुमोलसम तुच्छ जीव पेसेनको हे कृपानिधान आपु सुवर्ण करिदिये भाव कोमल  
चित्त बड़े मोलसम पावन उत्तम जीव परमपद के अधिकारी करिदिये पुनः दण्डक  
पुहुमि अर्थात् शुक्राचार्य के शापते दण्डकवन की भूमि में तृण गुल्म वृक्षादि सब  
भस्म है गये रहै इति दण्डक पुहुमि भूमिके पायँ परशि आपुके पद कमल परतही  
पुनीत शापोद्धारते पवित्र भई अरु उकठे भस्म भये पर जे सूखे विटप वृक्ष खड़े रहै  
ते पल्लवदलांकुर सहित नवीन हरित हैगये ताते फूलने फलने लगे इत्यादि निहँतु  
स्थावर जंगम को कल्याणकर्ता आपही के पदकमल समर्थ हैं दूसरा कोऊ नहीं है  
आंपुंके समान दयावंत यथा अध्यात्म्ये ॥ को वा दयालुः स्मृतकामधेनुरन्यो जगत्यां  
रघुनाथकादहो । स्मृतो मया नित्यमनन्यभाजा स्नात्वा मृतामेस्वयमेवभाजा २ हे देव,  
श्रीरघुनाथजी ! पतितपावन नाम आपुको नाम पतितनहू को पावन करिदेत ताह  
पर वाम जे विमुखहैं दाहिने जे सम्मुखहैं इत्यादि सबको उच्चारणमात्रहीसे पावन  
करिदेत यथा विष्णुपुराणे ॥ अविकारी विकारी वा सर्वदोषैकभाजनः । परमेशपदं  
याति रामनामानुकीर्तनात् ॥ पुनः दुःसह जो सहि न जाइ ऐसा गर्भवांस जन्म



मरण यमसांसति आदि दुःख पुनः दूषण पाप व अवगुण काम क्रोधादि तिनको दूषण शरणमात्रसे नाश करिदेनहारा आपुके समान दुनिया में दूसरा कोऊ नहीं है पुनः शील यथा भगवद्गुणदर्पणे ॥ हीनैर्दानैश्च मलिनैर्वीभर्तसेः कुत्सितैरपि । महतोऽधिद्रसंश्लेषसौशील्यं विदुरीश्वराः ॥ अर्थात् दीन हीन पतित अपावन सबको सम्मान बढ़ाई देना शील इति शीलरूप जलमरे समुद्र हे शीलसिंधु ! तोसों ऊंची नीचियो कहत शोभा है अर्थात् आपुको जो मैं ऊंची नीची बातें कहताहों ताहमें शोभा है भाव शील स्वभावते जो सबकी सहते हो यह एक आपुकी बढ़ाई है ताते तोसो तुही भलो है अर्थात् जैसे भले आपुहो पैसा दूसरा नहीं है ताते आपुके समान आपही भलेहो ताते तुलसीकी आर्ति जो दुःख ताके हरणहारे एक आपही हो ताते आपही के द्वारपरा पुकारताहों ३ ॥

( २५६ ) जानि पहिंचानि मैं विसारे हों कृपानिधान एतो मान ढीठ हों उलटि देत खोरिहों । करत यतन जासों जोरिबे को योगी जनतासों क्योंहूं जुरी सो अभागो बैठि तोरिहों १ मोसों दोष कोप को भुवन कोष दूसरो न आपनी समुक्ति सूक्ति आयों टकटोरिहों । गाड़ी के श्वानकी नाई माया मोह की बढ़ाई क्षणहिं तजत क्षण भजत बहोरिहों २ बढ़ो साईं द्रोही न बराबरी मेरी को कोऊ नाथ की शपथ किये कहत करोरिहों । दूरि कीजै द्वारते लवार लालची प्रपंची सुधासों सलिल शूकरी ज्यों गहडोरिहों ३ राखिये नीके सुधारि नीचको डारिये मारि दुहं ओर की विचारि अब न निहोरि हों । तुलसी कही है सांची रेख बारवार खांची ढील किये नाममहिमा की नाच बोरिहों ४

टी० । भूतमात्र पालिये को हमहीं समर्थ हैं यह दढानुसंधान राखना कृपा है ताके भरे स्थान इति हे कृपानिधान ! जानि पहिंचानि विसारेहों अर्थात् सत्संगमें सुनेउँ कि जीव ईश्वरको गुलाम है इति आपनो रूप पहिंचानि पुनः गुरु के उपदेशते सुनेउँ कि ईश्वर तौ सबके समीपही है परंतु जब जीव विषय में आसक्त है तौ दूरि देखात जबै विषय आशा त्यागि शुद्ध है सांचा सनेह लगावै तब निकट ही देखि परत इत्यादि जानिकै पुनः विषयन में आसक्त आपुको विसारेहों ताह पर ऐसा ढीठहों कि पतो मान किहेपर उलटिकै आपही को खोरिदेत हों दोष लगाये हों कि मोपर कृपा नहीं करतेहो ताको अंत ऐसा है कि जा प्रभु सों सनेह जोरिबे को योगीजन अनेक यत्नै करत सोऊ अगम है ताही प्रभुसों क्योंहूं भांति जो किंचित्प्रीति जुरी है सो मैं ऐसा अभागहों कि बैठिकै तोरिडारिहों भाव आपुके सम्मुखै बैठि ठिठाई करि विमुख होताहों १ काहेते विमुख होताहों कि मोसों दोष कोप को मेरे समान दोषनको भरा खजाना को है काहेते आपनी समुझदारीते जो कछु मोको सूझा त्यहि रीति हों मैं सर्वत्र टकटोरि टूँडि आयों परन्तु भुवनकोप



पाँदहोंभुवन मध्यदेशनमें मेरे समान दोपनको भरा दूसरा कोऊ नहीं है कैसा मैंहों गाड़ीके श्वानकी नाई अर्थात् गाड़ीवान का पाला कुत्ता क्षणमात्र तो गाड़ीके संग वा आरुढ़ है चलता है पुनः क्षणैमात्र में कछु शिकार देखा वा दूसरा कुत्ता देखा तापर धावा जब उहांते घूमा तबतक आपनी गाड़ी तो आगे बढ़िगई पीछे अनेकन गाड़ी चलीजातीहैं जाहीको देखा ताही के संग चला जब आपने मालिक को न देखा तब बाको त्यागि दूसरी के संग लगा इसी भांति यावत् आपनी गाड़ी नहीं पावत तावत् क्षणैमें एक गहत क्षणैमें त्यागि दूसरी गहत इसीभांति मैं माया मोह की बड़ाई अर्थात् माया देह को व्यवहार पुनः मोह देहाभिमान ताकी बड़ाई यथा मैं ब्राह्मण विद्वान् तपस्वी मैं क्षत्रिय राजा वीर मैं वैष्णव सबको पूज्य महात्मा इत्यादि बड़ाई को क्षण में त्यागत हों क्षणैमें भजत ग्रहण करतहों पुनः अर्थात् क्षणमात्र आपुके सम्मुख होताहों तो विषयव्यवहार त्यागिदेताहों क्षणै में विमुख है विषय को ग्रहण करत हों ऐसा दोपनको भरा झूठही गुलाम बना आपुको खोरि देता हों २ स्वामी सों विरोध करनेवाला मैं बड़ो सार्द द्रोही हों मेरी बराबरी को फहाँ किसी लोक में कोऊ नहीं है हे नाथ ! आपुकी करोरिन शपथ किहे कहत हों लवार झूठ कहनेवाला लालची परधन हरनेवाला प्रपञ्ची जालसाज ऐसे को आपने द्वारते दूर कीजे खेदवाइदीजे नातर सुधा सों सलिल अमृतजलसम आपुको यश ताको ज्यों शूकरी तैसेही मैं गहडोरिहों कि दैडारिहैं ताते स्वर्हि ऐसेनको द्वारपर राखना भला नहीं है भाव आपकी रीतिहै कि सम्मुख जनके पाप अवगुण दूरि करि शरण में राखेतहौ अरु विमुखनको मारिकै शुद्ध करि आपना करिलेतहौ सो जो मैं सम्मुख होउँ तो मेरे अवगुण दूरि कीजे सो आगे कहत ३ हे प्रभु ! जो सम्मुख होउँ तो मेरे अवगुण मिटाइ सुधारि शुद्ध करि नीके मोको शरण में राखिये अरु जो विमुख होउँ तो नीच जो मैं ताको मारि डारिये पाप अवगुण नाश करि शुद्ध जीव बनाइ तब आपना कीजे इत्यादि सम्मुख विमुख दुहुँओर की विचारि जैसा उचित होइ तैसा कीजिये अब न निहोरिहों बारबार प्रार्थना अब न करिहों काहेते, बारम्बार रेखा खाँचिकै तुलसीदास सांची बात कही है सो निश्चय जानि शीघ्रही कीजिये अरु ढील कीन्हें पर हे नाथ ! आपुके नाम की जो महिमा की नावहै ताको बोरिदेउँगो अर्थात् नाम के अवलम्ब शरण आयाँ जो मेरा कल्याण न करौगे तो नाम की महिमा नाश हैजायगी ऐसा विचारि जैसा उचित जानौ सो कीजिये ४ ॥

( २६० ) रावरी सुधारी जो विगारी विगरैगी मेरी कहौ बलि वेद किन लोक कहा कहैगो । प्रभु को उदास भाव जन को पाप प्रभाव दुहुँ भांति दीनबंधु दीन दुख दहैगो १ मैं तो दियो छाती पबिलयो कलिकाल दवि साँसति सहत परवश को न सहैगो । बांकी विरदावलि बनैगी पालेही कृपालु अन्त मेरो हाल हेरि यों न मन रहैगो २ करमी धरमी साधु सेवक चिरत रत आपनी भलाई थल



कहाँ को न लहैगो । तेरे मुहँ फेरे मोसों कायर कपूत कूर लड़े लटपं-  
टनि को कौन परिगहैगो ३ काल पाय फिरत दशा दयालु सबही की  
तोहिं बिनु मोहिं कबहुं न कोऊ चहैगो । वचन करम हिये कहाँ  
राम साँह किये तुलसी पै नाथ के निबाहे निवहैगो ४

टी० । जो आपु कहौ कि हम तौ कृपा किहे हैं कि तेरी बने अरु तू आपनेही  
हाथ अपनी बिगारता है तौ हम क्या करें सो हे प्रभु ! ऐसा तौ हैई नहीं सकत  
काहेते यथा ॥ चौपाई ॥ राम कीन चाहैं सो होई । करे अन्यथा अस नहिं कोई ॥  
पुनः श्रुतिः ॥ कर्तुमकर्तुं जगदन्यथा कर्तुमिति ॥ हे रघुनाथजी ! रावरी सुधारी  
जाको आपु सुधारिके बनावौ सो तौ वेदवचन प्रमाणते ब्रह्मा विष्णु महेशादिकी  
बिगारियेकी शक्ति नहीं है यथा वशिष्ठसंहितायाम् ॥ जय मत्स्याद्यसंख्येयावतारो-  
द्भवकारण । ब्रह्मविष्णुमहेशादिसंख्येयचरणाम्बुज ॥ स्कन्दपुराणे ॥ ब्रह्मविष्णु-  
महेशाद्या यस्यांशे लोकसाधकाः । तमादिदेवं श्रीरामं विशुद्धं परमं भजे ॥ पुनः  
श्रुतिः ॥ सः श्रीरामः सवितारी सर्वपामीश्वरः यमेवेशः वृणुते सः पुमानस्तु  
यमवैदस्माद्भुवः स्वः त्रिगुणमयो बभूव इति यं नरहरिः स्तौति यं गन्धमादनः  
स्तौति यं यज्ञतनुः स्तौति यं महाविष्णुः स्तौति यं विष्णुः स्तौति यं महाशम्भुः  
स्तौति यं द्वैतं मण्डलं तपति तत्पुरुषं दक्षिणस्थं मण्डलोच्चै मण्डलाचर्यः मण्डलस्थ-  
मिति सामवेदे तैत्तिरीयशाखायाम् ॥ ऐसी महिमा वेद कहत हे रघुनाथजी ! सोई  
जो आपकी बनाई हुई सो मेरी तुच्छ जीवकी बिगारी बिगरिजाइगी तौ मैं बलि  
जाउँ आपही कहिये वेद किन क्या है अर्थात् वेद तौ सर्वथै बृथा होता है अब  
लोक कहा कहैगो लोकवासी जन आपुको क्या कहेंगे भाव अधमोद्धारण पतित-  
पावन दीनबन्धु इत्यादि आपुके नाम अय कोऊ न कहैगो तौ एक तुच्छके हेतु  
आपनी महिमा क्यों बिगारतेहौ हे प्रभु ! उधर आपुको उदासभाव पुनः इधर  
जन जो मैं ताको पाप प्रभाव इन दुहं भांतिनते हे दीनबन्धु ! यह दीनजन दुःख  
दहैगो दुःखाग्नि में मैं भस्म हैजाउँगो अर्थात् असंख्यन मेरे पाप पूर्वके रहैं तिनके  
नाश हेतु मैं आपुके नाम का अवलम्ब गह्यौ तापर कलियुग मोपर क्रोध करि  
कामादि को लगाइदिया तिनके वेगते नित नवीन पाप होनेलगे त्यहि सहायताते  
पूर्वपाप प्रचण्ड है मोको दुःख देवे हेतु खड़े दांत पीसते हैं आपुकी शरण जानि  
निकट नहीं आवते हैं अब जो आपुकी उदासीनता जानि पावेंगे तौ तुरतही मोको  
चबाइ जाइंगे इति दीन जन दुःख दहैगो १-पुनः दुःखनको तौ मैं पात्रे हों ताते  
मैं तो छाती पवि दियो अर्थात् दुःख सहवे हेतु छातीपर वज्र बैठाये हौं काहेते  
संमय को राजा करास निर्दयी कलिकाल सो तौ कोप करि पूर्वही मोको दावि  
लियो कामादिकन को लगाइ व्याध सृगवत् बांधि स्वाधीन करि राखे है बाकी  
दीन्ही सहस हज़ारन भांति की सांसति दण्ड सहतहों सो तौ रीतिही है क्योंकि  
परवश मैं परे को न सहैगो भाव सबको सहना परता है तथा छाती वज्र दिहे मैं  
भी सहत हौं और जो कछु परी सोऊ सहिलेहौं परन्तु हे कृपालु, कृपागुण भरे  
मन्दिर, औरघुनाथजी ! आपुकी जो बांकी विरदावली है ताको जो परिपूर्ण बनाये



राखा चाहौ तौ मेरे पालेही बनैगी काहेते जो अर्वाही मेरे कहेते आपुके मन में दया नहीं आवती है तौ यमसांसति आदि अन्त में मरणकाल समय मेरो हाल हेरि अर्थात् यमगणन के फन्द में परा आपको नाम लै त्राहि त्राहि करत जब चलींगो सो देखिके तब आपुको मन यों इस प्रकार को न रहैगो आखिर दया आई तब धाईके छुड़ावोगे तौ पूर्वही क्यों नहीं कृपा करि रक्षा करते हौ इस रीति में पतितपावनादि वाना में दागु लागि जाइगो २ पूजा, पाठ, जप, तप, संघ्यां, तर्पण, तीर्थ, व्रत, दानादि करनेवाले जे कर्म हैं तथा सत्य, शौच, तप, दानादि अधवा वर्णाश्रम को जो कछु आपना धर्म है तापर जे दड़ हैं ऐसे धर्मी पुनः भजन ध्यानादि परमार्थ आचरण में जे शुद्ध स्वभावते सत्य सत्य लगे हैं ऐसे जे साधु हैं पुनः यश श्रवण, कीर्तन, स्मरण, सेवन, पूजन, वन्दन, दास्यतादि आचरण में लगे जे आपुके सेवक हैं पुनः विरतरत विरत जो वैराग्य तामें तत्पर अर्थात् जे मुक्ति के साधन में लगे हैं इत्यादि आपनी भलाई आपने परिश्रम ते सुकृत करिके को कहां न थल लहैगो स्वर्ग मुक्ति चैकुण्डादि कहां न ठौर पावहिगो भाव परमार्थिन को सर्वत्र ठेकाना है अरु मोसों कायर हम ऐसे धर्म कर्म में कादर तथा कुपूत प्राचीनधर्म को त्यागे कूर कुटिल स्वभाववाले लटे पुरुषार्थहीन लटपटे कामादि वेग में आसक्त इत्यादिकन को हे प्रभु ! आपुके मुख फेरे कौन परिगहैगो ऐसा श्रीरकौन समर्थ है जो मोहिं ऐसेन को भव में गिरत समय हाथ गहि निकारि लेइगो भाव मोहिं ऐसे निकम्मन को आपही कल्याण करिवे को समर्थ हौ दूसरा ठेकाना नहीं है ३ काहेते दूसरा ठेकाना नहीं है कि हे दयालु, निहंतु दुखियन को दुःख हरणहारे, श्रीरघुनाथजी ! लोक में यह रीति है कि काल पाय सबही की दशा किरती है भाव समय पाय पाप उदय भये दुःख की दशा आवती है तैसेही समय पाय सुकृत उदय होता है तब सुख की दशा आवती है इति किंचित्काल प्रभाव जन्मपत्री से प्रसिद्ध है परन्तु सुकृत तौ तब उदय होत जो पूर्व किसी जन्म में सत्कर्म करि राखा है अरु मैं तौ किसी जन्म में सत्कर्म करवै नहीं किया है तौ फया उदय होइगो ताते तोहिं बिनु मोहिं कोऊ कबहूँ न चहैगो अर्थात् हे रघुनाथजी ! बिना आपुकी कृपा मोको सुखदायक कहीं कोऊ नहीं है ताते वचन कर्म हिय राम साँह किये कहीं वचन करिके कर्म करिके हिये में मन करिके हे रघुनाथजी ! आपुकी सौगन्द करि कहत हौं तुलसी पै नाथ के तुलसीदास निश्चय करिके आपही के निवाहे निवहैगो भवते पार होइगो अन्य उपाय मेरे हेतु नहीं है ४ ॥

(२६१) साहब उदास भये दास खास खीस होत मेरी कहा चली हौं बजाय जाय रह्यो हौं । लोकमें न ठाउँ परलोक को भरोसो कौन हौं तो चलि जाउँ रामनाम ही ते लख्यो हौं ? करम स्वभाव काल काम कोह लोभ मोह ग्राह अति गहनि गरीब गाढ़े गह्यो हौं । छोरिवे को महाराज बांधिवे को कोटि भट पाहि प्रभु पाहि तिहुँ पाप ताप दह्यो हौं २ रीझि बूझि सब की प्रतीति प्रीति यही द्वार



दूध को जखो पियत फूँकि फूँकि मद्यो हौं । रदत रदत लब्धो जाति  
पांति भांति घट्यो जूठनि को लालची चहौं न दूधो ध्यौ हौं ३  
अनत चह्यो न भलो सुपथ सुचाल चलयो नीके जिय जानि इहाँ  
भलो अनचह्यो हौं । तुलसी समुझि समुझायो मन बारबार अपनी  
सों नाथहूँ सों कहि निरवद्यो हौं ४

टी० । साहब उदास भये खास दास खास होत हे रघुनाथजी ! जोने जनपर  
स्वामी उदास है मन फेरि लेता है सो जो खास सब विधिते सांचा उत्तमो दास  
होइ सोऊ खीस खराब जाता है यथा नारद के सब कर्म हैगये तहां मेरी कहा  
चली हौं तौ बजाय जाय रह्यो हौं मेरी कौन गनती है जो स्वामी के उदास भये  
पर फिरि किसी काम को रहिजाउँ काहेते मैं तौ डङ्गा बजाय अर्थात् लोक में  
प्रसिद्ध महापाप करि नाश है रह्यो है भाव विषयन में आसक्त रहेउँ ताते अनेक  
कामना बनी रह्यो तिनके व्यापार में लग्यो जब किसीने मेरे स्वार्थ में हानि किया  
तापर क्रोध भया क्रोधते मोह भया चैतन्यता गई बुद्धि नाश है गई तब जीव नाश  
भया यथा गीतायाम् ॥ ध्यायतो विषयान् पुंसः सङ्गस्तेषूपजायते । सङ्गारसंजायते  
कामः कामात् क्रोधोऽभिजायते ॥ क्रोधाद्भवति संमोहः संमोहात् स्मृतिविभ्रमः ।  
स्मृतिभ्रंशाद् बुद्धिनाशो बुद्धिनाशात् प्रणश्यति ॥ इस आचरण ते बजायकै नाश  
भयो पुनः लोक में न ठाउँ अर्थात् बिना आपुकी कृपा लोक में कोई ऐसा हित् नहीं  
देखात जो अपने ढिग बैठारि सब भांतिको सुख देवे तब परलोकमें कौन भरोसो  
है कौन उत्तम कर्म कीन्हेउँ है जासों सुगति पावोंगे ताते बलि जाउँ हौं तो रामनाम  
हीते लह्यो हौं आपना को सुखद यावत् लाभ देखता हौं सो केवल रामनामही के  
प्रभावते पायों है दूसरा अवलम्ब नहीं है १ काहेते परलोक को भरोसा नहीं है कि  
जन्म जन्मान्तरते विषयासक्त रह्यो ताते अनेकन पापकर्म कीन्हेउँ ते सब घेरे हैं  
पुनः विषयी क्रूरस्वभाव जो परिगया सो छूटता नहीं तापर काल कलियुग ऐसा  
कराल है जो सन्मार्ग को नाश करि कुमार्गही पर चलावता है पुनः काम, क्रोध,  
लोभ, मोहरूपी ग्राह दुःखदायी बनेही रहते हैं अरु अतिही गहनि हौं गरीब को गाढ़े  
गह्यो मोहिं गरीब को अत्यन्त पुष्ट पकरनिते पुष्टकरि पकरे हैं इत्यादि मोको बांधिवे  
को कोटि भट्ट करोरि न बली थोधा घेरे हैं पुनः छोरिवे हेतु महाराज रघुनाथजी  
एक आपही हौ ताते हे प्रभु ! पाहि पाहि मेरी रक्षा करहु मैं आपने पापनकरि  
दैहिक, दैविक, भौतिकदि तीनिहूँ तापन करिकै दह्यो भस्म होता हौं २ काहेते  
जान्यो कि छोरनहारे एक आपही हौ कि प्रथम सब की रीति वृत्ति लिहेउँ तब पाछे  
यहि दरवार में प्रतीति आई तब आपुमें प्रीति किहेउँ अर्थात् ब्रह्मा, शिव, इन्द्रादि  
सब देवतन की प्रसन्नता को हाल भली भांति ते जानि लिहेउँ कि तपस्या, पूजा,  
यज्ञादि जब विधिवत् श्रम करै अरु परिपूर्ण बनि परै तौ यथायोग्य फल दै देते हैं  
पुनः चाके दुःख सुखते प्रयोजन नहीं राखते हैं अरु आर्त अधम अनाथ को पृच्छ-  
नेवाला कोऊ नहीं है इत्यादि सब देवतन की रीति प्रसन्नता वृत्ति जानि लिहेउँ  
पुनः हे रघुनाथजी ! आपहूँ को हाल सुनेउँ यथा वाल्मीकीये ॥ सरुदेव प्रपन्नाथ



तवास्मीति च याचते । अमयं सर्वभूतेभ्यो ददाम्येतद्व्रतं मम ॥ अर्थात् यह आप की प्रतिज्ञा है कि कैसहू पापी अधम अनाथ आर्त होइ जो एकहू बार प्रणाम करि कहै कि मैं शरण हौं ताको सब भूतनते अमय करिदेता हौं इत्यादि प्रतिज्ञा सुनि पुनः अहल्या, केवट, कोल, शयरी, गोध, सुग्रीव, विभीषणादिको हाल जानि प्रतीति भई ताते आपही में प्रीति किहे द्वारपर परा पुकारता हौं तहां जो आप कहौ कि जो तेरे प्रतीति प्रीति है तौ क्यों अधीर है बारबार पुकारता है इहां कौन तोको सताइसकहा है ऐसा जानि चुप क्यों नहीं रहता है सो तौ महाराज सांखिही है परन्तु मेरी ऐसी वृत्ति है जैसा उपाख्यान प्रसिद्ध है कि कोऊ गरम दूध पीवत में जरिगया रहे सोई भयते माठा फूँकि फूँकि पीवतारहै जामें गरमी का लेशहू नहीं होता है भाव काल कर्म पाप दोषन को सतावा आर्त है अनेकन देवादिकन को पुकार्यो सो कोऊ मेरा दुःख हरि न सका ताही भयते अब आपहू के द्वारपर बारम्बार पुकारता हौं परन्तु कल्याणसिन्धु मेरी भी सुनिये जाति ब्राह्मणत्वको मान पांति ऊंचे कुल को मान भांति ऊंचे सम्यन्धते जो लोक में मर्याद इत्यादि घट्यो भाव देहाभिमान छूटेउ पुनः रटत रटत लट्यो द्वार पर पुकारत पुकारत अमते थकित भयों पुनः दूध घृतादि उत्तम भोजन चाहता नहीं हौं आपकी यची जूँठनि को लालची हौं भाव न सुधर्मा बना चाहौं न ज्ञानीहू बना चाहौं केवल आपकी गुलामी चाहताहौं तामें इतनी देर क्यों करते हौ ताते शीघ्र कृपा करि आपना बनाइ शरण में राखिये ३ काहेते शरण में राखिये कि अनत भल्यो सुपथ तामें सुचाल चलयो नहीं चाहतहौं अह इहां अनचह्यो भी जियते नीके जानि भलो मानत हौं अर्थात् अन्य देवादि के शरण में जो धर्म ज्ञानादि सुन्दर पन्थ मिलें ताहू में सजनतापूर्वक निर्विघ्न निर्वाह इति सुचाल चलयो नहीं चाहतहौं भाव शरणपाल तौ कोऊ हेही नहीं तौ सुपथ ते चूकेर को सँभारिके शुद्ध रखैगो पुनः हे श्रीरघुनाथजी ! इहां आपुके दरबार में अनचह्यो अर्थात् जो अनादरी सहित द्वारपर परा रहनेदेउ सोऊ जीवते नीक जानिके भलो मानतहौं भाव आपु शरणपाल तौ हौ तहां जो मैं आपनी करणीते लाख चूकाँगो तबहूँ आपु सँभारि शुद्ध करिलेउगे इस हेतु इहां को अनादरी भलाहै इत्यादि तुलसीदास जीवते समुक्ति पुनः मनको भी बारम्बार समुझायो कि रघुनाथजी के द्वारपर परे रहे कल्याण है अन्य आशा त्यागु सोई आपनो सौं आपने अंतसमें जो दृढ़ मत धारण किहेहौं सो बात मैं आपने नाथहू सौं कहि निरबह्यो अर्थात् आपनी ओरते कहि मैं छुट्टी लेताहौं आगे स्वामीके हाथहै ४ ॥

(२६२) मेरी न बने बनाये मेरे कोटि कल्प लौं राम राचरे बनाये बने पल पाउ मैं । निपट सयाने हौ कृपानिधान कहा कहाँ लिये बेर बदलि अमोलमणि आउ मैं १ मानस मलीन करतब कलिमलपीन जीहहूँ न जप्यो नाम बक्यो आउवाउ मैं । कुपथ कुचाल चलयो भयो न भूलिहूँ भलो बालदशाहूँ न खेल्यो खेलत सुदाउ मैं २ देखी-



देखा दम्भते कि संग ते भई भलाई प्रकटि जनाई कियो दुरित दुराउ मैं । राग रोष दोष पोषे गोगण समेत मन इनकी भगति कीन्हीं इनहीं को भाउ मैं ३ आगिलो पाछिलो अबहूँ को अनुमान ही ते बुझियत गति कछु कीन्हों तो न काउ मैं । जग कहै राम को प्रतीति प्रीति तुलसीहू भूठे सांचे आश्रय साहब रघुराउ मैं ४

टी० । मेरे बनाये तौ मेरी कोटि कल्प लौं न बनेगी अर्थात् आपने कल्याण हेतु जो मैं करोरि कल्पतक जप, होम, योग, धारणा, ध्यान, समाधि, ब्रह्मज्ञानादि अनेकन साधन किया करौं तबहूँ मेरा कल्याण न होइगो भाव इसी भांति तौ पूर्वजन्म व्यतीतै भये तामें क्या प्रयोजन भया ज्यों ज्यों छूटने का उपाय करतहों त्यों त्यों अधिक बँधत जात हों पुनः राम रावरे बनाये पाउ पलमें बनेगी दे रघुनाथजी ! जो आपु मेरी बनावा चाहौ तौ आपुके रूप कीन्हे पलकके चतुर्थांश मैं मेरा कल्याण हैसक्ता है इसी हेतु द्वारपर पराहों अरु हे रूपानिधान ! आपु तौ निपट सयाने अत्यन्त चतुर हौ आपुते मैं आपना हाल कहा कहों ऐसा निर्वुद्धि जइहों कि अमोल मणिसम आउ आयुर्वल दैकै ताके बदले बेरफल सम तुच्छ विषयसुख लिहेउँ भाव तुच्छ विषयसुख हेतु सब आयु बृथाही विताइ दिहेउँ १ कैसे आयु बृथा गँवायों कि विषय आशा कुमनोरथ करि मानस मलिन भयो पुनः देहते यावत् करतब कीन्हेउँ ते कलिमल जो पाप तिन करिकै पीन पुष्ट अर्थात् कामते परस्त्रीगमन क्रोधते वैर विरोध परहानि अपवाद लोभ ते चोरी, ठगी, छल, दम्भादि करि परधनहरण मानते सबको अपमान इत्यादि पापकर्मन करि देह मलिन भई भाव देहते हरि अर्चनादि न कीन्हे पुनः जीभौ करिकै आपको नाम न जपेउँ आउवाउ विषयी वार्ता वक्त्यों इत्यादि कुपथ लोक वेद प्रतिकूल आचरण में कुचाल चलयों पापकर्मनैमें लागरह्यो ताते सिवाय अनभलेके कवहूँ भूलिहूकै कछु भलो न भयो पुनः बालदशा थोरी उमिरि मैं खेलत समय सुदाउँ मैं खेलहू नहीं खेलेउँ अर्थात् जन्म विवाह वनगमन रावणवध राज्याभिषेक इत्यादि राम-लीला मैं खेलहू नहीं खेलेउँ इत्यादि सब आयु बृथा खोयों २ पुनः औरनकी देखी-देखा अर्थात् साधुनके आचरण देखि मैं भी परमार्थ पथी आचरण करने लगेउँ अथवा दम्भते पुजावने हेतु साधुवेपते आशावश शुभ आचरण करने लगे किधों साधुनके संगते उनको स्वभाव लागि गया ताते साँखही श्रवण कीर्तनादि करने लगे इत्यादि किसी कारण ते जो कछु भलाई परमार्थ पथी आचरण भये सो तौ प्रकट करि लोगनको जनाई भाव जैसा कछु करताहों त्यहिते सो गुण अधिक बढ़ाइकै सबसों कहा करताहों पुनः दुरित जे पापकर्म करताहों सो मैं दुराउ करताहों अर्थात् पापनको ऐसा चोरावता हों कि कोरु जानै न पावै इति पापनको गुप्त राखि वृद्धि करताहों तथा सुकृत को प्रकट करि नाश करताहों पुनः राग अर्थात् काम लोभवशते काहूको हितकारी जानि तासों प्रीति करता हों तथा काहूको आपने हितको हानिकर्ता जानि तापर रोष क्रोध करताहों इत्यादि राग



रोपादि दोषनको पोपे पालिके पुष्ट कीन्हे काहेते गोगण इन्द्रियसमूह यथा कान, त्यचा, नेत्र, जिह्वा, नासिका, लिंग, कर, पद्, मुख, गुदादि इन्द्रियगण समेत मन जीय सो राग रोपादि जो दोष हैं इनहिनसों प्रीतिभाव कीन्हेउँ तथा इनकी भक्ति कीन्हीं भाव इन्द्रिय मन आदि सबते दोषनै को सेवन कीन कीन्हेउँ ३ आगिलो जो यह देह छूटेपर जन्म होइगो तथा पाछिलो जो जन्म व्यतीत है भरे पर यह जन्म भया है तथा अग्रहं जो वर्तमान जन्म है इत्यादि काऊ कहे काहू जन्म में कह्यु तौ सुकृत नहीं कीन्हा ताते तीनिहू जन्म की आपनी गति अनुमानहीते बुझियनहीं निश्चय जानि लीन्हेउँ तौ अनुमान किसे कहिये यह प्रमाण को एक अंग है प्रमाण क्या वस्तु है जिसके द्वारा किसी बात का निश्चय किया जाय ताको प्रमाण कहिये तामें भेद तौ आठ हैं परन्तु प्रत्यक्ष अरु अनुमान ये दो मुख्य हैं नामें जो नेत्रनके सम्मुख देखता है सो तौ प्रत्यक्ष प्रमाण है पुनः जब काहु चिह्न को देखकर उस चिह्नवाले को बोध होवै उस विचार को अनुमान कहिये सो तीनि भांति है यथा पूर्ववत् शेषवत् सामान्य तो दृष्टता में पूर्ववत् वह है जहां कारण देखकर कार्य को निश्चय किया जाय यथा वर्तमान में मैं पापकर्म करिरहा हूं तौ याको फल अवश्य ही दुःख भोगना परी पुनः शेषवत् अनुमान वह है जहां कार्य देखकर कारण का निश्चय किया जाय यथा आपना स्वभाव पापही कर्म में रत देखता हूं ताते यही निश्चय होत कि पूर्वहू जन्म में मैं पापही कर्म करता रहा हूं तब तौ वही स्वभाव बना है पुनः सामान्य तौ दृष्ट अनुमान वह है जिसने चिह्न और चिह्नवाले को सम्बन्ध प्रत्यक्ष न होने पर किसी दृष्टि प्रकार की भांति अवगमन किया जाय यथा जो असत्कर्मनै की पासना बनी है तौ औरहू जन्म में पापकर्म करैगो इत्यादि अनुमान ही ते मैं आपनी गति तीनिहू जन्म की जानता हूं ताते कोटिन कल्पलौ आपने कर्मनते मेरा कल्याण नहीं है परन्तु जगत् सब कहत कि तुलसीदास राम को गुलाम है तथा तुलसीदासहू को प्रतीति प्रीति भई भाव प्रणतपालादि मदिमा सुनि प्रतीति भई ताते पदकमलन में प्रीति किहेहीं ताते भूठो हूं वा सांचो हूं जो कुछ हूं सो साहय रघुराज के आश्रय हूं सोई कल्याण का उपाय है ४ ॥

( २६३ ) कछो न परत विनु कछो न रह्यो परत बड़ो सुख कहत बड़े सो बलि दीनता । प्रभु की बड़ाई बड़ी आपनी छोटाई छोटी प्रभु की पुनीतता आपनी पापपीनता १ दुहं ओर समुझि सकुचि सहमत मन सम्मुख होत सुनि स्वामी समीचीनता । नाथ गुणगाथ गाये हाथ जोरि माथ नाये नीचऊ निवाजे प्रीति रीति की प्रवीनता २ यहि दरवार है गरब ते सरब हानि लाभ योग क्षेम को गरीबी मिसकीनता । मोटो दशकंध सों न दूबरो विभीषण सों बूझि परी रावरे की प्रेम परार्थीनता ३ यहां की सयानप अयानप



सहस्र सम स्रूधो सतिभाय कहै मिदति मलीनता। गृध्रशिला शबरी  
की सुधि सब दिन किये होयगी न साईं सां सनेह दिन हीनता ५  
सकल कामना देत नाम तेरो कामतरु सुभिरत होत कलिमल छल  
छीनता । करुणानिधान वरदान तुलसी चहत सीतापति भक्ति  
सुरसरिनीर मीनता ५

टी० । हे रघुनाथजी ! आपने कर्म विचारि कह्यो नहीं परंतु सम्मुख बार्ता करत  
मन पछरत है पुनः स्वार्थवशते विना कहे रहा नहीं जात ताते प्रीढ़ता करि कहत  
हैं काहेते मैं बलि जाऊँ बड़े उत्तम उदारस्वामी सो दीनता कहत संते बड़ो सुख  
है भाव उदार याचकमात्र को परिपूर्ण दान देता है तहां याचना किहू हानि  
नहीं है परंतु मन इस कारण ते पछरता है कि प्रभु की बड़ी बड़ाई है यथा ॥ विधि  
हरि हर बन्दित पदरेणु ॥ पुनः आपनी छोटाई अत्यन्त छोटी अर्थात् मैं तुच्छ  
जीव अल्पज्ञ नीच तथा प्रभु की पुनीतता पावनता भाव जिनके पग धूरि पाइ  
अहल्या पुनीत भई दण्डकवन पावन भया जिनको धोवन गंगा लोक पावन करती  
हैं पुनः आपनी पापपीनता पापकर्मन की पुष्टता यह योग्यता नहीं है ? कैसे  
योग्यता नहीं है कि जब बड़ा उत्तम पावन स्वामी अरु नीच पापी सेवक तो कैसे  
सम्मुख होवै इत्यादि दुहुँ ओर की उँचाई निचाई समुक्ति सकुचि सहमत अर्थात्  
लज्जा करि डरता है मन इस हेतु पछरत है परंतु स्वामी की समीचीनता अर्थात्  
केवट को सखा मानि अंक भरि मिले गीध को पिता तुल्य मानि तिलाञ्जलि  
पिएडान दीन्हें शबरी को माता तुल्य मानि जूठे फल खाये इत्यादि प्राचीन  
कीर्ति सुनि पतितपावन अधमोद्धरण जानि पुनः मन प्रभु के सम्मुख होत ताही  
बलते हे नाथ ! कृपा, करुणा, दया, शील, सुलभ, उदारतादि आपुके गुणन की  
गाथा कथा गान कीन्हें तथा हाथ जोरि आपुके पांयन को माथौ नाथे परंतु आपुं  
तिरस्कार नहीं कीन्हें नीच जो मैं ताहूँको निवाजे सो यह आपु में प्रीति रीति  
की प्रवीणता है प्रीति निवाहते हो २ जाति, कुल, प्रतिष्ठा, धन, राज्य, विद्या,  
बल, रूप, चातुरी इत्यादि पाइ आपने समान दूसरे को न गनना इत्यादि गर्व  
करने ते यहि दरवार में सर्व सुख की हानि है अरु मिसकीनता सहित जो गरीबी  
है सो इस दरवार में योग जो सबप्रकार के सुखन की प्राप्ति तथा क्षेम जो  
कल्याण इत्यादि की लाभदायक है मिसकीन लज्ज अरवी है इसके माने करीमु-  
ल्लुगात में लिखे हैं गरीब फकीर नातवां भाव मैं किसी लायक को नहीं हों  
अर्थात् गरीब अमानि फकीर सर्वसगत्यागी नातवां किसी बल को भरोसा नहीं  
राखे इस भांति गरीबी अर्थात् अमान है जे प्रभु के सम्मुख आवत ताको सब  
सुखसहित कल्याण करते हैं ताकी प्रमाण देखावत दशरुन्ध अर्थात् दश हैं माथ  
जाके बीस भुजा पुनः शूरावीर बली अरु तपस्या को बल वरदानते ऐसा प्रतापी  
कि सब लोक के नायकन को जीति सबकी संपत्ति छानि लिया इत्यादि रावण  
सम मोटा सब भांति को गर्व भरा दूसरा कोऊ नहीं रहा पुनः विभीषण रावण  
का मारा निकारा धन धाम राज्य बलवीरताहानि जाको बँटनेको कहाँ ठौर नहीं रहे



इति विभीषण सम दूसरो दूसरा कोऊ नहीं रहै सोई अनाथ है सम्मुख आई प्रणाम किया ताको अभय करि शरण में राखे अब रावण अभिमानते बैर किया ताको बन्धु पुत्रादि परिवार सेनासहित नाश करि सोई लंका के पेश्वर्यसहित अकण्टक राज्य विभीषण को दै पुनः परलोकहृते अभय कीन्हैउ इत्यादि हाल सुनि हे प्रभु ! रावरे की प्रेमपरार्थानता मोको वृष्णि परी समुक्तिहैउ अर्थात् हे रघुनाथजी ! प्रेमी जनन के आपु विशेष आर्थीन रहते हो जो कई सोई करी अब सब भांति को सुख देते हो तथा मानी जनन को सर्वस्व नाश करिदेते हो ३ यहां की स्या-नप सदास अथानप सम है हे रघुनाथजी ! आपुके सम्मुख चतुरताते वार्ता करना सो हजार अज्ञानपना सम है यथा नारद चतुर, सदान बनि भगवान्ते कामचरित मुनाये ताहीति ऐसे अज्ञान भये कि जे विश्वाह हेनु विश्विन भये इत्यादि जो ज्ञानवन्तौ होइ सो आपुके सम्मुख चतुरता करै तो मानते अज्ञान बनाइ देउ तथा जो अज्ञानी पापी क्रियाहीन अधमो होइ अब आपुके सम्मुख सूधे सत्य भावते आपने अवगुण यथार्थ कई तो शरणप्रभाव आपुकी कृपाते बाकी मलिनता मिटि जानत है बाके पाप अवगुण अज्ञतादि नाश है शुद्ध हैजाता है पुनः गृध्र अधम को शरणमात्र बिता तुल्य मानि तुरतही शुभ गति दीन्है अहल्या पापाण हैगई रहै ताको पावन करिदीन्है पुनः शबरी भील्लिनि ताको माता तुल्य मानि तुरतही शुभ गति दीन्है इत्यादि अधम उद्धारता प्रणतपालता गुण दर्शित गृध्र, शिला, शबरी की सुधि सदा सब दिन किये सन्ते स्वामी सों सहज सनेह की तथा आपने हित की हीनता कबहुं न होइगी अर्थात् अधम उद्धारतादि गुण सुमिरि स्वामी में सनेह बहुत ताते स्वामी सदा हित करत तब कैसे हीनता हानि होवै प्रतिदिन घट्ना है ४ तेरो नाम कामतक हे रघुनाथजी ! आपुको नाम कल्पवृक्ष के समान सरल प्रकार की मनोकामना पूर्ण करिदेत पुनः सब समय को रक्षक कैसा है कि सुमिरतमाग्रही कलिमल छल क्षीण होत अर्थात् कलियुग को छल सत्कर्म में बाधा का उपाय पुनः कलि प्रेरित जो कामादि वेगते मल जो पाप होते हैं इत्यादि को मन्द करिदेता है भाव नाम के प्रतापते कलि को प्रभाव मन्द परिजाता है ऐसा उद्धार आपुको जानि मोहं याचना करता हौं हे फरुणानिधान ! भाव सेवक ने दुःख में आपह दुःखिन है शीघ्र ही बाको दुःख मिटावते हो ताते मेरी दुःखित की अर्थ सुनिये सीतापति की भक्ति सोई सुरसरि नीर गंगाजी को जल है तामें मीनता मछली सम सदा बाही में मग्न रहना पलभरि विलग न होना इति वरदान तुलसी चदन सो कृपाकरि दीजिये भाव सदा आपु में अवल अनुराग बना रहै तथा देदते अथवादि में लगा रहौं ५ ॥

(२६४) नाथ नीके कै जानिबी ठीक जन जीयकी । रावरो भरोसो नाह कैसो प्रेम नेम लियो रुचिर रहनि रुचि गति मतितीयकी ? दुष्कृत सुकृत वश सबही सों सङ्ग पखो परखि पराई गति आपनेहूं कीयकी । मेरे भले को गोसाईं पोचको सकल भाव हौं हूं किये कहौं साँह सांची सीयपीयकी २ ज्ञानहू गिराके स्वामी बाहर अन्तर्यामी



यहां क्यों दुरैगी बात मुखकी औ हीयकी । तुलसी तिहारो तुमहीं  
पै तुलसी के हित राखिके कहते कछु हैहौं माग्यी घीयकी ३

दी० । हे नाथ, रघुनाथजी ! जन आपुको गुलाम जो मैं हूँ ताके जीय की जो  
आपुमें प्रीति है सो नीके कै ठीक भलीभांति सांची जानियी कैसी प्रीति जीय  
में है कि रावरो भरोसो नाह कैसो अर्थात् आपुको जो भरोसा है कि निश्चय  
स्वामी मेरा कल्याण करेंगे इति जो आपुको भरोसो है ताही विषे नाहपति कैसो  
भाव कि हे मेरी मतिरूप जो तीय स्वधर्मरत पत्नी ताकी रुचि गति ऐसी है कि  
प्रेम सहित पतिव्रता को नेम लियो ऐसी रुचिर सुंदरि रहनि हैं अर्थात् यथा  
पतिव्रता अन्य पुरुष को स्वप्नेहू में न जानत केवल आपनेही पति में दृढ़ नेमसहित  
प्रेम राखती है यथा शिवपुराणे ॥ स्वप्नेपि यन्मनो नित्यं स्वपतिं पश्यति ध्रुवम् ।  
नान्यं परपतिं भद्रे उत्तमा सा पतिव्रता ॥ तैलेही अन्य रूप देवादि को आशा  
भरोसा मैं स्वप्नेहू में नहीं करता हूँ हे रघुनाथजी ! एक आपही के भरोसा मैं  
मेरी मति अनन्यता व्रतसों लगी है यथा ॥ दी० ॥ एक भरोसो एकवल, एक आश  
विश्वास । स्वाति सलिल रघुवंशमणि, चातक तुलसीदास ॥ पुनः शिवसंहिता-  
याम् ॥ मधुरे भोजने पुंसो विष्वज्भोजने मलम् । मलं स्यादन्यदेवानां सेवनं फल-  
धाञ्छया ॥ तस्मादनन्यसेवी सन्सर्वकामपराङ्मुखः । जितेन्द्रियमनःकायो रामं  
ध्यायेदनन्यधीः १ दुष्कृत पाप कर्म करतसन्ते दुष्टन को संग रह्यो तथा सुकृत जो  
सत्कर्म करत सन्ते सुजनन को संग रह्यो इति दुष्कृत सुकृत वशते सगहिन को  
संग पछ्यो ताते पाप पुण्य करने की पराई जो गति भई तथा आपनेहूँ किये की जो  
गति मेरी भई सो सब भली भांति परखि लियो कि मेरे पोचहू को भाव म्यादि  
ऐसे नीचहू को गोसाइयों गोसाई जो रघुनाथजी तिनहीं सकल विधि ते भलो  
कियो यह बात सियपिय की सौह सौगन्द करि सांची कहत हौं यामें भूठी न फोऊ  
मानै अर्थात् सुजनन के संग जब सत्कर्म करनेलगे तहां औरन के तौ कर्म पूरे परे  
ताको फल पाये अरु मेरे कर्मही न पूरे निवहे फल कहाते होवैं ताते सत्कर्माँ मेरा  
भला न करिसके तथा जब विषयी मनुष्यन के संग असत्कर्म करनेलगे तहां औरन  
को देखा जे स्त्री आदिक में आसक्त रहे ते भवबन्धन में परे पुनः जे पिशाचादि  
सिद्ध कान्हे वे पिशाची घोरगति पाये अरुमैं ऐसा विषयी कि स्त्री विषे ऐसा आसक्त  
रहेवैं कि वह काहू समय पाइ पिता के घर गई इहां मोसों न रहागया पीछे मेंभी  
उहां को चला गया तहां रघुनन्दन स्वामीकी ऐसी अनुग्रह भई कि सोई स्त्री मोको  
उपदेशकर्ता हैगई कि मैं तौ आपुकी दासी हौं जो आपुकी आज्ञा होइ सोई करों  
तौ मेरे विषे ऐसा मन लगावने में क्या लाभ है बृथा उपहासै तौ है ताते इसी  
भांति मन परमेश्वर में लगावो जामें जीव को कल्याण देहकी प्रशंसा है यही  
बात मेरे पुष्ट परिगई प्रभु में मन लगायों ताही समय पिशाची साधन करता रहैं  
सो जब सिद्ध है मोसों मांगने को कहा तब मैं हरिभक्ति मांगेउँ ताने हनुमान्जी  
के दर्शन की युक्ति बताई हनुमान्जी के दर्शन ते प्रभुकी शरणागति सुलभ भई  
इति असत्कर्मनौ मैं प्रभु की अनुग्रह ते मेरा भलै भया इत्यादि शुभाशुभ कर्म करि



संग परि औरनौ की गति देखेउँ अरु आपनी करणी की गति देखेउँ ताते सौगंद करि सांची बात कहतहाँ कि मैं ऐसे नीच को रघुनाथजी सकल भांति ते भला कीन्हेउ ताते सिवाय रघुनाथजी की कृपाते और दूसरी भांति मेरा कल्याण नहीं है २ ज्ञान जासों जीव को सिद्धान्त वस्तु कहवे समुझवे की गति होती है अर्थात् ब्रह्मात्मरूप को अनुभव ताके स्वामी परब्रह्म हौ पुनः ॥ जापर कृपा करहि जन जानी । कवि उर अजिर नचावहि वानी ॥ अर्थात् आपुकी प्रेरणाते वाणी कढ़ती है ताते वाणी के भी स्वामी हौ इत्यादि बाहर की जाननहार ज्ञान अरु गिरा वाणी के स्वामी हौ ताते झूठी सांची जानिलेउगे पुनः भीतर जो कछु कपट राखे होउँगो तौ सब घट में अंतर्धामीरूपते वास किहेहौ ताते अंतरको भी कपट जानि लेउगे तौ यहां आपुके सम्मुख मुख की कही बात अर्थात् जो कछु कहता हौ तथा हिये की बात जो कछु कपट राखे होउँगो सो क्यों दुरैगी अर्थात् अन्तर बाहर की जाननेवाले आपुके सम्मुख मेरी झूठी क्यों निवाह होइगी ताते सांचही कहतहाँ हे रघुनाथजी । तुलसी तिहारो तुलसीदास आपही को गुलाम है दूसरे को आश भरोसा नहीं राखे है तथा तुलसी के हित तुमहीं पै अर्थात् निश्चय करिके तुलसीदास को लोकहू परलोक में हित करनेवाले एक आपही माता, पिता, बन्धु, मित्र, गुरु, इष्टदेव हौ दूसरा कोऊ कहीं लोक परलोक में हितकर्ता नहीं है इत्यादि अनन्यता अत जो तौ बाहर भीतर सत्य करिके दृढ़ होवे तौ हे करुणा-सिन्धु ! कृपा करि शीघ्रही मेरा कल्याण कीजिये अरु कछु राखिके कहते धीय की माखी है हौ अर्थात् जो अन्तर में कछु कपट राखि झूठी कहत होउँ तौ मैं आपही आपने कर्मनते धीकी परी माखी सम तुरतही नाश है जाइहीं ३॥

( २६५ ) मेरो कछो सुनि पुनि भावै तोहिं करि सो । चारिहूँ विलोचन विलोक तू तिलोकमहँ तेरो तिहूँ काल कहूँ को है हितु हरिसो १ नये नये नेह अनुभये देह गेह बसि परिखे प्रपंची प्रेम परत उघरि सो । सुहृद समाज दगावाजिही को सौदा सूत जब जाको काज तब मिलो पायँ परि सो २ विबुध सयाने पहिंचाने कैधौ नहिँ नीके देत एक गुण लेत कोटिगुण भरि सो । करम धरम अम फल रघुवर बिनु राख को सो होम है ऊसर को सो बरिसो ३ आदि अन्त बीच भलो भलो करै सबही को जाको यश लोक वेद रख्यो है वगरि सो । सीतापति सारिखो न साहब शीलनिधान कैसे कल परै शठ बैठो सो विसरि सो ४ जीव को जीवन प्राण प्राण को परमहित प्रीतम पुनीत कृत नीचन निदरि सो । तुलसी तोको कृपाल जो कियो कोशलपाल चित्रकूट को चरित्र चेतु चित करिसो ५

टी० । हे जीव, अन्न ! कहां वृथा विषय भोग में भूला है प्रथम मेरो कछो हितो-पदेश सुनिके पीछे विचार करि पुनः जो बात तोहिं भावै सोई करियो है तौ नेत्र



देह में हैं तिनकी दृष्टि सूर्यन की अथवा अग्निकी प्रकाश से प्रकाशित होती है तिनसे लोक व्यवहार सब देखु तथा अन्तर में चित्त बुद्धि नेत्र हैं तिनमें विचार दृष्टि है सो ज्ञान के अथवा विराग के प्रकाशसे प्रकाशित है त्यहि करिके लोकह परलोक में विन स्वार्थ को हितकारी देखु तेरा कौन हितकर्ता है इति चाण्डि विलोचन नेत्रन करिके विलोक देख तौ न स्वर्ग भूपातालादि निहं लोकन में तथा भूत भविष्य वर्तमानादि तिहं काल में हरि के समान तेरो हित कहीं कोऊ है भाव रघुनाथजी के समान जीव को हितकर्ता सुर, नर, नागादि न कोऊ भया न है न होनहार है तिन प्रभु को त्यागि वृथा सनेह में क्यों भूला परा है १ कैसा वृथा सनेह कि जहां जहां देह धरि नेह में वास कीन्हें तहां तहां माता, पिता, बन्धु, स्त्री, पुत्र, पौत्र, श्वशुर, सार, हित, मित्रादिकन में नये नये नेह अनुभये नई नई प्रीति पैदा कीन कीन्हें तिन विषे प्रपंची लुली अर्थात् देखनेमात्रही ऊपर तौ प्रेम अरु अन्तर से कोऊ आपना नहीं सो प्रपंची प्रेम परसेते उग्ररि परन अर्थात् अतिविपत्ति संकट आपत्काल परेपर कोऊ लगे नहीं ठाढ़ होताहें काहेते सुहृद् जो मित्रवर्ग तिनकी समाज भरि सब दगायाजिही को सौदास्य लेन देन व्यवहार है भाव स्वार्थ हेतु तौ परमहित् वने वेस्वार्थ कोऊ बात नहीं करताहें अरु जब जाको काज लागत तब आपने स्वार्थ हेतु सो जन पांय परिके आइ मिलताहें भाव यावत् प्रयोजन नहीं है जात तावत् गुलाम बने हैं स्वार्थ भये पीछे लगे नहीं आघते हैं २ लोक जनन को वृथा व्यवहार कहि अरु देवन में वृथा व्यवहार देखावते हैं कि विबुध सयाने भाव देवता बड़े चतुर हैं तिनको पहिचाने किथीं नीके नहीं पहिचाने अर्थात् व्यवहार करि उनकी चातुरी जानि लिहे कि नहीं जानता है भाव देवता बड़ेही स्वार्थी निर्दयी हैं काहेते पूजा, पाठ, जप, तप, यज्ञादि जब कोटि गुण परिश्रम कराय लेते हैं तब एक गुण भरि फल देते हैं ताह में जो विधिपूर्वक आचार बनि परै तौ नाहीं तौ विघ्न करते हैं पुनः देखिहें पीछे जो बाको संकट परै तौ बिना पूजादि किहे सहायता न करें तथा सत्य, शौच, तप, दानादि वर्णाश्रमादि के जो धर्म हैं ताके अनुकूल सन्ध्या, तर्पण, पूजा, पाठ, जप, तीर्थ, व्रत, दानादि यावत् कर्म हैं सो बिना रघुवर के सनेह भये कर्म धर्मादि करना तामें केवल परिश्रम लाभ है भाव वृथाही श्रम करना है लाभ कछु भी न होइगो कौन भांति यथा बिना आगि राख कैसो होम करना साकल्य बहाइ देना है सुकृत कछु भी न होइगो तथा ऊसर कैसो बरसियों अन्नादि कछु न होइगो ऐसेही बिना राम सनेह सब धर्म कर्म वृथा हैं यथा रुद्रयामले ॥ ये नराधमलोकेषु रामभक्तिपरादनुखाः । जपस्तपो दया शौचः शास्त्राणामवगाहनम् ॥ सर्वं वृथा विना येन शृणुत्वं पार्वति प्रिये ॥ महाशम्भुसंहितायाम् ॥ कृपा च साधनं सिद्धिर्भक्तिः श्रीमैथिलीपतेः । अन्यत्तु केवलं व्यर्थं साधितं मतवादिभिः ३ अरु रघुनाथजी कैसे जीवन के हितकर्ता हैं कि आदि भलो अर्थात् गर्भवास में रक्षा कीन्हें पुनः अन्त भलो मरण समय रक्षक बीच जीवनपर्यन्त रक्षा कीन्हें इति सब जीयमात्र को सदा भलो करते हैं अथवा सत्ययुगादिते रक्षा करत आये आगे करेंगे वर्तमान में रक्षा करते हैं अथवा आदि साकेतलोक से सुलभ लोकोद्धार हेतु कृपा करि लोक में अवतीर्ण



भये पुनः अन्त में चराचर को परधाम को लैगये पुनः बीच में यावत् लोक में रहे तब राह राह जीवन को कल्याण करत फिरे तथा अबहुँ सबको भलो करते हैं अर्थात् नाम रूप लीला धाम द्वारा सहजही जीवन को कल्याण करते हैं इत्यादि जा रघुनन्दन को अमल यश लोकन में तथा वेदन में बगरि कैलि रह्यो है यथा भागवते ॥ यस्यामलं नृपसदस्सु यशोऽधुनापि गायन्त्यघघनमृषयो दिगभेदपट्टम् । तश्चाकपालवतुपालकिरीटजुष्टं पादाम्बुजं रघुपतेः शरणं प्रपद्ये ॥ ऐसे सीता के पति शीलनिधान शीलभरे स्थान साहब सेवा करिये मैं सुलभ इति रघुनाथजी सरीखे स्वामी को बिसारि विमुख है बैठेहैं तौ है शठ, जीव ! तू कैसे कल पावैगो भाव सदा दुःखे भोगत जन्म वीतैगो ऐसा विचारि सब आशा त्यागि प्रभु की शरण गहु ४ जामें जीव नाश न होवै इस रक्षाहेतु अन्तर्यामीरूप ते सदा जीव के अन्तर घास किहे है इति जीव के जीवन पुनः प्राण, अपान, उदान, समान, व्यान इति प्राण पञ्च जो वायु हैं तिनको आत्मरूप ते चैतन्य किहे हैं इति प्राणन को प्राण पुनः शरणमात्रही सब प्रकार को हित करतेहैं पुनः सदा आपना प्यारा करि जानते हैं इति परम हितकर्ता प्रीतम परम प्यारे हैं पुनः नीचनि पुनीत कृतनीच जो निपाद कोल शवरी गोधादि तिनको पुनीत करनेवाले ऐसे सुलभ उदार प्रणत-पाल स्वामी सोई रघुनाथजी निदरि त्याग करि सुख चाहता है सो कैसे होइगो हे तुलसी ! कोशलपाल कृपालु तोको जो कियो सो चित्रकूट को चरित्र चित्त में चेत करि विचार तौ अर्थात् सुलभ लोकोद्धारहित अवतीर्ण है असंख्यन जीवन को कल्याण कीन्हे पुनः अबधपुरवासिन को जन्मभरि सुखी राखि अन्त में परधाम को लै गये इति कोशलपाल ऐसे कृपानु हैं कि चित्रकूट में तोको प्रत्यक्ष दर्शन दीन्हे ताको चेत करि चित्तों विचार कैसी अनुग्रह कीन्ही तिनसों विमुख भये कहां तेरा ठेकान है ताते प्रभु की शरण दड़ गहु ५ ॥

( २६६ ) तन शुचि मन रुचि मुख कहौं जन हौं सियपी को ।  
केहि अभाग जान्यो नहीं जो न होय नाथसों नातो नेह न नीको ?  
जल चाहत पावक लहौं विष होत अमीको । कलि झुचाल सन्तनि  
कही सोइ सही मोहिं कछु फहम न तरनि तमीको २ जानि अन्ध  
अज्ञन कहै वन बाधिनि घी को । सुनि उपचार विकारको सुविचार  
करौं जब तब बुद्धि बल हरै हीको ३ प्रभु सों कहत सकुचत हौं परौं  
जनि फिरि फीको । निकट बोलि बलि बरजिये परिहरै ख्याल अब  
तुलसिदास जड़जीको ४

टी० । हे रघुनन्दन, महाराज ! आपकी अद्भुतगति है सो मेरी समुझ में नहीं आवत क्या समुझ में नहीं आवत कि तन शुचि पवित्र किहे आपकी किया व्यापार में लगाये हौं तैसेही मनकी रुचि आपकी प्राप्ति चाहत हौं तथा सुखीते कहतहौं कि सिय पीय को जन राम को गुलाम हौं ताहूँपर जो नाथ सों नेह नातो नीक न होइ सो कारण नहीं जान्यो कि केहि अभाग्य ते यह विघ्न होता है अर्थात्



तन, मन, वचनते आपही के व्यापार में लगा हों तबहुं जो आपु में सम्बन्ध सनेह सांचा नहीं होता है तो कौन मेरी अभान्य उदय है जो बाधा करती है यह कारण मेरी समुक्त में नहीं आवत भाव आपकी शरण में बाधा करनेवाला कौन है सो जाना चाहत हों १ क्या बाधा होती है कि जल चाहत हों अरु पावक लई अग्नि पावता हों अर्थात् जौनी उपायते अन्तर शीतल कीन चाहत हों ताहीते तीनिहुं तापें उत्पन्न है मोको जरावती हैं यथा हरियश पारायण होत तहां गये वा पर्वी पाइ तीर्थ पर गये वा हरिउत्सव होता है तहां गये कि इहां पाप नाश होइ मुक्त पाइ जीवमें सुख शीतलता आवै सो तो होता नहीं वहां बाधा क्या भई कि स्त्रीगण सर्वत्रै रहती हैं तिनके गानवार्ता में कान लागि गये उनके रूप में नेत्र लागि गये उन सों वार्ता करतेमें मुख लागिगया आवत जात में अंग स्पर्श में त्यचा लागि गई इति शुभस्थान में थोरेही कारण ते महापाप पैदा भये तिनको फलमहादुःख में तत होता हों तथा अमी को विष होत जिस उपायते जीव को अमर कीन चाहत हों तिनहीं ते जीवके नाश का उपाय बंधि जाता है यथा जप, तप, पूजा, पाठ, धियेक, धिरागादि जो कछु जीव के कल्याण का उपाय करता हों सो तो होता नहीं बाधा क्या भई कि ताही में लोभ पैदा है गया ताते दम्भ करने लगेउ पुजावने हेतु तथा काम पैदा भया परस्त्री अवलोकन लगेउ इन व्यापारन में जो बाधा किया तापर क्रोध किहेउ ताहीते मोह भया सोई विष सम जीव को नाश करता है पुनः तरनि सूर्य अर्थात् ज्ञान तमी रात्री अर्थात् अविद्या इत्यादि जानिये को मोको फहम नहीं है भाव मेरे ऐसी चैतन्यता नहीं है कि ज्ञान अथवा अविद्या पहिचानि सकौं परन्तु कलियुग की कुचाल कराल है इति सन्तनि कही है सोई सही है अर्थात् सन्तजन कहते हैं कि कलियुग प्रेरित ऐसी कुचाल है जामें परमार्थ पथी कोऊ नियहने नहीं पावता है सो अब मैं सांची मानी अर्थात् बाधा करता कलिकाल ही है २ पुनः मोको भी मोह करिकै अन्धा जानिकै कलियुग वन की बाघिनि के घी को अखन लगावने को कहता है भाव जो तू वन की बाघिनि को नेत्रन में लगाउ तौ तेरी दृष्टि खुलिजाइ इहां घर की पाली हुई बाघिनि जो चारा पानी देता है ताको हिली होइ तो आश्चर्य नहीं जो दूध गारि लैवै ताको नहीं कहे अरु वन की बाघिनि सम्मुख जातही खाइ जायगी इस हेतु वनबाघिनि कहे इहां विद्या माया घरबाघिनि है अविद्या माया वनबाघिनि है संसार वन है तामें धन, धाम, घरणी, स्त्री, पुत्र, हित, मित्र, नृत्य, गान, कौतुक, कला, भोजन, वसन, वाहन, भूषणादि यावत् लौकिकसुख हैं सोई अनेक भांति सघन वृक्ष लगे हैं तिनहिन में अविद्या बाघिनि बसी है विषयसुख में परिवद्ध होना सोई जीवन को खाइ जाना है पुनः घृत तो दूध को सारांश है इहां दूध है शृंगाररस यथा ॥ दो० ॥ बुधि बिलासयुत जहँ रहे, रति को पूरण अंग । ताहि कहत शृंगाररस, केवल मदनप्रसंग ॥ तामें जो विभाव अर्थात् हर्षसहित युवतिन को परस्पर अवलोकन सो दुहव है पुनः रोमाञ्च स्वेद-कण्ठारोधादि सार्विक औटव है पुनः अनुभाव कामासक्ति सो जमावव है पुनः हर्ष चिन्ता स्मृति उत्कण्ठादि संचारी सो मधिवो है पुनः स्थायी रति की प्राप्ति सोई घी है पुनः विषयी कुटिल कलियुगी जीवन के जो वचन हैं यथा ॥ पान पुराना



धी नया, अरु कुलवन्ती नारि। चौथी पीठि तुरंग की, वैकुण्ठनिशानी चारि॥ इत्यादि कलियुग को कहियो है कि यही औपधि करौ तौ तुम्हारी दृष्टि खुलि जाइ कौन भांति यथा श्लोक ॥ तीर्थाटनं पण्डितमित्रता च वारांगनाराजसभाप्रवेशः । अनेक शास्त्राणि विलोकितानि चानुर्यमूलानि वसन्ति पञ्च ॥ इसमें यद्यपि उत्तमौ बातें हैं परन्तु कलियुग की सहायताते याकी रीति यथा दशवीस कोस के तीर्थन को पर्वों परे पर खी पुरुषन की समाज जोरि हैंसी मसखरी करते गये वहां भी खी अवलोकनै करत में विषय बढ़ी पुनः जे कोकसार नायकामेदादि सुनावते हैं ऐसे पण्डितनते मित्रता भई राजन की सभा में भी कामे क्रोध लोभ को व्यवहार तथा रसग्रन्थन को अवलोकन पुनः वेष्यन को संग तौ विषय की पूर्णतै है इत्यादि द्वारा चानुर्यता की उत्पत्ति यथावना इति दृष्टि खुलने हेतु कलियुग वनवाधिन को धी अञ्जन मोको बतावता है सोई विकार को उपचार अर्थात् चित्त-बुद्धि आदि नेग्रन में विचारहीनता जो मोतियाबिन्दु विकार है ताकी उपचार औपध जो कुसंगद्वारा कलियुग कहता है सो सुनिकै जय वामें सुन्दरी तरहते विचार करता हों भाव इस औपध करनेते क्या हानि होइगी ? पुनः क्या लाभ होइगो इति सुविचार करत समय तब कलियुग मेरे हृदय को जो बुद्धि बल अर्थात् ज्ञान विचार ताको हरि लेता है ताते उसीकी वनाई औपध करना मोको भावता है अर्थात् विषयमुक्त भोग ही रुचता है ३ पूर्व विचारते निश्चय होत कि शरणागत में बाधा करनेवाला कलिकालही है ताको हाल हे प्रभु ! आपुसों कहत सकुचात हों काहेते पुनः फीको जनि परीं अर्थात् पूर्व विमुख है प्रभु को फीको लग्यो ताहीं ते महादुःख भोगत रहेई अथ किसी कारण सम्मुख भयो कलु प्रभु को मीठाभी लग्यो ताते पारवार अर्ज करत सकुचत हों कि प्रीढ़ता ते पुनः न फीको परिजाई परन्तु आपनी गर्ज स्वार्थता ते विना कहे रहा नहीं जात ताते कहत हों निकट बोली बलि ब्रजिये जामें अब तुलसीदासजड़ जी को ब्याल परिहरै अर्थात् कलियुग को आपने निकट बोलाइ वाको हृदय दीजिये कि हमारे गुलाम पर जो बाधा काँहो तौ दण्ड पावैगो इत्यादि कौन हेतु मैं बलि जाई मेरे नाश करिये की जो ब्याल मुधि राखे है सो त्यागि देवै काहेते एक तौ मैं जड़जीव आपनी हानि लाभ ऐसे ही नहीं सूक्त ताहपर कलिकाल बाधा करत तब कैसे मेरा निस्तार होइगो॥

( २६७ ) ज्यों ज्यों निकट भयो चहाँ कृपालु त्यों त्यों दूरि पखो हों । तुम चहुँयुग रस एक राम हों हूं रावरो यदपि अब अवगुणनि भखोहों ? बीच पाइ नीच बीचही छरनि बखो हों । हों सुवरण कुवरण कियो नृपते भित्तारि करि सुमनिते कुमति कखोहों २ अगणित गिरि कानन फिखो विनु आगि जखो हों । चित्रकूट गये मैं लखी कलि की कुचाल सब अब अपडरनि डखो हों ३ माथ नाइ नाथ सों कहैं हाथ जोरि खखो हों । चीन्हो चोर जिघ मारि है तुलसी सो कथा सुनि प्रभुसों गुदरि बखो हों ४



टी० । दोहा ॥ रक्षक सब संसार को, हौं समर्थ मैं एक । दृढ़मन अनुसंधान  
 यह, सो गुण कृपा विवेक ॥ सोई कृपा गुणभरे स्थान इति हे कृपालु, श्रीरघुनाथ  
 जी ! मैं ज्यों ज्यों निकट भयो चहाँ अर्थात् सत्कर्मादि करि आप के समीप प्राप्त  
 हूँ चाहत हौं त्यों त्यों आपते दूरि पखो हौं यथा कर्म करत समय मान बढ़ाई  
 महत्त्व ऐश्वर्यादि की वासना उठि आवती है ताको फल सुख भोग सोभी बन्धन  
 भया तथा असत्कर्म आपही होते हैं तिनको फल दुःखभोग सो विशेषिही बन्धन  
 भया इसीकारण जन्ममरण होते होते विमुख विपर्ययि गैया ताते आपते दूरि परि-  
 गया हौं परन्तु हे रघुनाथजी ! आपतौ चारिह्र युगन में सदा एकरसे उत्तम उदार हौं  
 अरु हौं सदा सर्वदाते रावरो आपहीको गुलाम हौं यदपि अत्रपापनते तथा कामादि  
 अवगुणन ते भरा हौं तबहूँ आश भरोसा आपही को राखे हौं भाव सब युगन में  
 सुलभ अधमन को उद्धार करते रहेउ तौ अव कलियुग में मोको क्यों नहीं अभय  
 करि शरण में राखते हौ १ हे प्रभु ! मैं तौ अल्पज जड़ जीव आपनी दानि लाभ नहीं  
 जानता हौं ताते जा समय आपते मुख फेरि लोक सुख में परेउँ सोई बीच पाइ नाँच  
 जो कलियुग सो बीचही छुरनि छुखो हौं अर्थात् जब सम्मुख है अवण कीर्तनादि  
 द्वारा आप के निकट आवा चाहत हौं सो बीचही में छल चानुरी करि मेरा सर्वस्व  
 धन लूटि लियो यथा ली देखाइ काम प्रचण्ड करि संयोग को कारण बांधि  
 दियो लाभ देखाइ लोभ प्रचण्ड करि किसी के सनेह बन्धन में डारि दियो दानि  
 कर्ता देखाइ क्रोध प्रचण्ड करि किसीते घैर कराइ दियो इत्यादि कारण प्रचण्ड  
 मोह उपजाइ अन्धा करि मेरा सर्वस्व अर्थात् ज्ञान विचार हरिलियो मैं किसी  
 काम को नहीं रहि गयो ऐसा निकम्मा करि दियो कैसा निकम्मा करिदियो कि  
 हौं सुवर्ण ताको कुवर्ण पीतारि ताम करि दियो अर्थात् कुन्दन सोना सम  
 साँच्चि आनन्द उत्तम आत्मरूप में रहौं तामें कारण माया लगाय आत्मदृष्टि  
 खँचि जीवत्व करि दागी बनाइ दियो तबहूँ अंशांशी भावते प्रेम प्रभावते इन्द्रिय  
 मनादि को स्वाधीन किहे तनरूप देश में राज्य करता रहौं सोऊ नृपते भिखारि  
 करि दियो भाव कारज माया लगाय स्वतन्त्रता खँचि शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गन्ध,  
 मैथुनादि विषयन में इन्द्रियन को आसक्त कराय कामी लोभी बनाइ दियो तबहूँ  
 सेवक सेव्य भावते सुमति विचारते अवण, कीर्तन, स्मरण, सेवन, अर्चन, बन्दन,  
 दास्यतादि करि मति को थिर किहे रहौं तब सुमति ते कुमति करेहौं अर्थात्  
 मोह को लगाइ सुन्दरि मति को नाश करि कुमति करि दियो ताते देहाभि-  
 मानी है सुगन्ध, वनिता, वसन, भोजन, वाहन, भूषणादि सुख में परि अनीति  
 रत भयो २ प्रथम तौ यथा सब पण्डित लोग होते हैं तैसेही लोकव्यवहारही में  
 घूमे फिरे जब हनुमानजी के दर्शन भये तब नरहरि स्वामीजीते उपदेश लै चित्रकूट  
 में बैठि चारि करोड़ राम मन्त्र जाप किये ताके प्रभावते चैतन्य भये राम  
 नाम को प्रचार करने लगे तबै कलियुग सहाय सहित मूर्तिमान् है इनको डाटा  
 इसी हनु स्वामी सों प्रार्थना करते हैं हे प्रभु ! पूर्व में अगणित गिरि पर्वतन में  
 तथा कानन वनन में फिरत रहेउँ तहां बिनु आगि जखों भाव दुःख के कारणी  
 नहीं करों अरु सुख के उपाय पूजा, पाठ, जपादि- कोन्हें कीन्हें तबहूँ अकारणै



दुःख हूँ कौन्हेउ जव चित्रकूट को गयो तहां आपकी कृपा प्रभाव ते मैं लखी देखी कि यावत् बाधा होती हैं सो कलियुग की कुचाल है अब अपडरनि डखों आपनी ओरते डराइ गयो भाव एक तौ अनेक जन्म के पापे दुःखदायक पुनः सत्पथ में बाधा करते हैं ताहूँपर कलिकाल छल ते कामादि लगाय महाबाधा करि रहा है ताको मैं देखि लिहेउँ तहां जो मैं सबल होता तौ बाको गहि दण्ड देता अब इहां तौ कलियुग सबल है अब मैं निर्बल हौं ताते आपही डरता हौं ३ किस हेतु डरता हौं कि यह रीति है कि जव चोरी करत मैं साह चोर को चीन्हि लेता है तब जो सबल प्रतापो धीर होइ तौ तौ चोर को पकै मारै अब जो धनी अबल है तौ चोर अवश्यही प्राणघात करैगो इस भय ते हे नाथ ! माथ नाइ हाथ जोरि सम्मुख खरो आपसों कहत हौं कि चीन्है पर चोर घात करता है यह कथा पूर्व लोगनते सुनि निश्चय माने हौं कि कलियुग भी चीन्हों चोर है अवश्य मेरा जीव मारि है सोइ प्रभुसों गुदरि बखो हौं तुलसी आपनो हाल प्रभु सों कहिकै छुटी लेत जो भावै सो करौ ४ ॥

( २६८ ) प्रण करि हौं हठि आजते राम द्वार पखो हौं ।

तू मेरो यह चिनुकहे उठिहौं न जनम भरि प्रभुकीसों करि निबखो हौं १  
दै दै धक्का यमभट थके दारे न टखो हौं ।

उदरदुसह सासति सही बहुवार जनमि जग नरक निदरि निकखो हौं २  
हौं मचला लै छांड़िहौं जेहि लागि अखो हौं ।

तुम दयालु धनिहै दिये बलि बिलम्बन कीजिय जात गलानि गखो हौं ३  
प्रकट कहत जो सकुचिये अपराध भरयो हौं ।

तौ मनमें अपनाइये तुलसिहि कृपाकरि कलि विलोकि हहरयो हौं ४  
टी० । हे श्रीरघुनाथजी ! हौं मैं आज ते हठि प्रण करि आपके द्वारपर पखो हौं

कौन हेतु कि यह कहिये हे तुलसीदास ! तू मेरो गुलाम है मैं तेरो रक्षक हौं अब काहू की भय न करु यह वचन बिना कहे जन्म भरि द्वारपरते न उठि हौं तापर प्रभु की साँह करि निबखो हौं रघुनाथजी की सौगन्द है सब सत्यही कहै हौं इति कहै छुटी लेता हौं आगे जैसा भावै सो करौ परन्तु यह निश्चय जाने रहौ कि श्रीर किसी उपायते न दराँगो १ काहेते न दराँगो कौन पुष्टता मेरे है कि आप को द्वार मुख को स्थान है पुनः आप के पार्षद साधु सुजनपाल दयावन्त सुधर्मा तिनके धकन को मैं क्या भटकता हौं मैं ऐसा पोढ़ा हौं कि कराल निर्दयी यम के भटते मोको धक्का दैदे थके दुःखद स्थान नरक में तहाते उनके दारे नहीं टखों अर्थात् जव महापाप करि नरक को गयो जव भोग करि वहां ते चलयो तब यम-गण भारी धक्का दैदे निकारे कि अब इहां न आवना परन्तु मैं जहां जन्म धखों तहां पुनः महापाप करि फिरि नरक में पहुँचेउँ पुनः भोग करि जव चलयो तब यमगण पुनः कठोर धक्का दै निसारे कि अब न इहां आवना पुनः जन्म धरि महा-पाप करि फिरि नरक में जाइ पहुँचा इसीभांति यमभट धक्का दैदे निकारा कौन्है



ते तौ थकि बैठे परन्तु मैं नरक जाना बन्द नहीं कीन्हेउँ इसी भांति वहाँ वास करते करते नरक दुःख सहते सहते पोड़ा है गया तहां को वासौ तुच्छ मान लिया भाव नरक में भी विशेषि दुःख नहीं है पुनः बहुत बार जग में जन्म धरि धरि हिंसा, चोरी, जुवा, परहानि, परखागमन, परअपवाद इत्यादि अनेकन पाप करिकरि ताको फल दुसह अर्थात् कराल रोग, पुत्र, बन्धु, स्त्री आदिको वियोग राजदण्ड बन्धन शत्रुवश संकट दरिद्रता इत्यादि जो सहा न जाइ ऐसी सांसति महादुःख तथा उदर माताके गर्भवास में इत्यादि जगमें बहुत बार जन्मिषै दुसह सांसति मैं सही अरु नरककी निन्दाकरि निकस्यो अर्थात् जब माताके उदरमें गर्भवास को दुसह दुःख सहेउँ पुनः जन्म धरि तीनिउँ तापैं सहेउँ मरण पीछे नरक को दुःख सख्यो इन दुःखन को जो मैं कछु नहीं गन्यउँ तब सुखद स्थान पर साधु दयावन्तन के धक्का दण्डादि को क्या मैं भटकना हौं ताते किसी भांति ते द्वार ते न दरौंगो २ हौं जेहि लागि अखो हौं मैं जौनी बात हेतु द्वारपर अरो खरो हौं सो मचला हठि मांगन लै लेहौं तब आप को छांड़ि हौं स्वतन्त्र बैठने देहौं कोहेते तुम दयालु अर्थात् वेप्रयोजन पर दुःख हरते हौं ऐसे दयावन्त हौं तौ मेरा मांगन दियेही बनि है ताते मैं बलि जाउँ हे रघुनाथजी ! अब विलम्ब न कीजिये क्योंकि गलानि मैं गखो जात हौं अर्थात् प्रार्थना करत बहुत काल बीते ताते मारे गलानि के मरा जात हौं भाव लोग मेरी उपहास करते होइंगे कि ऐसे सबल समर्थ उदर सुस्वामी के द्वार पर ऐसी विलम्ब लागि तौ बड़ा अभागो है इस हेतु विलम्ब में मोको बड़ी गलानि है ताते विलम्ब न कीजिये ३ हे रघुनाथजी ! आर त्रिदेव पूजित बड़े महाराज परमपावन उत्तम स्वामी हौं अरु आपके गुलाम हनुमान् ऐसे सब भांति उत्तम हैं तहां मैं तुच्छ जीव महापापी अधम सब भांति ते नीच हौं ताको आपना गुलाम कैसे कहौं इस विचारते जो प्रकट कहत सकुचिये क्योंकि अपराध भखो हौं मैं महाअपराधन को भरा पात्र ताको कैसे प्रकट कहौं यह संकोच करते होउ तौ कृपा करि मैं मैं अयनाहये आपना सांचा गुलाम मानि लीजिये काहेते कलि-विलोकि हहखो हौं कराल कलियुग को सक्रोधित देखि तुलसीदास हियेते हारि मानि अत्यन्त भयातुर आपकी शरण आयो है ४ ॥

( २६६ ) तुम अपनायो तब जानिहौं जब मन फिरि परिहै । जेहि स्वभाव विषयनि लग्यो तेहि सहज नाथसों नेह छांड़ि छल करिहै १ सुत की प्रीति प्रतीति मीत की नृप ज्यों डर डरिहै । अपनो सो स्वारथ स्वामी सों चहूँविधि चातक ज्यों एक टेकते नहिं ढरिहै २ हरषि है न अति आदरै निदरै न जरि मरिहै । हानि लाभ दुख सुख सबै समचित हित अनहित कलिकुचाल परिहरिहै ३ प्रभु गुण सुनि मन हरषि है नीर नयननि ढरिहै । तुलसीदास भयो रामको विरवास-प्रेम लखि आनन्द उमंगि उर भरिहै ४

टी० । हे श्रीरघुनाथजी ! मेरा मन जो देह सुखसाधन में धावा फिरता सो



जब फिरि परि है देह व्यवहार त्यागि आपुकी सम्मुख है जीव कल्याण के साधन  
 अर्थात् श्रवण कीर्तनादि में जब मन लागी तब जनि हों कि आपु मोको अपनायो  
 आपना सांचा गुलाम बनायो कैसा सांचा गुलाम कि जेहि स्वभाव विषयनि-  
 लग्यो अर्थात् जैसे सहज स्वभाव इन्द्रियनद्वारा मन विषयन में लागता है तेही  
 सहज स्वभाव छल चातुरी छांदि जब नाथ सों लागिहै यथा श्रवणद्वारा शब्द में  
 लाग विषयवार्ता सुनता है तैसेही जब आपु के यश श्रवण में लागैगो यथा नेत्र-  
 द्वारा रूप में लाग युवतिन को देखता है तैसेही जब साधुजन हरिधामरूप लीला  
 अवलोकन में लागैगो यथा रसनाद्वारा पदरस में लागता है तैसेही जब चरणा-  
 भृत भगवत् प्रसादी में लागैगो इसी भांति जब आपु में लागै १ सुत की प्रीति  
 यथा चक्रवर्ती महाराज कहै कि ॥ मणि विनु फणि जिमि जल बिनु मीना । मम  
 जीवन तिमि तुमहिं अर्थात् ॥ ऐसी पुत्रविषयक शुद्ध प्रीति रखै पुनः मीत की  
 प्रतीति सांचे मित्र सम दिन करिये में विश्वास राखी पुनः नृप ज्यों डर डरिहै  
 यथा प्रजा लेखकादिकन को अनीति करिये में राजा के दरुद देवे की भय राखत  
 तैसेही अनुचिन करिये में सदा स्वामी की भय राखै रही भाव वात्सल्यरस की  
 प्रीति सख्यरस को विश्वास दास्यरस की भय माने सेवन करै पुनः अपनो सो  
 अर्थात् आपनी दिशि सो यावत् स्वार्थ है सो एक स्वामी सों चाही सो अर्थ,  
 धर्म, काम, मोक्षादि चारिहुं विधि सो जो कहु चाह करी सो रघुनाथजी सों  
 कौन भांति ज्यों चातक स्वातिही के आश्रित तैसे ही रघुनाथजी की एक टोकते  
 जय कबहुं न दरिहै २ पुनः जब आति आदरे हर्षि है न तथा निदरे जारि न मरिहै  
 अर्थात् जहां कौऊ बड़ा मानि साष्टाङ्ग प्रणाम करि ऊंचा बैठक है उत्तम भोजन  
 पूजा है स्तुति करै तहां खुशी न मानी पुनः जहां कौऊ कुचवन आदि निरादर  
 करी तहां जय फोधेत तत न होई भाव जब निन्दा स्तुति दोऊ सम मानै पुनः  
 हानि भयं तथा व्याधि दरिद्रादि दुःख परे उदास न होई पुनः धनादि लाभ पाइ  
 पुनः भोजन, घसन, भूषण, वाहनादि सुख पाइ प्रसन्न न होई इति हानि, लाभ  
 तथा सुख, दुःखादि सबै चित्त ते सम बराबरिही म नी पुनः काहू को स्वार्थ-  
 साधक जानि याको हितकार मानै है काहू को हानि, कर्ता जानि ताको अनहित  
 मानै है पुनः कलियुगप्रेरित कामादिकन के वश है परखी परधन परहानि  
 इत्यादि कलिकुचाल तिन सवन को जब परिहरि है अर्थात् हित अनहित कुचा-  
 लादि जय त्यागि शुद्ध एकरस सदा बना रहिहै ३ कैसा शुद्ध एकरस कि कृपा,  
 दया, क्षमा, शील, करुणा, सुलभ, उदारतादि प्रभु के गुणानुवाद वर्णन सुनि जब  
 मन हर्षि है आनन्द है स्मरण करत संत प्रेम उमंगि नीर नयननि ढरि है नेत्रन ते  
 आंशु नीर बहाकरि है पह सब उत्तम रामभक्तन के लक्षण हैं यथा महारामायणे ॥  
 अन्ये विहाय सकलं सदसद्य कार्य श्रीरामपङ्कजपदं सततं स्मरन्ति । श्रीरामनाम-  
 रसनाय पठन्ति भक्त्या प्रेम्णा च गद्गदगिरोप्यथ हृष्टलोमाः ॥ सीतायुतं रघुपतिं  
 च विशोकमूर्तिं पश्यन्त्यहर्निशमुदा परमेण रम्यम् ॥ शान्ताः समानमनसश्च  
 सुशीलयुक्तास्तेष्वक्षमागुणदयामृदुबुद्धियुक्ताः ॥ विद्वानज्ञानविरतिः परमार्थ-  
 चेष्टा निर्धोमकोऽभयमनाः स च रामभक्तः ॥ इत्यादि लक्षण विचारि तब निश्चय



होइगी कि अब तुलसीदास सांचो रघुनाथजी को गुलाम भयो ऐसा विश्वास तथा पदकमलन में प्रेम इत्यादि लिखि देखिकै तब आनन्द प्रवाह उमगाइ उरमें भरे रहिहौं भाव अब मोको काहू की भय नहीं है स्वामी आपनो मानि लिये ४ ॥

( २७० ) राम कबहुँ प्रिय लागि हौ जैसे नीर मीन को । सुख जीवन ज्यों जीवको मणि ज्यों फणिको हित ज्यों धन लोभलीन को । ज्यों स्वभाव प्रिय लगति नागरी नागर नवीन को । त्यों मेरे मन लालसा करिये करुणाकर पावन प्रेम पीन को २ मनसा को दाता कहैं अति प्रभु प्रवीन को । तुलसिदास को भावतो बलिजाउँ दयानिधि दीजै दान दीन को ३

टी० । सांचे सनेह की पूर्वाभिलाष करते हैं हे रघुनाथजी ! जैसे मीन को नीर जा भांति मछरी को जल प्यारा है भाव क्षणमात्र विलग नहीं होत तैसेही कबहुँ आपु मोको प्रिय लागि हौ भाव श्यामरूप की माधुरी अवलोकन ते मन-नेत्र क्षण-भरि न जब विलग है हैं कौन भांति ज्यों जीव को आपना जीवन सुखपूर्वक जीवित रहना प्यारा होता है पुनः फणि को ज्यों मणि अर्थात् सर्प को जा भांति मणि प्रिय लागती जाके वियोग को नहीं सहिसक्ता है इसीभांति मोको आपु कब प्रिय लागहुगे ये तीनों विशेषण परामक्ति के लक्षण में मिलते हैं काहेते न तौ मछरी जल ते भिन्न होती है अरु न जीव आपना जीवन त्यागता है तथा सर्प आपनी मणि नहीं त्यागता है इन सबकी अचल प्रीति है तैसेही शुद्ध आत्मरूप ते अचल अनुराग रामरूप में कबहुँ बना रही तामें तीनि विशेषण को यह भाव कि यावत् जाग्रत् अवस्था रहै तावत् जल मीन कैसे सनेह रहै जब सुषुप्ति अवस्था आवै तब जीव जीवन कैसे सनेह रहै जब स्वप्न अवस्था आवै तब सर्प मणि को ऐसे सनेह रहै अरु तुरीय अवस्था आत्म परमात्म को सनेह अनूप लोकविदित है यथा छूटी राज्य का पुनः प्राप्त होना पुनः कहत कि लोभलीन महालोभी जनको ज्यों धनलाम में हित देखात अर्थात् भूख-प्यास-थिरता-निद्रा-ह्मी-पुत्र इत्यादि सबसों सनेह त्यागे मन-वचन-कर्मते सदा धन लाभ के व्यापार में लगा रहताहै तैसेही मेरी यावत् देहबुद्धि है तावत् सब सम्बन्धिन सों नेह त्यागि रामयश श्रवण-कीर्तन-नामस्मरणरूप को सेवन, अर्चन, वन्दनादि, दास्यता, आचरण में सनेह बना रही आपु विषे १ पुनः हे श्रीरघुनाथजी ! ज्यों नवीन नागरी नवयौवना स्त्रियन को नवीन नागर किशोर युवापुरुष सहज स्वभाव ते जा भांति अवलोकन बोलन हँसन मिलन को परम प्रेमाभिलाष राखते हैं इसी भांति हे करुणाकर ! आपु विषे पावन स्वार्थरहित प्रेम पीन पुष्ट सो मेरे मन में कबहुँ अभिलाषा करियेगा अर्थात् यथा नवीन नायिका नायकन की प्राप्ति की प्रेमासक्ति किसी समय मत्ते नहीं भूलती है ताही भांति मेरी यावत् जीवबुद्धि रहै तावत् प्रेमासक्ति कबहुँ आपु में बनी रहैगी इति प्रेमासक्ति को लक्षण है २ अति कहै मनसा को दाता को प्रभु प्रवीन हैं हे श्रीरघुनाथजी ! आपुकी उदारता वेद कहतेहैं



कि याचकमात्र की मनोकामना को परिपूर्ण दाता सिवाय एक रघुनाथजी दूसरा और कौन प्रभु है कहते अर्थ, धर्म, काम की कौन कहै पात्रापात्र विवेकरहित अधमन को मारग मारग मुक्ति वांछत घूमे अन्त में यावत् सनेही पुरजन चराचरादि सबको परधाम पठाइ दिये ऐसे उदार दानों जानि प्रथम तो परामक्ति याचना करता हों कि जल मीनवत् जीवन जीववत् मणि सर्पवत् इत्यादि मेरे शुद्ध आत्मरूप में अचल अनुराग आपु में बना रहै पुनः जो परामक्ति को पात्र न होई क्योंकि देहाभिमानो हों तो लोभी धनलाभवत् नवधा भक्ति दीजे सेवक सेव्यभाव न सनेह सहित श्रवण कीर्तनादि करें पुनः जो देहाभिमान रहित जीव बुद्धि होई तो प्रेमाभक्ति दीजे अर्थात् यथा नवल नायक अंकुरित यौवना पर आसक्त रहन तैसेही शुद्ध जीव में आपु चिये प्रेम बना रहै इत्यादि तो मेरी प्रार्थना है पुनः हे दयानिधि ! अर्थात् विन स्वार्थ दीनन को दुःख हरणहारे श्रीरघुनाथजी में धनि जाई भाव तो जो कुछ आपुके मन में भावै सो दान दीन तुलसीदास को दीजे ३ ॥

( २७१ ) कबहुँ कृपा करि रघुवीर मोहँ चितैहौ ।

भलोशुरो जन आपनो जियजानि दयानिधि अवगुण अमित चितैहौ १

जन्म जन्म हौं मन जित्यो अब मोहिं जितैहौ ।

हौं सनाथ हिहौं सही तुमहं अनाथपति ज्यों लखुतहि न भितैहौ २

विनय करौं अपभयहुँ ते तुम परम हितैहौ ।

तुलसिदास कासों कहै तुमहीं सब मेरे प्रभु गुरु मातु पितैहौ ३

टी० । रघुवीर अर्थात् पाँचौ वीरता करिकै परिपूर्ण यथा भगवद्गुणदर्पणे ॥ त्याग-वीरो दयार्थीरो विद्यावीरो विचक्षणः । पराक्रममहावीरो धर्मवीरः सदा स्वतः पञ्च-वीराः समाख्याता राम एव सपञ्चधा । रघुवीर इति ख्यातिः सर्ववीरोपलक्षणः ॥ अर्थात् त्यागवीरता ते विषय व्यचहार जीते दयावीरता ते दीनन को दान ते जीते धिया ते सब को जीते युद्धवीरता ते सबल शत्रुन को जीते धर्मवीरता ते सब लोकनको जीते इहां दयार्थीरता को उद्घापन करते हैं भाव कलिप्रेरित कामादि शत्रु घेरें हैं ताते भयातुर पीरुपहीन दीन है आपुको पुकारता हों हे रघुवीर ! दयावीरताते दीन जनन को दुःख मिटावनहारे कबहुँ कृपा करि मोहँ पर दयादष्टि धितैहौ कृपागुण को लक्षण ॥ दो० ॥ रक्षक सब संसार को, हौं समर्थ मैं एक । दृढ़ मन अनुसंधान यद, सो गुण कृपा विवेक ॥ अर्थात् भूतमात्रके रक्षक हौं ताते मोपर भी कृपा करी रक्षक होउ पुनः दयालक्षण यथा ॥ दया दयावतां प्रेया स्वार्थस्तत्र न दृश्यते ॥ अर्थात् चेप्रयोजन दीनन को दुःख हरते हौं तहां भलो उत्तम हौं वा शुरो कुसेवक हौं जो कछु हौं आपही को गुलाम हौं ताते जीवते आपनो जन जानि हे दयानिधि दयारूप जल भरे समुद्र । अवगुण अमित चितैहौ काग, कोध, लोभ, मोहादि असंख्यन अवगुण भरे भरे हैं तेई अनेक दुःख है रहे हैं सोई दुःखित मोको देखि दया करि अवगुणन को मिटाइ कौनहू कांत



में मोको भी शुद्ध करौंगे १ कैसी शुद्धता चाहत हों कि हों मैं जो जीव ताको जन्म जन्म मन जीत्यो मोको स्वार्धीन किहे रहो अर्थात् देह सुखहेतु इन्द्रियद्वारा विषयन में लाग रहा ताही मैं मोको भी लगाये रहा अब मोहिं जितै हौ अर्थात् संसारसुख को मैं दुःख मानि आपुकी शरणागति चाहता हों सो अब मन को कबहुं मेरे आधीन करि देहौ जामें विषय आशा त्यागि मन को आपुके चरणारविन्दन में लगाये इन्द्रियन ते श्रवण-कीर्तनादि कर्तैं जो कृपा करि मोको इन आचरण में लगावोगे तौ हों तौ सही सनाथ होउँगो अर्थात् मैं तौ सत्यही कृतार्थ हैहौं अब जो आपु लघुतहि न भितै हौ तौ तुमहुं अनाथपति कहै हौ अर्थात् लघु नीचजन इति लघु जो मैं ताहि न भितै हौ भीतनाम डर सो जो डरैहौ ना अर्थात् नीच अधम महापापी जानि उद्धार करये मैं जो डरि न जैहौ निश्शङ्क मेरा उद्धार जो करि देहौ तौ कलियुगौ मैं आपु सांचे अनाथन के नाथ कहावोगे भाव मेरेही द्वारा आपुको पतितपावन यश जो प्राचीन चला आवता है अब नवीन हैजाइगो २ मैं तौ आपना कार्य अपभयहु ते आपु सों विनय करौंगो क्योंकि तुम परमहितैहौं अर्थात् तत्काल जो आप मेरा कछु भी कार्य न करौ तबहुं मैं आपुते बारम्बार विनती किया करौंगो काहेते आपु मेरे परम हितकारै तौ हौ सदा ते मेरा सब भांति को परम हित आपै तौ करत आये ताते गुरुसम उपदेशकर्ता मातासम पालनकर्ता पितासम रक्षाकर्ता इत्यादि सब भांति हितकर्ता एक आपही तौ ही हे प्रभु ! तौ तुलसीदास अपना दुःख कासों कहै और कौन मेरो हितकार है एक आपही हौ इस हेतु आपुते विनती करता हों अब जैसा रुचै सो करौ ३ ॥

( २७२ ) जैसो हौं तैसो हौं राम रावरो जन जनि परिहरिये ।

क्षमासिंधु कोशलधनी शरणागतपालक दरनि आपनी ढरिये १  
हौं तो बिगरायल और को बिगरो न बिगरिये।

तुम सुधारि आये सदा सबकी सबही विधि अब मेरियो सुधरिये २  
जग हँसिहै मेरे संग रहे कत यहि डर डरिये

कपिकेवट कीन्हें सखा जेहि शील सरल चित तेहि स्वभाव अनुसरिये ३  
अपराधी तउ आपनो तुलसी न विसरिये ।

दूटियो बांह गरे परै फूटेहुं विलोचन पीर होत हित करिये ४

टी० । हे रघुनाथजी ! भलो बुरो जैसो हौं तैसो रावरो जन हौं निश्चय करिकै आपही को गुलाम हौं ताते जनि परिहरिये मोको त्याग मति करिये यामें आपको अयश होइगो क्योंकि यह रीति आपकी नहीं है कैसी रीति है हे कोशलधनी ! आप क्षमासिंधु अर्थात् कैसह अपराध करि सन्मुख आवै ताको कछु न कहनु आपदरते शरण में राखना इति क्षमारूप जलमरे समुद्र हौ पुनः कैसह नीच अधम पापी समीत जो शरण में आवै ताको अवश्यही पालन करतेहौ इत्यादि शरण-पाल हौ इति क्षमासिंधु शरणागतपालक आपनी ढरनि ढरिये यथा सदाते अपराधे क्षमा करि शरणागतन को पालन करत आयो तथा मेरे भी अपराधनको



क्षमा करि मोको भी पालन कीजै १ काहेते पालन कीजै कि हौं तो औरन को विगारो पूर्वहीको विगारयल तौ पूर्वही को विगरो हौं तब आप न विगारिये अर्थात् आदिकारण माया मेरी आत्मदृष्टि खेंचिलिया जीवबुद्धि भई पुनः त्रिगुणात्म अहंकारबुद्धि चञ्चल करिदिया पुनः कार्यमाया इन्द्रियविषय में लगाय देहाभिमानी करिदिया विषयो है लोकसुख में परेउँ तब कामी-लोभी-क्रोधी भया तब मोह प्रचण्ड है बुद्धि नष्ट करिदिया इत्यादि औरन को विगारा मैं आपही भवसागर को पात्र हौं ताको कृपासिन्धु आप क्यों विगारते हौ भाव मरे को मारना कादरों का काम है आप तौ उत्तम वीर हौ सुलभै उदारता करत आयो कैसी उदारता कि आप तौ स्थावर जंगमादि सबही जीवन की जो कछु विगरी रही सो लोक परलोकादि सब विधि ते सदा सब काल में सुधारि आये सोई आपनी रीति पुष्ट धारण करि कृपासिन्धु अब मेरी भी विगरीको सुधारिये मोको भी शुद्ध करि शरण में राखिये २ मेरे संग रहे जग हँसिहै यह विचारते हौ तौ अब यहि डरते कत डरिये अब क्यों डरते हौ अर्थात् जो मैं नीच अधम महापापी हौं अब आप परमपावन बड़े महाराज उत्तम स्वामी हौ सो मोको संग राखीगे तौ लोक आपको हँसैगे कि उत्तम पावन स्वामी है नीच अपावन को सेवक करि संग राखते हैं इस हँसी की भय करते हौ तौ प्रणतपाल अब काहे को डरते हौ पूर्व तौ ऐसी लाज नहीं किहेउ काहेते जब कपि वानर चञ्चल पशु तिनको सखा कीन्हैउ तथा केवट नीच जाति हिंसकी किया सब भांति अपावन ताको सखा कीन्हैउ तेहि समय में जेहि शील ते सरल चित्त रहा तेहि स्वभाव अनुसरिये तैसही स्वभाव धारण करिये अर्थात् कैसहू हीन दीन मलीन अधम अपावन होइ जो सन्मुख आधे ताहू को सहज स्वभाव सन्मान करि बढ़ाई देना यही शील है यथा भगवद्गुणदर्पणे ॥ हीनैर्दानैश्च मलिनैर्विभक्तैः कुतिलैरपि । महताञ्छिद्रसंश्लेषं सौशील्यं विदुरीश्वराः ॥ इत्यादि शीलमय सरलस्वभाव धारण करि मोको भी अपनाइये ३ हे करुणानिधि, प्रणतपाल ! जो मैं अपराधी भी हौं तबहू आपही को गुलाम हौं ताते आपनो गुलाम जानि तुलसीदास को न बिसारिये निश्चय शरण में राखिये अपराधै नाश की उपाय कीजिये काहेते जो कछु अपना निकामौ होत सोऊ फँका नहीं जात सो लोकविदित रीति देखिये दूटियो बांह गरै परै अर्थात् जो आपनी बांह दूटि भी जाती है ताको कोऊ काटि फँकि नहीं देता है बाकी औपध करता है अहं सुखपूर्वक रहने हेतु गलजिंदा अर्थात् मालसरीखे गलेमें कपरा बांधि तामें बांह को धरे रहता है तथा विलोचन आंखि फूटेहू पर पीर होत हित करिये अर्थात् दृष्टि नाश हंगये पर भी जो किसी रोग करि वामें जब पीर होती है तब बाहू को औपध कीन जाती है कोऊ काढ़िके फँकि नहीं देता है तैसही अपना जानि मोहि अपराधिहु को शरण में राखिये ४ ॥

(२७३) तुम जनि मन मैलो करो लोचन जनि फेरो ।

सुनहु राम बिनु रावरे लोकहुँ परलोकहुँ कोउ न कहूँ हितु मेरो १

अगुण अलायक आलसी जानि अधन अनैरो ।



स्वारथ के सांथिन्ह तज्यो तिजरा कैसो टोटक औचट उलटि न हेरो २  
भक्तिहीन वेद बाहिरो लखि कलिमल घेरो ।

देवनिहूँ देव परिहखो अन्याय न तिनको हौँ अपराधी सब केरो ३  
नाम की ओट लै पेट भरत हौँ पै कहावत चेरो ।

जगत विदित बात है परी समुझिये धौँ अपने लोक की वेद बड़ेरो ४  
है है जब तब तुमहिं ते तुलसी को भलेरो ।

दिन दिनहूँ दिन बिगिरि है बलि जाउँ विलंब किये अपनाइये सवेरो ५  
टी० । हे रघुनाथजी ! आप मन मैलो जनि करौ मोसों मन उदास न करौ

भाव अन्तरते आपना जाने रहेउ तथा लोचन नेत्र जनि करौ भाव कृपादृष्टि बनी  
रहै काहेते हे रघुनाथजी ! मेरी अर्ज सुनिये रावरे दिन अर्थात् बिना आपकी  
कृपा माता पितादि लोकहूँ मैं तथा इष्टदेवादि साधन सुकृत परलोकहूँ मैं इत्यादि  
कहाँ कोऊ मेरा हितकार नहीं है भाव सबको आश भरोसा त्यागि केवल आपही  
को आश भरोसा राखे शरण आया हौँ ऐसा विचारि आपनो ही गुलाम जानि  
सदा कृपादृष्टि राखे रहिये १ लोक मैं काहेते मेरा कोऊ नहीं है कि विद्या, गान,  
कारीगरी, कला-चातुरीरहित इति अगुण हौँ तथा अन्न, धन, धरणी, विभव,  
विद्या, परहित, सुमार्ग, शीलवन्त इत्यादि लायकता एकहूँ नहीं ताते अलायक  
अर्थात् किसी लायक को नहीं पुनः ऐसा आलसी हौँ कि खेती, बणिज, चाकरी  
आदि कुछ भी व्यापार नहीं करिसक्ता हौँ ताहूँपर अधन पापही कर्मन में रत हौँ  
ऐसा जानि सबन अनेरो अर्थात् मेरे नेरे कोऊ नहीं ठाढ़ होता है देह के सम्यग्धी  
अर्थात् माता, पिता, वन्धु, स्त्री, पुत्रादि परिवार नात मित्रादि सब कैसे तज्यो  
त्यागि दीन्हे यथा तिजरा कैसो टोटक अर्थात् तीसरे दिन जूड़ी ताप जाके  
आवती है ताको निरुज होने हेतु इसभांति टोटक किया जाता है यथा माटी को  
कच्चा कुँड़ा तामें सघृत पिसान के सात दषिक बारि धरि तथा खीर सुहारी बरा  
हल्दी सेंदुर श्वेत फूल धरि रविवार आधीराति को सात बार रोगी पर उतारि  
पूर्वदिशि जाइ चौराहा में धरिदेव पीछे फिरि बाकी दिशि न देखै पुनः जहां श्वेत  
धतूरा होइ तहां जाइ बाकी जर खोदिलेइ सो रोगी के दहिने हाथ में बांधि देते हैं  
इत्यादि तिजरा कैसो टोटक मोको सब त्यागि दिये अवचट उलटि न हेरो अवाकौ  
आमिकै मेरी ओर न देखे इति लोक मैं मेरा कहाँ कोऊ नहीं है २ पुनः परलोक मैं  
मुख्य सहायकर्ता रामभक्ति है जो पतितनहूँ को पावन करत तिस भक्ति करिकै  
हीन हौँ श्रवण-कीर्तनादि भी नहीं करिसक्ता हौँ पुनः वेदधर्म ते बाहर अर्थात् छल-  
चातुरी अपावनतादि रीति निर्दयता परखी धनादिहरण इत्यादि अधर्म के आच-  
रण मैं लगा हौँ सो देखि कलिमल पाप मोको घेरे हौँ पुनः हे देव ! श्रीरघुनाथजी !  
देवनिहूँ परिहखो त्याग कियो अर्थात् ब्रह्मा-शिव-देवी-गणेश-इन्द्रादि यावत्  
देवता हैं तिनहूँ त्यागे मोपर सक्रोध दृष्टि किहे हौँ सो तिनको अन्याय वेदन्साफी  
नहीं है जैसा उचित चाहिये सोई सब करते हैं काहेते मैं सब देवतन केरो अपराधी



हैं कौन हेतु वेदरीति तें सब लोक उनको बड़ा मानि पूजता है अरु मैं विमुख है । बारम्बार सब देवन को अनादर करता हूँ यथा विबुध सयाने सब देव अलायक इत्यादि अनादर वचन इसी ग्रन्थ में अनेक हैं सो जो महीं अनादर करता हूँ तो कैसे न क्रोधदृष्टि राखें ताते देवता भी आपने नहीं जो स्वर्गादि के सुख की आशा होवे सोऊ नहीं है ताते परलोकहू में मेरा सहायकर्ता कहीं कोऊ नहीं है ३ हे प्रभु ! जो आप कहौ कि जो तू सब देवन को अपराधी अरु अगुण अलायक आलसी है तो कौनी सुकृतबल सो हमते कृपा करावा चाहता है तापर कृपासिन्धु सुनिये आपके नाम की ओट लै पेट भरत हूँ अर्थात् राम नाम लेत वेप बनाये महात्मा बना दम्भमात्र पूजा पाठ करता हूँ कथादि सुनाइ लोक में पुजाइ जीविका करता हूँ इत्यादि यद्यपि पेटे के हेतु नाम को ओट गहे हूँ पै चेरो कहावत अर्थात् झूठे बना हूँ तो भी कहावता तो हूँ आपुको गुलाम यही बात जगत् विदित है परी अर्थात् लोक जन यही कहते हैं कि तुलसीदास रघुनाथजी को गुलाम है तो हे रघुनाथ जी ! अपने मनते आपही समुझिये वेद बड़ो किधौ लोक बड़ो है अर्थात् वेदते लोक बड़ा है काहेते वेद में लिखा है कि जो विप्र रात दिन सन्ध्या न करै तो शूद्रवत् है द्विजकर्मते बाह्य है यथा मनुस्मृतौ ॥ न तिष्ठति तु यः पूर्वा नोपास्ते यश्च पश्चिमाम् । स शूद्रवद्बहिष्कार्यः सर्वस्माद् द्विजकर्मणः ॥ पुनः लिखा है कि जो विप्र विधिवत् आशीर्वाद देने नहीं जानता है ताको प्रणाम न करना चाहिये क्योंकि वह शूद्रतुल्य है यथा ॥ यो न वेत्यभिवादस्य विप्रः प्रत्यभिवादनम् । नाभिवाद्यः स विदुषा यथा शूद्रस्तथैव सः ॥ इत्यादि वेद को कहा कोऊ नहीं सुनता है अरु लोकरीति कि विप्रमात्र को प्रणाम करना चाहिये इसीते जिनको गायत्री भी नहीं आघती है तिनहूँ को सब ब्राह्मण माने प्रणाम करते हैं ताते लोक बड़ा है पुनः हे रघुनाथजी ! आपुको वेद परब्रह्म कहता है अरु लोकरीति आपु राजकुमार बने हो सो विश्वामित्र वशिष्ठादि वेदतत्त्व भलीभांति जानते हैं तयहि आचरण पर कोऊ नहीं बरतत अरु लोकरीति ते आपुको राजकुमार माने तथा अपना को उत्तम ऋषीश्वर माने आपुते प्रणाम करावत अरु पायें मिजावते हैं तब लोकरीति के आगे वेद की कौन गनती है तैसेही वेदरीति ते जो आपुके भक्तन के लक्षण चाहिये सो तो मेरे एकहू नहीं है परंतु लोक तो सर्वथा कहि रहा है कि तुलसीदास सांचा रघुनाथजी को दास है यथा नाभा ऐसे महात्मा भक्तमाल में लिखे यथा कलिकुटिल जीव निस्तारहित वाल्मीकि तुलसी भये इत्यादि जो सब कहिरहे हैं सो लोक बड़ाई भी आपही की दीन्ही है सोई प्रमाण करि तुलसीदास को शरण में राखिये ४ हे श्रीरघुनाथजी ! तुलसी को भलेते जव है तब तुमहीं ते होइगो आन भांति नहीं अर्थात् जे पूजा, पाठ, जप, तप, तीर्थ, व्रतादि सत्कर्म में लगे हैं तिनको करते करते कछु काल में उसी द्वारा भला हैजाइगो जे अष्टाङ्ग-योग करते हैं अथवा विवेक विरागादि साधन में लगे हैं उनको उसी द्वारा कवहूँ भला हैजाइगो जे अवस्थादि नवधा भक्ति में लगे हैं ते तो कल्याणरूपे हैं अरु मैं तो सब साधनहीन केवल आपुके नाम के आधार हूँ ताते इस जन्म में वा कवहूँ जव आपही कृपा करौगे तब मेरा भला होइगो तहां स्वामी की जैसी रजाय



होइ सोई सही है सेवक की कितनी बात जो आपना स्वार्थ बारबार कहै परंतु मैं बलिजाउँ अबहीं थोरी बिगरी है अब विलम्ब कियेते दिनहु दिन प्रतिदिन अधिक बिगरीहै तब आपुको श्रम अधिक परैगो ताते सवेरोही अर्थात् इसी जन्म में अपनाइये शरण में राखिये ५ ॥

(२७४) तुम तजि हौं कासों कहौं और को हितु मेरे ।

दीनबन्धु सेवक सखा आरत अनाथ पर सहज छोड़ केहि केरे ?

बहुत पतित भवनिधि तरे विनु तरनी विनु बेरे ।

कृपा कोप सतिभायहुँ धोखेहुँ तिरछेहुँ राम तिहारेहि हेरे २  
जो चितवनि सौंधी लगे चितइये सवेरे ।

तुलसिदास अपनाइये कीजै न ढील अब जाँवन अवधि अति नेरे ३

टी० । जो तुम तजिहो हे श्रीरघुनाथजी ! जो आपु मोको त्यागि देजगे तौ और दूसरा को मेरे हितकारी है भाव मोहि ऐसे निकामन को भला करनेवाला और कौन है जासों मैं अपना दुःख कहों पौरुषहीन दीनजनन को बन्धुसमान हितकर्ता हे दीनबन्धु ! सेवक जे दास भावते पादप्रक्षालनादि कैकर्यता करते हैं सखा जे वेप वाहनादि समान किये अन्नधारण संगमें रहि क्रीड़ा मृगया आदि करते हैं आर्त जे किसी भाँति संकटमें परि दुःखित है पुकारते हैं अनाथ जिनको रक्षक कहों कोऊ नहीं है सभीत है शरण में आवत इनपर केहि स्वामी के उर में सहज स्वभाव ते छोहमयो है अर्थात् सेवकादिकन पर सहज स्वभाव ते अनुग्रह करनेवाले एक आप ही हो ऐसा जानि आपही की शरण गहेहों ? कृपाकरि यथा जटायु पुनः कोपकरि जाके प्राण हरे यथा रावणादि सत्य भायहू जाको आपना करि लिहेउ यथा निपाद सुग्रीव विभीषणादि धोखेहू जे भूलिकै नाम लैलिये यथा यवनादि राह चलत बे प्रयोजन जापर तिरछिहू नजरि परिगै इत्यादि राम तिहारेही हेरे विना नाच विना बेरे बहुत पतित भवनिधि तरे अर्थात् कर्मज्ञानादिसाधन विना किहे हे रघुनाथजी ! आपुकी दृष्टि परेते बहुत पतित परमपद पाइ कृतार्थ भये ऐसा सुलभ उदार और कौन स्वामी है जाकी शरण जाउँ ताते आपही की कृपादृष्टि के आश्रित हौं हे महाराज ! जौनी कृपादृष्टि ते सदा सब पतितन को कृतार्थ करत आयो सोई कृपादृष्टि मोपर भी कीजिये २ मीठी करू खट्टी आदि साधारण सब भली लागती हैं अरु अत्यन्त खाने पर सबै रसनसों जीव ऊँचिजाता है अरु सोंधार्ई सब रसन में स्वाद बढ़ावनेवाली है पुनः सोंधार्ई ते जीव ऊँचता नहीं इहां लक्षणा ते मिठार्ई प्रीति है खटार्ई उदासीनता है करोई बेर है सोंधार्ई सहज स्वभाव ते सबको सम्मान है तहां समय पाय प्रीति बेर उदासीनता सबै भले लागत अरु अत्यन्त है गये पर एकहू सुखद नहीं हैं अरु सहजस्वभाव ते सबको सम्मान करना सो सबको सुखद है इति सहज स्वभाव ते सबको सम्मान करि कृपादृष्टि राखे रहेउ हे श्रीरघुनाथजी ! सोई चितवनि जो सौंधी लगे अर्थात् सहज स्वभाव ते सम्मान सहित कृपादृष्टि करना इत्यादि पूर्ववत् स्वभाव बना होइ तौ सवेरे चितइये भाव



इसी जन्म में कृपा करि तुलसीदास को अपनाइये सांचा गुलाम बनाइ लीजै काहे ते अथ जीवन अवधि अतिनेरे अर्थात् मरणकाल निकट आइगयो ताते अथ विलम्ब न कीजै भाव मरे पीछे न भालूम कहां जन्म पावौ कैसी संगति कैसा स्वभाव होइ न चैतन्य होइ तौ फिरि वियोग होइ जाइगो ताते इसी जन्म में कृपा कीजै ३ ॥

(२७५) जाऊं कहां ठौर है कहां देव दुखित दीन को ।

को कृपालु स्वामी सारिखो राखे शरणागत सब अंग बलविहीनको १  
गणहि गुणहि साहच लहै सेवा समीचीनको ।

अधम अगुण आलसिन को पालिबो फवि आयो रघुनाथक नवीनको २  
सुखकै कहा कहाँ विदित है जी की प्रभु प्रवीनको ।

तिहुँ काल तिहुँ लोक में एक टेक रावरी तुलसी से मन मलीन को ३

दो० । हे देव ! दुःखित दीन को सुखद में वास कहां ठौर है भाव कहीं नहीं है ताते कहां जाऊँ अर्थात् कलिप्रेरित कामादिको सतावा दुःखित पुनः दीन पौरुष-हीन मैं किसी काम को नहीं ऐसे जनन को सुखपूर्वक रहने को कौन स्वामी के दरवार में वास ठेकान कहां है भाव आपही के शरण में ठौर है ताते आपुके पद-कमल त्यागिकै कहां जाऊँ काहेते हे स्वामी ! आपु सरीखे को कृपालु है जो सबअंग बलविहीन को शरण राखै अर्थात् कर्म योग ज्ञानादि सब साधन बल करिकै मैं विशेष हीन हौं ऐसेन को शरणागत राखनेवाले कृपा गुणमन्दिर एक आपही हौ ताते आपही की शरण आयों मेरा भी उद्धार कीजिये १ काहेते अन्ते कहीं ठौर नहीं है कि गणी जे गनतीवाले वा धनवन्त हैं गुणी जे विद्या गान वाद्य कारीगरी कला में प्रवीण हैं तथा सेवासमीचीन को अर्थात् सेवकाईविधि में जे सदाते प्रवीण हैं ऐसे सेवकन को साहच लहै अर्थात् धनी गुणी सुसेवक इत्यादिकनको सबै स्वामी चाह करते हैं अरु निकामन को पृथुनेवाला कोऊ नहीं है अरु अधम जे पापकर्मन में रत हैं पुनः अगुण जिनमें किसी भांति को गुण नहीं है पुनः आलसी जिनते लोक परलोक हितकारक कुछभी काम नहीं हैसक्ता है इत्यादि को पालिबो एक रघुनाथ को फवि आयो अरु नवीन को है अर्थात् अधमोद्धार आदि गुण रघुनाथ जी में प्राचीन चले आवते हैं अरु नवीन अधमोद्धार दूसरा को है अर्थात् सिंघाय रघुनाथजी दूसरा अधमोद्धार नहीं है अथवा पतितपावन अधमोद्धारन प्रणतपालन इत्यादि बाना एक रघुनाथजीको है सो आदि ते अन्त तक प्रतिदिन नित नवीन शोभा बढ़त आवती है यही जानि मैं शरण आया हौं २ मुखकै कहा कहाँ अर्थात् भूठी सांची बनाय बनाय मुखते कहा कहाँ प्रभु प्रवीणको तौ जीकी विदित है अर्थात् अंतरकी गति जानिये मैं आपु परम प्रवीण हौ ताते जो मेरे जीवके अंतर है सो आपु भलीभांति जानते हौ ताते मुख्य जीवकी चाह कहता हौं तुलसी से मनमलीनको तिहुँ काल तिहुँलोक में रामरावरी एक टेक है अर्थात् पूर्व जन्म भूतकाल में स्वर्ग भू पातालादि जहां रहाहोइगो तथा भविष्यमें चहै तिस लोक में जन्म पावौ तथा वर्तमान में मैं जो मनको मलीन विषयी तुलसीदास ताके हे रघुनाथजी ! सदा एक आपही की शरणागति की टेक है दूसरे को भरोसा नहीं है ३ ॥



(२७६) द्वार द्वार दीनता कही काढ़ि रद परि पाहूँ ।

है दयालु दुनि दश दिशा दुख दोषदलन क्षम कियो न संभापण काहूँ १  
त्वचा तजत कुटिल कीट ज्यों तज्यो मातु पिताहूँ ।

काहेको रोषदोषकाहिधौं मेरेही अभाग मोसों सकुचत सबबहु छाहूँ २  
दुखित देखि सन्तन कह्यो शोचै जनि मनमाहूँ ।

तोसे पशु पामर पातकी परिहरे न शरण गये रघुवर और निवाहूँ ३  
तुलसी तिहारो भये भयो सुख प्रीति प्रतीति विनाहूँ ।

नामकीमहिमाशीलनाथको मेरो भलोचिलोकि अवते सकुचाहुँ सिहाहूँ ४

टी० । हे रघुनाथजी ! काहेते एक आपही की टेक है सबकी करणी देखि चुकेउँ क्या देखि चुकेउँ कि सब लोकन में सब स्वामिन के द्वार द्वार घूमि रद दांत काढ़ि तथा पायँन परि दीनता कही प्रणामपूर्वक हाहा विनती करि सबसों याचना करत फिरैँ मेरी आश किसीने न पूर्ण किया जो कहाँ कि कहूँ एकै थल सो नहीं दुनि दुनिया भरे में पुनः दशौ दिशा में घूमेउँ जो कहाँ कोऊ समर्थ दयावंत नहीं है सोऊ नहीं दयालु भी कहावते हैं पुनः दुःखहानि वियोग दरिद्र शत्रु संकटादि पुनः दोष पाप कर्म इत्यादिको दलन नाश करिवेको क्षम समर्थ कहावते हैं परंतु मोसन सम्भापण काहूँ न किया संपूर्ण प्रकार हितकार है मेरे दुःखकी यात किसीने न पूछा तौ कौनकी आश राखौं १ कुटिल कीट सर्प सो बेप्रयोजन जानि आपनी त्वचा त्यागि देत अर्थात् केचुलि छाँड़ि देताहै तथा मातु पिताहूँ तज्यो अर्थात् भाग्यहीन निकम्मा जानि त्यागि दियो तब हितकार को रहा ताते काहि धौं दोष दीजे अरु कासों रोप कीजे काहूँकी कछु लागु नहीं है यह मेरिही अभाग्य है काहेते मेरी छाँह छुवत सब सकुचत हैं भाव हित करना कैसा कोऊ मेरे लग नहीं ठाढ़ होता है महाअपावन जानि सब दूरि दूरि भागते हैं २ जब मेरा अवलम्ब कहाँ कोऊ न देखि परा तब महाअधीर है परस्वार्थी समुझि संतन के ढिग गयउँ तब मोको दुखित देखि मोसों सन्तन कह्यो कि तू मनमाहिँ शोचै जनि उदास न हो तोसे पशु पामर तोहिँ ऐसे पशुवत् स्वभाव निर्वुद्धि पामर नीच पातकी पापकर्म करनेवाले ऐसेहूँ जन जे शरण गये तिनहूँको रघुवर परिहरे न और आदिते अन्ततक निवाह कीन्है अर्थात् वानर चंचल पशु शायरी गीघ्र पामर निषाद पातकी इत्यादिको शरण में राखि पुनः एकरस प्रीति को निवाह सदा कीन्है ऐसे शरणपाल सुलभ उदार स्वामी श्रीरघुनाथजीकी शरण जा इति सन्तन के वचन सुनि मैं शरण आया हौं ३ प्रीति प्रतीति विनाहूँ तुलसी तिहारो भये पर मोको सुख भयो हे रघुनाथजी ! आपुके पदकमलन विषे साँची प्रीति विना भये अरु आपुकी महिमा की प्रतीति विना आये केवल सन्तनके कहे यही निश्चय मनमें करिलिहेउँ कि मैं राम गुलाम हौं इति आपुको गुलाम भये संते मोको परम सुख प्राप्त भयो अर्थात् हृदयमें जो विषय आशा कंगालता गई सन्तोष आयो मन कामादि को शत्रु करि जाने स्वतन्त्रता सुख भयो सब लोक रामगुलाम



कहतहैं वड़ा मानि माथ नाचते हैं पेसी रामनामकी महिमा हैं कि कलिगुग में  
म्वहिं पेसे अधम आलसी जो पेटहेतु रामनाम लिहेउँ ताहुको नाम प्रभुके सम्मुख  
करिदिया पुनः रघुनाथजीको शील अर्थात् मोहिं पेसे नीचको सम्मान करि बढ़ाई  
दीन्हें इत्यादि मेरो भलो बिलोकि देखिकै जे पूर्व मेरा अनादर किहेरहैं ते अब  
सकुचाहु सिहाहु अर्थात् पूर्व जो अपावन मानि लगे नहीं आवते रहैं तेई अब  
प्रणाम करते हैं सो पूर्व वात सुधि करि सकुचाने हैं पुनः पेसी बढ़ाई हमको न  
मिली शति सिहाते अर्थात् ललचाते हैं इत्यादि विचारि हे रघुनाथजी ! मेरे हड़  
करि एक आपही की शरण रहवैकी देख है ४ ॥

(२७७) कहा न कियों कहा न गयों शीश काहि न नायों ।

राम रावरो धिनु भये जन जन्मि जन्मि जग दुख दशहं दिशि पायों ?

आश विवश खास दास है नीच प्रभुनि जनायों ।

हाहा करि दीनता कही द्वार द्वार बार बार परी न द्वार मुँह बायों ?  
अशन वसन धिनु वावरो जहँ तहँ उठि धायों ।

महिमाअनिप्रियप्राणतेतजिखोलिखलनिआगेखिनखिनपेटखलायों ?  
नाथ हाथ कछु नाहिं लग्यो लालच ललचायों ।

सांच कहैं नाच कौन सो जो न मोहिं लोभ लघु निलज नचायों ?  
अवण नयन मन मग लगे सब धल पतितायों ।

मूँड़मारि हियहारिकै हित हंरि हहरि अब चरणशरण तकि आयों ?  
दशरथ के समरथ तुम्हीं त्रिभुवन यश गायों ।

तुलसी नमत अवलोकिये बलि बांह बोलदै चिरदाबली बुलायों ?

टी० । सेवा, पूजा, जप, हाहा, विनती, याचकतादि कहा कर्म न कियों पुनः  
स्वर्ग, भू, पातालदि कहां न गयों तहां सुर, नर, नागादि काहि शीश न नायों  
भाव दीनतापूर्वक प्रणाम करि सयसों याचना कीन्हें परन्तु हे रघुनाथजी !  
रावरे भये विन आपको गुलाम जब तक नहीं भयों तब तक जन जो मैं सो जग  
थिये अनेक योनिन में जन्मि देह धरि धरि आठ दिशि भूतल में स्वर्ग पाताल  
इति दशहु दिशन में सुख कहीं नहीं सर्वत्र रुज हानि वियोग दरिद्रतादि दुःख  
पायों ? खास दाम्नि है आशविवश परि पेसा नीच भयों कि आपनी दशा प्रभु सों  
न जनायों अर्थात् प्रकाश प्रकाशी अंश अंशी शेष शेपीसेवक सेव्य इत्यादि अनेक  
सम्बन्ध जीव ईश्वर ते अनादि कालते चला आवता है इत्यादि रघुनाथजी को  
खास दास हैकै शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गन्धादि इन्द्रिय विषयन के विशेष वश  
में परि नीच, कामी, क्रोधी, लोभी, विषयी है गयों ताते आपनोही रूप भूलि गया  
ताते आपने दुःख को हाल है प्रभु ! आपने कबहूँ न सुनायों अर्थात् विमुख भयों  
ताते सयन के द्वार द्वार हाहा विनती करि मुँह बाये बार बार सबन सों दीनता



कही याचना करतै फिखों तहां भोजन की को कहै मुख में छार खाकहू न परी  
भाव बड़े सुख की को कहै तुच्छ लौकिकों सुखं न मिला दरिद्रता कबहू न गई २  
कैसी दरिद्रता अशन, वसन विनु बावरो और दरिद्रता की कौन कहै विना भोजन  
भूख ते बुद्धि नष्ट भई वख विनु कुरूपता इति बावरो सरीखे जहां दाता सुनेउं  
तहैं उठि धायों पुनः प्राणहू ते अधिक प्रिय महिमा अर्थात् लोक में प्रतिष्ठा इत्यादि  
को लोभ प्राणन ते अधिक मानते हैं अर्थात् प्राण चहै जाइ परन्तु प्रतिष्ठा मान  
बना रहै यथा ॥ चौपाई ॥ संभावित कहै अपयश लाहू । मरण कोटि सम दारुण  
दाहू ॥ इति प्राणन ते अधिक महिमा ताको तजि अर्थात् प्रतिष्ठा त्यागि पुनः जो  
मान अंतर भूंदे ताको खोलि मान त्यागि अमान है खलनि आगे खिन खिन पेट  
खलायों अर्थात् निर्दयी दुष्टन को भी धनी देखि छिन छिन प्रति पेट खलायों भूखा  
बनि याचना कीन कीन्हैउं भाव न पाये पर भी बारम्बार याचना कीन्है कीन्हैउं ३  
हे नाथ, रघुनाथजी ! लालच जो प्रसिद्ध लोभ सो ललचायों याचना के व्यापार  
में लगाये रहेउं परन्तु हाथ कछु न लग्यो किसीने कछु न दिया धावतै बीता कौन  
भांति कि मैं सांच कहत हौं सो ऐसा कौन नाच है जो लघु नीच निलज लज्जा-  
हीन लोभ ने मोको नहीं नचायो भाव लोभते धन पाइवे हेतु दम्भादि अनेक स्वांग  
बनाइ लोगन को रिभावने हेतु अनेक व्यापार कीन्है कीन्हैउं ४ अवल नयन मग  
मन विषय में लगे अर्थात् काननद्वारा शब्द कामवार्ता में लगाये नेत्रद्वारा युवती  
आदि के रूप में लगाये इत्यादि विषयन वश सब थल पतितायों सबै स्थान पर  
अधिक पतितै होत गयों तब झूड़ मारि सब कर्म करि थकेउं हिये हारि मानि  
हहरि झूड़ पीटि हाय हाय करि पुनः हित हेरि अर्थात् प्रभु पद कमलन में अपना  
हित जीवों को कल्याण देखि हे रघुनाथजी ! अभय थल तकि आपके चरणार-  
विन्दन की शरण आयों भाव सर्वत्र घूमि सब थल को हाल जानि जब कहाँ कछु  
हित न देखि परो तब हिये ते हारि मानि अपना कल्याण जानि तब आपकी  
शरणागति में समीत है आया हौं अब दूसरे को आश भरोसा नहीं है केवल आप  
ही को आश भरोसा है ५ काहेते आश भरोसा आपही को है दशरथ के लाड़िले  
नीच ऊँच सबन को कल्याण करिवे को एक आपुही समर्थ हौं सो महीं नहीं  
कहता हौं त्रिभुवन यश गायो तीनिहू लोकवासी सुर, मुनि, नर, नागादि सबै  
आपुको पावन यश गावते हैं यथा भागवते ॥ यस्यामलं नृपसदस्सु यशोऽधुनापि  
गायन्त्यधममृषयो दिगिमेन्द्रपट्टम् । तश्चाकपालवसुपालकिरीटजुष्टं पादाम्बुजं  
रघुपतेः शरणं प्रपद्ये ॥ सोई जानि तुलसी नमत बलि अवलोकिये सोई यश सुनि  
आपने कल्याण हेतु अब तुलसीदासभी प्रणाम करताहैं मैं बलि जाउँ अब मेरी भी  
दिशि कृपादृष्टि कीजिये काहेते आपुकी विरुदावलीने बांह बोल दै मोको बुलाया  
है अर्थात् पतितपावनादि जो बाना आपु धारण करि ताके द्वारा जो अनेक पति-  
तन को पावन कीन्हैउ है ताही यश की अवली पंक्ति जो विदितहैं सोई बांहबोल दै  
मोको बुलाई भाव सोई यश सुनि मेरे मनमें भरोसा भयो कि जो सब पतितनको  
पावन करत आवते हैं तौ शरण गये मोको भी पावन करेंगे यह विचारि शरण  
आयों ताते मोपरभी कृपा कीजिये शरण राखिये ६ ॥



(२७८) राम राय विनु रावरे मेरे को हितू सांचो ।

स्वामी सहित सबसों कहाँ सुनि गुनि विशेषि कोउ रेख दूसरी खांचो १  
देह जीव योग के सखा मृषा टांचन टांचो ।

कियेविचार सार कदली ज्यों मणिकनक संगल धुल सतबीच विचकांचो २  
विनयपत्रिका दीन की बापु आपु ही बांचो ।

हिये हेरि तुलसी लिखी सो स्वभाव सही करि बहुरि पूछियेहि पांचो ३

टी० । राम राय रावरे विनु मेरे सांचो हितू को है अर्थात् पतित अधम नीच पापिन को सहजही सुगति देनहारे एक आपही हो दूसरा कोऊ नहीं है ताते हे रघुनाथजी ! मोहिं ऐसे अधमको बिना आपु और सांचा हितकर्ता दूसरा कोऊ नहीं है भाव भूटे हितकारी तो बहुत हैं अरु सांचे हितकारी एक आपहीही इस बात को एकरेखा खेंचि मैं कहताहों तापर स्वामीसहित सबसों कहाँ अर्थात् आपनी रेखाके समान दूसरी कदापि होवै ताके जानिवे हेतु मैं प्रश्न करताहों कौन भांति कि स्वामी और रघुनाथजी तिन सहित यावत् राजसभा में सुजान जन हैं तिन सबसों कहत हों कि मेरी जो रेख खेंची बात है ताको सुनि पुनः वाको गुनि विचार करि देखिलेउ जो मेरी बातते विशेष कुछ देखाइ अर्थात् रघुनाथजीसों अधिक कोऊ मोसे अधमनको हितकर्ता होइ तो दूसरी रेखा खांचों भाव पतित-पावन दूसरा स्वामी बतावों इस प्रश्नको उत्तर न मिला तापर आपही आगे कहत १ देह जीवयोग के सखा अर्थात् जब जीव देह धारण करता है ताके सम्बन्धी यावत् सखा सनेही हैं ते मृषा टांचन टांचो भूडही टांकी लगाय टांचे नाम जटित कियेगये हैं अर्थात् यावत् जीव देहमें बनाहै तबै लग सब सखा सनेही बने हैं अरु जब देह जीवको वियोग भया तब जीवको सनेही कोऊ नहींहै पुनः विचार करने ते ज्यों कदलीमें सार यथा केला को वृक्ष चारे पर कछु सारांश नहीं निसरता है तैसेही देहाभिमानते कामादिकन के वश यावत् नेह नाता मैं अपनपौ माने है ताको विचार करने ते इसमें भी सारांश कछु नहीं भाव सब व्यवहार भूंड ही है अन्तकाल जीव को साथी कोऊ नहीं है तामें संदेह होत कि लोकव्यवहार कैसे भूंडाहै काहिते श्रवणादि पितै माताको सांचा मानेते पावन उत्तम कहाये पतिव्रता स्त्री पतिनको सत्य मानि परम पद पावती हैं ध्रुव प्रह्लाद अस्वरीपादि लोकव्यवहारही में परम उत्तम भक्त भये पुनः लोकै में ईश्वरी देह धारि माता पिता की आज्ञापालन को उत्तम धर्म करि थापे व्रजयुवती यारै भावते कृष्णजी में प्रीति करि परम उत्तम भई पुनः माता पिता आदि गुरुजन की सेवा जीव को उत्तम धर्म करि धर्मशास्त्रन में लिखा है यथा औशनसस्मृतौ प्रथमाध्याये ॥ उपाध्यायः पिता ज्येष्ठो भ्राता चैव महीपतिः । मातुलश्वशुरभ्रातृमातामहपिता-मही ॥ वर्णकाश्च पितृव्यश्च पश्चैते पितरः स्मृताः । माता मातामही गुर्वी पितृमा-तृष्वसादयः ॥ श्वशुरपितामहीज्येष्ठा ज्ञातव्या गुरुवः स्त्रियः । इत्युक्ता गुरुवः सर्वे मातृतः पितृतस्तथा ॥ अनुवर्तनमेतेषां मनोवाकायकर्मभिः । गुरुं दृष्ट्वा समुत्तिष्ठे-



दमिवाद्य कृताञ्जलिः ॥ न तैरुपवसेत्सार्द्धं विवादेनार्थकारणात् । जीवितार्थ-  
मपि द्वेषं गुरुभिर्नैव भाषणम् ॥ उदितोऽपि गणैरन्यैर्गुरुहंषी पतत्यधः ॥ इत्यादि  
सब बातों सत्यही देखाती हैं तौ लोकव्यवहार कैसे झूठा है नापर कहत उयों  
मणि अरु कनक सुवर्ण के भूषण के बीच बीच लघु कांचों लसत शोभा देत है  
अर्थात् जब मणि सांची जटित उत्तम सोने के भूषण विचित्र बनते हैं तिनमें बीच  
बीच कोरि कोरि हरित अरुण नीलादि रंग अमल कांच को मीना करिदेते हैं सो  
मणि सोना ते अधिक शोभा देता है इसी भांति अमोल मणि सम ईश्वर में सोना  
सम उत्तम जीव सनेह किया वा धर्मवन्त जीव केवल सोने के भूषण सम हैं तिन  
में लोक व्यवहार झूठा भी अधिक शोभा देता है सो यथा थोरा कांच एक  
कौड़िउ को नहीं होत परन्तु मणि जटित स्वर्ण भूषण में लागि सोनेही के भाव  
विकाता है अरु सोनेही की शोभा बढ़ावता है कहु न्यायी आपनी शोभा नहीं  
प्रकाश करिसक्ता है ताहू पर जब मीना करनेवाला कारीगर होइ तब बनता है  
तथा लोकव्यवहार सर्वथा झूठे है परन्तु हरिसनेहिन में वा धर्मवन्तन के संग  
पाइ लोकव्यवहार सत्यवत् देखात अरु भक्ति वा धर्म की शोभा बढ़ावता है  
कहु निराला सत्यत्व नहीं करता है ताहू पर जब उत्तम गुरु उपदेश करता मिलै  
सो जब लखाइ देवै यथा ॥ स्वई मित्र स्वई हिनू हमारो पूज्य प्राण ते प्यारो ।  
जासों बढ़ै सनेह राम सों एतौ मतौ हमारो ॥ पुनः भागवते ॥ गुरुन स स्यात्  
स्वजनो न स स्यात् पिता न स स्यात् जननी न सा स्यात् । दैवं न तत्स्या-  
न्नृपतिर्न स स्यान्न मोक्षयेद्यः समुपेतमृत्युम् ॥ अर्थात् जे राम सनेह में सहाय करें  
तिनको सांचे सनेही मानी अरु जे विरोधी होवें तिनको सनेह झूठा मानि त्याग  
करी तथा धर्म में जे सहाय करें तिनही को सांचे सनेही मानना चाहिये अरु जे  
बाधा करें तिनहू को झूठा जानि त्याग करिये यथा वाल्मीकीय में लिखा है भरत  
संग चित्रकूट में जावालि मुनि धर्म को खंडन किये तिनको रघुनाथजी अनादर  
कीन्हें तथा पति के संग वनवास में रही तामें विरोध आवत देखि जानकीजी  
वन में भी माता पिता के समीप राति को वास न कीन्ही पुनः गोदी को बालक  
त्यागि स्त्री पति संग सती हैजाती हैं पुनः गुरुजनन में जय स्वार्थरहित परमार्थ  
प्रीति ते सेवा करे ताको धर्म कहिये यथा अन्धे माता पिता को सरवन सांची  
सेवा कीन्हें अरु यह नहीं कि पिता कमाइ लावै जैरै मरै अरु पुत्र बैठा सुख भोग  
मन भावत धन उड़ावै सोई स्वार्थ हेतु जो प्रीतिपूर्वक पिता की सेवा करता है  
सो धर्म में नहीं गिनती है तथा अन्धा पंगु निकम्मा पति होइ ताकी प्रीतिपूर्वक  
जब स्त्री सेवा करे ताको धर्म कहिये अरु जो स्वरूपवन्त पुष्ट कमाइ करि खवावता  
भोग देता है इस स्वार्थ ते स्त्री प्रीतिपूर्वक सेवत सो धर्म नहीं है इत्यादि उपदेशी  
मिलै तब भक्ति धर्म में मिलाइ देवै तिनके संग सत्यवत् शोभित होना है नातर  
लौकिक सनेह सर्वथा झूठा है २ अब यही बात दढ़ किये कि यावत् लोकव्य-  
वहार हैं सो सब झूठे ही हैं सांचे सनेही जीव के हितकर्ता एक रघुनाथजी हैं  
काहेते यथा पुत्रन की रक्षा निहँतु पिता करत तैसेही पुत्रवत् प्रजन की रक्षा  
राजा करत तथा जीवमात्र रक्षा करिवे को ईश्वर आपही को समर्थ माने है यही



कृपागुण है ॥ तथा भगवद्गुणदर्पणे ॥ रक्षणे सर्वभूतानामहमेव परो विभुः । इति सामर्थ्यसंधानं कृपा सा पारमेश्वरी ॥ इसी कृपागुण को भरोसा राखि कहत हे वापु ! अर्थात् आपको अंश आदि प्रकृतिमें परि पुत्रवत् जीव है उत्पन्न भयों पुनः विपयन वश विमुख है कुपूत भयों ताते मारा मारा फिरा कीन्हेउँ अब कलि प्रेरित कामादि को सतावा दादि पत्रयुत शरण आया हौं इति हे पिता, श्रीरघुनाथ जी ! पौरुषहीन दीनजन में जो आपको गुलाम ताकी जो विनयपत्रिका है सो आपही बाँचो भाव महाराज स्वयं स्वतंत्र हौ बनी होइ व न बनी होइ आपको ग्रहण करिलेवे को अख्यार है ताते जब आप ग्रहण करिलेउगे तब वामें कोऊ दूषण न दैसकैगो अब आपकी भय ते सत्सभाजन बेकायदे काम नहीं करिसके हैं तो जो श्रीर किसीते बाँचावौमे तब वह बनी विगरी यथार्थ प्रथमही कहि देइगा भाव यह बेकायदे लिखी है याको फिरि से सुधारिके लिखिलावो इति भय ते प्रार्थना है हे महाराज ! हिये हेरि तुलसी लिखी अर्थात् तुलसीदास के हृदय में यावत् विद्या बुद्धि बल रहै सो हेरि भली भाँति विचारिके लिखे सो जो विगरी होइगी सो अब मेरी सुधारी कैसे सुधरेगी ताते याको बाँचि स्वभाव ते सही करि बहुरि पाँचो जनन सों पूछिये अर्थात् अहल्या, केवट, कोल, शंखरी, गीधआदिकन को जौने स्वभाव ते सम्मान कीन्हेउ सोई पतितपावन अधमोद्धारण प्रणतपालन कृपा दया करुणा शीलमय कोमल सुलभ उदार स्वभाव ते सही विनयपत्रिका साँची करि भाव मंजूरी के दस्तखत करि पुनः किशोरीजीते भरतजी ते लक्ष्मणजी ते शत्रुघ्नजी ते हनुमान् जीते इति पाँचहु जनन सों पूछिये सब को मन्त्र लै तब कृपा करि दादिकल दीजिये ३ ॥

( २७६ ) पवनसुवन रिपुद्वन भरत लाल लपण दीन की ।

निजनिजअवसरसुधिकियेबलिजाउँदासआसपूजिहैखासखीनकी १  
राजद्वार भली सब कहैं साधु समीचीन की ।

सुकृत सुयश साहबकृपा स्वारथ परमारथ गति भये गति विहीन की २  
समय सँभारि सुधारिवी तुलसी मलीन की ।

प्रीति रीति समुझाह्वी नतपाल कृपालुहि परिमिति पराधीन की ३

टी० । स्वामी सों कहि चुके अब सभाजनन सों प्रार्थना करते हैं हे पवनसुवन हनुमान्जी ! आपु परस्वार्थ के पुत्र हौ ताते अनुग्रह करि मेरी विनयपत्रिका स्वामी के सम्मुख करौ हे रिपुद्वन ! आपु शत्रुन के नाशकर्ता हौ ताते मेरी दादि व्यापारवार्ता में जो कलु विघ्न बाधा होवै ताको निवारण किहेउ हे भरतजी ! आपु विश्व के भरण पोषणहारे हौ मेंरा भी मनोरथ पूर्ण करावौ हे लपणलाल ! आपु लक्ष्मणग्राम रघुनाथजी के परम प्यारे हौ ताते कृपा करि मेरा हाल प्रभु सों आपही सुनाइये इत्यादि सबसों प्रार्थना करत कि दीन पौरुषहीन जो मैं दुःखित दादिवंत हौं ताकी भलाई के व्यापारवार्तादि निज निज आपनी ओरते सुत्रि किये रहियो अवसर पाइ कृपा करि मेरी सहाय कीजियो अर्थात् हे हनुमान्जी ! जा



समय सावकाशसहित प्रभु प्रसन्न होई सोई अवसर सुन्दर समय पाय इस दीन की विनयपत्रिका प्रभु के सम्मुख करि दीजिये पुनः हे शत्रुघ्नजी ! जा समय प्रभु दीन की विनयपत्रिका वांचैलागैं तामें जो कोऊ और चार्ता कहै ताको देखि आपु रोंकि दीजियो जामें दूसरी वार्ता न होने पावै जो मेरे स्वार्थ में हानि परै पुनः हे भरतजी ! जा समय कछु मेरे स्वार्थ की बात आइ जाइ तब मेरे हित बात कहि दीजिये हे लपणलाल ! जब मेरे हित की बात आवै तब आपु रुपा करि कहि दीजिये कि जो कलिकाल में यह दीन शरण आया है यापर प्रभु अवश्य रुपा कीजिये आप लोगन की मैं बलिहारी हों मेरी भलाई करि आपको यश लैलेना है काहेते खास दासवत् खीन दास की आश पूजि है खीन दुःख करि दुर्बल जन जो मैं ताकी आश खास सांचे दासन की नाई पूजि है पूर्ण होइगी अर्थात् श्रीरघुनाथ जी अवश्य मोपर रुपा करेंगे आप लोगन को सहारा देना है ताते दीनपर आपहू लोग दया करौ १ काहेते दीनपर दया करौ कि आप दयावन्त समर्थ हों ताते आपते प्रार्थना करता हों दीनन पर दया करनेवाले आपही हों अरु कर्म, धर्म, ज्ञान, भक्ति की जो प्राचीन सनातन रीति है तापर परिपूर्ण चलनेवाले उत्तम ऐसे समीचीन साधुन की मली तौ राजद्वार में सबै कहते हैं तहां वेंतौ आपही भले हैं तिनकी भलाई करनेवाले को कौन उत्तमता है अरु गतिविहीन अर्थात् जाकी शुभ गति किसी भांति नहीं हैसकती है ऐसा अधमजो मैं ताकी गति भये भाव आपके भलाई करनेते मोसे पातकी की शुभगति होनेपर आपकी सुकृत पुण्याय बढ़ैगी पुनः लोक में आपको सुन्दर यश फैलैगो ताहूपर परोपकारी जानि साहव श्री रघुनाथजी की रुपा तुमपर अधिक होइगी ताते स्वार्थ लौकिक सुखसहित परमार्थ परलोक सुख सो सिद्ध होइगो ताते दीनपर दया आप लोग करौ किसी भांति कछु आपकी हानि नहीं है २ जब हानि कछु नहीं है अरु लाभ बहुती भांति की हैं ताते मलीन जन जो तुलसी ताकी समय पाय सुधि बुधि सँभारिके सुधारिवी कैसे सुधारिवी कि पराधीन की प्रीति रीति की परिमिति नतपाल रुपालुहि समुझाईवी अर्थात् पराधीन कलिप्रेरित कामादिकन के वश में परा जो मैं ताकी जो रामनाम विषे प्रीति की रीति है ताकी परिमिति मर्याद सो नतपाल रुपालु श्रीरघुनाथजी सों समुझाईकै कहवी रुपालु भूतमात्र के पालनहारे पुनः नत जो दीन है प्रणाम करनेवाले तिनको विशेष सुखदायक है त्यहि स्वभाव को उद्दीपन करि मेरा हाल कहियो अथवा सुधारिवी समुझाईवीये वाचक खीलिंग में हैं ताते यह प्रार्थना किशोरीजीसों है हे अम्ब ! मलीनजनकी समय पाय विगरी बात सँभारि सुधारवी कौन भांति कि पराधीन की प्रीति रीति की परिमिति सो नतपाल रुपालुहि समुझाईवी भाव तुलसीदास तौ अनन्यभावते प्रीति आपके नाम में किहे है ताको कलियुग कामादि लगाय स्वाधीन कीन चाहता है अरु आप रुपागुण ते जीवमात्र की रक्षा करते हौ अरु दीन प्रणाम करनेवालेन को विशेष सुखदायक हौ ताते कलि को हटेकि वाको शरण में राखौ ३॥

( २८० ) साकृति मन रुचि भरत की लखि लषण कही है ।

कलिकालहू नाथ नाम सों प्रतीति प्रीति एक किंकर की निचही है १



सकल सभा सुनि लै उठी जानी रीति रही है ।  
 कृपा गरीबनिवाज की देखत गरीब को साहब बांह गही है २  
 विहँसि राम कछो सत्य है सुधि मैं हूँ लही है ।  
 मुदित माथ नाचत बनी तुलसी अनाथ की परी रघुनाथ हाथ सही है ३

इति श्रीमद्गोस्वामितुलसीदासकृता विनयपत्रिका समाप्ता ॥

श्री० । अथ जैसा हाल राजसभा में भया है सो कहते हैं तहां किशोरीजी तौ  
 एकान्त समय पाय मेरा हाल पूर्वही समुझाईकै प्रभुसों कहि राखो पुनः राजदर-  
 वार में जय प्रभु धँटे तब सुन्दर समय देखि मारुति जो हनुमानजी सोई स्वहस्त  
 विनयपत्रिका लैकै प्रभु के सम्मुख कीन्है अरु शत्रुघ्न तौ केवल बाधा के रक्षक हैं  
 इस हेतु चुप धँटे रहे पुनः भरतजी सनकारे इति भरतजी के मन की रुचि लखि  
 देखिकै लक्ष्मणजी प्रसिद्ध कहे काहेते भरत शत्रुघ्न सब काल समीप नहीं रहते  
 हैं इसहेतु वार्ता करिये में प्रौढ़ नहीं हैं अरु लक्ष्मणजी सदा प्रभु के निकट रहते  
 हैं ताते वार्ता करिये में प्रौढ़ हैं ताते लक्ष्मणजी कहे कि हे नाथ ! कलिकालहूँ ऐसे  
 फलालयुग में तुलसीदासनाम एक आपके किंकर टहलुवा की प्रीति प्रतीति नाम  
 सो नियरी है अर्थात् नाम को माहात्म्य सुनि तापर प्रतीति करि रामनाम  
 सों प्रीति किया नाम के प्रभाव को लोक में प्रचार किया तापर कलिकाल  
 याको सतावतै रहा परन्तु वाने आपनी प्रीति दृढ़ै राखा सोई कलि की भय  
 ते आप सों दादि करता है ताकी रक्षा कीजिये १ लक्ष्मणजी के वचन सुनि  
 सकल सभा लै उठी बोलि उठे कि जानी रीति रही है भाव तुलसीदासजी की  
 जो रीति रही सो हमलोगनकी सबकी जानी है उसने नामपर भले निष्ठा निर्वाह  
 किया कलिप्रेरित कामादिकी बाधा वामें नहीं व्यापी सो आश्चर्य नहीं है काहेते  
 जो नाम पर विश्वास किहे प्रीति किया ताते गरीबनिवाज जो रघुनाथजी तिनकी  
 कृपा सोई गरीब तुलसीदासको दुःखित देखत स्वामी हठ करि बांह गही है  
 अर्थात् प्रभुकी कृपाते कलिकृत बाधा न व्यापसकी नातर तुच्छ जीवकी कौन  
 गति रहै जो कलिके दरेरामें यचिसक्ता भाव उसने आपने साधनको बल नहीं  
 राखा केवल रामरूप को बल राखा सोई जनकी दीनता देखि दीनदयालु कृपा  
 किहेरहे तामें कलियुग क्या करिसक्ता है २ इहां किशोरीजी सों पूर्वही सब हाल  
 सुनिचुके हैं ताते राम विहँसि कछो श्रीरघुनाथजी विहँसि मन्द मुसुकाईकै कहेउ  
 कि सब समाजन जो बात कहतेहौ सो सब सत्य है काहेते मैंहूँ सुधि लही है इस  
 किंकरके समग्र हाल हम पूर्वही सुनिचुके हैं इति प्रभुके वचन सुनि मैं आनन्द  
 सहित प्रणाम कीन्है प्रभु माथेपर हाथ धरि कहिदियो कि तू हमारा सांचा  
 गुलाम है अथ उत्तम दासन में तेरा नाम लिखा जाइगा हर्षसहित अपनी सेवकाई  
 में नत्पर रहू इति मुदित आनन्दपूर्वक माथ नाचत बनिगई क्या बनिगई कि  
 तुलसीदास अनाथकी रघुनाथजी के समीप सही परी है अर्थात् विनयपत्रिका



मंजूर करि सांचे गुलामनमें मेरा नाम लिखाये इसीमें लीकशिशात्मक ग्रन्थको माहात्म्य भी है अर्थात् यथा दीन है विनय करत संते तुलसी आनाथकी प्रभुके ढिग सहीपरी तैसेही जो कोऊ दीन है विश्वास करि इस ग्रन्थको गान करि प्रभु के सम्मुख बना रहैगो सोऊ एक दिन सांचा रामदास हैजाइगो ३ ॥

इति श्रीरसिकलताश्रितवल्लभपदमसिखल्लभपदशरणगत-  
वैजनाथविरचितविनयप्रदीपकतिलकः समाप्तः ॥

पद ॥

पतित पुनीत प्रणत आरतिहर धिनती सुनहु कृपा करि मेरी ।  
हौं समीत हरि विपतिनिवारन विषयनि विपति जालम्वहँ बेरी १  
पूर्व रूप हौं अंश तिहारो पावन सत चित आनंद देरी ।  
सो हौं बँध्यों कीर मर्कट ज्यों वश कारण बुधि जीव गहेरी २  
त्रिगुण भुलाय कार्य मायावश देह बुद्धि अभिमान लहेरी ।  
शब्द परश रस रूप गन्ध सरि मन समेत श्रवणादि बहेरी ३  
लोभ काम क्रोधादि प्रचल है मोह मान मद गांसि रहेरी ।  
धन युवती अपवाद रहो भरि बुधि विवेक धिर धान बहेरी ४  
कछु न सुहात विषम भवसागर देखि विकल लघु जीवन हेरी ।  
हौं जन दीन शरण आयों जग आश सकल विश्वास दहेरी ५  
सीतानाथ सुजन सुखदायक वैजनाथ नहिँ आन चहेरी ।  
मन चकोर मुख चन्द विलोकनि सुरति करहु कमल पद बेरी ६

कवित्त ॥

कायर सुधर्म सौं कुमारगी कठोर चित्त वित्त वाम धामही सरित मोह पापकी ।  
बुद्धि धिन विद्या शुभ संग न कुदेश वास वेपह न कलागुण चानुरी न हाथकी ॥  
तुलसी प्रसादसो निदेश सत्य स्वप्न पाइ भाषणार्थ गति मति प्रौढ़ बैतनाथकी ।  
पाण्डुयज्ञ शूषच शवरि गौतमी सुचारि वनी है तौ साहियो बनाई सीतानाथकी १

छन्द ॥

योजन दोय लखनऊ पूरव जीला बारहवँकी नाम ।  
नम्बरदार सुवैजनाथ बसिं डेहवा निकट मानपुर ग्राम ॥  
नग श्रुति अंक मयंक भाद्र शुभ एकादशी सहित बुधवार ।  
गुरु कुरुणा चल सुलभ यथा मति विनयप्रदीपक भयो तयार २

इति श्रीरामार्पणमस्तु ।



